

प्रकाशक

डाबर (डा० एस० के० बर्मन) प्राइवेट लि०,

डाबर हाउस

१४२, रासबिहारी एवेन्यू,

कलकत्ता-२६

लेखक

श्री ताराशकर वैद्य

स्वत्वाधिकार—प्रकाशकाधीन

प्रथम संस्करण—१९६८ ई०—५०००

मूल्य—दस रुपये

अंकन

वेस्टर्न पब्लिसिटी सर्विस

१७१-एच, रासबिहारी एवेन्यू

कलकत्ता-१६

मुद्रक

श्रीप्रेस एण्ड पब्लिकेशन्स

४७।२१३, रामापुरा

वाराणसी-१

खण्डेलवाल प्रेस एण्ड पब्लिकेशन्स

मान मन्दिर

वाराणसी-१

संजीवन प्रिंटर्स प्राइवेट लिमिटेड

१४२, रासबिहारी एवेन्यू

कलकत्ता-२६

वितरक—

वेस्टर्न पब्लिसिटी सर्विस

१७१-एच, रासबिहारी एवेन्यू

कलकत्ता-१६

अपनी बात

प्रस्तुत पुस्तक आपलोयो के सम्मुख उपस्थित कर हमारी बहुत दिनों की मनोकामना पूरी हुई। पुस्तक कीसी है, इसका प्रकाश तो अब आप ही को करना है। गुसाई जी की चौपाई निज कवित्त कहि लागि सुनीका के अनुसार पुस्तक के सम्बन्ध में अपना निर्णय देना आत्मप्रशसा मात्र होगी।



और वैद्य-ममाज को उससे लाभान्वित किया जाय। इन्हीं उद्देश्यों से प्रेरित हो हमने 'श्रीकृष्ण सन्देश' नामक पत्रिका के प्रकाशन का कार्य शुरू किया था, जिसके यशस्वी संपादक थे स्वर्गीय लक्ष्मण नारायण गर्दें। इसके पश्चात् उन्होंने कई अन्य उपयोगी पुस्तकों का प्रकाशन कराया, जिनका देश में पर्याप्त सम्मान हुआ।

डा० श्रीकृष्ण वर्मन के निधनोपरान्त प्रकाशन का यह कार्य शनैः शनैः अग्रसर होता रहा। मन् १९६२ में आयुर्वेद-विकास नामक मासिक पत्र का प्रकाशन किया गया, जिसका सुधी-समाज में आज पर्याप्त आदर है। आयुर्वेद के उत्थान, प्रचार-प्रसार आदि में 'आयुर्वेद-विकास' ने अपना महत्त्वपूर्ण स्थान ग्रहण कर लिया है।

डावर का मुख्य लक्ष्य है, आयुर्वेदीय औषधियों को देश-विदेश में लोकप्रिय बनाना। इस ध्येय को चरितार्थ करने के लिये निर्माण में वैज्ञानिक यन्त्रों का उपयोग, अनुसंधानशाला का निर्माण, सैद्धान्तिक मतों का संरक्षण, पैकिंग आदि में सुधार तथा सारे देश में सस्ती औषधियों के वितरण की ओर हमने पर्याप्त ध्यान दिया है।

आज आयुर्वेद के सम्बन्ध में जितने भी लक्षण-ग्रन्थ उपलब्ध हैं प्रायः सभी संस्कृत भाषा में हैं। आयुर्वेद के लक्षण-ग्रन्थों को जन-भाषा में प्रस्तुत कर आयुर्वेद को जन-साधारण में प्रचारित किया जाय, इस उद्देश्य से ही प्रस्तुत पुस्तक का प्रणयन कराया गया है। हमें प्रसन्नता है कि इसके प्रकाशन से वैद्य समाज के अतिरिक्त साधारण जनता भी लाभान्वित होगी।

जय हिन्द ।

पूरनचन्द वर्मन

॥ श्री गुरुवे नमः ॥

सङ्कल्प

राष्ट्रिय स्वास्थ्य समस्या—हमारे राष्ट्र की जनसंख्या सन् १९६१ की जन-गणना के अनुसार ४३,६३,७२,५८२ है। चिकित्सकों की संख्या सन् १९६५-६६ के अनुमान के अनुसार ८६,००० है। अनुपात का अनुमान लगाया गया है कि इसी मनु में इन देश में १ चिकित्सक ५८०० जनता की सेवा कर रहा है। जब कि अन्य देशों की स्थिति यह है.—

सन् १९५६

देश और जनसंख्या	चिकित्सक संख्या	अनुपात
फ्रान्स— ४,५५,४२,०००	५७००	१.७६८
जापान— ६,३४,१८,०००	१,०१,४४६	१.६१६

सन् १९६०

रूम— २१,२३,००,०००	४,०१,६१२	१.५२६
अमेरिका— १७,६३,२३,१७५	२,४२,०००	१.७१०
इंग्लैंड— ४,५७,५५,०००	४०,४८३	१:१,१३०

व्यापक माध्यिकी में सूक्ष्म हिमाव न लगाकर लगभग की कल्पना की जाती है। इस कल्पना के अनुसार भारतेतर देशों में चिकित्सकों की संख्या अपर्याप्त समझी जा रही है। यद्यपि मानव का कष्ट परिस्थितियों की अपेक्षा नहीं करता। रोग परिस्थिति पर, दीनता पर और विवशता पर दया नहीं करता। इसलिये समुचित सेवा के दृष्टिकोण से एक चिकित्सक पर कम से कम जनसंख्या का भार पड़ना चाहिये। तथापि यदि इस दशा में परिस्थितिवशात् एक भारतीय चिकित्सक पर अमेरिकी चिकित्सक जैसा भार लाद दिया जाय तो भी यहां के समस्त चिकित्सक ६,१०,६०,००० (छ करोड़ दस लाख साठ हजार) जनता की ही सेवा कर सकते हैं। शेष ३७,८३,१२,५८२ (सैंतीस करोड़ तिरासी लाख बारह हजार पांच सौ

बयासी) भारतीय जनता पर क्या बीत रही है ? पीड़ा से कराहती उसकी आत्मा की पुकार पर कितने चिकित्सक दौड़ पड़ते हैं ? उसे कौन सान्त्वना के दो शब्द सुनाता है ? इसका उत्तर एक सहृदय के हृदय को विदीर्ण कर देता है । हृदयहीनो की बात जाने दीजिये । यह कठोर सत्य है कि आज का भारत चिकित्सकीय सेवा से रहित ही माना जायगा ।

नगरों में भी जहाँ पग-पग पर चिकित्सक होने की बात कही जाती है, जनता श्रस्त है । इसलिए कि वहाँ चिकित्सा सेवा नहीं है, व्यवसाय है । उनकी दूर दृष्टि पैसे पर है, पीड़ित मानवता पर नहीं । वह हृदय से नहीं, आत्मा में नहीं, बल्कि पैसे से पीड़ा का मूल्याङ्कन कर रही है । जिनके पास पैसे हैं उनकी पीड़ा दूर की जाती है, शेष अनाथ श्वानों की मौत मरते हैं या पीड़ा से तड़पते रहते हैं । अब जरा पैसे वालों पर भी दृष्टिपात कीजिये, निदान और चिकित्सा के व्यय भार से वे भी श्रस्त हैं । विशेषतः मध्यम वर्ग । इसे अपनी साधारण चिकित्सा के लिये भी प्रिय परिवार की रोटी और शिक्षा में (पेट और शिर में) कटौती करनी पड़ती है । सही बात यह है कि इन्ने गिने धन-कुवेर ही चिकित्सा-सेवाओं का उपयोग कर सकते हैं । शेष सभी परेशान हैं । कुल मिलाकर राष्ट्र की स्वास्थ्य समस्या अत्यन्त गम्भीर है । इसे हल करने के लिए बहुव्यय-साध्य दीर्घकालीन योजनाएँ बन सकती हैं । पर तब तक पीड़ित मानवता की सेवा के लिये यह आवश्यक है कि कम समय में सुविधा से अधिक लोग काम चलाऊ चिकित्सकीय ज्ञान प्राप्त कर लें । इसके लिये अन्यान्य साधनों के अतिरिक्त ऐसी पुस्तकों की भी आवश्यकता है जो जनता की भाषा में उसके सहज सकारों के अनुकूल रोग ज्ञान और चिकित्सा-ज्ञान करा सकें । जिन्हें पढ़कर जनसाधारण चिकित्सा शास्त्र का गम्भीर ज्ञान भले ही न कर सकें पर चिकित्सक के अभाव में अपनी और समीपस्थ लोगों की पीड़ा अवश्य दूर कर सकें । “काय चिकित्सा” लिखने का मुख्य सङ्कल्प यही है ।

शास्त्रज्ञ चिकित्सक—क्षमा प्रार्थना करते हुए हम इतना कह देना चाहते हैं कि चिकित्सकीय व्यवसाय में प्रायः शास्त्र चिन्तन का समय नहीं मिल पाता । लक्ष्मी के आगे सरस्वती की वन्दना विरले चिकित्सक ही कर पाते हैं । शेष का शास्त्र-ज्ञान विस्मृत सा हो जाता है । इस ज्ञान के अभाव में उत्पन्न कठिनाइयों की उपेक्षा कर दी जाती है । यदि स्मृतिपटल पर शास्त्र-ज्ञान उपस्थित रहे तो कर्म करने में अधिक सुविधा रहती है । इसलिये यह अनुभव किया जाता है कि कोई ऐसी पुस्तक होनी चाहिये जो कम समय में व्यवसायोपयोगी शास्त्र ज्ञान को तत्क्षण स्मरण करा सके । प्रस्तुत पुस्तक लिखने का प्रथम उपसङ्कल्प यही है ।

शास्त्र-ज्ञान रहित चिकित्सक—पीडा से रहित मनुष्य तत्क्षण आराम चाहता है। वह समीपस्थ किसी भी व्यक्ति से पीडा की मुक्ति चाहता है। वह यह नहीं देखता कि समीपस्थ व्यक्ति राज्यमान्य चिकित्सक है या नहीं। समीपस्थ जन भी उसे पीडा से मुक्त करने का उपाय अपनी साधारण जानकारी से करते ही हैं। वहाँ योग्य चिकित्सक की प्रतीक्षा के लिये समय नहीं। समीपस्थ जनो में पीडित के पारिवारिक सदस्य और इष्ट मित्र होते हैं। कुछ अज्ञात भी होते हैं। इन शुद्ध अन्तःकरणवाले अनियमित चिकित्सको के लिये समय पर काम आने वाली पुस्तको का अभाव है। जिसकी सुविधाजनक पूर्ति पुस्तक का द्वितीय उप-सङ्कल्प है।

जिज्ञासु छात्र—अग्रणीत छात्र अपने भावी जीवन को सुखमयी आशा से आध्लावित करते हुए श्रद्धा से गुरुदेव की शरण में आत्म-समर्पण कर देते हैं। आयुर्वेद की पढाई प्रारम्भ होती है। 'वाचयामास' अथवा 'मक्षिका स्थाने मक्षिका' का वेग चलने लगता है। छात्र प्रथम मूक हो सुनता है। पर जिज्ञासाओं का, शङ्काओं का मृजन होने लगता है। जिनका उत्तर न मिलने से छात्र उदास, उद्विग्न और अन्ततोगत्वा उद्दण्ड हो उठता है। श्रद्धा को ढण्डे मारकर अनादर में परिवर्तित कर दिया गुरुदेव ने। आयुर्वेद के भक्त ने।। और तथाकथित तत्त्वदर्शी ने।।। आखिर क्यों? येन केन प्रकारेण आयुर्वेद का विद्वान् वता कर आयुर्वेदाध्यापक वन बैठने वाले महानुभाव ने समय की, श्रम की चोरी की। पूर्वोर्जित ज्ञान को पुनः ठीक से अभिवृद्ध नहीं किया। कुल मिला कर स्वयं विना समझे छात्र को समझाने का प्रयत्न किया। छात्र की भाषा में, उससे भी आगे बढ़ कर, आज की भाषा में बोल न सके। जो गुरुजन आज की भाषा में बोलते हैं वे मुख में बोलते हैं, हृदय से सच्चे अर्थ में शब्दों को निनादित नहीं कर पाते। बड़ी विषम स्थिति है। योग्य अध्यापक भावनाहीन, विश्वासहीन और अवसर मिलने पर आयुर्वेद के विरुद्ध होने के साथ ही, भ्रमवश अपनी जीविका के विरुद्ध आन्दोलन करने वाले हैं। दूसरी ओर भावना और विश्वास से ओत-प्रोत अध्यापक अल्पज्ञ, आलसी और प्रमादी हैं। परिणामतः छात्रों के आन्दोलन का एक प्रबल कारण रात-दिन उपस्थित होकर आयुर्वेद को गर्त में गिराता जा रहा है। आयुर्वेद हितैषी जननायक किंकर्तव्यविमूढ और उदासीन होते जा रहे हैं। ऐसी अवस्था में आयुर्वेद के प्रत्येक कण को समझाने के लिये छात्रों की भाषा में सरल पुस्तक होनी चाहिये। 'काय चिकित्सा' में यह पुस्तक कुछ काम कर सके, इस तृतीय उप-सङ्कल्प के साथ आयुर्वेदीय विश्वास से ओत-प्रोत और छात्रों की जिज्ञासाओं का शमन करने वाले सच्चे अर्थ में विद्वान् अध्यापको से क्षमा प्रार्थना करते हुए हमारा कथन है कि आप जैसे अगुलिगणनीय अध्यापको से ही तो

आयुर्वेद के पाव टिके हैं। हम आपकी वन्दना करते हुए अनुरोध करते हैं कि आप अपनी विद्या को सरल भाषा में जिज्ञासुओं की जिज्ञासा को शान्त करने के लिये और सबसे बड़ कर लोकोपकार के लिये कागज पर उतार देने की कृपा करें।

औषधि-व्यवसायियों के प्रतिनिधि—औषधि व्यवसायियों ने पीड़ित मानवता की कम सेवा नहीं की है। उनके विज्ञापनमय साहित्य के ही बल पर कितने पीड़ित औषधियों का व्यवहार कर रोगमुक्त होते हैं। यही कारण है जो विदेशी औषधियों की विक्री गाव-गाव में होने लगी है। यही नहीं, वे आज लेखपालों, प्राइमरी स्कूलों के अव्यापको एवं चिकित्सकीय ज्ञान से रहित अन्यान्य जनो द्वारा सरकारी माध्यम से बँटवायी जा रही हैं। यद्यपि जनता के स्मृति-पटल पर उनके ज्ञान का सस्कार नहीं है। उनके निदान एवं चिकित्सा प्रणाली के ज्ञान का भी वही अभाव है। फिर भी वे बटती हैं, विकती हैं और आगे चलकर व्यवहृत भी होती हैं। इसलिये कि पीड़ित को पीड़ा दूर करने के लिये अपना काम चलाना है। उसके पास योग्य चिकित्सक के लिये समय नहीं, साधन नहीं, सुविधा नहीं और पैसे नहीं।

आयुर्वेदीय औषधि व्यवसायियों ने भी इस दृष्टिकोण से पीड़ित मानवता के प्रति अपना कर्त्तव्य पालन किया है। साथ ही उन्होंने आयुर्वेद का, भारतीयता का प्रचार भी किया है। यह सब करते हुए भी राष्ट्र का वन राष्ट्र में सुरक्षित रक्खा है। इसलिये वे अपेक्षाकृत अधिक वन्दनीय हैं। यह एक बहुत बड़ी बात है कि उनकी औषधियों—लवणभास्कर, हिम्वटुक, सितोपलादि, द्राक्षासव, च्यवनप्राश, मकरध्वज और वसन्त-मालती प्रभृति के ज्ञान का सस्कार भारतीय जनता के स्मृति-पटल पर पूर्वजों की कृपा से लाखों वर्षों से पड़ा है। उनकी निदान प्रणाली, त्रिदोष सिद्धान्त, ज्वर आदि रोगों के लक्षण एवं चिकित्सा सूत्र का ज्ञान-सस्कार मन्द प्रकाश कर रहा है। उसके लिये समय-समय पर स्नेह देने की आवश्यकता है। वह स्नेह इस पुस्तक से उपलब्ध हो सकेगा और जनता इसके द्वारा औषधि-व्यवसायियों से औषधि खरीद कर स्वतः अपनी पीड़ा दूर कर सकेगी।

चिकित्सक के अभाव में पीड़ित जनता औषधि-व्यवसायियों के समीपस्थ प्रतिनिधियों के पास जाती ही है। वे अपनी साधारण जानकारी और पूर्वजों द्वारा प्राप्त सस्कार के बल पर कुछ औषधि देते हैं तथा कुछ उपाय बता देते हैं, जिनसे जनता का कल्याण हो जाता है। उन्हें भी शास्त्र का काम-चलाऊ ज्ञान हो सके तो वे कुछ अधिक जन-सेवा कर लेंगे। प्रस्तुत पुस्तक लिखने का चतुर्थ और अन्तिम उपसङ्कल्प औषधि-क्रेताओं और विक्रेताओं के लिये ही है।

पुस्तक लिखने का तात्पर्य यह न लगाया जाय कि हम अयोग्य चिकित्सको के हिमायती या श्रीपथि व्यवसायियों के प्रचारक हैं। नहीं, नहीं। हम तो केवल योग्य चिकित्सको के अभाव में जनता को तडपने नहीं देना चाहते। इस अवस्था में जो भी उसकी सेवा करते हैं या करना चाहते हैं उनकी शास्त्र-ज्ञान सम्बन्धी कुछ कठिनाइयों को दूर कर देना चाहते हैं, साथ ही योग्य चिकित्सको की विस्मृत शास्त्र-ज्ञान से उत्पन्न पग-पग पर पड़ने वाली कठिनाइयों को भी कुछ अंश में दूर कर देना चाहते हैं और पीड़ित मानव के परिवार, इष्ट-मित्रों और हितैषियों को कुछ सम्बल दे देना चाहते हैं। कुल मिलाकर ये ही हमारे शिव-सङ्कल्प हैं।

इनके विन्दु-विसर्गों, अक्षरों और शब्दों में उपक्षेणीय त्रुटियाँ सम्भव हैं, पर भावना में तनिक भी न-नुन-च नहीं है। यही समझ कर त्रुटियों को क्षमा कर पुस्तक पूरी पढ़ी जाय, यही प्रार्थना है।

श्री धन्वन्तरि जयन्ती, २०२२ वि०

— ताराशङ्कर वैद्य

काय चिकित्सा के लेखक—

श्री ताराशङ्कर वैद्य

का

संक्षिप्त परिचय

पवित्र कुल परम्परा—वाराणसी जनपद मे पवित्र गंगातट पर स्थित टाण्डा ग्राम के



पूर्वाञ्चल मे शाकद्वीपीय ब्राह्मणो का एक परिवार है, त्याग, तपस्या, सेवा और ज्ञान की मूर्ति ज्योतिष-तन्त्र-कर्मकाण्ड-रत्नाकर श्री पण्डित अयोध्यानाथ मिश्र जिसके एक मूर्धन्य सदस्य थे। उन्होंने मिर्जापुर मे उपलब्ध अपने विद्वान् मामा की कई लाख रुपयो की सम्पत्ति का सहर्ष परित्याग कर टाण्डा ग्राम मे आकर आत्मबल पर अपना घर बनाया। मिश्रजी के चार सुपुत्र श्री शम्भु शङ्कर मिश्र, श्री सकठा मिश्र, श्री जगन्नाथ मिश्र एव श्री केदारनाथ मिश्र हुए। श्री प० सकठा मिश्र के दो सुपुत्र श्री ताराशङ्करजी एव श्री राजाशङ्करजी हुए।

जन्म एवं शिक्षा—श्री ताराशङ्करजी का जन्म सवत् १९७३ की श्री कृष्ण जन्माष्टमी को हुआ। अपनी जन्मभूमि टाण्डा के मिडिल स्कूल से वर्नाक्यूलर फाइनल परीक्षा उत्तीर्ण करने के बाद हिन्दू विश्वविद्यालय की रणवीर संस्कृत पाठशाला से आपने प्रवेशिका परीक्षा प्रथम श्रेणी मे प्रथम होकर उत्तीर्ण की। तत्पश्चात् वाराणसी के ही श्री अर्जुन आयुर्वेद महाविद्यालय से आयुर्वेदाचार्य परीक्षा प्रथम श्रेणी मे प्रथम होकर उत्तीर्ण की। परीक्षाओं के वर्तमान स्वरूप एव मुख्य लक्ष्य नौकरी के कारण आपने अन्यान्य परीक्षाओं देने से मुख मोड़ लिया। किन्तु कई मान्य परीक्षा संस्थाओं मे आप वरिष्ठ अधिकारी हैं। हिन्दू विश्वविद्यालय, इण्डियन मेडिसिन बोर्ड उत्तर प्रदेश मे परीक्षक रह चुके हैं। आयुर्वेद विभागीय परीक्षा राजस्थान, राजकीय आयुर्वेद यूनानी फेकेल्टी पंजाब, निखिल भारतीय आयुर्वेद विद्यापीठ एव हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रभृति उच्च कोटि की परीक्षा-संस्थाओं मे उच्च परीक्षाओं के परीक्षक हैं।

कार्य—अपने ग्रामीण छात्र-जीवन से ही आप उच्च कोटि के सार्वजनिक कार्यकर्ता रहे हैं। १३ वर्ष की आयु मे वाराणसी के ग्रामीण क्षेत्र के सर्वश्रेष्ठ पुस्तकालय 'बाल

पुस्तकालय' के आप प्रधान मंत्री हो गये। अपने गाँव में आपने एण्टर कालेज, हरिजन विद्यालय, कन्या विद्यालय और पोस्ट आफिस की स्थापना करायी। काशी वैद्यमभा एवं छात्र मंडल अर्जुन आयुर्वेद विद्यालय के भी आप संस्थापक हैं। मसूनुन विश्वविद्यालय के आयुर्वेद विभाग की स्थापना में आपका महत्वपूर्ण योगदान रहा है। विश्व संस्कृत परिषद् वाराणसी एवं काशी वैद्यमभा के आप मंत्री तथा निम्नलिखित भारतीय आयुर्वेद विद्यापीठ के उपमंत्री हैं।

आयुर्वेदीय छात्रावस्था से ही आपने श्री अर्जुन आयुर्वेद महाविद्यालय को अपना जीवन समर्पित कर दिया। इसके कारण वाराणसी के बाहर की उच्च कोटि की सेवाओं को भी आपने तिलाञ्जलि दी। इसी महाविद्यालय में ही आज आप प्रधानाचार्य पद पर कार्य कर रहे हैं। अत्यन्त बड़े और सघर्ष के बावजूद भी आप इसकी सेवा कर रहे हैं। उत्तर प्रदेशीय भारतीय चिकित्सा परिषद् के आप लगातार १५ वर्ष सदस्य रहे हैं।

साहित्यसेवा—वैद्यजी हिन्दी और संस्कृत के उच्च कोटि के लेखक, नाटककार, कवना और कवि हैं। आठ वर्ष की आयु से ही आप तत्कालीन बालोपयोगी पत्रों में लिखते रहे हैं। १३ वर्ष की आयु में हिन्दी के सर्वश्रेष्ठ पत्र 'आज' में आपका लेख छपा। तब से न जाने आपके कितने लेख और कविताएँ उच्च कोटि की पत्रिकाओं में छप चुकी। छात्रावस्था में ही आपने आयुर्वेद परिभाषा और माधव निदान की हिन्दी टीका की। स्वस्थ वृत्त समुच्चय की हिन्दी टीका भी आपने की। नाटी-दर्शन नामक उत्तम नाडी ग्रन्थ का भी प्रणयन आपने किया। धन्वन्तरि नामक मस्कृत नाटक, दोष-दर्शन, देह-दर्शन और पदार्थ-दर्शन आपकी अप्रकाशित रचनाएँ हैं। 'आज' के आयुर्वेदीय विशेषांक एवं धन्वन्तरि के विषय चिकित्साङ्क तथा चिकित्सा समन्वयांक का आपने सम्पादन किया है। राजकीय आयुर्वेदानुसंधान समिति बम्बई के आग्रह पर आपने विष तन्त्र का भी प्रणयन किया है। आकाशवाणी से भी आपकी वार्ताएँ प्रसारित होती रहती हैं। आयुर्वेदीय पत्रिकाओं एवं अन्यान्य पत्रों में आपके लेख निकलते रहते हैं।

चिकित्साकौशल—पितामह के निर्देश के कारण आपने आयुर्वेदीय चिकित्सा को अपनी जीविका नहीं बनाया। किन्तु आयुर्वेद चिकित्सक के रूप में आपकी ख्याति नमस्त देश में है। आयुर्वेद के आप कट्टर पक्षपाती हैं। इसके लिये मरदा शास्त्रीय पक्ष के साथ ही व्यवहार पक्ष भी उपस्थित करते रहते हैं। अन्यान्य पद्धतियों की प्रतिस्पर्धा में आप आयुर्वेद का पीछे हटना सहन नहीं कर सकते। ऐसी अगणित अवस्थाओं में आपने आयुर्वेद का मुख उज्ज्वल किया है, जिसकी कहानी प्रामाणिक पुस्तकों एवं पत्रिकाओं में देखने को मिल सकती है। काशी की साहित्यिक मण्डली और न्यायाधीश आदि अधिकारी आपके चिकित्साकौशल के अनुभवों हैं। शास्त्र, कर्म और धर्म की ऐसी त्रिवेणी अन्यत्र मिलना कठिन है।

श्री धन्वन्तरि जयन्ती

दिनांक ३१-१०-६७ ई०

राजेश्वर दत्त शास्त्री

भू० पू० प्रधानाचार्य, आयुर्वेद महाविद्यालय,

हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

विषय और उनके पृष्ठ

अध्याय १ त्रिदोष

आधुनिक चिकित्सा विज्ञान की कठिनाई	१	कफ से होने वाले विकार	११
प्राचीन चिकित्सा विज्ञान की सरलता	१	कफ के प्रकोप या वृद्धि के कारण व शामक कारण	१२
त्रिदोष की उत्पत्ति	२	कफ के भेद-स्थान-कर्म	१२
वात	२	दोषों की सामता	१३
प्रकृतिस्थ-विकृतिस्थ वात	३	आम रस	१३
वायु से होने वाले विकार	४	साम व्याधि	१३
वायु के प्रकोप या वृद्धि के कारण, शामक कारण	५	निराम व्याधि	१४
वायु के भेद-स्थान-कर्म	७	साम दोष	१४
पित्त	८	निराम दोष	१४
प्रकृतिस्थ-विकृतिस्थ पित्त	८	साम वायु	१४
पित्त से होने वाले विकार	९	निराम वायु	१४
पित्त के प्रकोप या वृद्धि के कारण व शामक कारण	९	साम पित्त	१४
पित्त के भेद-स्थान-कर्म	१०	निराम पित्त	१४
श्लेष्मा या कफ	११	साम कफ	१४
प्रकृतिस्थ-विकृतिस्थ कफ	११	निराम कफ	१४
		दोषों के सम्बन्ध में विशिष्ट ध्यान देने योग्य बातें	१४
		(दोष चक्र पृष्ठ ३६ पर देखें)	

अध्याय २ निदान

निदान की परिभाषा	१६	रोग परीक्षा के आठ प्रकार	१७
रोग निर्णय के लिये दो परीक्षाएँ	१६	नाडी परीक्षा	१७
रोग परीक्षा	१६	नाडी परीक्षा के लिये उपयुक्त समय-अनुकूल परिस्थिति	१७
रोग परीक्षा	१६	नाडी परीक्षा का प्रकार	१८
दर्शन परीक्षा	१६	नाडी के च्मानों की सख्या	१६
स्पर्शन परीक्षा	१६	नाडी द्वारा त्रिदोष ज्ञान	१६
प्रश्न परीक्षा	१६		

सामनिराम दोष मे नाड़ी गति	२०	वात-पित्त-कफ प्रकोप मे जिह्वा	२६
भोजन का नाडी पर प्रभाव	२०	जिह्वा पर छाले	२७
६ रसो का नाडी पर प्रभाव	२०	आकार परिवर्तन	२७
रोगो का नाडी पर प्रभाव	२१	जिह्वा का रंग	२७
नाडी द्वारा साध्यासाध्यता या		शब्द परीक्षा	२७
मृत्यु का ज्ञान	२२	स्पर्श परीक्षा	२६
मूत्र परीक्षा	२३	नेत्र परीक्षा	२६
परीक्षार्थ मूत्र ग्रहण	२३	आकृति परीक्षा	३१
विभिन्न रोगो मे मूत्र	२३	रोग परीक्षा या पञ्च निदान	३३
मल परीक्षा व दोषो का मल पर		निदान	३३
प्रभाव	२५	पूर्वरूप	३४
ग्राम मल	२६	उपशय	३५
निराम या पक्व मल	२६	सम्प्राप्ति	३७
असाध्य मल	२६	दोष चक्र	३६
जिह्वा परीक्षा	२६	निदान मे ध्यान देने योग्य बातें	४०

अध्याय ३ चिकित्सा

चिकित्सा की परिभाषा व भेद	४१	वातरोगो मे पथ्य-अपथ्य	५६
धातु-मलो का वृद्धि-क्षय और		पित्त रोगो मे पथ्य-अपथ्य	६०
दूषण	४२	कफ रोगो मे पथ्य-अपथ्य	६१
धातुओ एव मलो की वृद्धि और		देश के अनुसार पथ्य	६१
क्षय के लक्षण	४७	काल के अनुसार पथ्यापथ्य	६२
धातु या मल के यथोचित मात्रा		सात्म्य-सत्व-वल-आयु-प्रकृति-	
मे होने के लक्षण	४६	श्रीपधि-अग्नि-भोजन के	
चिकित्सा की योजना	५१	अनुसार पथ्यापथ्य	६२
श्रीपधि की योजना	५२	पथ्य के सम्बन्ध में विशिष्ट ध्यान	
योग का मिश्रण	५३	देने योग्य बातें	६५
मात्रा	५३	रोगी के लिये जल	६५
अनुपान-महपान	५४	उष्ण जल-शीतल जल-श्रीपधि	
अनुपान मे लाभ	५४	सिद्ध जल	६६
अनुपान के सम्बन्ध मे विडम्बनायें	५५	पथ्य निर्माण	६६
अनुपान की योजना	५६	अन्न या भात-मण्ड-यवागू-पेया-	
श्रीपधि भक्षण काल	५७	विलेपी-कृशराया खिचडी-	
पथ्यापथ्य	५८	यूप-मासरम-दूध	६८
पथ्य के लिये ज्ञातव्य बातें	५६	पथ्य निर्माण मे ध्यान देने योग्य	
		बातें	६८

अध्याय ४ द्रव्य गुण

जीवनीय (जीवन को बढ़ाने वाले)	७०	पुरीष (मल) का रग ठीक करने वाले	७४
वृ हण (शरीर बढ़ाने वाले)	७०	मूत्र को रोकने - रगने-निकालने वाले	७४
लेखन	७१	कास हर	७५
भेदन (मल की गांठों को तोड़ने वाले)	७१	श्वास हर	७५
सन्धानीय (टूटे-फूटे-कटे को जोड़ने वाले)	७१	शोथ हर (दशमूल)	७५
अग्निदीपन	७१	ज्वर हर	७५
बल को बढ़ाने वाले	७१	श्रम (थकावट) हर	७५
वर्ण को ठीक करनेवाले	७१	दाह प्रशमन	७५
स्वर को ठीक करने वाले	७१	शीत प्रशमन	७५
हृदय को बल देने वाले	७२	उददं (चकत्ता) प्रशमन	७६
तृप्तिघ्न	७२	अ गमर्द प्रशमन	७६
अर्श (दवसीर) को नष्ट करने वाले	७२	शूल प्रशमन	७६
कुष्ठघ्न	७२	रक्त को बढ़ाने व रोकने वाले	७६
खुजली नष्ट करने वाले	७२	पीडा शान्त करने वाले	७६
क्रिमिघ्न	७२	सज्ञा (होश) लाने वाले	७६
विपघ्न	७२	गर्भधारक	७६
दूध उत्पन्न करने वाले	७२	आयु बढ़ाने वाले	७६
दूध शुद्ध करने वाले	७२	वात प्रकोपक-शामक	७७
वीर्योत्पादक	७३	पित्त प्रकोपक-शामक	७७
स्नेहोपग	७३	कफ प्रकोपक-शामक	७७
स्वेदोपग	७३	मधुरादि छ रसों का गुण	७७
वमनोपग	७३	द्रव्यगुण के पारिभाषिक शब्द-	
विरेचनोपग	७३	वृ हण-लेखन-शोधन-सशमन	
निर्वहण (आस्थापन) वस्ति मे सहायक	७३	अनुलोमन-पाचन-ग्राही-स्तम्भन अभिष्यन्दी-सूक्ष्म-व्यवायी- रसायन-	
अनुवामन (स्नेह वस्ति) मे सहायक	७३	वाजीकरण	७६-८०
शिरो विरेचक	७३	श्रीपधियों के ग्राह्य अ ग	८१
वमन रोकने वाले	७३	द्रव्यों की कल्पना मे स्वरस-पुट	
प्यास रोकने वाले	७४	पक्व रस-तण्डुलोदक-हिम-फाण्ट-मन्थ-कल्क-	
हिचकी रोकने वाले	७४	क्वाथ-चूर्ण	८१-८३
ठट्टी रोकने वाले	७४		

अध्याय ५ पञ्चकर्म

स्नेहन	८४	फलवर्ती	१०६
स्वेदन	८८	निरुहण वस्ति	११०
वमन	९२	उत्तर वस्ति	११२
विरेचन	९६	शिरोवस्ति	११४
वस्ति	१०२	नस्य	११५
अनुवासन वस्ति	१०६	पञ्चकर्म का क्रम	११८

अध्याय ६ अष्टविध ज्वर

ज्वर की पौराणिक उत्पत्ति	१२१	पित्तोत्थ ज्वर सन्निपात	१४८
ज्वर की सम्प्राप्ति	१२१	कफोत्थ ज्वर सन्निपात	१४८
ज्वर का पूर्वरूप	१२२	सन्निपात ज्वर के भेद	१४९
ज्वर के भेद	१२२	सन्निपात ज्वर के १३ भेदों का	
सामान्य चिकित्सा क्रम	१२२	तुलनात्मक अध्ययन	१५८
सामज्वर	१२३	सन्निपात चिकित्सा में ध्यान	
पच्यमान ज्वर	१२४	देने योग्य वार्ते	१५९
निराम ज्वर	१२४	धातु पाक, मल पाक या दोष	
लघन	१२४	पाक	१६१
वात ज्वर	१२६	सामान्य असाध्य लक्षण	१६१
पित्त ज्वर	१२६	सामान्य काल मर्यादा	१६१
पित्तज्वर और ज्वरातिसार का		आगन्तुक ज्वर	१६०
अन्तर	१२६	दोषज या निज और आगन्तुक	
पङ्कज पानीय	१३०	ज्वर में अन्तर	१६२
कफ ज्वर	१३२	आगन्तुक ज्वर के प्रमुख कारण	
बाल चतुर्भद्रिका	१३४	अभिघात, अभिचार	
गोदन्ती भस्म	१३४	अभिपग, अभिशाप	१६३
द्वन्द्व ज्वर	१३७	अभिघात, ज्वर	१६४
वातपित्त ज्वर	१३८	अभिचार, ज्वर	१६४
वात कफ ज्वर	१३८	अभिपंगज (भूत प्रेतादि एवं	
पित्त कफ ज्वर	१४०	मनोविकारों से उत्पन्न)	
सन्निपात या त्रिदोष ज्वर	१४१	ज्वर	१६५
वातोत्थ ज्वर सन्निपात	१४५	अभिशाप ज्वर	१६५

अध्याय ७ विविध ज्वर

विषम ज्वर	१६६	टायफाइड और विषम ज्वर मे	
मत्त विषम ज्वर एव विषम ज्वर		अन्तर	१७६
मे अन्तर	१६६	टायफाइड और इन्फ्लूएजा मे	
मन्तत ज्वर	१६७	अन्तर	१८०
सन्त ज्वर	१६८	ककच सन्निपात (गर्दन तोड)	
अन्वेद्युष्क (एकाहिक) ज्वर	१६९	ज्वर	१८२
तृतीयक ज्वर	१७०	वातालिका (प्लेग)	१८४
चातुर्थिक ज्वर	१७१	वात बलासक (वेरी-वेरी)	१८६
चातुर्थिक विपर्यय	१७२	रसादि सप्तधातुगत ज्वर	१८८
प्रलेपक ज्वर	१७३	प्राकृत विकृत ज्वर	१८९
विषम ज्वर चिकित्सा मे ध्यान		ज्वरो की साध्यता-असाध्यता	१९०
देने योग्य वार्ते	१७४	गम्भीर ज्वर	१९१
जीर्ण ज्वर	१७५	ज्वर के उपद्रव	१९१
मन्वरक (टायफाइड) ज्वर	१७८	ज्वर मोक्षणा	१९१
टायफाइड और टाइफस मे		ज्वर मुक्ति	१९१
अन्तर	१७९	पुनरावर्त्तिक ज्वर	१९२
		ज्वर का सामान्य पथ्यापथ्य	१९२

अध्याय ८ अतिसार

वारण, सम्प्राप्ति व पूर्वरूप	१९३	उपद्रव	२०२
वातातिमार-पित्तातिसार श्लेष्मा-		असाध्य लक्षण	२०२
तिमार - सन्निपातातिसार-		साध्य लक्षण	२०३
शोकातिसार	१९४	अतिसार के अच्छा होने का	
शोकातिसार एव रक्तातिसार मे		लक्षण	२०३
अन्तर	१९४	प्रवाहिका	२०३
आमातिसार	१९४	अतिसार व प्रवाहिका मे अन्तर	२०४
चिकित्सा	१९५	आमातिसार व प्रवाहिका मे	
नालभ्र श (नाला उखडना)	२०२	अन्तर	२०४

अध्याय ९ ज्वरातिसार

चिकित्सा	२०७	पथ्य	२०८
----------	-----	------	-----

अध्याय १० ग्रहणी विकार

अतिसार व ग्रहणी रोग में	विभिन्न पर्पटिया	२१४
अन्तर	२१० पर्पटी कल्प का पथ्य	२१४
चिकित्सा	२१० पर्पटी कल्प के योग्य और अयोग्य	२१५
वात प्रधान ग्रहणी विकार में	विधान	२१५
चिकित्सा	२११ ग्रहणी रोग में माधारण	
पित्त प्रधान व श्लेष्मज ग्रहणी	पथ्य	२१६
विकार में चिकित्सा	२१२ अपथ्य	२१८
पर्पटी (खुली पर्पटी व बन्द	पर्पटी का क्रम	२२०
पर्पटी)	२१३ विशेष	२२०

अध्याय ११ अर्श (ववासीर) एवं चर्मकील

कारण और लक्षण	२२२ सामान्य औषधिया	२२७
छ प्रकार	२२३ बाह्य प्रयोग	२२८
रक्त प्रवाहिका और रक्ताणु में	महा व्याधियों के उपद्रव	२२८
अन्तर	२२३ अर्श के उपद्रव व अन्य असाध्य	
चिकित्सा	२२४ लक्षण	२२८
औषधि चिकित्सा	२२५ पथ्य-अपथ्य	२२८
रक्ताणु	२२६ चर्मकील	२२९
गर्भवती का अर्श	२२७	

अध्याय १२ अग्निमान्द्य, अजीर्ण, विसूचिका, अलसक, विलम्बिका

चार प्रकार की अग्निया	२३० रोग में अन्ध्रा होने का लक्षण	२४२
मन्दाग्नि या अग्निमान्द्य	२३० सजीवनी वटी	२४३
तीक्ष्णाग्नि या भस्मक	२३२ अलसक एव विलम्बिका	२४४
विषमाग्नि	२३३ विसूचिका-अलसक विलम्बिका	
अजीर्ण	२३४ (दण्डालसक) में अन्तर	२४४
विसूचिका (हैजा)	२३८ अलसक और विलम्बिका की	
विसूचिका एव मूत्र (सखिया)	चिकित्सा	२४६
विष प्रकोप में अन्तर	२४० पथ्य-अपथ्य	२४७
चिकित्सा	२४० असाध्य लक्षण	२४७

अध्याय १३ क्रिमिरोग

क्रिमियो के भेद	२४६	रोगो की उत्पत्ति का क्रम	२४१
बाह्य क्रिमि	२४६	आभ्यन्तर क्रिमि से उत्पन्न	
आभ्यन्तर क्रिमि	२५०	लक्षण	२५२
स्वेदज क्रिमि	२५०	आभ्यन्तर क्रिमि चिकित्सा का	
पुरीषज क्रिमि	२५०	सामान्य सूत्र	२५२
कफज क्रिमि	२५०	पुरीषज क्रिमि चिकित्सा	२५३
रक्तज क्रिमि	२५१	गुदा मे खूजली या छूना लगना	२५४
आभ्यन्तरिक क्रिमियो की उत्पत्ति	२५१	कफज क्रिमि चिकित्सा	२५४

अध्याय १४ पाण्डु, कामला, काला ज्वर

कारण और लक्षण	२५६	सामान्य औपधियाँ	२६०
कोष्ठवद्धता का कारण	२५७	हलीमक	२६०
अमाध्य लक्षण	२५७	कालाज्वर या कालाजार	२६०
चिकित्सा	२५८	काला ज्वर और विषम ज्वर मे अन्तर	२६०
सामान्य औपधियाँ	२५६	चिकित्सा	२६१
कामला	२५६	पथ्य	२६२

अध्याय १५ रक्त पित्त

कारण और लक्षण	२६३	चिकित्सा	२६५
उर्ध्वग रक्तपित्त और यक्ष्मा मे अन्तर	२६४	सामान्य औपधियाँ	२६६
गुद प्रवृत्त रक्तपित्त, रक्ताश और रक्तातिसार मे अन्तर	२६४	नामिका प्रवृत्त, मूत्रमार्ग प्रवृत्त, गुदमार्ग प्रवृत्त रक्त पित्त की चिकित्सा	२६७
मूत्रमार्ग प्रवृत्त रक्तपित्त और रक्तमेह मे अन्तर	२६५		

अध्याय १६ राजयक्ष्मा (टी बी)

राजयक्ष्मा का कारण	२७०	लक्षण	२७१
सम्प्राप्ति	२७०	उर क्षत	२७२
पूर्वरूप	२७१	घातु क्षयजन्य यक्ष्मा और उर क्षत जन्य यक्ष्मा मे अन्तर	२७२

चिकित्सा	२७३	पथ्य	२७६
श्रीपधिया	२७४	अपथ्य	२७६
अनुपान	२७६	उरस्तोय (प्ल्यूरिसी)	२७६

अध्याय १७ कास

कारण और सम्प्राप्ति	२७८	सामान्य श्रीपधिया	२६१
भेद और लक्षण	२७८	पथ्य	२८३
चिकित्सा	२७९	अपथ्य	२८३

अध्याय १८ हिक्का (हिचकी) श्वास और न्यूमोनिया

हिक्का का कारण व सम्प्राप्ति	२८४	सम्प्राप्ति	२८८
भेद, लक्षण व चिकित्सा	२८४	महाश्वास आदि भेदों के लक्षण	२८८
हिक्काओं के सामान्य लक्षण	२८६	मान्वासाध्य	२८९
साध्य हिक्का	२८६	चिकित्सा	२८९
चिकित्सा	२८६	श्रीपधिया	२९०
सामान्य श्रीपधिया	२८६		
पथ्य	२८७	पथ्य	२९१
श्वास रोग	२८७	न्यूमोनिया	२९१

अध्याय १९ स्वरभेद (गला बैठ जाना)

कारण और लक्षण	२९३	स्वर भेदों में साधारण पथ्य	२९५
साध्यासाध्य	२९४	अपथ्य	२९५
चिकित्सा	२९४		

अध्याय २० अरुचि, छर्दि और तृष्णा

अरुचि	२९६	साध्यासाध्य	२९९
अन्नानभिन्दन या अनन्नाभिनन्दन	२९६	उपद्रव	२९९
भक्त द्रोप	२९६	चिकित्सा	२९९
अभक्तच्छन्द	२९६	पथ्यापथ्य	३०१
चिकित्सा	२९७	तृष्णा	३०१
छर्दि	२९८	चिकित्सा व सामान्य श्रीपधिया	३०१
कारण और भेद सहित लक्षण	२९८	पथ्य	३०२

अध्याय २१ मूर्च्छा, भ्रम (चक्कर), तन्द्रा, सन्यास

पर्यायवाची नाम, कारण व	पथ्य	३०५
लक्षण	३०३ भ्रम	३०६
चिकित्सा	३०४ तन्द्रा	३०६
सामान्य औषधिया	३०५ सन्यास	३०६

अध्याय २२ मदात्यय (नशा), दाह, अशुघात (ल)

मद्य पीने का विधान	३०७ सामान्य औषधिया	३०६
प्रथम मद - द्वितीय मद	३०७ पथ्य	३१०
तृतीय मद - चतुर्थ मद	३०८ अपथ्य	३१०
असाध्य लक्षण	३०८ दाह	३१०
उपद्रव	३०८ अशुघात या लू	३१०
चिकित्सा	३०८	३१०

अध्याय २३ उन्माद, अपस्मार और अतत्वाभिनिवेश

कारण व लक्षण	३११ औषधिया	३१४
भेद	३११ अनुपान	३१५
गहज उन्माद का सामान्य	३११ पथ्य	३१५
लक्षण	३१२ अपस्मार या मृगी	३१५
उन्माद के असाध्य लक्षण	३१२ उन्माद व अपस्मार में अन्तर	३१६
चिकित्सा	३१३ अपस्मार व मूर्च्छा में अन्तर	३१६
	३१३ अतत्वाभिनिवेश या गदोद्वेग	३१६

अध्याय २४ वात व्याधि या वायु के रोग

वात व्याधियों के कारण	३१८ हनुग्रह या हनुस्तम्भ	३२५
पूर्वरूप	३१९ मन्दास्तम्भ या गर्दन जकड़ना	३२६
लक्षण	३१९ गृध्रसी या साइटिका	३२६
चिकित्सा	३१९ अशोष-विश्ववाची-बाहुशोष-	
आक्षेपक, अपतानक और	अववाहुक	३२७
अपतन्त्रक	३२० क्रोष्टुक शीर्ष	३२८
दण्डापतानक	३२२ पाददाह	३२९
पक्षवध (पक्षाघात) या लकवा	३२२ खज्ज, पगु और कलायखज्ज	३२९
अर्दित	३२४ पात्रन सस्थान के वात रोग	३२९

आमान-प्रत्याध्मान	३३०	शुक्रगत वात	३३३
अण्ठीला-प्रत्यण्ठीला	३३०	मास भेदोगत वात	३३३
फुटकर वात व्याधिया	३३१	हृदयगत-रसगत-आमाशयगतवात	३३३
कटिशूल या त्रिकशूल	३३१	रक्तगत वात	३३३
कम्पवात	३३१	कर्णगत वात	३३३
तूनी-प्रतितूनी	३३२	वायु के आवरण	३३३
बहुमूत्र या मूत्रावरोध	३३२	वातव्याधि के उपद्रव	३३३
फिनफिनी श्रीर पादहृपं	३३२	वातव्याधि के असाध्य लक्षण	३३३
त्वग्गत वात	३३२	साध्य लक्षण	३३४
अस्थि-मज्जागत वात	३३२	पथ्यापथ्य	३३४

अध्याय २५ वातरक्त

रक्तगत वात एव वातरक्त मे		माध्यामाध्य	३३७
अन्तर	३३५	चिकित्सा	३३७
पूर्वरूप	३३६	पथ्यापथ्य	३३८
लक्षण	३३६		

अध्याय २६ ऊरुस्तम्भ (आढ्यवात), आमवात (गठिया)

पूर्वरूप	३३६	वातरक्त एव आमवात मे	
चिकित्सा	३४०	अन्तर	३४२
पथ्यापथ्य	३४०	आमवात की चिकित्सा	३४३
आम वात या गठिया	३४१	सामान्य औषधिया	३४४
सन्धिगत वात क्रोष्टुकशीर्ष एव		माधारण अनुपान	३४४
आम वात मे अन्तर	३४१		

अध्याय २७ शूल उदावर्त्त एव आनाह

वातिक शूल	३४६	अन्नद्रव शूल	३४८
पैत्तिक शूल	३४७	पथ्य	३४६
झर्णिक शूल	३४७	अपथ्य	३४६
द्वन्द्वज और सान्निपातिक शूल	३४७	उदावर्त्त	३५०
आम शूल	३४८	आनाह	३५१
परिणाम शूल या पक्ति शूल	३४८		

अध्याय २८ गुल्म या मोला

सामान्य लक्षण	३५२	गर्भ और रक्त गुल्म मे अन्तर	३५५
गुल्म और अन्तर्चिद्रधि मे अन्तर	३५२	रक्त गुल्म की चिकित्सा	३५६
चिकित्सा	३५३		
सामान्य औषधिया	३५४	सभी गुल्मो पर पथ्य	३५७
रक्त गुल्म या गर्भाणय का गुल्म	३५५	अपथ्य	३५७

अध्याय २९ हृद्रोग

वातिक हृद्रोग	३५८	किमिज हृद्रोग	३६०
पैत्तिक हृद्रोग	३५९	सभी हृद्रोगो मे पथ्य	३६१
श्लैष्मिक हृद्रोग	३६०		
त्रिदोषज हृद्रोग	३६०	अपथ्य	३६१

अध्याय ३० मूत्रकृच्छ्र, मूत्राघात और अश्मरी

मूत्रकृच्छ्र	३६२	मूत्राघात	३६५
अश्मरी	३६४	उष्णवात	३६५

अध्याय ३१ प्रमेह और बहुमूत्र

श्लेष्मज प्रमेह	३६७	चिकित्सा	३६७
पित्तज मेह	३६७	सामान्य औषधिया	३६८
वातज मेह	३६७	स्वप्नदोष	३६९

अध्याय ३२ उदर रोग

उदर रोगो के भेद	३७१	यकृद्वात्युदर या लीवर	३७४
वातोदर	३७१	वद्धगुदोदर	३७४
पित्तोदर	३७२	क्षतोदर छिद्रोदर या	
कफोदर	३७२	परिस्राव्युदर	३७५
सन्निपातोदर या दूष्योदर	३७२	जलोदर या उदकोदर	३७५
प्लीहोदर या वरवट	३७३	पथ्यापथ्य	३७६

अध्याय ३३ शोथ रोग

दोपज शोथ	३७७	पुनर्नवाष्टक स्वाय	३७६
आगन्तुज शोथ	३७७	आगन्तुक शोथ की चिकित्सा	३७६
दोपज शोथ की चिकित्सा	३७७	अमाध्य लक्षण	३७६
सामान्य औपघिया	३७८	विशेष उपद्रव	३८०

अध्याय ३४ वृद्धि, गलगण्ड, गण्डमाला, ग्रन्थि, अर्बुद, श्लीपद

वृद्धि	३८१	गलगण्ड (घेंघा) गण्डमाला	३८३
वातजा वृद्धि	३८२	गण्डमाला और अपची	३८४
अण्डकोपो में शूल	३८२	ग्रन्थि और अर्बुद	३८५
मूत्रजा वृद्धि	३८२	श्लीपद	३८६
अन्नजा वृद्धि	३८२		

अध्याय ३५ उपदण, फिरग और पूयमेह

उपदण	३८८	उपदण, फिरग और पूयमेह का	
फिरग	३८८	चिकित्सा सूत्र	३९०
पूयमेह	३८९	व्रण या वाची	३९२
उपदण-फिरग और पूयमेह में		अपथ्य	३९५
अन्तर	३८९	पथ्य	३९५

अध्याय ३६ कुष्ठ एव विमर्ष

कारण	३९६	कुष्ठ लेप	४०२
दोष रूप्य	३९६	कतिपय विगेष कुष्ठों की	
कुष्ठ एव विमर्ष में अन्तर	३९७	चिकित्सा	४०२
कुष्ठ का पूर्व रूप	३९७	सभी कुष्ठ रोगों पर पथ्यापथ्य	४०४
भेद एव लक्षण	३९७	विमर्ष	४०५
श्वित्र या किलास	३९९	साध्यासाध्यता	४०६
कुष्ठ और किलास में अन्तर	३९९	सामान्य चिकित्सा	४०६
साध्यता	४००	पथ्य	४०६
असाध्यता	४००	अपथ्य	४०६
कुष्ठ का चिकित्सा सूत्र	४००		
सभी प्रकार के कुष्ठ की सामान्य			
औपघियाँ	४०१		

अध्याय ३७ जलपित्ती (शीतपित्त), उदर व कोठ

कारण सहित सामान्य लक्षण	४०७	पथ्य	४०८
सामान्य चिकित्सा	४०७	अपथ्य	४०८

अध्याय ३८ अम्लपित्त

लक्षण	४०९	पथ्य	४१०
सामान्य चिकित्सा	४०९		
सामान्य औषधिया	४१०	अपथ्य	४१०

अध्याय ३९ शीतला (चेचक), रोमान्तिका, मसूरिका, विस्फोट

कारण	४११	सामान्य चिकित्सा	४१२
रोमान्तिका	४११	शीतला की सामान्य औषधिया	४१४
मसूरिका	४११	पथ्य	४१४
विस्फोटक	४१२	अपथ्य	४१४

अध्याय ४० क्षुद्र रोग

पापाण गर्दभ	४१५	पलित	४१७
चिप्प और कुनख	४१५	युवानपिडका (मुहाँसा)	४१७
पाददारी (वेवाय)	४१६	न्यच्छ (भाई) और व्यग	४१८
कदर (गोरखुल)	४१६	अहिपूतनक (चूना लगना)	४१८
अलसक (अगुलियो का सडना)	४१६	वृषणकच्छ या काछ लगना	४१८
इन्द्रलुप्त (चाईचुआ)	४१७	कक्षा विद्रधि या कखौरी	४१८
अरुषिका (रूसी)	४१७	गुदभ्र श (काच निकलना)	४१८
		क्षुद्र रोगो मे पथ्यापथ्य	४१८

अध्याय ४१ शालाक्य तन्त्र के रोग—मुख, नासिका, कान और आंख के रोग

मुखरोग	४१९	दन्तहर्ष (दातो मे पानी	
शीताद	४१९	लगना)	४२०
दन्तवेष्ठ (पायोरिया)	४१९	वज्रदन्ती मञ्जन	४२०
शोषिर रोग (मसूढे मे सूजन)	४१९	मुखपाक या मुह मे छाले	
क्रिमि दन्तक (खोढरा)	४१९	पडना	४२१

कण्ठशुण्डी या गलशुण्डी (घण्टी)	४२१	कर्णशून	४२४
तुण्डिकेरी (टान्सिलाइटिस)	४२१	कर्ण नाद (कर्ण ध्वज)	४२५
पाषाणादर्भ और तुण्डिकेरी में अन्तर	४२१	कर्णम्राव (कान का चट्ना)	४२२
रोहिणी (डिप्थीरिया)	४२२	बहिर्गमन	४२६
कालक चूर्ण	४२२	आग की पीडा और लज्जा	४२६
पीतक चूर्ण	४२२	गेहा या आग की गुजनी	४२७
मुख रोगों में पथ्य	४२२	रत्नाधी	४२७
नासारोग	४२३	नागूना, पुष्प (कुन्नी माता)	४२७
प्रतिश्याय या जुकाम	४२३	मोनियाविन्द	४२७
कर्ण रोग	४२४	नेत्रों में पानी बहना	४२८
		नेत्ररोगों की नामान्य	
		श्रीपथिया	४२८

अध्याय ४२ शिरो रोग

अर्धाभिभेदक या अधकपारी	४२६	सभी शिर शूलों की नामान्य	
सूर्यावर्त	४२६	चिकित्सा	४३१
अनन्तवात या सवल वायु	४३०	पथ्य	४३१
शलक	४३०	अपथ्य	४३२

अध्याय ४३ स्त्री रोग

स्त्रियों के प्रचलित विशिष्ट रोग	४३३	मूढगर्भ	४४२
हिस्टीरिया	४३४	अपरा या खेरी	४४३
अपस्मार और हिस्टीरिया में अन्तर	४३४	गर्भिणी की बीमारियाँ	४४३
चिकित्सा	४३५	गर्भपात या गर्भसाव	४४४
प्रदर	४३६	गर्भिणी के समस्त रोगों के लिये सुप्रसिद्ध रस	४४४
कफज (श्वेत प्रदर)	४३७	प्रसूति रोग	४४४
रक्त प्रदर	४३८	स्तनरोग	४४५
सोमरोग	४३९	स्तन्य (दूध) शोधन	४४५
योनि व्यापत्तियाँ	४४०	दूध की वृद्धि	४४५
नष्टार्तव और रजोरोध	४४१		

अध्याय ४४ बाल रोग

निदान की प्रणाली	४४६	दन्तोद्धेदे	४४८
पीडा का आधिक्य या न्यूनता	४४६	सुखएडी	४४८
पीडास्थल की जानकारी	४४६	हवा-डवा या पलही चलना	४४८
बालको के विशिष्ट रोग	४४७	खासी, श्वास, ज्वर, अशिमाम्ब	४४९
कुक्कणक (रोहा)	४४७	बालको की चिकित्सा मे ध्यान	
पारिगर्भिक (दुधकट्टा)	४४७	देने योग्य बातें	४४९
तालुकएटक	४४७	कुछ प्रसिद्ध औषधिया	४४९
अहिपूतना (गुदा मे चूना लगाना)	४४८		

अध्याय ४५ योग संग्रह

पुस्तक मे उल्लिखित प्रचलित	भावना द्रव्य पृष्ठ ४५० से
योगो के द्रव्यो का नाम,	४८२ तक ।
ग्रन्थ और अधिकार निर्देश,	

त्रिदोष

आधुनिक चिकित्सा विज्ञान की कठिनाई—आधुनिक चिकित्सा विज्ञान की एक बहुत बड़ी कठिनाई है निदान । उसमें रोगों का कारण जीवाणु माना गया है । प्रत्येक रोग की उत्पत्ति अलग-अलग जीवाणु से होती है । तदनुसार ही चिकित्सा भी होती है । परिणामतः प्रत्येक रोग के जीवाणु का निश्चय हो जाने पर ही चिकित्सा सम्भव होती है । इसीलिए हममें रोगी के मल-मूत्र-रक्त-पूक आदि की परीक्षा का बहुत बड़ा स्थान है । जो एक ओर रोगी के लिए बहुव्यय और बहुसमय साध्य है तो दूसरी ओर चिकित्सक के लिए भ्रान्तियों का कारण है । विशेषतः उस समय जब कि उसकी दृष्टि में किसी नये रोग का प्रादुर्भाव होता है, वह किञ्चित्स्थ-विमूढ़ हो जाता है । जब तक रोग के जीवाणु का निश्चय नहीं हो जाता, वह एक पग भी आगे नहीं बढ़ सकता । दूसरी ओर रोग पग-पग आगे बढ़ता ही जाता है । आगे चलकर उसका प्रकोप शान्त भी हो जाता है । पर चिकित्सक जीवाणु का पता न चलने के कारण निदान भी न कर पाया, चिकित्सा की कौन चलाये ? जनता जीवाणुओं में से एक को भी न समझ पायी । एक का भी ज्ञान-संस्कार उसके स्मृति पटल पर चित्रित न हो सका । परिणामतः वह प्रत्येक साधारण से साधारण रोग में चिकित्सक का ही मुख देखती है । अपनी ओर से न तो कुछ सोच सकती है और न कुछ कर ही सकती है । चिकित्सक एवं जनता की इस कठिनाई से चिकित्सा में क्या-क्या सम्भव है, इसकी कल्पना भी नहीं की जा सकती ।

प्राचीन चिकित्सा-विज्ञान की सरलता—आयुर्वेद के त्रिदोष वात, पित्त, कफ के भीतर समस्त रोगों के लक्षण समाविष्ट हैं । इनके बाहर किसी रोग का कोई लक्षण नहीं मिल सकता । परिणामतः आयुर्वेद के लिए कोई रोग नया नहीं होता । प्रत्येक रोग को वैद्य इसी तीन के भीतर खोजकर निदान कर लेगा । चिकित्सा-सूत्र भी स्थिर कर लेगा । इसी लिए तथाकथित नये रोग में वह किञ्चित्स्थ-विमूढ़ नहीं होगा । प्रत्येक भारतीय वयस्क (वालिग) भी वात-पित्त-कफ का नाम जानता है । इनमें उत्पन्न लक्षणों एवं उनकी चिकित्सा भी कुछ न कुछ जानता है । परिणामतः वह चिकित्सक के अभाव में अपना काम चलाने का प्रयत्न तो करता ही है साथ ही चिकित्सक उपलब्ध होने पर उसके सहयोगी का काम करता है । और, रोगी अपनी जानकारी के अनुसार लक्षणों से सजग रहते हुए चिकित्सा-सूत्रों का पालन करता है । वैद्य से विचार-विमर्श करने के साथ ही रोगनाशन में उसकी सहायता भी करता है । कुल मिलाकर त्रिदोष सिद्धान्त के कारण निदान-चिकित्सा भारत में बड़ी सरल है ।

त्रिगोप की उत्पत्ति—त्रिभुवन की उत्पत्ति पृथ्वी, जल, तेज (अग्नि), वायु और आकाश से हुई है। किसी भी वस्तु का विश्लेषण किया जाय तो पता चलेगा कि उसमें इन पांचों के अतिरिक्त अन्य कुछ नहीं है। प्राणिमात्र का शरीर भी इन्हीं पांचों से बना है और इन्हीं से पुष्ट होकर विनाश के बाद इन्हीं में मिल जाता है। उसका समस्त आहार-विहार भी इन्हीं से सम्बन्ध होता है। सही बात यह है कि स्थूल या दृश्य जगत् में इनके अतिरिक्त अन्य कोई वस्तु उपलब्ध नहीं हो सकती। इन पांचों को पंच महाभूत या पंच-तत्त्व कहते हैं। 'यथा ब्रह्माण्डे तथा पिएडे' के अनुसार ये प्रकृतिस्य रहकर ब्रह्माण्ड में जो-जो काम करते हैं उसी ढंग का काम पिएड या शरीर में प्रकृतिस्य रहकर करते हैं। विकृत होने पर जो काम कर ब्रह्माण्ड को विनष्ट करते हैं उसी ढंग का काम शरीर में कर उसे विनष्ट करते हैं। अर्थात् एक ओर ये प्रकृतिस्य होकर शरीर का पालन करते हैं तो दूसरी ओर विकृत होकर उसमें रोग उत्पन्न कर उसे विनष्ट भी कर देते हैं। रोग और आरोग्य के कारण इन पांचों महाभूतों को महर्षियों ने विभिन्न दृष्टिकोणों से वात (वायु), पित्त और कफ नामक तीन भेदों में बांट दिया है। जिनका नाम त्रिदोष (तीन दोष) है। यद्यपि मल शब्द पुरीष (दस्त में निकलनेवाले द्रव्य) के लिए ऋद्धि-सा हो गया है तथापि इन दोषों को मल भी कहते हैं। इसी प्रकार घातु शब्द रस, रक्त, मांस, मेदा, अस्थि, मज्जा और शुक्र इन सात घातुओं के लिए ऋद्धि है परन्तु दोषों को भी घातु कहते हैं। असल बात यह है कि मलवानु पुरीष मूत्र स्वेद आदि दूष्यों (दूषित होनेवालों) को दूषित करने के कारण इन्हें दोष, शरीर को मलिन करने के कारण मल एवं शरीर को वारण करने के कारण घातु कहा जाता है। मुख्य नाम दोष ही है। इनमें वात या वायु की उत्पत्ति पंचमहाभूतों के वायु और आकाश से, पित्त की उत्पत्ति तेज या अग्नि से एवं कफ की उत्पत्ति जल और पृथ्वी से हुई है। इसी कारण ये दोष अपने-अपने जनकों का गुण-वर्म धारण करते हुए उनका प्रतिनिधित्व करते हैं। आप वायु दोष का अधिक सम्बन्ध वायु महाभूत से एवं कफ दोष का सम्बन्ध जल महाभूत से सम्बन्धित है। और पित्त, अपने प्रमुख जनक तेज से स्वच्छन्द सम्बन्ध रखता है।

वात

कार्य लक्षण एवं गुणधर्म—वात शब्द का अर्थ होता है गति और गन्ध कराने-वाला। जगत् में देखा जाता है कि वायु के बिना एक पत्ता भी नहीं हिलता। सागर में यही गति उत्पन्न कर लहरें उठाता है। शरीर में गति सम्बन्धी समस्त कार्य यही करता है। हाथ, पैर, आँख, श्रोत्र, जिह्वा, गुभाग, हृदय, फुफ्फुस (फेफड़ा), आंत इत्यादि अंगों एवं इन्द्रियों में सभी गतियाँ इसी के कारण होती हैं। दोष, घातु एवं मलों को यही जहाँ तहाँ ले जाता है। छींक, जम्माई, आँसू, खाँसी, मल-मूत्र शुक्र आदि का वेग यही करता है। रोमांच यही करता है। अन्न पान को यथा स्थान भेजना इसी का काम है। घातुओं, मलों आदि में विभाग भी यही करता है। धृन् मिलाकर नेत्र (ले जानेवाला) होने के कारण शरीर में इसका सर्वत्रेष्ट महत्व

है। गन्ध के विषय में भी आप जानते ही हैं कि वायु यदि आपसे विपरीत दिशा की ओर बह रहा है तो समीपस्थ वस्तु की गन्ध भी नहीं प्रतीत होती है। बिना श्वास का वायु लिये नाक में पुष्प आदि की गन्ध प्रतीत नहीं होती। गन्ध का अर्थ उत्साह भी होता है जो वायु के बिना नहीं होता। कुल मिलाकर संक्षेप में ये प्रकृतिस्थ (अपने भाव में स्थित) वायु के कार्य हैं। इसके लक्षण एवं गुणधर्म ये हैं—

यह रुक्ष, लघु, चल, विशद (बालू के समान बिखरनेवाला), खर, सूक्ष्म (छोटे से छोटे छिद्रों में प्रवेश करनेवाला), शीतल योगवाही^१ और रजोगुणमय^२ है।

प्रकृतिस्थ (स्वाभाविक) और विकृतिस्थ वायु के स्पष्ट कार्य समझ लेने पर रोग के निदान एवं चिकित्सा में सहायता मिलती है। इसलिए उन्हें इस प्रकार समझिये—

प्रकृतिस्थ

शरीर को धारण करना। उसके समस्त अंगों, प्रत्यंगों, इन्द्रियों एवं वातुओं आदि का नियमन करना तथा उनसे यथा नियम कार्य कराना।

गर्भ को धारणकर सुव्यवस्थित रखना और उसे यथा समय ठीक ढंग से बाहर करना।

समस्त चेष्टाओं का यथावत् प्रवर्तन।

मन को नियन्त्रित करना एवं उसे प्रेरित करना।

इन्द्रियों को विषयों में प्रेरित करना।

विकृतिस्थ

बल, वरुण, सुख, आयु को नष्ट कर शरीर को नष्ट करना तथा सभी अंगों, प्रत्यंगों, उपागों, इन्द्रियों, वातुओं आदि पर से नियन्त्रण हटा लेना। परिणामतः वे अनियमित कार्य करने लगते हैं।

गर्भ को धारण न होने देना, होने पर भी उसको अव्यवस्थित कर देना, उसमें विकृति उत्पन्न करना, उसे असमय में अनुचित ढंग से बाहर करना।

चेष्टाओं को कुण्ठित करना एवं उनका असम्यक् प्रवर्तन।

मन पर से नियन्त्रण हटा लेना एवं उसे प्रेरणाहीन कर देना।

इन्द्रियों को नष्ट करना।

१—वायु शीत से कुपित और उष्णता से शान्त होता है इसलिए शीतल है परन्तु यह योगवाही भी है अर्थात् दसरों के संयोग से उनका वीर्य (शीतलता या उष्णता) धारण करता है। तेज (अग्नी) के संयोग से उष्ण एवं जल के संयोग से शीत होता है। इसलिए साधारण चिकित्सा में तो शीतल मानकर काम करना चाहिए। पर गम्भीर अवस्था प्रलापक सन्निपात आदि में इसके योगवाहित्व पर विचार करना पड़ता है।

२—रजोगुण से मन में राग और प्रवृत्तियाँ उत्पन्न होती हैं जिनसे कामनाओं का भी उदय होता है। इस गुण का प्रभाव वात प्रकृति के मनुष्यों में मलीमांति देखा जाता है। प्रकृति का वर्णन चिकित्सा (अध्याय ४) में देखें।

इन्द्रियों के विषयो^१ को वहन करना ।

अग्नि को प्रदीप्त करना ।

मलो को बाहर फेंकना ।

हृषं उत्साह को उत्पन्न करना ।

दोषो को सुखाना ।

श्वास निःश्वास को ठीक रचना ।

आयु का विश्वास दिलाना ।

इन्द्रियों के विषयो का यथास्थान न पहुँचना ।

अग्नि की विषमता ।

मलो के बाहर निकलने में बाधा या अनियमितता ।

दीनता या अनयमर हृषं-उत्साह प्रकट करना ।

दोषो को गीना करना ।

श्वाम निःश्वास में अव्यवस्था उत्पन्न करना ।

आयु के विश्वास की ममाप्ति ।

वायु से होनेवाले विकार

[१] नखभेद (नखों का टूटना या फटना) [२] विपादिका (निचायी या पैर का फटना) [३] पैरो में पीड़ा [४] पादभ्रंश (पैरो का यथेच्छ स्थान पर न पडना) [५] पाद सुप्तता (पैरो में स्पर्श ज्ञान न होना या पैरो को हिलाने-डुलाने में असमर्थता) [६] वात खुर्रता (खुदु अर्थात् ऐंड़ी के ऊपर लगभग ४ अंगुल विस्तीर्ण पिछले हिस्से में वायु का प्रकोप) [७] गुल्फ ग्रह (ऐंड़ी के ऊपर दाहिने बायें बाहर निकले हुए हड्डी के हिस्से में जकड़न) [८] पिरैडलियो में एंठन [९] गृध्रसी (देखिए वातव्याधि अध्याय) [१०] घुटनों में फटने की सी पीड़ा [११] घुटने की सन्धि का ढीला या शिथिल पड़ जाना [१२] ऊरुस्थम्भ (जाँघ का जकड़ जाना) [१३] ऊरु-साद (ऊरुओं में शिथिलता) [१४] लगटापन [१५] गुदभ्रंश (काँच का निकलना) [१६] गुदा में पीड़ा [१७] अण्डो का अग्रउकोप से ऊपर चढ़ना, नीचे न उतरना [१८] लिंग का जकड़ जाना [१९] वंशगणानाह (जंघासा अर्थात् पेड़, और जाघ की सन्धि में गति की रुकावट) [२०] श्रोणि भेद (नितम्बों में फटने की पीड़ा) [२१] मल का अत्यन्त निकलना [२२] उदावर्त (देखिये उदावर्त अध्याय) [२३] खंजता (देखिये वातव्याधि अध्याय) [२४] कुवड़ापन [२५] वीनापन [२६] त्रिकग्रह (त्रिक अर्थात् नितम्बों एवं कमर के सन्धिस्थल की जकड़न) [२७] पीठ का जकड़ जाना [२८] पसलियों के प्रदेश में मर्दन के समान पीड़ा [२९] पेट में मरोड़ [३०] हृन्मोह (हार्ट फेल या हृदय का कार्य बन्द होना) [३१] हृद्द्रव (हृदय की घड़कन का बढ जाना) [३२] छाती या फेफड़ों में घर्पण की सी पीड़ा [३३] छाती में रुकावट की अनुभूति^२ [३४] बाहु का सूखना [३५] गर्दन के पिछले हिस्से की जकड़न

१—ज्ञानेन्द्रियों के विषय ये हैं —आख का देखना, कान का सुनना, नाक का सूँघना, जिह्वा का रस ग्रहण करना, त्वचा का स्पर्श करना । कर्मेन्द्रियों के विषय ये हैं —हाथ का कर्म करना पैर का चलना वाणी का बोलना गुदा का मलोत्सर्जन, उपस्थ (लिङ्ग) का गर्भधारण करना ।

मन की गणना दोनों इन्द्रियों में है । वह इन्द्रियों का राजा भी है । मन का सम्बन्ध इन्द्रियों से होने से ही उन्हें विषयों का ज्ञान होता है ।

२—इसके असिक्त वहाँ सूई चुपने की पीड़ा भी हो सकती है ।

[३६] गर्दन के अगल-बगल की जकडन [३७] कण्ठ का ध्वस्त होना, जिसका एक लक्षण स्वरभेद या स्वाभाविक स्वर में अन्तर है [३८] हनुस्तम्भ (जबड़ो में जकडन) [३९] ओठ का फटना [४०] दाँतो का फट-फटकर टूटना [४१] दाँतो की शिथिलता [४२] गूँगापन [४३] वारणी की रुकावट [४४] मुँह का कसैलापन [४५] मुख का सूखना [४६] जिह्वा में रस का ज्ञान न होना [४७] नाक में गन्ध का ज्ञान न होना जैसे जुकाम में [४८] सूँघने की शक्ति का नाश [४९] कानों में पीड़ा [५०] शब्द के अभाव में भी शब्द सुनना [५१] ऊँचा सुनना [५२] बहरापन [५३] बरौनी का न हिलना [५४] बरौनी का संकोच (बरौनी का सिकुड जाना या उसका न खुलना) [५५] तिमिर (आँखों में अँधेरा छाना) [५६] आँखों में पीड़ा [५७] आँख या पुतली का ऊपर चढ़ जाना [५८] भौहों का ऊपर चढ़ जाना [५९] शंख या पुटपुटी या कच्चा प्रदेश में पीड़ा [६०] ललाट में पीड़ा [६१] शिर में पीड़ा [६२] शिर में बालों की जगह का फटना [६३] अर्दित (मुँह का लकवा) [६४] एक अंग का लकवा [६५] पक्षवध [६६] सब अंग का लकवा [६७] आक्षेपक (देखिये बात व्याधि अध्याय) [६८] शरीर का ढण्डे के समान जकड जाना [६९] बिना परिश्रम के थकावट [७०] चक्कर आना [७१] कम्पन [७२] जम्माई [७३] हिचकी [७४] प्रलाप [७५] ग्लानि- [७६] रुक्षता [७७] पुरुषता (कठोरता) [७८] शरीर का साँवला या अरुण वर्ण का होना [७९] नौद न आना [८०] स्थिर न होना ।

वायु के ये लोभे गये प्रधान विकार हैं । वैसे तो ये असंख्य हो सकते हैं ।

यह स्मरणीय है कि शरीर में कहीं भी वायु के बिना पीड़ा नहीं हो सकती । हलकापन, रुक्षता, शुष्कता, सुषिरता (छिद्रमयत्व), स्पृशं ज्ञान न होना, अंगों का स्थान-च्युत होना, कम्पन, सिकुडन, गतिहीनता या गति में विकार आदि वायु के साधारण विकार हैं । आँतो या हृदियों का शब्द भी वायु से ही होता है ।

वायु के विकारों का चिकित्सा-सूत्र हम वातव्याधि में लिखेंगे । यहाँ वायु के प्रकोप या वृद्धि और शमन के प्रधान कारणों पर प्रकाश डालना आवश्यक है । इससे रोग के कारणों को समझने एवं चिकित्सा करने में सहायता मिलेगी ।

प्रकोप या वृद्धि के कारण

लघु, शीत, रुक्ष, खर (खरदरा सा), विशद (जिसके अणु दूर-दूर हो) द्रव्यों का सेवन । यथा नेवाडी (तोनी), साँवाँ, कोदो, खेसारी, चना, मटर, अरहर, मोथी, मूँग, मसूर आदि । (अन्य दालों की अपेक्षा मूँग कम वातप्रकोपक है ।)

शामक कारण

गुरु, उष्ण, स्निग्ध, मृदु, घन यथा उरद, मास, घृत, मलाई, दधि आदि द्रव्यों का सेवन ।

कटु तिक्त^१ कपाय (कसैला)
द्रव्यों का सेवन ।

बलार्द्ध^२ से अधिक व्यायाम या
परिश्रम ।

मैथुन या घातुक्षय ।

तेरना, गिरना, चोट लगना ।

मल, मूत्र, श्रवोवायु, छीक, जैभाई,
श्रांमू, डकार, खांसी, श्वास, भूख, प्यास
आदि के वेगो को रोकना ।

जागरण ।

काम, शोक, चिन्ता, भय ।

उपवास, अल्पभोजन, अनियमित
या विषम भोजन ।

अजीर्ण (अव्ययान अपच पर भोजन),
प्रलाप उच्च भाषण, अति भाषण ।

रोगजनित कृशता, वृद्धावस्था ।

वर्षा (प्रावृट् भी), शिशिर, दिन
और रात का अन्तिम भाग (२ वजे
से ६ वजे तक)

वमन, विरेचन, रक्तस्राव ।

कुल मिलाकर सभी कारण घातु
क्षय एवं मार्ग के आवरण (वायु की
गति के लिए मार्ग का निरोध) के
अन्दर आ जाते हैं ।

मधुर, अम्ल, लवण द्रव्यों का
सेवन ।

व्यायाम या परिश्रम न कर
विश्राम ।

मैथुन का अभाव या घातु पुष्टि ।

तेरने, गिरने या चोट से बचाव ।

वेगोत्सर्ग (मल-मूत्रादि के वेगो
का त्याग)

निद्रा ।

काम-शोक का अभाव,
निश्चिन्तता, निर्भीकता ।

नियमित, समयानुकूल और मात्रा-
नुसार भोजन ।

भोजन का सुपाक ।

कम, अवसर पर, मृदु, उचित
भाषण ।

पुष्टि, बालावस्था या बालकवत्
रागद्वेष रहित होना, आहार करना,
स्नेह, स्नान पर श्रद्धा प्राप्ति ।

वसन्त ऋतु, दिन और रात का
प्रथम भाग (३ वजे से १० वजे तक) ।

निरुहण वस्ति (एनिमा),
अनुवासन वस्ति (तैल आदि स्नेहो की
वस्ति), स्वेदन, निकलते हुए रक्त का
अवरोध, मालिश, मर्दन ।

कुल मिलाकर सभी कारण घातु-
पुष्टि एवं वायु की गति के लिए उचित
मार्ग के अन्दर आ जाते हैं ।

१--लोक में मिर्चा को तीता (तिक्त) और नीम को कडवा (कटु) कहा जाता है । यह प्रयोग गलत है ।
वस्तुन मिर्चा कटु और नीम तिक्त है । यह स्मरणीय है कि कटु पित्त कारक या दाहकारक है तो तिक्त पित्त
नाशक या दाह नाशक है । कटु सृष्ण है तो तिक्त शीत है । लोक के गलत प्रयोग से चिकित्सक
सावधान रहें ।

२--परिश्रम के समय श्वास फूलना खलाट और कांस में पसीना आना । ये बलार्द्ध के लक्षण हैं
व्यायाम करते समय इनके उत्पन्न होने पर व्यायाम बन्द कर देना चाहिए ।

साम वायु और निराम वायु के सम्बन्ध में इसी अध्याय में वर्णित दोषों की सामता का वर्णन अवश्य पढ़ ले ।

वायु के भेद स्थान एवं उनके कर्म

शरीरस्थ वायु के पांच भेद होते हैं ।

[१] प्राण—इसका मुख्य स्थान हृदय और मस्तिष्क है । मुख, जिह्वा, कण्ठ, नासिका में भी काम करता है । इसका कार्य ज्ञानेन्द्रियो, (नेत्र-कान-नाक-जिह्वा-त्वचा) हृदय-मन-वातनाडियो और प्राण को धारण करना, धूकना, कै, डकार, श्वास, निःश्वास, कास करना एवं अन्न को भीतर प्रविष्ट कराना आदि है । इसके दूषित होने से हिकका (हिकी) और श्वास आदि रोग होते हैं । इसके स्थान, कर्म एवं रोग से सम्बन्ध रखने-वाली परिस्थितियों में इसका ध्यान रखना चाहिये ।

[२] उदान—इसका मुख्य स्थान कण्ठ है । पर नाभि, समस्त छाती, कण्ठ और नासिका में भी जाता है । इससे वाणी, गीत आदि की प्रवृत्ति होती है । यह दूषित होने पर जघ्नु (अक्षर या हंसली, छाती में स्थित सबसे ऊपर की अस्थि) के ऊपर अर्थात् स्वरयन्त्र या मुँह के रोग यथा गूँगापन, तुतलाना आदि एवं स्वरभेद कर देता है । हिकका श्वास भी करने में सहायक होता है । इसके स्थान, कर्म एवं रोग जन्य परिस्थिति में इसे ध्यान में रखना चाहिये ।

[३] समान—यह नाभिमण्डल में रहता है । पर पेड़ू के अतिरिक्त समस्त उदर-प्रदेश में घूमता है । अग्निदोषन, अन्न पचाने में अग्नि को सहायता देना, अन्न से उत्पन्न रस-मल-मूत्र का पृथक्करण इसका मुख्य कार्य है । इसके दूषित होने पर अग्निमान्द्य, अतिसार, ग्रहणी रोग और गुल्म आदि रोग होते हैं । इसके स्थान, कर्म एवं रोग जन्य परिस्थितियों में इसपर ध्यान देना चाहिये ।

[४] प्रपान—इसका मुख्य स्थान पक्वाशय है । गुदा, मूत्राशय, शुक्राशय, अण्डकोप आदि पेड़ू के अंगों में भी काम करता है । इसका कार्य मल-मूत्र-वोर्य-आत्तव एवं गर्भ को बाहर करना है । यह कुण्ठित होकर मल-मूत्र-वोर्य आत्तव एवं गर्भ को बाहर निकलने में बाधा, अनियमितता, पोड़ा, अतिकाल या शात्रना आदि कर देता है । वोर्य रज, मासिक घर्म एवं मूत्र के रोग (यथा कण्ठ से मूत्र निकलना, कम मूत्र या प्रमेह) भी करता है । इसके स्थान, कर्म एवं रोगों की परिस्थितियों में इसका ध्यान रखना चाहिये । यह स्मरणाय है कि समस्त वायुओं का मुख्य केन्द्र मस्तिष्क एवं उन्हें दूषित या कुण्ठित करने का मुख्य स्थान पक्वाशय या वस्ति (पेड़ू) प्रदेश है । अपान वायु के ठाक रहने से समस्त वायु ठाक रहते हैं । मस्तिष्क का मूदम पर गहरा प्रभाव समस्त वातनाडियों पर पड़ता है । धनुस्तम्भ, आश्लेषक, हनुस्तम्भ आदि रागों में पक्वाशय की शुद्धि के साथ ही मस्तिष्क पर भी ध्यान देना चाहिये । इस वायु के ठाक करने का उत्तम उपाय वस्तिकर्म है । (देखें पंचकर्म)

[५] व्यान—इसका स्थान सम्पूर्ण शरीर है। पलको का गिरना-उठना और ओठ, जीभ, हाथ, पैर, अंगुलियों, गुप्तेन्द्रियों, गुदा आदि अंगों से सम्बन्ध रखने वाली सभी गतियाँ इसी के कारण होती हैं। यह कुपित होने पर सर्वांग या एकांग की व्याधि यथा लकवा आदि कर देता है। गति, तनाव, एँठन आदि से सम्बद्ध रोगों में इस पर ध्यान देना चाहिये। परन्तु अपान वायु की शुद्धि को न भूलिये।

समस्त शरीर के संचालक वायु के सम्बन्ध में इस पुस्तक में इससे अधिक नहीं कहा जा सकता। वातव्याधि अध्याय में हम इस पर कुछ और प्रकाश डाल सकेंगे।

पित्त

पित्त शब्द का अर्थ होता है ताप करना। यह शरीर में तेज (सूर्य या अग्नि) का प्रतिनिधित्व करता है। विश्व में अग्नि का जो कार्य है वह सब शरीर में यही करता है। अन्न एवं अन्यान्य सभी पदार्थों का पाचन, देखना, गर्मी, रंग, शूस्ता, क्रोध, हर्ष, बुद्धि, मेधा (धारणा) शक्ति, इत्यादि कार्य शरीर में पित्त ही करता है। कुल मिलाकर ये प्रकृतिस्व या स्वाभाविक पित्त के कार्य हैं।

लक्षण-गुण-धर्म

पित्त उष्ण, द्रव, पीला, नीला^१, कटु, अम्ल^२, तीक्ष्ण और सत्वगुण^३ प्रधान है। निदान एवं चिकित्सा के दृष्टिकोण से स्वाभाविक एवं अस्वाभाविक या दूषित या प्रकुपित पित्त का कर्म जानना आवश्यक है। जो इस प्रकार है :—

प्रकृतिस्थ पित्त

पचन
देखना
ठीक मात्रा में ताप की स्थिति
स्वाभाविक वर्ण
शूस्ता
हर्ष
रस को रंगकर रक्त वर्ण करना
तेजस्विता
मालिश या लेप आदि को पचाकर शरीर के योग्य बनाना
सात्विकता

विकृतिस्थ पित्त

अपचन
न देखना
ताप का ठीक मात्रा में न रहना
अस्वाभाविक वर्ण (वर्ण परिवर्तन)
भय
क्रोध और मोह
रस को न रंगना या रक्त वर्ण से अतिरिक्त हरा वर्ण आदि करना।
तेहीनता
मालिश आदि के पदार्थ न पचाना
सात्विकता का अभाव

१—आमदोष के साथ पित्त नीला होता है। आमदोष का वर्णन इसी अध्याय में आगे देख।

२—विषाक में पित्त अम्ल होता है।

३—सत्त गुण का प्रभाव पित्त प्रकृति वाले मनुष्यों में देखा जाता है। जिसका वर्णन चिकित्सा विधान में होता है।

पित्त से होनेवाले विकार

[१] वैचेतो और स्वेद युक्त सर्वांगीण दाह [२] एक स्थान का स्वेदरहित दाह (भुनसने के समान) [३] सर्वांगीण स्वेदरहित तीव्र सन्ताप [४] नेत्र आदि इन्द्रियों में दाह [५] कण्ठ, तालु और सिर आदि में घूँवा सा लगना [६] खट्टी डकार [७] हाथ पैर आदि में जलन [८] अन्तर्दाह (इसमें बाहर शरीर शीतल होता है भीतर अत्यन्त दाह होता है कभी कभी रोगी पंखा तक भलने को कहता है) [९] किसी एक अंग में दाह [१०] ताप या टेम्परेचर का बढ़ना [११] सर्वांग में अधिक पसीना [१२] अंग विरोध यथा हाथ पैर आदि में अधिक पसीना [१३] अंगों (काँध आदि या सर्वांग) में तीक्ष्ण गन्ध (जैसी कि युवावस्था में बहुत लोगों को होती है) [१४] अंगवदरण (अंग का गल-गल कर गिरना) [१५] रक्त का सड़ना अर्थात् उसका काला होना, दुर्गन्धि युक्त होना या पतला होना [१६] मांस का सड़ना [१७] त्वचा में दाह (केवल चमड़े में जलन या भमना) [१८] मांस में जलन [१९] बाह्य त्वचा का गल-गल कर हटना [२०] त्वचा के पतों का गल-गलकर गिरना [२१] साल गोल या विभिन्न प्रकार का चकत्ता [२४] शरीर या चक्षु आदि का हरा होना [२५] शरीर का वर्ण हल्दी के समान होना [२६] नीलिका (देखिये क्षुद्ररोग) [२७] कखौरी (काल में फोड़ा) [२८] कामला [२९] मुँह का तीता होना [३०] मुँह में दुर्गन्ध [३१] अधिक प्यास [३२] भोजन में तृप्ति न होना [३३] मुँह का पकना [३४] गले का पकना [३५] आँख का पकना [३६] गुदा का पकना [३७] लिंग का पकना [३८] जीव रक्त (शुद्ध रक्त) का निकलना [३९] अन्वकार में प्रविष्ट होने सा भासित होना [४०] मल-मूत्र-नेत्र-नख आदि का हरा या पीला होना ।

यह स्मरणीय है कि अग्नि से उत्पन्न होनेवाला कोई भाव यथा उष्णता, दाह, पाक, स्वेद, सड़न, ललाई, पीलापन, हरापन विना पित्त के नहीं होता । मुँह का कड़ुआ खट्टा तीता होना, डकार का खट्टा आना, विना चोट के रक्त निकलना आदि विकार पित्त से ही होते हैं ।

प्रकोप या वृद्धि के कारण

कटु^१ अम्ल और लवण रस, उष्ण और दाहकारक पदार्थ
तीक्ष्ण^२ पदार्थ और क्रोध
उपवास
घाम, सूर्य, दिन

शामक कारण

मधुर तिक्त^१ कपाय रस,
शीत और दाहनाशक पदार्थ
मृदु^२ पदार्थ और हर्ष
घृत-दुग्ध आदि आहार, छाया व चाँदनी,
रात

१ इनकी व्याख्या बात प्रकोपक कारणों में अवश्य पढ़ लें ।

२ कटु

तिक्त पदार्थ मृदु होते हैं ।

प्रकोप या वृद्धि के कारण

मैथुन (वात प्रकोपक भी है)
 प्यास और क्षुधा को रोकना
 शराव
 शरद और ग्रीष्म ऋतु
 मध्याह्न, या मध्यरात्रि (१० से २ तक)

भोजन पचते समय
 युवावस्था
 कोष्ठवद्धता
 स्वेद-मूत्र का कम होना
 कुल मिलाकर उष्ण और कफनाशक
 पदार्थ पित्त को कुपित करते हैं ।

शामक कारण

स्त्रीगात्र संस्पर्श
 पानी पीना एवं भोजन करना
 दुग्ध
 हेमन्त^१ व वसन्त ऋतु
 प्रातः या रात का प्रथम प्रहर
 (६ से १० तक)
 भोजन करते समय
 बाल्यावस्था और वृद्धावस्था
 विरेचन
 स्वेद-मूत्र का अधिक होना
 कुल मिलाकर शीत और कफकारक
 पदार्थ पित्त शामक हैं । विरेचन सर्व-
 श्रेष्ठ पित्त शामक है ।

पित्त के भेद एवं कर्म

पित्त के पांच भेद होते हैं :—

[१] पाचक—यह अग्न्याशय (पैंक्रियाज, वायी और आमाशय के नीचे) में रहता है । भोजन को पचाता है । अवशिष्ट चार पित्तों, रस रक्त मास मेदा अस्थि मज्जा शुक्र स्थित सात धात्वग्नियों एवं पंचमहाभूतों की अग्नियों को भी यही प्रेरणा तथा बल देता है । अग्नियाँ तेरह होती हैं—सात धात्वग्नियाँ, पाँच महाभूताग्नियाँ एवं एक जठराग्नि । यहाँ जठराग्नि या पाचक पित्त के ही अन्तर्भूत शेष चार पित्त भी हैं । इसके कुपित एवं नष्ट होने का प्रभाव अन्य पित्तों पर पड़ता है । यह विरेचन से आसानी से नष्ट होता है ।

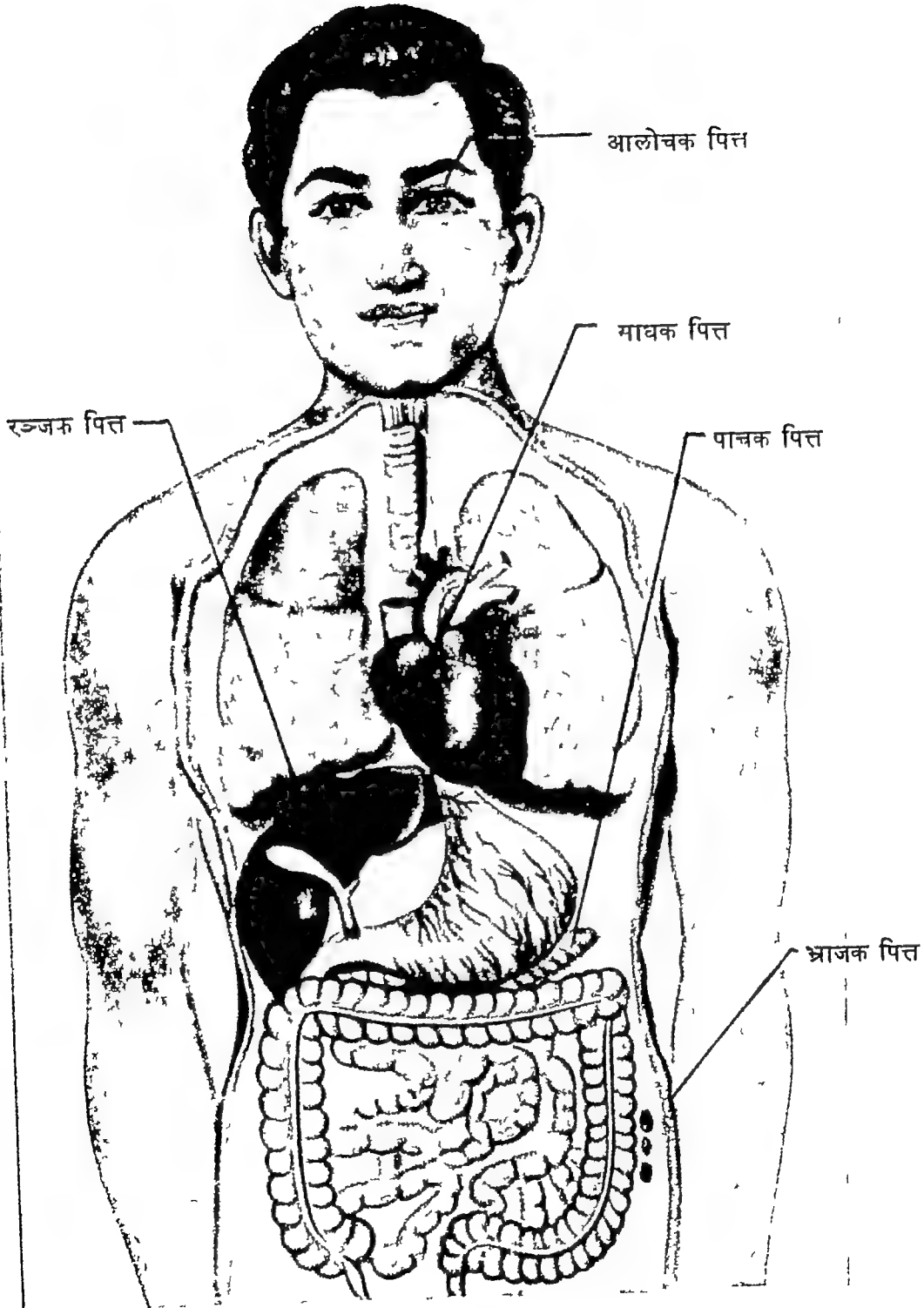
[२] रंजक—यह यकृत (लीवर, दाहिनी ओर पसलियों के नीचे) और प्लीहा (वरवट या तिल्ली या स्प्लीन) में रहता है । अन्न से बने रस धातु को रंगता है । जिससे रक्त बनता है ।

[३] साधक—यह हृदय में रहता है । बुद्धि, मेधा (ज्ञानों को धारण करनेवाली शक्ति) और स्मृति को करता हुआ सभी मनोरथों को सिद्ध करता है ।

[४] आलोचक—यह दोनों नेत्रों में पीछे की ओर रहकर सभी दृश्यों या रूपों को ग्रहण करता है । जिससे प्राणी देखता है ।

[५] भ्राजक—यह त्वचा में रहता हुआ अभ्यंग (मालिश) और लेप आदि को पचाता है । कान्ति भी यही करता है ।

^१ हेमन्त में जठराग्नि दीप्त रहती है ।



श्लेष्मा या कफ

श्लेष्मा शब्द का अर्थ होता है पकड़नेवाला । और, कफ का अर्थ है क (जल) से फलने वाला । यह जल (या चन्द्र) महाभूत का प्रतिनिधि है । दृढता, स्थिरता, पुष्टि, मैथुनशक्ति, स्नेह, बन्धन आदि यही करता है । ये प्रकृतिस्थ या स्वाभाविक कफ के कर्म हैं ।

लक्षण-गुण-धर्म

श्लेष्मा श्वेत, गुरु (भारी), स्निग्ध, लसीला, मधुर, शीतल और तमोगुण प्रधान है । विदग्ध या कच्चा कफ नमकीन होता है । निदान एवं चिकित्सा के दृष्टिकोण से स्वाभाविक (प्रकृतिस्थ) और अस्वाभाविक (विकृतिस्थ) कफ का कर्म जानना आवश्यक है । जो इस प्रकार है :—

प्रकृतिस्थ

स्निग्धता
बन्धन (सन्धियों का बन्धन)
स्थिरता या दृढता
भारीपन (गौरव)
पुष्टि
मैथुन शक्ति
बल
क्षमा
धैर्य
अलोभ

विकृतिस्थ

रूक्षता
सन्धियों का ढीला होना
शिथिलता या आलस्य
हलकापन
कृशता (शरीर का पतला होना)
नपुंसकता
दुर्बलता
प्रतिकार की भावना
असहिष्णुता
लोभ

कफ से होनेवाले विकार

[१] रुति (पेट भरा हुआ प्रतीत होना) [२] तन्द्रा (उंहार) (३) निद्राघिम्य [४] स्तैमित्य या स्तिमितता (शरीर का गीले कपड़े से ढका प्रतीत होना या चिपचिपापन से युक्त होना) [५] भ्रंगो में भारीपन [६] आलस्य [७] मुँह से लार बहना [८] बारम्बार कफ का थूकना [९] मल की अधिकता [१०] कण्ठ का कफ से लिपा हुआ होना [११] बल नाश [१२] हृदय या छाती पर कफ का लेप [१३] घमनियों (रक्त-वाहिनियों) का मोटा होना [१४] गलगण्ड (घेंघा) [१५] स्थूलता [१६] अग्निमान्द्य, [१७] उदर (फैले हुए दिदोरे) [१८] त्वचा का सफेद होना [१९] मूत्र, नेत्र, नख और पुरीष (मल) का सफेद होना । कफ के खोजे गये विकारों में ये बीस मुख्य विकार हैं ।

कुल मिलाकर चिकनाई, शीतलता, भारीपन, मधुरता, सुजली ये बिना कफ के नहीं होते ।

कफ के प्रकोप या वृद्धि और शमन के कारण ये हैं.—

प्रकोप या वृद्धि के कारण

मधुर, अम्ल, लवण रस
क्षार रहित पदार्थ
स्निग्ध पदार्थ
द्रव पदार्थ
गुरु पदार्थ
दिन में सोना
आराम की अधिकता या श्रम न करना
वसन्त ऋतु

दिन या रात का प्रथम भाग
(६ से १० तक)
भोजन करते समय
बालावस्था

प्रकोप या वृद्धि के कारण

शीतलता
अमैथुन
स्नेहन
शिर पर अधिक स्नेह रखना
अधिक जलपान
धूम्रपान न करना एवं ताम्बूल न खाना
एक स्थान स्थिति
धूक न निकलना
कुल मिलाकर वातनाशक कारण

शामक कारण

कटु, तिक्त, कषाय रस
क्षार युक्त पदार्थ
रूक्ष पदार्थ
शुष्क पदार्थ
लघु पदार्थ
रात्रि जागरण
परिश्रम
वर्षा या प्रावृट् (वर्षाऋतु का प्रारम्भिक काल)
दिन या रात का अन्तिम भाग
(२ से ६ तक)
भोजन पच जाने पर
वृद्धावस्था

शामक कारण

उष्णता
मैथुन
वमन
शिरोविरेचन (छोंक आना)
प्यास
धूम्रपान या ताम्बूल का सेवन
मार्गगमन
धूक निकलना
कुल मिलाकर शीत को छोड़कर
शेष वातकारक कारण

कफ के भेद, स्थान एवं कार्य :—

कफ के पाँच भेद इस प्रकार हैं :—

[१] क्लेदन—यह आमाशय में रहता है। अन्न को क्लिन्न अर्थात् गीला करता है। यहीं स्थित हुआ अन्यत्र स्थित हुए कफ के शेष ४ भेदों को शक्ति देता है। इसका सब पर प्रभाव है। इसके कुपित होने एवं नष्ट होने का प्रभाव सभी के प्रकोप और नाश पर पड़ता है। यह ज्ञातव्य है कि इसके नाश करने का उत्तम उपाय वमन और उपवास है। क्षीण या अत्यन्त दुर्बल रोगी में वमन और उपवास निषिद्ध है।

(२) अवलम्बन—यह छाती या फुफुसों में रहता है। यहीं से हृदय एवं त्रिक (रीढ़ एवं नितम्बों की सन्धि, परन्तु यहाँ अर्थ है शीवा और दोनों बाहुओं का सन्धिस्थल) को अवलम्बन देता है। अष्टांग संग्रह में इसी कफ को अन्यान्य कफों को शक्ति देने-वाला लिखा है। हमारे विचार से इस सम्बन्ध में क्लेदन का अधिक ध्यान रखना चाहिये पर इसे भुलाना न चाहिये। यह खखारने से नष्ट होता है।

(३) रसन या बोधक—रसना या जिह्वा में रहता हुआ यह मधुर, अम्ल, लवण, कटु, तिक्त और कषाय इन छ रसों का ज्ञान कराता है। इसी को बोधक कफ भी कहते हैं।

(४) स्नेहन या तर्पक—यह शिर में रहता हुआ स्नेह दान से समस्त इन्द्रियों को पृथक् करता है। इसी को तर्पक कफ भी कहते हैं।

(५) श्लेष्मक—सभी सन्धियों में रहता हुआ अस्थि की सन्धियों को जोड़ता है। कुछ लोग इसे श्लेष्मण कफ भी कहते हैं। श्लेष्मण शब्द कफ के साधारण नाम के लिए भी व्यवहृत होता है।

दोषों की सामता

आम रस—आहार के भली भाँति पच जाने पर जो सार भाग बनता है वह सर्वप्रथम धातु रस है। परन्तु अग्नि की दुर्बलता के कारण जब आहार का सार या रस नहीं पच पाता तो उसी को आम या आम रस कहते हैं। आम शब्द का तात्पर्य ही कच्चा है। यह अधिकांश व्याधियों का आश्रय है। परिपक्व रस का पाक होने पर रक्त बनता है। अपक्व रस का रक्त नहीं बनता। किन्तु वह रक्त के साथ मिलकर शरीर में सर्वत्र जाता है। जहाँ रुकता है। वहीं पीड़ा करता है। यह सामान्यतः दूषित कफ का सहवर्मी है। मल के साथ भी यह निकलता है पर उसमें मिलता नहीं। अलग ही रहता है। लसीला, दुर्गन्धित एवं सारे शरीर को पीडित करनेवाला होता है। तीनों दोष वात-पित्त-कफ, सभी दूष्य (दूषित होने योग्य अर्थात् रस रक्त मांस मेदा अस्थि मज्जा शुक्र नामक सप्तधातु, मल-मूत्र-स्वेद-त्वचा) और सभी व्याधियाँ इससे युक्त रहने पर साम विशेषण धारण करती है। तब उनका नाम साम वात, साम पित्त, साम रक्त, साम मल, साम ज्वर, आदि पड़ जाता है। दोषो, दूष्यो या व्याधियों की सामता में चिकित्सा का दृष्टिकोण ही बदल जाता है। इसलिए इसकी जानकारी अच्छी तरह होनी चाहिये।

साम व्याधि—आलस्य, तन्द्रा (उँहाई), हृदय की अशुद्धि, दोषो (उद्गार जंभाई अधोवायु के रूप में दूषित वायु, मल और मूत्र के साथ दूषित पित्त, और शुक या नाक बहने के रूप में दूषित कफ) अथवा मलो (मल-मूत्र, नाक, आँख कान का मल) का न चालू होना, मटमैला मूत्र, पेट का भारोपन, अरुचि और सुप्तता (अधिक नींद या त्वचा में स्पर्श ज्ञान का न होना) ये साम व्याधि के लक्षण हैं।

साम व्याधि की चिकित्सा में आम के पाचन के लिए लंघन (उपवास), उष्ण जल और स्नेहन आदि प्रयुक्त होते हैं।

निराम व्याधि—साम व्याधि के लक्षणों से विपरीत लक्षण मिलते हैं। मला (मलमूत्र, स्वेद आदि), वायु (अघोत्रायु व उद्गार) और श्वाक आदि की प्रवृत्ति होती है। शरीर हलका प्रतीत होता है। रोगी के सभी कष्ट कम हो जाते हैं। उसे भूख प्यास लगने लगती है। कुछ प्रसन्नता का अनुभव करता है। पहले की अपेक्षा दुर्बलता अधिक प्रतीत होती है। अब रोग अच्छा होने की दिशा में प्रगति करेगा।

साम दोष—दोषों की सामता का सामान्य लक्षण इस प्रकार है—पूरीप (मल) मूत्र, नख, दाँत, त्वचा और नेत्रों में पीलापन लालिमा या कालिमा, पीठ, हड्डियों, कमर तथा सन्धियों में पीड़ा, सिर में तीव्र पीड़ा, नींद, मुख में फीकापन, श्रंगों में कहीं कहीं सूजन, ज्वरातिसार और रोमाच होना।

निराम दोष—निराम दोषों से उत्पन्न सामान्य लक्षण साम दोष के लक्षणों से विपरीत होते हैं। यदि दोष कुपित न हो तो उनकी निरामता से स्वास्थ्य लाभ की दिशा में प्रगति होती है।

साम वायु^१—साम वायु से मलवद्धता, अग्निमान्य, तन्द्रा (उँहाई), श्रोतों में कूजन (श्रोतों में कूजने या कूँ कूँ करने का शब्द), पीड़ा, सूजन और सूई के चुभने की-सी पीड़ा होती है। वह एक ही समय सब श्रंगों में घूमता हुआ उन्हें पीड़ित कर देता है। स्नेह कर्म, बदली, सूर्योदय और रात से बढ़ता है।

निराम वायु^२—निराम वायु साफ, रूक्ष, गन्धरहित, अत्यन्त श्लथ वेदनावाना होता है। अपने विपरीत गुणों अर्थात् प्रशामक द्रव्यों यथा स्नेह कर्म आदि से शान्त होता है।

साम पित्त^३—साम पित्त खट्टा दुर्गन्धित, हरा, शुद्ध, सांवाला और स्थिर होता है। यह खट्टी ढकार और गला-हृदय में दाह उत्पन्न करता है।

निराम पित्त—निराम पित्त गहरे ताम्रवर्ण का या लाल, अत्यन्त उष्ण, कटु, सारक (दस्तावर) दुर्गन्धित, रुचिकारक और अग्निकारक होता है।

साम कफ^४—साम कफ मटमैला, तारयुक्त, गाढ़ा, गला को भीतर से फाड़नेवाला, दुर्गन्धित और भूख-प्यास को रोकनेवाला होता है।

निराम कफ^५—निराम कफ गन्धरहित, भाग्युक्त, बिना तार का अर्थात् छटककर या टूटकर निकलनेवाला, गाँठदार, कुछ पीला, मुख के फीकापन को नष्ट करनेवाला होता है।

दोषों के सम्बन्ध में विशिष्ट ध्यान देने योग्य बातें

(१) कुपित या बढ़ा हुआ दोष अपने स्थान को छोड़कर दूसरे दोष के स्थान में जा सकता है। तब स्थानीय और आगन्तुक दोनों दोषों के लक्षण उत्पन्न होते हैं। इसे

१ इसे आमवात या गठिया के रोगियों में मलीमांति पा सकते हैं।

२ गठिया अच्छा होते समय इसे पा सकते हैं।

३ साम पित्त का प्रत्यक्ष परिचय अम्ल पित्त रोग में मिलता है। मसीमेह (प्रमेह क अन्तर्गत) में इसी के कारण मूत्र काला आता है।

४ कफ क्षय या सामान्य परिस्थितियों में कुछ लोगों में इसके लक्षण उपलब्ध होते हैं।

५ सांसी या जुखाम के अच्छा होते समय इसके लक्षण उपलब्ध होते हैं।

समझकर चिकित्सा में आगन्तुक दोष पर अधिक ध्यान देते हुए दोनों दोषों की चिकित्सा करनी चाहिये। जैसे अम्लपित्त में आमोशय (कफ का स्थान) में पहुँचा हुआ पित्त वमन (कफ का लक्षण) के साथ गले में दाह, खट्टी डकार आदि पित्त के लक्षण भी उत्पन्न करता है। वहाँ पित्त पर अधिक ध्यान देने अर्थात् विरेचन और मधुर-तिक्त पदार्थों से अधिक लाभ होता है।

(२) दोषों की विशिष्ट और प्रत्यक्ष जानकारी उनके रोगों यथा वात की वात-व्याधि, पित्त की ज्वर और कफ की प्रमेह-कास आदि में होती है। इन रोगों का वर्णन आगे इसी पुस्तक में है।

(३) वात के ऊपर आवरण होने से उसके रोगों में कुछ विशेषता होती है। जिसे वातव्याधि प्रकरण में आप पढ़ लीजिये।

(४) दोषों के अनुसार रोग निदान करने में बड़ी सरलता होती है। तदनुसार दोषनाशक आहार, विहार एवं औषधि का उपयोग करने से चिकित्सा में सरलता होती है। यदि रोग का नामकरण न कर सकें तो केवल कुपित दोष का निर्णयकर तदनुसार चिकित्सा कर रोगमुक्त किया जा सकता है।

(५) कोई भी रोग केवल एक दोष से उत्पन्न नहीं होता और न किसी रोग में केवल एक ही दोष के लक्षण उपलब्ध होते हैं। वल्कि सभी रोग सभी दोषों से उत्पन्न होते हैं और सभी रोगों में सभी दोषों के लक्षण मिलते हैं। दोषों के न्यूनाधिक्य के अनुसार निदान और चिकित्सा होती है। जो दोष अधिक हो उसपर अधिक और जो न्यून हो उसपर कम ध्यान दिया जाता है।

(६) निदान और चिकित्सा में दोषों एवं व्याधियों की सामता और निरामता पर अवश्य ध्यान देना चाहिये। साम दोष और व्याधि में विशेषतः पाचन तथा निराम दोष और व्याधि में विशेषतः शामक व्यवस्था की जाती है।

(७) दोषजनित प्रकृति का चिकित्सा से घनिष्ठ सम्बन्ध है। अतः इसका वर्णन आगेवाले अध्याय में होगा। उस पर विचार कर ही चिकित्सा करनी चाहिए।

[८] दोषों की अधिकतम जानकारी के लिए लेखक की 'दोष दर्शन' नामक पुस्तक की प्रतीक्षा कीजिये।

निदान

निदान की परिभाषा

निदान की दो परिभाषायें बतायी गयी हैं :—

पहली—जिससे व्याधि उत्पन्न हो उसे निदान कहते हैं। अर्थात् रोग के कारण।

दूसरी—जिससे व्याधि का निश्चय या निर्णय किया जाय। अर्थात् वे सब उपाय जिनसे रोग का निश्चय होता है। इसके अन्तर्गत पहली परिभाषावाला निदान या रोग का कारण, पूर्वरूप, रूप, उपशय और सम्प्राप्ति ये पाँच रोगज्ञान के उपाय आते हैं। इन्हें मिलाकर पंचनिदान भी कहा जाता है। इसके सम्बन्ध में इसी अध्याय में आगे जानकारी प्राप्त हो जायगी।

रोग निर्णय के लिए दो परीक्षायें

रोग निर्णय के लिए दो परीक्षायें की जाती हैं :—

[१] रोग परीक्षा—इसके लिए उपर्युक्त पाँच उपाय या पंचनिदान बताये गये हैं।

[२] रोगी परीक्षा—यह तीन प्रकार से की जाती है :—

(क) दर्शन परीक्षा—इसमें केवल रोगी का दर्शन किया जाता है। उसकी आकृति से दोष, प्रकृति, प्रभा, रोग की आकृति एवं रोग की साध्यता-असाध्यता का ज्ञान होता है। शरीर पर उत्पन्न वर्ण, दानो, चकत्तो, शोथ और ग्रन्थि आदि से भी रोग-ज्ञान होता है।

(ख) स्पर्शन परीक्षा—इससे रूक्षता, स्निग्धता, मृदुता, कठोरता, स्तिमितता (गीलापन), शुष्कता, शीतलता, उष्णता एवं नाड़ी-हृदय-मन्या या अन्यान्य अंगों का (स्पन्दन) आदि देखकर रोगज्ञान होता है। श्वास-प्रश्वास के उभार एवं शब्द की उत्पत्ति से भी रोगज्ञान करना इसी के अन्तर्गत आता है। स्थान विशेष को दबाकर रोगी की चिह्नक से पीडा की जानकारी भी इसी के अन्तर्गत है।

(ग) प्रश्न परीक्षा—दर्शन और स्पर्शन परीक्षा की पुष्टि एवं उनके द्वारा अज्ञात बातों का ज्ञान इस परीक्षा से होता है। यह परीक्षा वैद्य के प्रश्न करने एवं रोगी के उत्तर देने की कला पर निर्भर करती है। इसके बिना रोग ज्ञान करना वैद्यकीय ज्ञान की उत्तमता का द्योतक है। कभी-कभी प्रश्नोत्तर की गलती से रोग निर्णय गलत हो जाता है। इसलिए दृष्ट पर निर्भर रहना ठीक नहीं है। इसकी सहायता से अन्यान्य परीक्षा की पुष्टि कर रोग निर्णय करना चाहिये। यदि आपका वैद्यकीय ज्ञान उत्तम कोटि का है, तब तो इसके बिना ही आप रोग निर्णय कर सकते हैं। अन्यथा इसकी उपयोगिता अनिवार्य है।

रोग परीक्षा के आठ प्रकार—उपर्युक्त तीन प्रकार की रोगपरीक्षा को एक अन्य दृष्टिकोण से आठ भेदों में भी बाँटा गया है। वे ये हैं [१] नाडी परीक्षा [२] मूत्र परीक्षा [३] मल परीक्षा [४] जिह्वा परीक्षा [५] शब्द परीक्षा [६] स्पर्श परीक्षा [७] नेत्र परीक्षा [८] आकृति परीक्षा।

इन परीक्षाओं द्वारा व्यापक परीक्षा होती है और ये उपर्युक्त तीनों रोगपरीक्षाओं के अन्तर्गत ही हैं अतः इन पर हम कुछ अधिक प्रकाश डालना चाहते हैं—

नाड़ी परीक्षा

आज इस परीक्षा की चाहे जो स्थिति हो पर हमारा विश्वास है कि केवल इसी परीक्षा से रोग के भूत, वर्तमान और भविष्य काल की पूरी पूरी जानकारी सम्भव है। इस दिशा में सतत प्रयत्न करने वालों को बड़ी सिद्धि प्राप्त होती है। यदि चिकित्सकों को इसकी जानकारी हो जाय तो वे इस पर अविश्वास कर ही नहीं सकते। इसका ज्ञान गम्भीर है, पर साधारण चिकित्सा व्यवसाय के लिए बड़ा सरल भी है। हम इसी दृष्टिकोण से इस पर विचार करेंगे।

नाड़ी परीक्षा के लिए समय, परिस्थिति, नाड़ी की स्वाभाविक स्थिति, दोष-ज्ञान एवं रोगों की जानकारी अपेक्षित है। दोष-ज्ञान पहले हो चुका है, रोग-ज्ञान आगे होगा। शेष बातें यहाँ बतायी जायँगी :—

नाड़ी परीक्षा के लिए उपर्युक्त समय—यों तो आपत्ति पड़ने पर किसी भी समय नाड़ी देखनी ही चाहिये। किन्तु यदि अनिवार्य परिस्थिति न हो तो प्रातःकाल १० बजे के भीतर नाड़ी परीक्षा के लिए सर्व श्रेष्ठ समय है। इस समय नाड़ी अपनी स्वाभाविक स्थिति में रहती है। रोग या स्वस्थावस्था का सम्यक् पता चलता है। अनिवार्य परिस्थितियों में जिस समय नाड़ी देखी जाय उस समय के दोष प्रकोप को भी ध्यान में रखना चाहिये। यों तो रोगावस्था की नाड़ी स्वयं रोग पृथक् कहती है किन्तु उस पर अपने अपने समय में स्वभावतः कुपित वात पित्त कफ का प्रभाव कुछ पड़ता है। उसे ५-७ बार नाड़ी परीक्षा करनेवाला वैद्य सरलता से पहचान सकता है। विभिन्न दोष के प्रकोप का समय हम प्रथम अध्याय में निवेदन कर चुके हैं।

यह विशेष स्मरणीय है कि अनिवार्य परिस्थितियाँ न हो तो अन्य समय में नाड़ी परीक्षा नहीं करानी चाहिये। और, पीड़ा के अतिरिक्त अन्य सभी परिस्थितियों की उपेक्षा कर नाड़ी परीक्षा के लिए अनुकूल समय की प्रतीक्षा करनी ही चाहिये।

नाड़ी परीक्षा के लिये अनुकूल परिस्थिति—वैद्य शौच, स्नान आदि नित्य कर्मों से निवृत्त हो चुका हो। इसी कार्य के लिए प्रस्तुत हो। वह अपने मन में यथा सम्भव नाड़ी परीक्षा से सम्बद्ध विषयों के अतिरिक्त और कुछ न सोचे। उसकी तल्लीनता सफलता के लिये अनिवार्य है। किसी वस्तु को काटने की क्रिया जैसी हिंसा की श्रौर संकेत करनेवाली कोई परिस्थिति नाड़ी परीक्षा काल विशेषतः प्रातः या सायं न उत्पन्न करे।

रोगी भी शौच आदि क्रियाओं में निवृत्त हो। स्नानादि वर्जित न हों तो बूढ़ मग्न कर चुका हो। नाड़ी परीक्षा के लिए उत्पन्न हो। रोग के अतिरिक्त अन्य कोई बात यथा सम्भव न सोचे। ययामम्भन स्पष्ट वस्त्र धारण लिये हो। न भूखा हो और न भोजन किया हो। प्रातः कालीन जलपान न करे तो उत्तम है। यदि जलपान करना ही है तो अत्यन्त लघु होना चाहिए। नाड़ी परीक्षा के पूर्व कुछ देर स्थिर बैठना चाहिये। थकावट, ध्वराहट या तन-मन को आन्दोलित करनेवाली परिस्थिति न होनी चाहिये। मल-मूत्र आदि का वेग भी उस समय धारण नहीं करना चाहिये। हाथ पसीने या पानी आदि से गीला हो तो पोंछ कर गुत्था लीजिये, घड़ी आदि में कमकर बँधा हो तो बन्धन हटाने के कुछ देर बाद नाड़ी दिखाना चाहिये। हाथ कहीं से दबा न हो। उसका कूर्पर (केहुनी) भी किसी वस्तु पर टिका न हो। हाथ स्थिर और सीधा रखना चाहिये। यदि मुड़ा हो तो १० अंश में कम का कोण मोड़ पर न बने।

नाड़ी परीक्षा का प्रकार — रोगी यदि पुरुष है तो पहले उसके दाहिने हाथ की एवं यदि स्त्री है तो पहले बायें हाथ की नाड़ी देखनी चाहिए। तत्पश्चात् दूसरे हाथ की नाड़ी देखकर दोनों हाथों की नाड़ी परीक्षा का मिलान करना चाहिए। द्वित्रिषा में पुरुष या स्त्री के लिए निर्धारित हाथ की नाड़ी परीक्षा के परिणाम को महत्व देना चाहिए। परन्तु जिस हाथ में लकवा मारे हो, रन्ध्रपद (फीनपाँव) हो, शोथ हो या गिरने में अधिक चोट आई हो तो उस हाथ की नाड़ी परीक्षा का महत्व नहीं। फिर चाहे पुरुष रोगी हो चाहे स्त्री, लावार होकर दूसरे हाथ पर ही परीक्षा निर्भर करनी चाहिए। रन्ध्रपद तथा शोथ से युक्त हाथ की नाड़ी दबी सी चलती है। लकवा से युक्त और चोटिले हाथ की नाड़ी क्षीण सी चलती है। यह आवश्यक नहीं कि चोट थोड़े दिन की लगी हो या लकवा भी थोड़े ही दिन का हो। बीमो वर्ष पूर्व या लक्षकपन के समय हुई घटना का प्रभाव भी नाड़ी पर पड़ता है।

रोगी के हाथ की कलाई पर हथेली की ओर अंगूठे की जड़ में नाड़ी देखनी चाहिये। कतिपय लोगों की नाड़ी हथेली के पीछे या इधर-उधर चली जाती है। अतः सावधानी से जहाँ नाड़ी पर तीनों अंगुलियाँ तर्जनी, मध्यमा और अनामिका रखने से फड़कन मालूम हो वहाँ नाड़ी परीक्षा करनी चाहिए। यहाँ की नाड़ी का नाम जीव-नाड़ी है। किन्हीं कारणों से यहाँ नाड़ी न देख सकें तो हाथ के मोड़ पर, काँख में, ग्रीवा में या पैर में नाड़ी देखनी चाहिए। इन अंगों के स्थानों का पता स्वयं अपना हाथ अपने ही अंग पर रखकर लगाइये। जहाँ फड़कन मालूम हो वही स्थान नाड़ी परीक्षा के लिए उपयोगी है।

वैद्य अपने दाहिने हाथ से रोगी की कलाई पकड़कर नाड़ी देखे। यदि आवश्यकता हो तो रोगी के हाथ (जिसकी नाड़ी परीक्षा कर रहे हों) की केहुनी को अपने बायें हाथ से आधार दे। रोगी सोया हो तो उसका हाथ फैलाकर नाड़ी देखना अच्छा होता है। तीनों अंगुलियों पर जब तक फड़कन स्पष्ट न प्रतीत हो तब तक परिणाम नहीं स्थिर करना चाहिये। अपनी अंगुलियों से नाड़ी न अधिक जोर से न अधिक धीरे से दबाकर परिणाम का अनुमान लगाकर तनिक देर (२-३ सेकेण्ड) के लिए नाड़ी छोड़ दीजिये।

तत्पश्चात् पुनः नाडी पकड़िये । इस प्रकार कम से कम ३ बार या जब तक निश्चित परिणाम का पता न लग जाय तब तक नाड़ी स्पर्श कर छोड़ते रहना चाहिए और अन्ततः परिणाम स्पष्ट कर लेना चाहिये ।

नाड़ी के ध्मानों की संख्या—नाड़ी की फड़कन या स्फुरण को ही ध्मान कहते हैं । ये सद्यः प्रसूत बालक में प्रति मिनट १४०, दुग्ध पायी बालक में १२०-१३०, दुग्ध और अन्नभोजी (५-६ वर्ष के) में १००, पंचदशवर्षीय नवयुवक में ६०, ३५ वर्षीय युवक में ७०-७५ एवं अतिवृद्धावस्था में ७०-८० बार होते हैं । आज इनकी संख्या पर अधिक ध्यान दिया जाता है । आप इन्हें सरलता से गिन सकते हैं । केवल ५-७ बार अभ्यास करने की आवश्यकता है । क्षीणता या दुर्बलता में ये कम हो जाते हैं । घातु क्षय, यक्ष्मा, टाइफाइड, लो ब्लडप्रेसर, अतिसार, विसूचिका (हैजा) इत्यादि में भी कम हो जाते हैं । ये ध्मान १ मिनट में ३० बार से कम हो तो मृत्यु जानना चाहिए । रुक-रुककर मालूम होने या इनकी समाप्ति से भी मृत्यु ही समझिये । कलाई की नाड़ी में ध्मान न प्रतीत होने पर केहुनी, पैर या ग्रीवा की नाड़ी के ध्मान को देखिए । उसके ध्मान में कमी हो तो उसे अधिक प्रामाणिक मानिये क्योंकि विसूची आदि कुछ रोगों में कलाई की नाड़ी-गति समाप्त होने पर भी ग्रीवा, पैर आदि की नाड़ी चलती ही रहती है ।

उन्माद, हाई ब्लडप्रेसर, रक्तपित्त, वात प्रधान सन्निपात आदि रोगों में नाड़ी की गति बढ़ जाती है ।

नाड़ी की गति गिनने के लिए सेकेण्ड की सूई से युक्त घड़ी उत्तम होती है । पल्सो मीटर नामक एक यन्त्र अल्प मूल्य का बाजार में विक्रता है । इसमें एक लम्बी नलिका में बालू भरा रहता है । नलिका उलटा देने पर ऊपर से बालू आधा मिनट में नीचे चला आता है । जिसे देखने के लिए यन्त्र में शीशा रहता है । आधे मिनट की गति जानने के बाद द्वांकाकर देने से प्रति मिनट की गति भी विदित हो जाती है ।

नाड़ी द्वारा त्रिदोष ज्ञान

नाड़ी परीक्षा से यदि त्रिदोष का ज्ञान हो जाय तो रोग के विषय में लगभग समस्त बातों का पता चल सकता है । इसलिए गम्भीरता-पूर्वक पता लगाने की पूरी चेष्टा होनी चाहिये कि नाड़ी परीक्षा से किस दोष का प्रकोप विदित हो रहा है । इसके लिए कुछ सरल उपाय यहाँ हम निवेदन करेंगे ।—नाड़ी परीक्षा करते समय वैद्य की तीनों अंगुलियों तर्जनी, मध्यमा और अनामिका पर रोगी की नाड़ी की फड़कन मालूम होती है । यदि रोगी में वात का प्रकोप होता है तो वह फड़कन वैद्य की तर्जनी अंगुली पर अपेक्षाकृत अधिक स्पष्ट होगी । इसी प्रकार पित्त के प्रकोप में वह मध्यमा अंगुली पर अधिक स्पष्ट प्रतीत होगी । कफ के प्रकोप में अनामिका पर अधिक स्पष्ट होगी ।

इसके पश्चात् यदि आप नाड़ी की गति पर ध्यान दें तो अपने निरुण्य को और पुष्ट कर सकेंगे । वात प्रकोप में नाड़ी वक्र (टेढ़ी) चलती है । उसमें चंचलता अधिक होती है । कमी कभी उसकी गति इतनी तीव्र होती है कि गिनना कठिन हो जाता है ।

प्रायः वातोत्पन्न मन्निपात की अन्तिम अवस्था में ऐसा होता है। पित्त के प्रकोप में नाड़ी में उछाल अधिक होता है। कफ प्रकोप में नाड़ी अपेक्षाकृत अधिक मन्द और भारी चलती है।

यदि दो दोष का प्रकोप है तो उन दो दोषों की अंगुलियों पर अधिक स्पष्टता रहेगी उनकी मिश्रित गति भी ध्यान देने पर प्राप्त होगी। त्रिदोष या सन्निपात के प्रकोप में तीनों अंगुलियों पर स्वस्थावस्था की अपेक्षा अधिक स्पष्टता प्रतीत होगी। पर इसमें भी किसी एक दोष की उत्प्रेरणता (अत्यधिक प्रकोप) उसकी अंगुली पर अधिक व्यक्त होगी।

यह स्मरणीय है कि दोष ज्ञान के सम्बन्ध में अंगुलियों पर दोष की नाड़ी की फड़कन की स्पष्टता से ज्ञान होना अधिक सरल है। इसलिए इस पर अधिक ध्यान दीजिये। नाड़ी में दोष की गति जानने के लिए अधिक अध्ययन कीजिये।

साम और निराम दोष

साम दोष में नाड़ी भारी और मन्द चलती है। इसमें कुछ भरा-सा प्रतीत होता है। यह नाड़ी लगभग कफ के समान चलती है। परन्तु कफ की नाड़ी में अनामिका पर अधिक दबाव प्रतीत होगा। इसमें जो दोष साम होगा उसकी अंगुली पर विशेष दबाव प्रतीत होगा। यह स्मरणीय है कि ग्राम कफवर्गीय होता है। निराम दोष में नाड़ी सूक्ष्म (पतली सी) चलती है। इसमें कुछ भरा-सा नहीं प्रतीत होता।

भोजन का नाड़ी पर प्रभाव

भोजन करने के बाद नाड़ी स्थिर चलती है। उसमें चंचलता कम होती है। भारी होती है। किन्तु भूख लगने पर वह चंचल होती है। दबाव अंगुलियों पर कम डाल पाती है।

आहार में छः रस होते हैं

(१) मधुर (२) अम्ल (३) लवण (४) कटु (५) तिक्त (६) कषाय। इनका दोषों से सम्बन्ध है। यह समझ लीजिये कि यदि कफ का प्रकोप हो तो मधुर अम्ल लवण रस युक्त भोजन करने का अनुमान कीजिए। साथ ही ऐसी औषधियाँ एवं दिवास्वप्न आदि का भी अनुमान करना होगा। भोजन का प्रसंग रहने पर मधुरादि का अनुमान कीजिए। पित्त की नाड़ी में अम्ल कटु लवण रस युक्त भोजन, उष्णता एवं क्रोध आदि का अनुमान कीजिए। वायु का प्रकोप नाड़ी में रहने पर कषाय कटु तिक्त रस युक्त भोजन, रात्रि-जागरण एवं श्रम का अनुमान कीजिए।

रसों का नाड़ी द्वारा अनुमान हो जाने पर समय एवं परिस्थिति को ध्यान में रखते हुए खाये हुए भोजन का पता लगाया जा सकता है। विशिष्ट भोजनों का नाड़ी पर क्या प्रभाव पड़ा है? इसका विवेचन नाड़ी के स्वतन्त्र ग्रन्थों में मिलता है। उन पर ध्यान देना चाहिए। यहाँ तो निदान एवं चिकित्सा के साधारण दृष्टिकोण को उपस्थित किया गया है।

रोगो का नाडी पर प्रभाव—यदि आपने परीक्षा द्वारा दीप का ज्ञान कर लिया तो रोगनिदान एवं चिकित्सा में सरलता हो जायगी। यहाँ कुछ प्रमुख रोगों में उत्पन्न नाडी की गति पर विचार किया जायगा.—

ज्वर

ज्वर में साधारणतया नाडी वेगवती होती है। स्पर्श में उष्णता प्रतीत होती है। फड़कनों की संख्या भी कुछ अधिक होती है। परन्तु टाइफाइड में उष्णता बढ़ने पर भी संख्या अनुपात से कम ही रहती है। विषम ज्वरों में ज्वर वेग समाप्त होने पर नाडी क्षीण और मन्द हो जाती है। पर ज्वर वेग बढ़ने पर वेगवती हो जाती है।

यह स्मरणीय है कि टाइफाइड को छोड़कर शेष सभी ज्वरों में ताप बढ़ने पर नाडी के स्फुरणों की संख्या में भी वृद्धि होती है। साधारणतः स्वाभाविक ताप (९८ फा०) से अधिक बढ़ने पर प्रति डिग्री ८ या १० फड़कन बढ़ जाती है। उदाहरण स्वरूप यदि समझिये कि ९९ डिग्री ताप होने पर स्फुरणों की संख्या ७२ (स्वाभाविक संख्या) + ८ या १० अर्थात् ८० या ८२ हो जायगी। इसी प्रकार प्रति एक डिग्री पर इसी अनुपात में नाडी की फड़कन की संख्या में वृद्धि होगी।

अतिसार, आम्रातिसार, ग्रहणी

इस रोग में नाडी अधिक मन्द चलती है। यहाँ तक कि स्फुरणों की अनुभूति कठिनाई से होती है। आम्रातिसार अथवा प्रवाहिका में चिपटी व जडवत् चलती है। इसमें आम भरा होने से नाडी की गति में अवरोध सा प्रतीत होता है। ग्रहणी में नाडी मृत (मुमूषु) मर्ष के समान मन्द वेगवाली हो जाती है।

अर्श (ववासीर)

इसमें कोष्ठवद्धता अधिक होती है। इसलिए नाडी स्थिर और भारी सी चलती है। अंगुलियों पर अधिक दबाव डालती है। परन्तु रक्तार्श (खूनी ववासीर) में रक्त निकल जाने पर वह क्षीण और मन्द चलती है।

अर्जाण

इसमें नाडी कठिन एवं तीनों अंगुलियों पर जडवत् प्रतीत होती है।

मन्दाग्नि

मन्दाग्नि में नाडी अत्यन्त मन्द और वेगरहित चलती है।

दीप्ताग्नि

दीप्ताग्नि में मन्दाग्नि के विपरीत नाडी हलकी और वेगयुक्त होती है।

विसूचिका (हैजा)

नाडी अत्यन्त क्षीण चलती है। बहुधा अपने स्थान अर्थात् कलाई को छोड़ देती है। तब उसकी अनुभूति काँख, ग्रीवा या पैर में होती है। अन्य रोगों में स्थानच्युत नाडी में

रोगी की मृत्यु हो जाती है। पर यहाँ इस लक्षण से युक्त रोगी जीता है। मुमूर्षु होने के अन्य चिह्नों पर यहाँ विचार करना चाहिये।

यक्ष्मा (टी० बी०)

इसमें नाडी अत्यन्त मन्द होती है। ज्वर बढ़ने पर भी ताप के अनुपात से कम स्फुरण होते हैं। अन्तिम दशा में तीन तीन चार चार दिन तक सद्यः मुमूर्षु के समान नाडी चलती है। फिर भी रोगी जी जाता है।

हृद्रोग

यहाँ हृद्रोग की विभिन्न अवस्थाओं की नाडियों पर विचार न कर केवल उच्च रक्तभार (हाई ब्लड प्रेशर) एवं न्यून रक्तभार (लो ब्लड प्रेशर) पर विचार करना अधिक युक्तिसंगत है। उच्च रक्तभार में नाडी वैद्य की अंगुलियों को अपने ऊपर से जबदंस्ती हटाती हुई सी चलती है। बहुत कुछ पैत्तिक नाडी के समान होती है। पर इसमें उसकी अपेक्षा कठिनता अधिक होती है। न्यून रक्तभार में नाडी अत्यन्त क्षीण होती है। यहाँ तक कि कभी कभी स्फुरणों की अनुमृति में भी कठिनाई होती है।

प्रमेह

इसमें नाडी अपने दोष दूसरों पर अधिक निर्भर करती है। सामान्यतः दुर्बल होती है।

प्रदर

रक्त प्रदर एवं श्वेत प्रदर दोनों में वेग के समय नाडी क्षीण होती है।

मूच्छ्रा

इसमें नाडी प्रायः क्षीण चलती है।

उन्माद

इसमें प्रायः उष्ण एवं वक्र होती है।

लकवा

जिस अंग में लकवा मारता है। उस अंग के ओर की नाडी प्रायः क्षीण होती है। दूसरी ओर कुछ स्वाभाविक होती है। क्षीण नाडी बाहु क्षीणता जन्य लकवा में होती है। आवरण जन्य लकवा (जैसा कि कम होता है) में नाडी पहले कठिन बाद में क्षीण हो जाती है।

आमवात (गठिया)

इसमें नाडी मन्द एवं भारी चलती है। कुछ भरी हुई सी प्रतीत होती है।

नाडी द्वारा माध्यासाध्यता या मृत्यु का ज्ञान

रोगी की मृत्यु के चिह्नों पर चरक संहिता के इन्द्रिय स्थान में बड़ा गम्भीर और तथ्यपूर्ण विचार किया गया है। किन्तु चिह्नों के उदय होने पर कितने समय में रोगी की मृत्यु होगी ? इस पर भी वहाँ सूक्ष्म विचार किया गया है। यदि उनका अध्ययन कर

लिया जाय तो संशय रहित ज्ञान प्राप्त होगा। यहाँ पर नाड़ी परीक्षा द्वारा ज्ञातव्य मृत्यु के स्पष्ट चिह्नों को बताया जायगा।

यह स्मरणीय है कि स्वस्थ की नाड़ी प्रति मिनट ७२ बार चलती है। उसकी लगातार गति में कोई अन्तर या अवरोध एक स्फुरण के लिए भी नहीं होता। एक मिनट में न्यूनतम ३० बार यदि एक समान एक गति से नाड़ी की फड़कन (स्फुरण या ध्मान) प्रतीत हो तो रोगी निस्सन्देह जीवित रहेगा। सामान्यतः ३० स्फुरणों के बीच में यदि एक या अधिक स्फुरण के समय के लिए नाड़ी चलना बन्द कर दे अथवा उसकी चाल में अन्तर पड़ जाय तो रोगी नहीं जी सकता। कुल मिलाकर यदि नाड़ी में समान गति से फड़कन न उत्पन्न हो, वह रुककर चले तो साधारणतः प्राण संकट में ही समझिये।

यदि कलाई के स्थान की नाड़ी में गति न मालूम हो तो भी रोगी की मृत्यु हो जाती है। विसूचिका (हैजा) में इसका अपवाद समझिये। रोगी की कलाई में लकवा मार दिये हो अथवा चोट लगी हो तो भी यह बात नहीं लागू होती। स्वाभाविक स्थान पर नाड़ी न होकर हाथ के पृष्ठ भाग पर हो तो भी यह बात लागू न होगी।

मूत्र परीक्षा

निदान में मूत्र परीक्षा का महत्वपूर्ण स्थान है। समस्त शरीर में परिभ्रमित रक्त से मूत्र छनता है। अतः इससे समस्त शरीर की व्याधियों के परिचायक चिह्न प्राप्त होते हैं। अन्यान्य चिकित्सकों की अपेक्षा हकीम चिकित्सक इस पर अधिक अधिकार रखते हैं। कम से कम साधन में सरलता से मूत्र परीक्षा की जा सके, इसी दृष्टिकोण से हम यहाँ विचार करेंगे।

परीक्षार्थ मूत्र ग्रहण

रात के अन्तिम प्रहर (३ बजे से ६ बजे के बीच) में सोकर उठने के बाद सभी को मूत्र त्याग की इच्छा होती है। उस समय सर्वप्रथम मूत्र त्यागते समय पहली धारा के मूत्र को छोड़कर शेष मूत्र को काँच के स्वच्छ और सूखे पात्र में लेकर डाट लगा देनी चाहिये। मूत्र-पात्र पूर्णतया इस प्रकार भर जाय कि डाट लगाते समय कुछ बाहर गिरे तो उत्तम है। पहली धारा का तात्पर्य यहाँ पर यह है कि प्रारम्भ में निकलनेवाला कुछ मूत्र पात्र में ग्रहण न करें। ऐसा करने से स्वप्नदोष या मैथुन आदि से निकले हुए बीजों का श्रंश आदि जो मूत्रनलिका में फँसा रहता है, धुलकर बाहर चला जाता है और केवल मूत्र-पात्र में आता है। काँच का मूत्र-पात्र पूर्णतया पारदर्शक होना चाहिये। रंगीन होने से मूत्र देखने में बाधा पड़ती है। मूत्र ग्रहण करने के बाद यथाशीघ्र परीक्षा करनी चाहिये। यदि विलम्ब की सम्भावना हो तो अन्धेरे और शीतल स्थान में रख देना चाहिये।

विभिन्न रोगों में मूत्र

स्वस्थ मूत्र सामान्यतः पके गेहूँ के डगठल के रंग का होता है। विभिन्न रोगों एवं परिस्थितियों में इसके रंग में परिवर्तन होता है। जिसे लक्ष्य कर रोग का बहुत सुन्दर

निदान हो सकता है। वायु के प्रकोप में कुछ नीला या कुछ हलका पीला, पित्त के प्रकोप में लाल या पीला तथा कफ के प्रकोप में स्वच्छ या मटमैला मूत्र आता है। यह भी ज्ञातव्य है कि वात प्रकोप में मूत्र में कुछ रुक्षता, पित्त प्रकोप में उष्णता तथा कफ के प्रकोप में चिकनाई और शीतलता होती है। पित्त की अत्यन्त प्रकुप्तावस्था यथा मसीमेह में काला और क्षारीय तथा सन्निपात में कुछ काला मूत्र होता है। त्रिदोष प्रकोप में तीनों दोषों के मिश्रित एवं द्विदोष में दो दोष के मिश्रित लक्षण मिलते हैं। श्रव आप उपर्युक्त दोषों से होनेवाले रोगों में मूत्र के वर्ण आदि का अनुमान लगा सकते हैं। कुछ प्रमुख व्याधियों में मूत्र में ये लक्षण उत्पन्न होते हैं :—

ज्वर

सरसों के तेल के समान पीला और उष्ण होता है। जितना ही ज्वर उग्र होगा पीलापन बढ़ता जायगा यहाँ तक कि वह लाल भी हो जाता है।

रक्तपित्त

इसमें भी ज्वर की ही स्थिति होती है। पर मूत्र मार्ग से प्रवृत्त होनेवाले रक्तपित्त में विदग्ध और ज्वर में शुद्ध रक्त आता है।

उष्णवात

इसमें भी ज्वर या रक्तपित्त के समान मूत्र आता है। पर मूत्र निकलने में कष्ट होता है।

पाण्डु, कामला और अधोग्रामल पित्त

इनमें पीला मूत्र आता है।

अतिसार और विसूचिका

इनमें मूत्र नहीं या अत्यन्त कम आता है। परन्तु आरोग्य लाभ के लक्षणों में मूत्र त्याग होता है। तब मूत्र थोड़ा और लालिमा या पीलापन के साथ आता है।

हारिद्र मेह

इसमें मूत्र हल्दी के समान वर्ण का होता है।

ग्राम

उदर में ग्राम रहने पर सफेद पेशाब होता है। वच्चों में प्रायः यह प्रत्यक्ष, यहाँ तक कि दूध या मट्ठा के समान सफेद देखा जाता है। ग्रामवात में भी कभी-कभी ऐसा देखा जाता है।

जलोदर

इसमें मूत्र चिकना होता है। पर उसकी मात्रा कम रहती है। यदि मूत्र की मात्रा अधिक हो तो इस रोग में लाभ होता है।

प्रमेह

इसके मूत्रों का वर्णन आगे प्रमेहाधिकार में होगा।

यह ज्ञातव्य है कि चाय, दूध, शर्वत, शराब, केशर, उष्णता, तथा घाम आदि के सेवन का प्रभाव अस्थायी रूप से मूत्र पर विभिन्न रूपों में पड़ता है फिर प्रभाव नष्ट होने पर मूत्र पूर्व स्थिति में आ जाता है।

स्वास्थ्यवस्था में युवा को सामान्यतः मूत्र ६-७ बार में डेढ़-दो सेर आता है। इससे अधिक या कम मूत्र रोग का सूचक है। रात में मूत्र त्यागने के लिए बारम्बार निद्रात्याग हो तो भी रोग समझना चाहिये। साधारणतः रात में सोने के बाद प्रातः निद्रात्याग के पूर्व मूत्रत्याग की इच्छा नहीं होनी चाहिये। यह भी ज्ञातव्य है कि मूत्र में कफ के समान घातु या वीर्य निकलता है। जो आमावस्था के समान सफेद या अधिक मात्रा में नहीं होता। नाक के कफ के समान थोड़ा-थोड़ा यदा-कदा निकलता है। समस्त मूत्र में एक ही बार एक स्थान पर आयगा। इसके अतिरिक्त गाढ़े पानी के तार जैसा पदार्थ भी निकलता है। यह पौरुष ग्रन्थि या प्रोस्टेट ग्रन्थि का रस है, जो मैथुनेच्छा में सभी को निकलता है। यह शुक्र या वीर्य से भिन्न वस्तु है। इसी में धुलने से वीर्य बाहर आने योग्य होता है। इसके निकलने से अधिक धवड़ाने की आवश्यकता नहीं।

मल परीक्षा

वृणित होने के कारण मल की परीक्षा से सामान्यतः लोग दूर भागते हैं। पर यह सही है कि इसकी परीक्षा पर ध्यान दिया जाय तो महत्वपूर्ण तथ्य प्राप्त होंगे। इससे अन्त्र या उदर की विविध व्याधियों का पता तो चलता ही है साथ ही सारे शरीर में कौन दोष कुपित है, इसका भी पता चलता है। यहाँ हम स्थूल रूप से इसकी आवश्यक बातों पर ही विचार करेंगे।

वात दोष के प्रकोप में मल कठिन, सूखा, काला, रुखा, गांठदार या पतला होता है। पतला रहने पर शब्द युक्त निकलता है। अन्यथा शब्द कम होता है। गांठ बँव जाने या सूख जाने से सरलतापूर्वक न निकलने से वेदना भी होती है। पेट फूला रहता है। यदि अघोवायु निकलती है तो कुछ आराम रहता है।

पित्त दोष के प्रकोप में मल पीला, द्रव, उष्ण या दाहयुक्त निकलता है। कभी-कभी उष्णता के कारण मलद्वार पर पाक भी हो जाता है। पित्त के अधिक कुपित होने पर जब अघोग रक्त पित्त हो जाता है। तब मल रक्त वर्ण का आता है। यहाँ पूरा मल ही रक्त मिश्रित या रक्त वर्ण का हो जाता है। प्रवाहिका में मल के साथ जरा सा रक्त आता है या अत्यन्त न्यून मल रक्त या गुलाबी वर्ण से युक्त आता है। ऐसा वहाँ पित्त के अधिक कोप से नहीं बल्कि मरोड़ के कारण होता है।

श्लेष्मा के प्रकोप में मल चिकना, श्वेत, लसीला, कफ या आँव से युक्त होता है। यह कच्चा (आम) और पक्का (पक्व) दोनों अवस्थाओं में जल में हूब जाता है। यदि आँव आँतो में सटा नहीं है तो इसके निकलने में विशेष पीडा नहीं होती। ऐसा आँव शीघ्र अच्छा भी नहीं होता।

त्रिदोष में तीनों दोषों एवं द्विदोष में दो दोषों के मिश्रित लक्षण मिलते हैं ।

आम मल

श्लेष्मा के कोष के अतिरिक्त अन्य मल यदि आम या कच्चा हो तो जल में दूब जाता है, बहुत दुर्गन्धित, सड़ा हुआ एवं लसीला होता है । पतले, गठिले, शीत से दूषित एवं कफ से दूषित मल में जल में डूबने की परीक्षा पर विश्वास न कर अन्य परीक्षाओं पर ध्यान देना चाहिये । आम मल प्रायः श्वेतता और चिकनाई से युक्त होता है ।

निराम या पक्व मल

यह जल में तेरता है । इसमें दुर्गन्ध, चिकनाई या लसीलापन नहीं होता । अपने स्वाभाविक वर्ण का अर्थात् भूरा या किंचित् पीला होता है । बिना किसी पीडा के निकलता है ।

असाध्य मल

पकी हुई जामुन के समान अत्यन्त चमकदार काला, यकृत के टुकड़े के समान ताम्र वर्ण का, कूटे हुए मांस, मांसघोवन, दूध, दही आदि के वर्ण का मल असाध्य होता है । मल में चन्द्रिका (आंतों के चन्द्राकार टुकड़े या पानी में तेल पड़ने का सा रंग) दिखायी पड़े तो वह भी असाध्य होता है । गुदा में मल को रोकने की शक्ति सर्वथा नष्ट हो गयी हो या मल निकलते निकलते गुदा पक गयी हो तो भी असाध्यता समझनी चाहिये ।

यह स्मरणीय है कि केवल मल परीक्षा आदि से ही रोग की असाध्यता नहीं कहनी चाहिये । पुरे लक्षण मिलने पर ही असाध्यता कहनी चाहिये । साध्यता-असाध्यता के विषय में हम रोग प्रकरण में विचार करेंगे ।

जिह्वा परीक्षा

जिह्वा पेट के रोगों का दर्पण है । ध्यान देने पर बहुत से उदर रोगों का ज्ञान जिह्वा देखने से हो जाता है । यदि उसके द्वारा दोष प्रकोप का ज्ञान हो तो कुपित दोष सर्व शरीर गत होने का भी अनुमान करना चाहिये । विभिन्न दोषों में जिह्वा की स्थिति इस प्रकार की होती है .—

वात प्रकोप

वायु के प्रकोप में जिह्वा रूक्ष, खुरदरी, बीच में या यत्र-तत्र फटी सी होती है । कभी कभी उससे स्वाद का ज्ञान भी नहीं होता । प्रलाप युक्त सन्निपात में स्पष्टतया जिह्वा खुरदरी और रूक्ष देखी जा सकती है । फटी हुई जिह्वा उदर में मल संचय के कारण प्रतिलोम अपान वायु से भी होती है ।

पित्त प्रकोप

पित्त का प्रकोप होने के कारण जिह्वा लाल हो जाती है । उसमें चारों ओर लाल लाल कण्टक (निनावे के समान) हो जाते हैं । जिह्वा में दाह भी होता है । उदर में सचित्त मल की विषमयता से भी जिह्वा में लाल दाने पड़ जाते हैं । ग्रहणी-विकार की

कठिनावस्था मे ऐसा वारम्बार होता है। अशुद्ध पारद आदि कतिपय औषधियों के सेवन से भी ऐसा होता है। समस्त शरीर पर उसका प्रभाव पड़ने के पूर्व ही जिह्वा पर ये दाने आ जाते हैं। अतः औषधि सेवन मे इस पर ध्यान देना चाहिए। पर ग्रहणी विकार या मल की विषमयता मे यह एक विशिष्ट लक्षण है वहाँ केवल औषधि को दोष नही देना चाहिए। गम्भीर विचार कर वास्तविक दोषी का पता लगाना चाहिये।

कफ प्रकोप

कफ के प्रकोप मे जिह्वा पर सफेद लेप सा दिखायी पड़ता है। वह कुछ मोटी, भारी सी हो जाती है। उस पर श्वेताभ कोमल दाने उत्पन्न हो जाते हैं। श्लेष्म ज्वर या मोतीभरा मे जिह्वा पर श्वेत लेप देखा ही जाता है। यह लेप सामान्यतः जिह्वा की ऊपरी स्वच्छता से नहीं मिटता। साधारण अस्वच्छता से उत्पन्न लेप स्वच्छता करने से मिट जाया करता है। तीव्र अजीर्ण, आम्लाशय, शोथ और उपान्त्र शोथ मे भी जिह्वा पर श्वेत लेप हो जाता है। रक्ताल्पता या पाण्डु मे रक्ताल्पता के कारण जिह्वा मे लालिमा कम होकर गुलाबी श्वेतता हो जाती है।

त्रिदोष प्रकोप मे तीनों दोषों के मिश्रित लक्षण और द्विदोष मे दो दोष के मिश्रित लक्षण मिलते हैं।

जिह्वा पर छाले

उपर्युक्त दानों या अंकुरों के अतिरिक्त जिह्वा पर छाले या फफोले भी पड़ जाते हैं। दुष्ट पायरिया, अग्निमान्द्य, ग्रहणी-विकार, अजीर्ण मे ऐसा होता है। उपदंश में जिह्वा पर व्रण हो जाते हैं। शीतला के प्रकोप मे अन्य स्थानों के अतिरिक्त यहाँ भी छाले पड़ जाते हैं।

आकार परिवर्तन

जिह्वा का निध्य के स्वाभाविक आकार से छोटी हो जाना अरिष्ट (निश्चित मृत्यु चिह्न) का परिचय देता है। श्वेतातिसार और दुष्ट रक्ताल्पता मे ऐसा होता है। जिह्वा का ऊपर या नीचे की ओर मुड़ जाना भी बड़ा घातक होता है। यह प्रायः वात प्रकोप के कारण यदा-कदा होता है।

जिह्वा का रंग

स्वभावतः जिह्वा गुलाबी रंग की होती है। परन्तु सन्निपात और वात प्रकोप मे काली, पित्त प्रकोप मे पीली या लाल, कफ प्रकोप मे श्वेत होती है। लाखों करोड़ों मे एक दो स्त्री-पुरुषों की जिह्वा स्वभावतः काली होती है। जिसे करजिहो कहकर अशुभ माना जाता है। हमारे अनुभव मे भी ऐसा ही है।

शब्द परीक्षा

शब्द परीक्षा को दो भेदों मे बाँटा जा सकता है। एक रोगी मे स्वतः उत्पन्न। दूसरा वैद्य द्वारा उत्पन्न कराया गया।

रोगी में स्वतः उत्पन्न शब्द वायु के मल या कफ द्वारा निरुद्ध होने से उत्पन्न होते हैं ।

वातातिसार में मल द्वारा वायु में रुकावट पड़ने से विविध प्रकार के शब्दों से युक्त अतिसार होता है ।

अवोवायु में निकलनेवाले विभिन्न प्रकार के शब्दों की भी यही स्थिति होती है ।

आंतों में कूजने या गुडगुडाहट का शब्द भी वायु के मल द्वारा रुकने से होता है ।

वमन में वायु के कफ द्वारा रुकने पर शब्द युक्त वमन होता है ।

उद्गार का शब्द भी वायु के रुकने से ही होता है ।

श्वास रोग में कफ द्वारा वायु रुकने पर खरखराहट के शब्द से युक्त श्वास बाहर निकलता है ।

खासी में शुष्क कफ से वायु रुकने पर ठाँप ठाँप या दूटे हुए कसि के वर्तन में आघात लगने से उत्पन्न शब्द की भाँति शब्द निकलता है ।

स्वरभेद में स्वरयन्त्र की विकृति या कफ द्वारा निरुद्ध वायु के कारण विभिन्न शब्द निकलते हैं ।

यह स्मरणीय है कि उपर्युक्त स्थिति में जहाँ शब्द होता है वहाँ वायु निरुद्ध होकर निकलता रहता है । यदि निरोध को हटा दिया जाय तो शब्द नहीं होगा ।

वैद्य वक्ष एवं उदर के रोगों की परीक्षा शब्द उत्पन्न कर भी करता है । रोगी के वक्ष पर अपने बायें हाथ की अंगुलियों को रख कर (अंगुलियों के करतल या गदोरी की ओर का हिस्सा वक्ष की ओर होगा) अपने दाहिने हाथ की मध्यमा अंगुली से उनपर ठेपन करता है । चाहे तो वह अपनी दाहिने हाथ की मध्यमा अंगुली को अपने अंगूठे के झटके से मुक्त कर बायें हाथ की अंगुली पर ठेपन करे अथवा बिना अंगूठे का प्रयोग किये ही ठेपन करे । सामान्यतः अपने बायें हाथ की मध्यमा अंगुली पर ही ठेपन करता है । कभी-कभी तर्जनी और अनामिका पर भी ठेपन करता है । इन दोनों विधियों में कोई विशेष अन्तर नहीं पड़ता । इस प्रकार वह दोनों फुफ्फुसों पर साधारणतः चारों ओर ठेपन कर शब्द उत्पन्न करता है । केवल एक या दो स्थान पर ही ठेपन कर शब्द उत्पन्न कर निर्णय कर सकता है ।

ठेपन करने से यदि भद्-भद् (जलभरी मशक पर ठेपन करने से उत्पन्न शब्द की भाँति) शब्द उत्पन्न हो तो फुफ्फुस में कफ का अनुमान करिये । प्ल्यूरिसी या फुफ्फुस में कहीं क्षत होने पर ठेपन में इसी प्रकार का शब्द निकलता है । रोगी उस स्थान पर ठेपन करने में पीड़ा का अनुभव करता है ।

वक्ष की ही भाँति उदर पर भी ठेपन कर शब्द उत्पन्न किया जाता है । रोगी की दाहिनी पसलियों के नीचे यदि यकृत बड़ा हुआ है तो वहाँ ठोस पदार्थ का सा शब्द उत्पन्न होगा । यही स्थिति बायें पार्श्व में प्लीहा की भी होगी । अत्यधिक मल संवय में भी आंतों पर ठेपन करने से ऐसा ही शब्द निकलता है ।

आमाशय यदि शून्य होता है तो वहाँ से ऐसा शब्द निकलता है जैसे भीतर कोई चीज न हो। परन्तु यदि वायु भरा है तो वायु से भरी मशक पर ठेपन करने से जैसा शब्द उत्पन्न होता है, वैसा ही शब्द उत्पन्न होता है।

जलोदर के रोगी के उदर पर ठेपन करने से भद्भद् (जलयुक्त मशक पर ठेपन करने से उत्पन्न शब्द की भाँति) शब्द उत्पन्न होता है।

उदर परीक्षा के लिए आगे स्पर्श परीक्षा भी पढ़ें।

स्पर्श परीक्षा

स्पर्श परीक्षा में सामान्यतः यकृत (लीवर), प्लीहा (वरवट) व वृक्क (गुर्दा) आदि उदरस्थ अंगों की वृद्धि, सूजन या मल संचय का पता चलता है। पीडास्थल का अनुभव होता है। इसके अतिरिक्त सर्वांग में दोष के प्रकोप का ज्ञान भी होता है।

वायु के प्रकोप में रुक्ष तथा खुरदरा स्पर्श होता है। पित्त के प्रकोप में उष्ण स्पर्श होता है। कफ के प्रकोप में शीत, चिकना एवं मृदु स्पर्श होता है। शरीर में जहाँ भी दवाने से रोगी चिह्नक या कराह उठे व वैद्य का हाथ हटाना चाहे, वहाँ पीडा का अनुमान करना चाहिये। कभी कभी साधारण अस्वस्थ रोगियों में गुदगुदी होने से वे हँस पड़ते हैं और हाथ को हटा देते हैं। वहाँ पीडा का अनुमान कम करिये। हाँ, स्पर्शस्थल कठोर होने पर वहाँ शोथ या मल संचय का अनुभव करना चाहिये। रोगी जब हँसता या पेट पर तनाव देता है तब भी ऐसा होता है। वहाँ भ्रम में न पड़ना चाहिये।

रोगी को चित्ता सुलाकर उसके दोनों पैर मोड़कर उदर की परीक्षा करें। रोगी के दाहिने हिस्से में नीचे से आँत दवाते हुए और अनुमान लगाकर छोड़ते हुए यकृत की ओर बढ़ें। तत्पश्चात् यकृत, आमाशय और प्लीहा दवाकर अनुमान लगाकर छोड़ते जायें। तदनन्तर अन्न के शेष सभी भाग दवायें। जहाँ यकृत, प्लीहा व आमाशय आदि पर दवाने से कठोरता विदित हो वहाँ शोथ, अर्बुद या उस अंग की वृद्धि समझनी चाहिये। अन्न की कठोरता से मलसञ्चय समझिये। नाभि के सीध में वृक्क को दवाकर उसकी कठोरता का अनुमान करें। पेड़ में दवाकर छोटे के रक्तगुल्म या अर्बुद (स्ट्रुमर) का पता लगायें। कुशल वैद्य गर्भ के अंगों का भी पता लगाते हैं।

नेत्र परीक्षा

नेत्रों एवं मुखमण्डल पर उदय होनेवाले भावों से मन और हृदय की स्थितियों का पता चलता है। चतुर लोग सम्पर्क में आए हुए व्यक्ति के मन के भावों को इसी से ताड लेते हैं। मुखमण्डल से जिन रोगों का पता चलता है, उनके सम्बन्ध में हम आकृति परीक्षा में निवेदन करेंगे। यहाँ नेत्रों को देखकर रोगों का परिचय बताया जायगा।

वात प्रकोप

वात के प्रकोप में नेत्र रुखे, छोटे (भीतर धँसे हुए) धूमिल या गुलाबी वर्ण के और स्तब्ध (पलकों के गिरने तथा उठने में कठिनाई प्रतीत होती है) होते हैं। भीतर कभी

कभी लुत्ती (प्रकाश की रेखा) सी चमक उठने का अनुभव रोगी को होता है। आँसू शीतल और रूक्ष निकलता है, कीचड़ भी रूक्ष होता है। आँखों का परस्पर टेढ़ी या छोटी बड़ी होना और लक्ष्य पर दृष्टि का आभास दूसरो को न होना वात विकार से हो होता है।

पित्त प्रकोप

पित्त के प्रकोप में नेत्र लाल, पीले या हरित वर्ण के हो जाते हैं। उनमें दाह होता है। दीप या चमकदार वस्तुओं की ओर देखने में असमर्थता होती है। स्राव या कीचड़ उष्ण होता है।

श्लेष्म प्रकोप

कफ के प्रकोप में नेत्र श्वेत वर्ण का चमकदार, गोला, सूजन और खुजली से युक्त होता है। स्राव और कीचड़ शीतल, चिकना एवं गाढ़ा होता है।

त्रिदोष में तीन दोषों के सम्मिलित लक्षण नेत्रों में उपलब्ध होते हैं। इसकी श्रष्टि (निश्चित मृत्यु चिह्न) अवस्था में नेत्र टेढ़े व रक्त होते हैं। पुतली ऊपर चढ़ी होती है।

रक्ताल्पता, पाण्डु एवं कामला में पलकें रक्तहीन दिखायी देती हैं। उदरस्थ कृमि में पलकें कुछ मोटी हो जाती हैं। उनमें मटमैली कुछ मोटी मोटी शिरायें रेखा के रूप में दिखाई देती हैं।

नेत्रों के चारों ओर विशेषतः नीचे सतत कालापन प्रमेह का द्योतक है। निद्राल्पता एवं निर्वलता में भी ऐसा होता है। पर वह अस्थायी होता है।

मैथुन या स्वप्नदोष के कुछ घण्टों बाद तक नेत्र निस्तेज एवं विशिष्ट भाव से युक्त होते हैं।

धनुस्तम्भ (वातव्याधि के अन्तर्गत) में भवें ऊपर खिंची हुई व दाँत मिचे हुए होते हैं।

वृक्क (गुर्दा) के प्रदाह में शय्या त्यागने के बाद निचली पलक में शोथ होता है जो दिन चढ़ते समय क्रमशः कम होकर समाप्त हो जाता है।

कुक्कुर खाँसी (हृषिग कफ) से पीड़ित बच्चों एवं उत्कट कास वेग से पीड़ित प्रौढ़ों में भी ऐसा होता है।

विसूचिका या अतिसार में नेत्र भीतर की ओर धँस जाते हैं। जिन रोगों में बुद्धि मन्द हो जाती है उनमें रोगी पार्श्ववर्त्ती घटनाओं की चिन्ता न कर विचारमग्न की भाँति शून्य सा देखता रहता है।

हृद्रोगों एवं श्वसनक ज्वर (न्यूमोनिया) में नेत्रों से चिन्ता तथा भय प्रगट होता है।

टार्च या अन्यान्य रोशनी डालने पर पुतली के भीतर दृष्टि सिकुड़ती न हो और प्रकाश हट जाने पर फैलती न हो तो २४ घण्टे में मृत्यु समझनी चाहिये। किसी साधन के न रहने पर हाथ से आँख को ढककर अन्वेष के अनुभव एवं हाथ हटा कर प्रकाश के अनुभव किये जा सकते हैं।

वैद्य मे श्रद्धा रखनेवाले रोगियो के नेत्रो मे दीनता और नम्रता के भाव प्रगट होते हैं । इसके विपरीत अश्रद्धालु या वैद्य से छल कपट करनेवाले या रोग अथवा पाप को छिपानेवाले रोगी की आँखें वैद्य के सन्मुख नहीं ठहरती, भँप जाती हैं ।

मरणावस्था में नेत्र निश्चल, अन्दर की ओर धँसे हुए या बाहर निकले हुए होते हैं । पलकें खुली या बन्द रह जाती हैं ।

आकृति परीक्षा

सर्वप्रथम रोगी का साक्षात्कार होने पर उसकी आकृति से ही रोग का बहुत कुछ पता चल जाता है । दोषप्रकृति, दोष प्रकोप, रोग एवं मानसिक स्थितियों का पता उससे चल जाता है । रोगी का स्वागत करते ही यह परीक्षा हो जाती है । बस गम्भीर दृष्टि से उसके चेहरे पर ध्यान देने की आवश्यकता है । साथ ही उसके हावभाव, चेष्टाओं एवं बातचीत करने के ढंग पर भी ध्यान देना चाहिये ।

प्रकृति के सम्बन्ध मे हम यहाँ संक्षेप मे निवेदन करेंगे । गर्भाधान के समय माता पिता में जो दोष प्रकुपित या उत्कट रहता है उसी दोष से युक्त रज एवं वीर्य होता है । इस रज-वीर्य के संयोग से उत्पन्न सन्तान मे भी जीवन भर के लिए वही दोष उत्कट रहता है । इसी दोष से उसकी दोष-प्रकृति बनती है । जो सात प्रकार की होती है—(१) वात प्रकृति (२) पित्त प्रकृति (३) कफ प्रकृति (४) वात-पित्त प्रकृति (५) वात-कफ प्रकृति (६) पित्त-कफ प्रकृति (७) वात-पित्त-कफ प्रकृति ।

वात प्रकृति

इससे युक्त पुरुष कुत्ता और कौवा के समान स्वभाववाला होता है । अधीर, कृतघ्न, अस्थिर चित्त, कुश, उमड़ी हुई धमनियों या शिराओं से व्याप्त शरीरवाला और तेज चलनेवाला होता है । वह प्रलाप अधिक करता है । चेहरा भी सूखा, चंचल आँखो एवं विरल दाँतो से युक्त रहता है । कुल मिलाकर उसमे क्रोध और चंचलता अधिक रहेगी ।

पित्त प्रकृति

इससे युक्त पुरुष सर्प, वानर, बिलाव और बाघ के स्वभाववाला होता है । तेजस्वी, निपुण, मेधावी, विगृह्यवक्ता (झगड़े की भाषा मे बात करनेवाला), कुछ पीली या लाल कान्ति से युक्त होता है । अधिकतर मुख पाक हुआ करता है । “क्षणं रुष्ट और क्षणे तुष्ट” होता है ।

कफ प्रकृति

इससे युक्त पुरुष हूब, नीलाकमल, नीम और सरपत इनमे से किसी एक के वर्ण का होता है । देखने मे सुन्दर, धैर्यशाली, सहिष्णु, अलोभी, बलवान, श्वेत आँख वाला, काले और स्थिर केशवाला, गम्भीर ध्वनिवाला, कृतज्ञ, स्थिर चित्त, वैद्य और गुरुओं का आदर करनेवाला तथा सुडौल शरीरवाला होता है ।

यह स्मरणीय है कि दो दोषवाली प्रकृति में दो दोष एवं तीनों दोषों की प्रकृति में तीनों के लक्षण मिश्रित रूप में मिलेंगे ।

दोष प्रकोप की जानकारी पूर्वकथित दोष प्रकरण से करिये । यहाँ इतना ही जानना उचित होगा कि वात प्रकोप में शरीर एवं चेहरे पर कुछ कालिमा (जैसे अधिक मार्गगमन से उत्पन्न थकावट में चेहरे का रंग होता है) हो जाती है । वह मुरझाया रहता है । पित्त के प्रकोप में चेहरा लाल या पीला रहता है । कफ के प्रकोप में कुछ सफेदी रहती है पर मुखमण्डल स्निग्ध एवं मुशोभित होता है । नेत्र स्निग्ध एवं चमकदार होते हैं ।

सभी रोगों में मानव का आकार-प्रकार हावभाव विभिन्न रहता है । उमर गम्भीरतापूर्वक ध्यान देने से रोग परिचय में सरलता होती है । सरलता में आकृतियों से ज्ञात होनेवाले रोगों को आप यो समझिये—

ज्वर

ज्वर में चेहरा गिरा हुआ या तमतमाया हुआ होता है । सन्निपात ज्वर की आकृति ज्वर प्रकरण में पढ़िये ।

अतिसार

अतिसार में आँखें धँसी हुई होती हैं । विसूचिका एवं ग्रहणी की प्रकुपितवस्था में भी ऐसा ही होता है ।

कृमि

उदरस्थ कृमि में बहुत से लोगों के कपोलों पर भाँई और रुझता रहती है ।

ज्वर

क्षय रोग में चेहरा सुन्दर और मुशोभित होता है । आँखें चमकदार होती हैं । चेहरे को छोड़कर मारा शरीर कुश होता है ।

श्वास

दमा या तमक श्वाम में रोगी बैठने में अधिक चैन का अनुभव करता है । तकिया या अन्य वस्तु के सहारे अपना सिर रखकर बैठा रहता है । मोने से उसका कण्ठ बढ जाता है । आँख से वेचैनी प्रगट होती है ।

शूल

शूल में पीडित रोगी स्थिरतापूर्वक एक करवट कुछ देर तक नहीं रह सकता । करवट बदलता रहता है ।

धातुज्वर

धातुक्षय में आँखें धँसी हुई और चेहरा निस्तेज होता है । धातुक्षय के बाद कफ प्रकोप होने पर कफ प्रकोप से युक्त मुखमण्डल के समान चिह्न मिलेंगे ।

रक्ताल्पता

में चेहरा सफेद या पीला होता है ।

पाण्डु

पाण्डु मे भी चेहरा पीला, सफेद और शोथयुक्त होता है ।

वृक्क

वृक्क व प्लीहा-यकृत के रोगो तथा जलोदर की कठिनावस्था मे पेटो मे सूजन होती है । बाद मे मुँह पर भी हो जाती है ।

उन्माद

मे पलकें जल्दी नहीं गिरती ।

अतत्त्वाभिनिवेश

आँखें स्थिर शून्य सी रहती हैं ।

शीतला

के पहले चेहरा तमतमाया हुआ होता है और वरौनियाँ खड़ी होती हैं ।

केवल एक परीक्षा से किसी भी रोग का निर्णय कठिन है । अच्छा हो यदि अष्टविध परीक्षाओं से निर्णय की पुष्टि कर ली जाय ।

रोग परीक्षा या पंच निदान

रोग परीक्षा करने के पाँच उपाय हैं । (१) निदान (२) पूर्वरूप (३) रूप (४) उपशय (५) सम्प्राप्ति । इनसे रोग के सम्बन्ध की बातें जानी जाती हैं । इन्हे ही पंच निदान कहते हैं । यह सही बात है कि पूर्वोक्त रोगपरीक्षा से भी रोगज्ञान का सम्बन्ध है । पर स्थूल रूप से उससे रोगी की प्रकृति, आयु, मानसिक विचारधारा और दोष-प्रकोप आदि जाने जाते हैं । पंच निदान से रोग के कारण, पूर्वावस्था के लक्षण, चिकित्सासूत्र और रोगमार्ग जाने जाते हैं । निदान और चिकित्सा के लिए रोग परीक्षा एवं रोगपरीक्षा दोनों का घनिष्ठ सम्बन्ध स्थापित करने से उत्तम सफलता प्राप्त होगी ।

पंचनिदान की जानकारी बड़ी गम्भीर है । इसका जानकार मूर्खन्य वैद्य बन सकता है । यह जानकारी गम्भीर अध्यवसाय एवं समय का विषय है । यहाँ हम स्थूल रूप से इस सम्बन्ध में निवेदन करेंगे ।

निदान

रोग के आदि कारण को निदान कहते हैं । निमित्त, हेतु, आयतन, प्रत्यय, उत्थान और कारण इसके पर्यायवाची नाम हैं । पर उन पर्यायवाची नामों मे भी निदान या रोग कारण के भेद बताये गये हैं । जैसे निमित्त शकुन अपशकुन को कहते हैं । विल्ली के रास्ता काटने आदि अपशकुनों का वैज्ञानिक आधार प्रत्यक्ष न मिले फिर भी प्रत्येक देश के जनसाधारण के मन पर इस प्रकार की बातों या घटनाओं का बुरा प्रभाव पड़ता ही है । यात्रान्त या यात्रा मे हुई व्याधि का निमित्त वह यात्रा के समय हुए अपशकुन के मान बैठता है । चिकित्सक यदि उसके मानसिक विकार को दूर नहीं कर पाता तो

उत्तम-श्रौपधियो का व्यवहार आदि भी व्यर्थ हो जाता है। चतुर चिकित्सक उसके मानसिक विकार अर्थात् अपशकुन आदि के प्रभाव को मिटाने के लिए वहाँ टोटका या मन्त्र आदि का व्यवहार कर देते हैं। साथ ही उचित होने पर कुछ श्रौपधि भी देते हैं। इनसे रोगी के मन को आश्वासन मिलता है। और, रोग दूर हो जाता है। ऐसा प्रत्येक देश में किसी न किसी रूप में होता है।

हेतु—प्रेरक कारण (जैसे पाण्डु में मिट्टी)। हेतु के अनुसार जब तक मिट्टी खाना रोगी बन्द नहीं करेगा तब तक पाण्डु अच्छा नहीं होगा।

आयतन—आयतन का अर्थ घर होता है। कुष्ठ का उडोसा, विषम ज्वर का बंगाल, श्लीषद या फीलपांव का आसाम की तराई घर है। वहाँ ये रोग अधिकता से होते हैं। वहाँ इन रोगों की उत्पत्ति का कारण वह देश भी माना जाता है। इसलिए यदि रोग अपने आयतनवाले देश में हुआ है तो चतुर चिकित्सक रोगी को वह देश छोड़ने के लिए आग्रह करते हैं। उस देश के छोड़ने पर रोगी को सरलता से आरोग्य लाभ होता है। अन्यथा कठिनाई होती है।

प्रत्यय—प्रत्यय विश्वास को कहते हैं। भले ही रोगी में टी० बी० या यक्ष्मा के कारण न मिलते हों। पर विश्वस्त लोगो द्वारा यदि उसे टी० बी० होने का विश्वास हो जाय तो सचमुच उसे टी० बी० हो जाता है। बहुवा साँप के न काटने पर भी उसको देखने से उसके द्वारा काटे जाने का विश्वास हो जाने पर सर्पदंश के वेग या लहरें आने लगती हैं। जिसे शंकाविष भी कह सकते हैं। भले ही रोगी को श्रौपधि देने की वास्तविक आवश्यकता न हो परन्तु मानसिक उपायो अथवा श्रौपधियो द्वारा उसके विश्वास को नष्ट करना आवश्यक होता है। प्रायः रोग से सर्वथा सम्बन्ध न रखनेवाली परन्तु किसी प्रकार की हानि न पहुँचानेवाली श्रौपधि उसे दी जाती है। और, कहा जाता है कि श्रौपधि से तुम्हें लाभ हो रहा है। इस प्रकार उसके भ्रान्त विश्वास को नष्ट कर उसके रोग को नष्ट किया जाता है।

उत्थान—दौरेवाले रोगों में दौरेके मूल कारण को ही समाप्त करने की चेष्टा करनी पड़ती है। नहीं तो वे बारम्बार रोगी को कष्ट देते ही रहेंगे।

कारण—अभिघात तथा अभिशाप आदि इसके अन्तर्गत हैं। इनसे उत्पन्न रोग में इसके उपचार पर भी ध्यान देना पड़ता है। अन्यथा रोग की श्रौपधि व्यर्थ हो जायगी।

निदान से चिकित्सा

रोग के कारणों का परिवर्जन, आधी चिकित्सा है। इसलिए रोगी को सर्वप्रथम कारणों से दूर रहने को कहते हैं। जिससे रोग को बल नहीं मिलता। वह प्रकोप की दिशा में नहीं बढ़ता। बहुत से रोग कारण का त्याग करने पर ही अच्छे हो जाते हैं। यदि चिकित्सा की जाय तो अति शीघ्र अत्यधिक लाभ होता है। इसके विपरीत कारण का सेवन करते रहने पर उत्तम से उत्तम चिकित्सा से भी यथोचित लाभ नहीं होता।

पूर्वरूप या प्राग्रूप

भविष्य में होनेवाली व्याधि का ज्ञान करानेवाले लक्षणों को पूर्वरूप या प्राग्रूप कहते हैं । जिस प्रकार अंकुर की अवस्था में ही वृक्ष सरलता से अल्प साधन और अल्प समय में नष्ट हो सकता है उसी प्रकार व्याधि अपनी अंकुरितावस्था या प्राग्रूप की अवस्था में बड़ी सरलता से नष्ट की जा सकती है । अथवा आगे बढ़ने पर रूपावस्था में उसके प्रकोप को रोका जा सकता है ।

रूप

पूर्व रूप ही प्रगट होने पर रूप या लक्षण हो जाता है । यह व्याधि की जानकारी के लिए प्रवान है । विश्व के समस्त चिकित्सक अधिकांश इसी का आश्रय लेकर चिकित्सा करते हैं । लक्षणों के बल पर व्याधि की पहिचान बड़ी सरल है । मूल व्याधि के न पहचानने पर भी ज्ञात लक्षणों को दूर कर रोगी को लाभ पहुँचाया जाता है । आज अधिकांशतः यही हो रहा है । यद्यपि मूल रोग बना रह सकता है पर रोगी की वेदना की शान्ति हो जाने से चिकित्सक को सस्ते यश के साथ ही रोग दूर करने का समय मिल जाता है । वेदना से तड़पता प्राणी तुरन्त आराम चाहता है । उसे मूल रोग को दूर करने के लिए प्रायः धैर्य नहीं रहता । इसलिए लाचारी वश अनुचित होते हुए भी अधिकांश चिकित्सक लक्षणों की चिकित्सा करते हैं । मूल व्याधि को पहचानकर भी तुरन्त लाभ पहुँचाया जा सकता है पर यह जरा कठिन है ।

रूप के पर्यायवाची नाम संस्थान, व्यंजन, लिंग, लक्षण, चिह्न और आकृति हैं ।

संस्थान

स्थान विशेष में उत्पन्न रोग लक्षण । यथा—हृत्शूल, शिरः शूल, उदरशूल आदि ।

व्यंजन

विशिष्ट व्यक्तित्व । यथा—ज्वर में सन्ताप, गुल्म में गोला और अश्वरी में पथरी आदि ।

लिंग

रोगी द्वारा अनुभूत लक्षण । यथा—वेदना, खुजली, शूल और भारीपन आदि ।

लक्षण

सहयोगी लक्षण यथा विसूचिका (हैजा) में मूर्च्छा ।

चिह्न

विभिन्न प्रकार की ध्वनियाँ । यथा अन्त्र कूजन, कूजन, गुडगुड़ाहट आदि ।

आकृति

आकार । यथा क्लोष्टकशीर्ष (देखिए वातव्याधि), कपालकुष्ठ, मण्डलकुष्ठ आदि ।

उपशय

हेतु व्याधि से विपरीत और विपरीत अर्थ करनेवाली औषधि, अन्न एवं विहार के सुखदायक उपयोग को उपशय कहते हैं । यही सात्म्य (आत्मा के अनुकूल) है । इसके

विपरीत अनुशय या असात्म्य (आत्मा के प्रतिकूल) कहा जाता है । विश्व की समस्त चिकित्सा प्रणालियों का आधार यही उपशय है । जैसा कि नीचे के कौष्ठक में पता चल जायगा ।

उपशय चक्र

	औषधि	अन्न	विहार
हेतु विपरीत	कफ ज्वर में आर्द्रक	थकावट से उत्पन्न वात ज्वर में मास रस	दिवास्वापज (दिन में सोने से उत्पन्न) ज्वर में रात्रि-जागरण
व्याधि- विपरीत	अतिसार में अहिफेन	अतिसार में मसूर	उदावर्त्त में प्रवाहण (काँख कर या जोर देकर मल निकालने का प्रयत्न)
हेतु व्याधि- विपरीत	वातज शोथ में दशमूल क्वाथ	वातज ग्रहणी रोग में तक्र	दिवास्वापज तन्द्रा में रात्रि जागरण
हेतु विपरी- तार्थकारी	व्रण शोथ पर अगुरु का लेप	व्रण शोथ में त्रिदाही पथ्य	वातज उन्माद में डराना
व्याधि विप- रीतार्थकारी	अल्प वमन में मैनाफल	अतिसार में दूध	अल्प वमन में प्रवाहण (जोर देकर वमन करना)
हेतु व्याधि- विपरीतार्थकारी	विष में विष	मदात्यय में मद्य	व्यायाम जन्म वात प्रकोप में जल में तेरना

इस कोष्ठक में विपरीत का अर्थ तो आप अवश्य समझ गये होंगे । विपरीतार्थकारी का तात्पर्य है अनुकूल होते हुए भी विपरीत अर्थ या काम करनेवाला । ऐसा पदार्थ अनुकूल होने पर भी परिस्थिति या विशिष्ट कारणवश प्रतिकूल कार्य करता है । इसमें विपरीत पद्धति एलोपैथी है । एलो का अर्थ विपरीत और पैथी का अर्थ चिकित्सापद्धति होता है । कुल मिलाकर एलोपैथी विपरीत चिकित्सा पद्धति है । विपरीतार्थकारी होमियोपैथी है । होमियो का अर्थ सम एवं पैथी का अर्थ है चिकित्सापद्धति । अर्थात् इसमें हेतु या व्याधि के समान या अनुकूल व्यवस्था की जाने पर भी प्रतिकूल अर्थ या प्रभाव अर्थात् व्याधि का नाशन होता है । इसी लिए होमियोपैथी को सम चिकित्सापद्धति भी कहा जाता है ।

उपशय वस्तुतः चिकित्सा ही है । परन्तु इसके द्वारा गूढ़ लक्षणोवाली व्याधि पहचानी जाती है । इसी लिए इसको गणना रोग विज्ञानोपाय या निदान में की गयी है । उदाहरण के लिए समझिये :— रक्तपित्त और यक्ष्मा के समान लक्षण मिलने पर दोनों में से कौन है, इसका निर्णय कठिन हो जाता है । वहाँ यथा सम्भव रोग निर्णय करने के बाद निर्णीत रोग की औपधि दी जाने पर यदि लाभ हुआ तो निर्णीत रोग ही है । अन्यथा दूसरा रोग समझना चाहिये । इसी प्रकार अन्योन्य सन्दिग्ध रोगों का निदान किया जाता है । आजकल भी मलेरिया का निर्णय विवनाइन एवं कालाजार का निर्णय अण्टीमनी (सुरमा) से होता है ।

सम्प्राप्ति

जिस प्रकार दुष्ट हुए दोष से और जिस प्रकार फैलते हुए दोष से रोग की उत्पत्ति हो उसे सम्प्राप्ति कहते हैं । कुल मिलाकर सम्प्राप्ति रोग मार्ग को कहते हैं । इसके पर्यायवाची नाम हैं जाति और आगति । यदि गम्भीरतापूर्वक विचार करें तो पता चलेगा कि जाति (जन्मस्थान) दोष प्रकोप के जन्म स्थान का एवं आगति दोष के आगमन अर्थात् मार्ग एवं पहुँचने के स्थान की ओर संकेत करता है । स्थूल रूप से सम्प्राप्ति के पाँच भेद माने गये हैं ।—

(१) सख्या

रोगों के भेदों की सख्या को सम्प्राप्ति कहते हैं । जैसे—आठ ज्वर, पाँच कास, पाँच श्वास और बीस प्रमेह आदि । सख्या द्वारा भेद जान लेने पर उस भेद के निर्णय एवं चिकित्सा में बड़ी सहायता होती है । जैसे—ज्वर होने पर पूरे ज्वर के निर्णय एवं चिकित्सा में कठिनाई होती है । परन्तु वह वात ज्वर है या पित्त ज्वर है इसका पता चलने पर निर्णय की पुष्टि एवं चिकित्सा में बड़ी सरलता होती है ।

(२) विकल्प

व्याधि में सम्मिलित हुए दोषों की अंशांश कल्पना का नाम विकल्प सम्प्राप्ति है । जैसे सन्निपात ज्वर में वातपित्त कफ तीनों दोष मिले होते हैं । उनमें वातपित्त और कफ

कितने-कितने अंश में है, इसी का निर्णय विकल्प सम्प्राप्ति है। जो दोष अधिक अंश में होगा उसकी चिकित्सा में अधिक ध्यान और कम अंश वाले दोष में कम ध्यान दिया जायगा। दोष के अंश के अनुपात से ही चिकित्सा में अधिक दोष पर अधिक ध्यान और कम दोष पर कम ध्यान दिया जायगा। दोष के अंश के अनुपात से ही चिकित्सा करने से बड़ा लाभ होता है। न्यून अंशवाले दोष की ही चिकित्सा पर अधिक ध्यान देने में अधिक अंश वाला दोष कुपित होकर मारक हो सकता है।

(३) प्राधान्य

स्वतन्त्रता और परतन्त्रता के विचार से व्याधि की प्रधानता और अप्रधानता कहने का नाम प्राधान्य सम्प्राप्ति है। दो या अधिक व्याधियाँ यदि मिल गयीं हो तो उनमें कौन व्याधि प्रधान और कौन अप्रधान है इसका विचार इस सम्प्राप्ति में किया जाता है। स्वतन्त्र या प्रधान व्याधि की चिकित्सा पर कम एवं परतन्त्र या अप्रधान व्याधि की चिकित्सा पर अधिक ध्यान दिया जाय तो प्रधान व्याधि कुपित होकर मारक हो सकती है।

(४) बल

व्याधि के कारणों, पूर्वरूप, रूप और सम्प्राप्ति की सम्पूर्णता और अपूर्णता के अनुपात से व्याधि का बल कहना चाहिये। अर्थात् जिस व्याधि के सभी कारण मिलें और प्रत्येक कारण भी बलवान हो; इसी प्रकार पूर्वरूप, और सम्प्राप्ति में से सभी के प्रत्येक लक्षण आदि बलवान हो तो व्याधि को बलवान और कमजोर हो तो कमजोर कहना चाहिये। व्याधि बल के अनुपात से ही चिकित्सा अथवा औषधि की मात्रा आदि की व्यवस्था होती है। इसके विपरीत कार्य करने से हानि होती है।

(५) काल

रात, दिन, ऋतु और भोजन के विभाग से दोषानुसार व्याधि का काल कहना चाहिये। अर्थात् इनके जिस भाग में स्वभावतः जो दोष कुपित होता है। यदि उसी दोष की व्याधि है तो निस्सन्देह उसी दोष की विशेषता के काल में व्याधि कुपित होगी। यदि अधिक कुपित हुई तो उसी समय मारक हो सकती है। कुशल चिकित्सक इसके बल पर मृत्यु का काल या व्याधि के कोप का काल बताकर या समझकर यशस्वी होते हैं। इसके साथ ही नाड़ी विज्ञान आदि रोगिपरीक्षाओं एवं अरिष्ट (निश्चित मृत्यु ज्ञापक चिह्न) विज्ञान का भी आश्रय लिया जाय तो अत्युत्तम होगा। अरिष्ट विज्ञान हम रोगानुसार या विभिन्न दृष्टिकोण से अलग कहेंगे। यहाँ दोष चक्र पर ध्यान दिलायेंगे। जिसमें सम्प्राप्ति के दृष्टिकोण से केवल आयु, दिन, रात एवं भोजन सम्बन्धी विशेषता जानने की आवश्यकता है। परन्तु निदान और चिकित्सा में सहायक होने के कारण और बातें भी दी गयी हैं।

दोष चक्र

दोष	स्थान	विशेषता का काल				अग्नि	कोष्ठ	प्रकृति
		आयु	दिन	रात	भोजन			
वात	नाभि के नीचे	बृद्धावस्था	सायंकाल २ बजे से ६ बजे तक	अन्तिम प्रहर २ बजे से ६ बजे तक	पाक हो जाने पर	विषम	क्रूर	होन
पित्त	हृदय-नाभि के मध्य में	युवावस्था	दोपहर १० बजे से २ बजे तक	मध्य १० बजे से २ बजे तक	पचते समय	तीक्ष्ण	मृदु	मध्य
कफ	हृदय के ऊपर	बाल्यावस्था	प्रातः काल ६ बजे से १० बजे तक	पहले प्रहर ६ बजे से १० बजे तक	भोजन करते समय	मन्द	मध्य	उत्तम

निदान में ध्यान देने योग्य

कभी कभी एक रोग ही दूसरे रोग का कारण हो जाता है। जैसे—ज्वर के सन्ताप से रक्तपित्त और रक्तपित्त के प्रकोप से ज्वर उत्पन्न हो जाता है। वहाँ रोग प्रकोपक रोग पर भी ध्यान देना चाहिए। कभी-कभी रोग प्रकोपक रोग दूसरा रोग उत्पन्न कर स्वयं शान्त हो जाता है। और, कभी-कभी शान्त नहीं होता तथा अन्य रोग उत्पन्न कर कष्ट देता रहता है। प्रत्येक अवस्था में मूल रोग ध्यान में रखकर चिकित्सा करनी चाहिये।

समस्त रोगपरीक्षा एवं रोग विज्ञान के अनुसार रोग निर्णय करने से अधिक सफलता मिलती है। भले ही किसी एक परीक्षा या उसके विशिष्ट अंग से रोग निर्णय हो जाय, फिर भी निर्णय की पुष्टि के लिए यदि सम्भव हो तो पूरी परीक्षा कर स्थिर निर्णय करना चाहिए।

रोगी की प्रकृति, अग्नि, आयु आदि पर भी विचार करना चाहिए।



तृतीय अध्याय

चिकित्सा

चिकित्सा की परिभाषा :—

याभिः क्रियाभिः जायन्ते शरीरे धातवः समाः ।

सा चिकित्सा विकाराणां कर्म तद्भिपजाम्मतम् ॥

जिन क्रियाओं से शरीर में धातुयें (दोष—वात पित्त कफ, धातु-रस रक्त मांस मेदा अस्थि मज्जा शुक्र, मल-पुरीष या टट्टी मूत्र स्वेद आदि) समान अर्थात् यथोचित रूप में हो जायें वही विकारों की चिकित्सा है। और, वही वैद्यों का कर्म कहा गया है।

रोगस्तु दोष वैपम्यं, दोष साम्यमरोगता ।

अर्थात् दोषों की विपमता का नाम रोग एवं उनकी समता का नाम अरोगता (आरोग्य) है।

चिकित्सक का कार्य इसी परिभाषा के अनुसार दोषों अथवा धातुओं की विपमता को समता या यथौचित्य के रूप में परिणत कर देना है। इस दृष्टिकोण से चिकित्सा के कुल दो भेद कहे गये हैं :—

(१) कर्षण - बढ़ी हुई धातुओं को घटा कर उचित परिमाण में कर देना।

(२) वृंहण - घटी हुई धातुओं को बढ़ा कर उचित मात्रा में कर देना।

किन कारणों से कौन दोष या धातु या मल बढ़कर कौन रोग हुआ ? इसका निर्णय हो जाने के बाद चिकित्सा करना सरल हो जाता है। इनमें से एक की भी उपेक्षा नहीं की जा सकती। इसको उदाहरण के रूप में यो समझिये :—

किसी को लू लगने से पित्त और वायु बढ़ गया उसे प्यास एवं सिर-दर्द होगया। उस व्यक्ति के लिये लू (हेतु) के विपरीत कार्य अर्थात् ठण्डी हवा की व्यवस्था करनी होगी। बढ़े हुए पित्त और वायु को कम करने के लिये तिक्त रस, चन्दन, खस आदि एवं मधुर रस-शर्बत आदि की व्यवस्था करनी पड़ती है। सिर-दर्द

के लिये सिर पर लेप या अन्य औषधि तथा प्यास के लिये शीतल जल पिलाना पड़ता है। इस प्रकार यहां चिकित्सा में हेतु विपरीत, कर्पण एवं व्याधि विपरीत तीनों प्रकार का उपचार करना पड़ता है। प्रत्येक रोग में इन सभी बातों का ध्यान रखा जाता है। धन्यया बड़ी हानि होती है। केवल व्याधि विपरीत अर्थात् रोग के विपरीत चिकित्सा करने का आजकल बड़ा प्रचलन हो रहा है। यही नहीं केवल रोग के लक्षण की ही चिकित्सा कर चिकित्सक यशस्वी बन रहे हैं। परन्तु इसका परिणाम रोगी के लिये बहुत बुरा पड़ रहा है। रोग का कारण और उसका दोष विद्यमान रहने से व्याधि दुबारा होती रहती है या नया-नया उपद्रव उत्पन्न होकर जीवन संकट में पड़ जाता है। इसलिये इन तीनों पर विचार कर चिकित्सा करनी चाहिये। सभी उत्तम चिकित्सकों या चिकित्सा-प्रणाली के सम्प्रुत चिकित्सा करते समय यह दृष्टिकोण रहता है। आयुर्वेद, यूनानी, प्राकृतिक चिकित्सा और अन्यान्य परिपूर्ण प्रणाली में यही बात है। केवल लक्षणों के अनुसार चिकित्सा व्यावसायिक दृष्टिकोण अथवा श्रद्धा ज्ञान का परिचायक है। इसलिये रोग निर्णय हो जाने पर केवल उन्हीं के अनुसार स्थायी लाभ होने में चिकित्सा कार्यकारी होती है। निदान का परिवर्जन अर्थात् रोग के कारणों का त्याग भी आवी चिकित्सा कही गयी है। यह हेतु विपरीतता का ही नाम ग्रहण करती है।

धातु-मलों का वृद्धि-क्षय और दूषण—

आगे प्रत्येक रोग में क्या कारण है, कौन दोष-धातु-मल बढ़ा या दूषित हुआ है और क्या चिकित्सा होगी, इस पर प्रकाश डाला जायगा। दोषों के प्रकोप या वृद्धि तथा उनके शमन या ह्रास का कारण त्रिदोष प्रकरण में निवेदन कर चुके हैं। यहाँ संक्षेप में धातु और मलों के वृद्धि, क्षय और दूषण पर प्रकाश डालेंगे।

सामान्यतः स्वयंनि (उत्पन्न करने वाले कारणों) के द्रव्यों का सेवन करने से धातु या मल-वृद्धि को प्राप्त होते हैं और विपरीत कारणों का सेवन करने या न बनने अथवा नष्ट होने या निकल जाने से वे ह्रास को प्राप्त होते हैं। इसलिये वृद्धि हुई धातु या मल में उनके उत्पन्न करने वाले कारणों के विपरीत अर्थात् ह्रास करने वाले कारणों का सेवन करना चाहिये। ह्रास हुई धातु या मल में धातु या मल को उत्पन्न करने वाले कारणों अर्थात् धातु या मल को वृद्धि करने वाले कारणों का सेवन करना चाहिये। यह ज्ञातव्य है कि अपने समान रस-गुण-वीर्य वाले द्रव्यों से धातु या मल बढ़ते हैं और विपरीत रस-गुण-वीर्य वाले द्रव्यों से वे घटते हैं। चिकित्सा करते समय इस बात का ध्यान रखना चाहिये। यह भी ज्ञातव्य है कि धातु या मलों का वृद्धि-ह्रास एक बात है और उनका दोषों द्वारा दूषित होना दूसरी बात है। वृद्धि-ह्रास और दूषण तीनों में से प्रत्येक से रोग होते हैं। इस ग्रन्थ में वृद्धिगत को कुपित, ह्रसित को क्षीण या शमित एवं दूषित को दुष्ट भी कहा जायगा। इन शब्दों की सूक्ष्म विवेचना में यहाँ जाना अनुचित होगा।

सभी धातु या मल-दोषो (वात-पित्त-कफ) से दूषित होते हैं। उनके वृद्धि और ह्रास के कारण संक्षेप में ये हैं —

रस—

सभी मधुर-गुरु-स्निग्ध आदि कफ कारक आहार और आराम-दिवास्वप्न, निश्चिन्ता आदि कफ कारक विहार से रस बढ़ता है। कटु, कपाय-लघु-रूक्ष आदि वातकारक आहार, तथा परिश्रम-जागरण-चिन्ता-भय आदि वातकारक विहार से यह घटता है।

इसकी वृद्धि और दूषण से होने वाले रोग ये हैं :—अन्न में द्वेष, अरुचि, अपचन, अंगों में टूटने-सी पीड़ा, ज्वर, जो मिचलाना, वृमि, पेट भरा मालूम होना, भारीपन, हृद्रोग, पाण्डु, मागों में रुकावट, कुशता, मुह में फीकापन, सुस्ती, असमय में मुर्रियाँ पड जाना, केशो का पकना, नपुंसकता और अग्निमान्द्य।

यह स्मरणीय है कि रस धातु की वृद्धि से क्रमशः सभी धातुयें बढ़ती हैं। पर यह कफ-वर्गीय है। इसलिये इसमें कफ वर्गीय धातुयें मँदा-मन्दा-शुक्र (स्त्रियो में यदि स्थूलता से मागें ख रोध नहीं है तो दूध और आर्तव भी बढ़ता है) और श्लोम विशेष बढ़ते हैं। सामान्यतः इसके बढ़ने से स्थूलता और घटने से कुशता होती है। रस के बढ़ने, कुपित होने या दूषित होने से उत्पन्न विकारों की सामान्य चिकित्सा लंघन है। पर इसके घटने से उत्पन्न रोगो यथा कुशता आदि में लंघन नहीं होता। लंघन के सम्बन्ध में आगे ज्वर-प्रकरण पढ़िये।

रक्त—

पित्त के कुपित करने वाले कारणो यथा कटु, अम्ल, उष्ण, विरुद्ध, (दूध-मछली खिचड़ी-दूध आदि) इत्यादि आहारो एवं क्रोध, घाम, अग्नि आदि विहारी से यह कुपित होता है। कफ कारक आहारो एवं विहारी से रस के बढ़ने पर यह भी बढ़ता है। रक्तपान से विशेष बढ़ता है। पित्त को शमन करने वाले कारणो यथा मधुर, तिक्त, शीत पदार्थों से यह शमित होता है। रस को क्षीण करने वाले कारणो से क्षीण होता है।

चिकित्सा में इसका ध्यान रखना चाहिये। इससे होने वाले रोग ये हैं—कुष्ठ, वीसर्प, रक्तपित्त, रक्तप्रदर, रक्तगुल्म, गुदा-मुँह-योनि-आख आदि में पाक, विद्रधि या फोड़ा, मुँह की भाई, वातरक्त, रक्तमेह, बुजली, ताप, ज्वर, बुद्धि का मोह, अन्वकार का दिखायी देना या मूर्च्छा।

संक्षेप में यो समझिये यह पित्त-वर्गीय है। इसके बढ़ने से या कुपित होने से मास बढ़ता या कुपित होता है। पित्तवर्गीय सभी रोगो में इसका हाथ रहता है। शीत, उष्ण, स्निग्ध, रूक्ष आदि उपचारो से जो रोग शान्त न होते हो वे रक्तज हैं। यह समझकर चिकित्सा करें।

इससे उत्पन्न विकारों में विरेचन, लंघन, रक्त-मोक्षण और रक्त-पित्त या पित्त को हरण करने वाली चिकित्सा करनी चाहिये। रक्तपित्त प्रकरण में रक्त पित्त से सम्बद्ध बातें प्राप्त होगी।

रक्त के ह्रास में रक्त या रक्तवर्द्धक वस्तुओं का सेवन करना चाहिये

मांस—

रक्त के बढ़ने या कृपित होने से यह भी बढ़ता एवं कृपित होता है। मांस खाने से विशेष बढ़ता है। मांस-भक्षण करनेवाले पशुओं व पक्षियों के मांस से अत्यधिक बढ़ता है। यह ध्यान रखिये कि मांस का पाचन जरा कठिन होता है। भली-भांति न पचा हुआ मांस महा हानिकारक होता है। गेहूँ, फल, मेवा आदि भी मांस को बढ़ाते हैं। दिन में सोने से दूषित होता है। मांस एवं रक्तवर्द्धक आहारों के अभाव में यह क्षीण होता है।

अधुंद, गलगण्ड (घेंघा), कण्ठमाला, ववासीर, गलशुण्डिका (गले में घांटी या कौवा) टान्सिल (गल शुरुण्डिका के दोनों ओर रहने वाली गन्धियों) की वृद्धि आदि रोग मांस वृद्धि या मांस के दोष से होते हैं।

मेद—

यहां मेद, वसा और चर्बी एक ही धातु के नाम हैं। यह मांस से बनती है। इसलिये मांसवर्द्धक आहारों से बढ़ती है। चर्बी, घृत, तेल आदि स्निग्ध पदार्थों से विशेष बढ़ती है। दिवास्वप्न, निश्चिन्तता, मद्य, मेदस्वी पशुओं के मांस से भी बढ़ती है। रुक्ष अन्नपान का सेवन, चिन्ता, अनिद्रा, क्रोध, मैथुन, जीरांरोग, वृद्धावस्था आदि से घटती है।

इससे होने वाले रोग ये हैं :—मांस के दोष से होनेवाले सभी रोग इसके दोष से भी उत्पन्न होते हैं। मधुमेह, अतिस्थूलता और अति स्वेद भी इसी के कारण होते हैं।

अस्थि—

यह मेद धातु से बनती है। यह विशेष पार्थिव है। स्नेह एवं पार्थिव पदार्थों के अधिक सेवन से वृद्धि को प्राप्त होती है। इसके बढ़ने पर स्नेह एवं पार्थिव (गेहूँ जौ पार्थिव हैं, चावल जलीय है) पदार्थों का सेवन वन्द कर देना चाहिये।

अतिव्यायाम, हड्डियों के अधिक क्षुब्ध होने (अंगों के अत्यधिक चंचल करने), उनमें परस्पर अधिक घर्षण एवं वातकारक पदार्थों के अधिक सेवन से इनमें दोष उत्पन्न होता है। इसके दोष अथवा क्षय से बोनस टी० बी० या अस्थि-क्षय उत्पन्न होता है। अस्थिक्षय में स्नेह एवं पार्थिव पदार्थों का अधिक सेवन करना चाहिये। सभी प्रकार के अस्थिक्षय में मानव या कछुए की पीठ की हड्डी की भस्म बड़ी हितकारी होती है। गोदन्ती भस्म भी लाभदायी है। इसी से सुप्रसिद्ध 'पेरिस प्लास्टर' बनता है। दूध अण्डा, गाजर, शलजम, बन्दगोभी, मछली का तेल बड़ा लाभदायी होता है। सूर्य-प्रकाश का भी सेवन कुछ अधिक करना चाहिये।

अस्थि की वृद्धि, दांत या अस्थि में टूटने-फटने की-सी पीड़ा, केश-लोम-नख (कुनख रस से होता है) और दाढ़ी आदि के रोग अस्थि दोष से होते हैं।

मज्जा—

मज्जा अस्थि से बनती है। इसलिये यह भी स्नेह एवं अस्थिकारक पदार्थों का सेवन करने से बढ़ती है। अस्थि के दूषित करने वाले कारणों से दूषित भी होती है। इसके दोष से मूर्छा, चक्कर आखों के सामने अंधेरा छाना होता है। कभी-कभी नेत्रों में ललाई (आखों का आना या अभिष्यन्द) भी इससे होता है। अस्थियों को यह पूर्ण भी रक्षती है। अतः इसके दोष से भी अस्थिक्षय होता है। इसके दोष से अस्थियों में बड़े फोड़े होते हैं। वहा चिकित्सा अस्थिक्षय के समान होनी चाहिये।

मज्जा के क्षय में स्नेह अधिक लाभ करता है। विशेषतः बड़ी अस्थियों के टुकड़ों को पानी में पकाने से उनकी मज्जा पानी में स्नेह के समान आ जाती है। उस पानी को जीरा-तेल आदि से संस्कृत कर लवण मिलाकर पिलाने से बड़ा लाभ होता है।

शुक्र या वीर्य—

शुक्र मज्जा से बनता है, यह कफ वर्गीय भी है। अतः कफ-कारक द्रव्यों यथा दूध, घी, अण्डा, फल आदि स्निग्ध मधुर द्रव्यों से बढ़ता है। इनमें दूध तो तुरन्त शुक्र को बढ़ाने वाला कहा गया है। गौरैया, हंस, मुर्गा, मोर का शुक्र पीने से शुक्र बहुत बढ़ता है। पर इनका शुक्र प्राप्त करना कठिन है इसलिये इनके अण्डों का सेवन करना चाहिये। इसी प्रकार बकरा, भैंसा, मगर, कछुआ आदि का शुक्र सेवन करना चाहिये। इनके शुक्र के अभाव में इनका अण्ड या अण्डा (अण्डकोप नहीं) ग्रहण करना चाहिये। केकड़े का मांस भी शुक्रवर्धक है।

बिना हर्ष के एवं अनुचित योनि में गमन करने, मैथुन के वेग को अत्यन्त रोकने, शख, क्षार और अग्नि से शुक्र दूषित होता है।

अधिक चिन्ता, शोक, क्रोध, भय, कटु-तीक्ष्ण, रुक्ष अन्नपान, उपवास, अतिमैथुन, लम्बी बीमारी आदि से यह क्षीण होता है। ऐसी अवस्था में शुक्रवर्धक उपाय करना चाहिये।

इसके दोष से उत्पन्न होने वाले रोग ये हैं - नपुंसकता अल्पायु, विकृत सन्तान, गर्भधारण कराने की असमर्थता, गर्भधारण हो जाने पर भी उसकी अस्थिरता, शुक्रमेह और शुक्र की पथरी।

आर्त्तव—

रक्तवर्धक कारणों से बढ़ता है। रक्त और पित्त को कुपित या दूषित करने वाले कारणों से दूषित होता है। रक्त और पित्तदोष का शमन करनेवाले कारणों से यह ठीक होता है। इसके दोष से रक्तप्रदर, वन्ध्यात्व आदि रोग होते हैं।

रक्त को क्षीण करने वाले कारणों से क्षीण होता है।

ओज—

सभी धातुओं विशेषतः शुक्र के बढ़ने से यह बढ़ता है। पर मानसिक कारण

यथा प्रसन्नता, त्याग, तपस्या, सत्य, निलोभ, अचौर्य, अद्रोह आदि से यह विशेष बढ़ता है। मधुर, स्निग्ध, शीत, लघु और हृदय को बल देने वाले आहार इसके लिये विशेष हितकारी होते हैं।

घातुग्रा विशेषतः शुक्र को क्षीण करने वाले कारणों से यह क्षीण होता है। चोट, घातु क्षय, क्रोध, चिन्ता, शोक, भय, लोभ, चौर्य, द्रोह, परस्त्रीगमन, स्वार्थ परायणता आदि से यह घटता है। भूख प्यास और श्रम भी इसे घटाते हैं।

यह स्मरणीय है कि यह सभी घातुग्रा का परम तेज है। अतः सभी घातुग्रा की वृद्धि और क्षय का इस पर प्रभाव पड़ता है।

पुरीष—

पुरीष आहार का अन्तिम स्थूल परिणाम है। इसके निर्माण के समय वायु-दोष की वृद्धि होती है। अतः पुरीषवृद्धि में आतो में कुछ शब्दों (गुडगुड़ाहट, वज्रवजाहट या अग्न्याग्न्य शब्द) के साथ आध्मान (पेट फूलना) और गूल होता है। शरीर में भारीपन भी प्रतीत होता है। पुरीष-वृद्धि में विरेचन वस्ति या फलवस्ति (गुदा में मल निकालने के लिये प्रयुक्त वर्त्ती) का प्रयोग करना चाहिये। इसके क्षीण होने पर हृदय और पार्श्व में पीड़ा होती है। उदर में शब्दयुक्त वायु इधर-उधर घूमता है। पेट फूल जाता है, सीधा खड़ा होने या बैठने की क्षमता नहीं रह जाती।

पुरीष-क्षय में उड़द, यव, शाक—तरकारी, चोकर, मुर्गी का अण्डा आदि मलवर्धक आहार सेवन करना चाहिये। अग्निमान्द्य प्रकरण में तीक्ष्णाग्नि या भस्मक भी पढ़िये।

पुरीष स्रोतो के दुष्ट होने से अतिसार या कष्टयुक्त थोड़ा-थोड़ा मल निकलता है। अति गठीला या अतिद्रव अथवा बहुत अधिक मल निकलता है। मल निकलने में शब्द भी होता है।

मूत्र—

मूत्र की वृद्धि से बारम्बार मूत्र-वेग होता है, मात्रा में भी वह अधिक निकलता है। मूत्राशय में मुई छुमने की-सी पीड़ा होती है। वह फूल जाता है। इसकी चिकित्सा प्रमेह-प्रकरण में देखिए।

इसके स्रोतों के दूषित होने से मूत्रोत्सर्जन के समय शूल और मूत्राल्पता होती है। मूत्र-वृद्धि के भी लक्षण मिलते हैं। मूत्र के वेगको रोकना मूत्र-वृद्धि, हाइड्रोसील के एक कारणों में है। रोगावस्था में शरीर में इसके रुकने से विपाकता के लक्षण यथा प्रलाप, आँखों में लालिमा आदि भी होते हैं। तब अधिक जल पिलाकर पेशाव निकालने से लाभ होता है। इसके रुकने से शोथ भी होता है। देखिए शोयाधिकार।

मूत्रक्षय होने से मूत्राशय में सूई चुभने-सी पीड़ा, अल्पमूत्रता, मूत्रोत्सर्जन में कष्ट, मूत्र-वर्ण में परिवर्तन, प्यास और मुखशोष (मुंह का सूखना) होता है। इस अवस्था में ईस का रस, प्रातःकालीन ताजी ताड़ी, मण्ड, मधुर और द्रवप्रधान भोजन का सेवन करना चाहिये।

स्वेद—

चर्बी अधिक बढ़ने से स्वेद भी अधिक बढ़ता है। उष्णता, व्यायाम एवं उष्णता के दिनों में अधिक जल पीने से भी यह बढ़ता है। इसके दोष से खुजली, कुष्ठ, धून्यता, पामा आदि होते हैं।

अधिक निकलने या अत्यन्त अधिक ताप से यह क्षीण होता है।

यह स्मरणीय है कि इसके सामान्य मात्रा में निकलने से शरीर की विषाक्तता नष्ट होती है। अधिक निकलने से रस का क्षय होता है।

स्तन्य (दूध)—

स्निग्ध, मधुर आदि पुष्टिकारक पदार्थों एवं निश्चिन्तता से बढ़ता है। इसके दोष से विशेषतः दूध पीने वाले बालक को ज्वर, अतिसार, अजीर्ण, अग्निमान्द्य आँखों में खुजली, यकृतिकार हो जाते हैं। माँ को भी ग्लानि और भारीपन आदि होते हैं।

धातुओं एवं मलो के वृद्धि और क्षय के लक्षण ये हैं—

	वृद्धि के लक्षण	क्षय के लक्षण
धातु रस	जो मिचलाना, लाला (लार) का अधिक बहना, अग्निमान्द्य, आलस्य, शरीर में भारीपन, शरीर में श्वेतता, शीतलता, शिथिलता, स्वास कास में वृद्धि और अतिनिद्रा।	रूक्षता, बिना परिश्रम के थकावट, शरीर का सूखना, ग्लानि, शब्द सुनने में असहिष्णुता, हृदय में पीड़ा या कम्पन, घडकन, शरीर का खोखला प्रतीत होना और प्यास।
रक्त	आँखों एवं श्रंगों में लालिमा, रक्त-वाही शिराओं की परिपूर्णता।	त्वचा में रूक्षता और उसका जगह-जगह फटना, उसमें मलिनता, रक्त-वाहिनियों में क्षीणता एवं शिथिलता, अम्ल और शीतल पदार्थों की आकाक्षा।
मांस	स्फिक् (चूतड़), गाल, ओठ, लिंग, जाघ, बाहु, पाव की पिण्डलियों में स्थूलता एवं शरीर में भारीपन।	स्फिक् (चूतड़, गाल) जाघ, छाती, पिण्डली, उदर, ग्रीवा में क्षीणता, शरीर में रूक्षता, सूई चुभने-सी पीड़ा, श्रंगों में सुस्ती तथा धमनियों में सुस्ती, नाड़ी में शिथिलता।

वृद्धि के लक्षण

धातु मेद

अंगो मे स्निग्धता, उदर, चूतड, स्तनो मे विशेष वृद्धि, सारे शरीर मे स्थूलता, कास श्वास, अंगो मे दुर्गन्ध । (विशेषतः पसीना मे) अग्नि की वत्यन्त तीव्रता, आहार का पचकर स्वाहा हो जाना, तीव्र भूख-प्यास, शक्ति मे कमी, उत्साह हीनता ।

अस्थि

हड्डी का स्वाभाविक आकार से बढ़ना, अस्थि का अर्बुद, दांतों के आकार एवं संख्या में वृद्धि, केश व नख में वृद्धि ।

मज्जा

सभी अंगो और नेत्रो मे भारीपन ।

शुक्र (वीर्य)

मैथुन में अधिक सामर्थ्य, वीर्य की पथरी, सुन्दर और पृष्ठ शरीर ।

आर्त्तव या रज

अंगो में दूटने-सी, पीड़ा, अधिक निकलना, दुर्गन्ध ।

क्षय के लक्षण

प्लीहा (वरवट) मे वृद्धि, सन्धियों मे शून्यता, रुक्षता, स्नेह प्रदान द्रव्यों की आकाक्षा, थकावट, सन्धियों में दूटने की पीड़ा ।

हड्डी मे सुई चुभने-सी पीड़ा, दांत, नख का दूटना, रुक्षता, केश लोम, मूँछ-दाढ़ी का झडना, थकावट, सन्धियों में शिथिलता, हड्डियों की मृदुता जैसा रिकेट्स मे होता है, हड्डियों मे ब्रण होना और उस ब्रण से हड्डियोंके टुकड़े दूटकर निकलना । ये ब्रण १२-१३ वर्ष अवस्था मृत्यु तक नहीं भरते ।

शुक्लाल्पता, जोड़ों मे दूटने सी-पीड़ा, हड्डियों मे सुई चुभने-सी पीड़ा, अस्थियों मे खोखलापन, उनमे दुर्बलता या आकार में छोटापन ।

दुर्बलता, मैथुन में असामर्थ्य, मुख का सूखना, पीलापन, सुस्ती, थकावट, नपुंसकता, मैथुनोपरान्त शुक्र का न निकलना, लिंग में बेदना, होना, देर से निकलना, रक्त युक्त निकलना ।

समय पर न दिखायी पड़ना या कम दिखायी पडना, योनि में पीड़ा होना ।

ओज	निर्भीकता, साहस, निश्चिन्तता, इन्द्रियो का ठीक कार्य करना, कान्ति, स्निग्धता, प्रसन्नता, ओजस्विता और उन्नति करना ।	भय, दुर्बलता, चिन्ता, इन्द्रियो मे विकलता, कान्ति मे दूषण, रुक्षता, खिन्न मन और श्रवणति करना ।
मल-पुरीष या टट्टी	पेट मे गुडगुडाहट, शूल, भारीपन, अफरा, (पेटफूलना ।)	अंतडियो मे पीडा, हृदय मे पीडा, वायु का शब्द-युक्त होकर ऊपर जाना, उदर मे वायु का घूमना ।
मूत्र	बारम्बार पेशाब आना, मूत्राशय मे सूई चुभने-सी पीडा और उसका फूलना ।	मूत्र आने मे कष्ट, मूत्र मे कमी, उसके रंग मे परिवर्तन, प्यास, मुख का सूखना, मूत्राशय मे सूई चुभने-सी पीडा ।
स्वेद	दुर्गन्धि, त्वचा मे खुजली ।	त्वचा एवं नेत्र मे रुक्षता, रोमकूपो मे स्तब्धता । (जकडन) दाह और प्यास जैसा लू लगने से होता है ।
स्तन्य (दूध)	स्तनों की शक्ति पुष्टता, उनसे बारम्बार दूध निकलना, वहा सूई चुभने-सी पीडा ।	दूध का अभाव या स्वल्पता व स्तनों का मुरझाना ।

दोष के प्रकृतिम्य या यथोचित मात्रा मे रहने से जो कार्य या लक्षण उत्पन्न होते हैं उनका वर्णन त्रिदोष प्रकरण मे हो चुका है । यहाँ धातु और मल के यथोचित मात्रा मे या स्वाभाविक स्थिति मे रहने से क्या लक्षण या कार्य उत्पन्न होता है इसका संक्षेप मे वर्णन होगा । यह भी समझ लेना आवश्यक है कि प्रत्येक रोग के स्थायीरूप से नष्ट हो जाने के जो लक्षण होते हैं वे उस रोग मे बढे या घटे हुए दोष धातु मल के घटकर या बढकर यथोचित मात्रा मे आ जाने के परिणाम स्वरूप ही उत्पन्न होते हैं ।

धातु या मल के यथोचित मात्रा मे होने के लक्षण—

दोषों, धातुओं और मलों के यथोचित मात्रा एवं यथोचित रूप मे रहने का परिणाम स्वास्थ्य है । शरीर की सभी क्रियायें समान रूप से यथानियम होती हैं । अग्नि सम रहती है । मलमूत्र की क्रियायें ठीक रूप से होती हैं । किसी प्रकार की पीडा या रोग नहीं होता । सबके मात्रा मे रहने का परिणाम ओजोवृद्धि है । जिससे प्रसन्नता, उत्साह, साहस, धैर्य और कान्ति आदि सद्गुण बढते हैं ।

अपनी-अपनी विशेषता के कारण यथोचित मात्रा और यथोचित रूप मे रहने पर धातुओं एवं मलों के कार्य पृथक-पृथक ये है :—

रस—

इससे तुष्टि, प्रसन्नता और रक्त-पुष्टि होती है।

रक्त—

इससे वर्ण एवं इन्द्रिया निर्मल होती है। इन्द्रियाँ अपने विषयो को ठीक से ग्रहण मेकरती हैं। जठराग्नि ठीक कार्य करती है। तुष्टि और पुष्टि होती है। शरीर ललाई अधिक होती है।

मांस—

इससे शरीर भरा हुआ रहता है। गाल, चूतड, सन्धियाँ सब भरे रहते हैं। क्षमा, धैर्य, अलोभ, बल, दीर्घायु, धन, विद्या, सरलता, आरोग्य और सुख प्राप्त करनेवाले यथोचित मात्रा में मांस से युक्त होते हैं।

मेद या वसा या चर्बी—

इससे शरीर में स्निग्धता, कष्ट सहिष्णुता, वृद्धि और कोमलता होती है। ऐश्वर्य, सुख, सरलता और धन आदि प्राप्त होते हैं।

अस्थि—

उत्तम अस्थियो वाले लोगो की एडी, गुल्फ (एडी के ऊपर दोनों ओर निकले हुए अस्थिप्रदेश को गुल्फ या गिट्टा कहते हैं) घुटना, दाढ़ी, दाँत, नख आदि स्थूल और दृढ़ होते हैं। उचित अस्थि वाले बड़े उत्साही, क्रियाशील और क्लेश सहिष्णु होते हैं।

मज्जा—

उत्तम मज्जावाले लोग कोमल अंगवाले, बलवान, स्निग्ध वर्ण और स्वरवाले, गोल और सुडौल सन्धियो वाले, दीर्घायु, बलवान, शास्त्र-सम्पत्ति-सन्तान-सम्मान सौभाग्य से युक्त और अकृश होते हैं।

शुक्र—

उत्तम शुक्रवाले स्निग्ध और ठोस शरीर वाले होते हैं। उनका स्वभाव और दृष्टि बड़ी सौम्य होती है। नेत्र दूध के समान धवल और सुन्दर होते हैं। श्वेत, स्निग्ध, धन, पुष्ट, सम, दृढ़ तथा सुन्दर अस्थि नख और दन्त पंक्तियाँ होती हैं। मैथुन का वेग उन्हें बहुत होता है। स्त्रियो को तृप्त करने में समर्थ होते हैं। बलवान, कान्तिमान, सुख-ऐश्वर्य-आरोग्य-सम्पत्ति-सम्मान और सन्तान से युक्त होते हैं।

आर्तव या रज—

उत्तम आर्तव वाली स्त्री स्वस्थ, सुन्दर, प्रसन्न, और सन्तानवती होती है।

ओज—

यह तो धातुओं का तेज ही होता है। अत उत्तम ही होता है। इसकी वृद्धि ही श्रेयस्करी है। जिसके लक्षण ओजोवृद्धि में कहे गये हैं।

पुरीप—

इसी के ठीक रहने से हम सीधे बैठ या खड़े रह सकते हैं अन्यथा आगे की ओर झुकाव हो जाता है अर्थात् यह पेट में रहकर शरीर को ताने रखता है। वायु और अग्नि को भी धारण करता है।

मूत्र—

इसके ठीक रहने से मूत्राशय उचित ढंग से रहता है। वह गीला तथा भरा रहता है। पसीना उचित परिमाण में होता है।

इन धातुओं और मलो पर अलग-अलग दोषों का दुष्टिकारक प्रभाव पड़ने से कुछ विभिन्न लक्षण भी उत्पन्न होते हैं। जिनपर शास्त्र में स्थान-स्थान पर जैसे रक्त का रक्तपित्त, मांस का विद्रधि, शुक्र का नपुंसकता में वर्णन किया गया है।

स्वेद—

स्वेद के उचित रूप में रहने से शरीर का ताप शरीर के अनुकूल रहता है। उसकी विपाकता नष्ट होती रहती है। शरीर मृदु भी होता है।

स्तन्य—

स्तन्य या दूध के उचितरूप में रहने से नारी का स्वास्थ्य ठीक रहता है। वह प्रसन्न और कान्तियुक्त रहती है। स्तनों में कोई विकार नहीं होता। उसके दूध को पीने वाला बालक भी स्वस्थ और प्रसन्न रहता है। उसकी सभी धातुयें यथा-क्रम बढ़ती हैं। जिससे उसके अंग-प्रत्यंग क्रम से पुष्ट होते हैं।

चिकित्सा की योजना—

रोग निर्णय करने के साथ ही उसके दोष (वात पित्त कफ) एवं दूष्य (रक्त, मांस, मेदा, अस्थि, मज्जा, वीर्य, मल, मूत्र, त्वचा) का भी निर्णय हो जाना चाहिये अर्थात् किस दोष ने कृषित होकर किस दूष्य को दूषित किया? जिससे रोग उत्पन्न हुआ। इसकी जानकारी हो जानी चाहिये। यदि रोग का नामकरण न कर सकें अर्थात् यह निर्णय न कर सकें कि कौन रोग है तो लज्जित नहीं होना चाहिये। क्योंकि सभी रोगों का नामकरण ही ही नहीं सकता। वहाँ दोष, दूष्य, विकार के स्थान, विकार एवं रोगों की प्रकृति आदि पर विचार कर चिकित्सा करनी चाहिये। यदि रोग, दोष और दूष्य इन तीनों का भी निर्णय न हो सके तो अनुचित होने पर भी रोग लक्षणों की ही चिकित्सा प्रारम्भ कर रोगों को आराम पहुँचाना चाहिये। रोगी को आराम पहुँचाने से चिकित्सक को कुछ अवकाश मिल जायगा और तब स्थिरता से रोग आदि का निर्णय कर वास्तविक चिकित्सा हो जायगी। किसी भी दृष्टिकोण से क्रियमाण (की जाने वाली) चिकित्सा के तीन ही साधन हैं। (१) औषधि, (२) अन्न (पथ्य), (३) विहार। एक सच्चा वैद्य कुशल सेनापति के समान रोग पर चारों ओर से आक्रमण की बात सोचता है। वह औषधि का व्यवहार तो रोग नाशन के लिये करता ही है साथ ही रोगी के खाने, पीने, सोने की

व्यवस्था से भी रोगशमन करता है। और, सबसे रोग दोष-दूष्य आदि का निचार रखता है। जिस प्रकार रोग निर्णय करने के लिये निदान की जानकारी आवश्यक है उसी प्रकार रोग दूर करने के लिये औषधि, अन्न एवं विहार तीनों का गुणधर्म जानना आवश्यक है जो द्रव्य-गुण या निघण्टु का विषय है। विस्तारभय ने उसे हम यहां यथावत् न दे सकेंगे। हाँ। इस विषय में चतुर्थ अध्याय में कुछ वर्णन होगा। परन्तु प्रत्येक आवश्यक स्थल पर यह निर्देश कर देंगे कि कौन औषधि अन्न और विहार वहां उपयोगी है। यथामम्भव वहां क्यों का उत्तर भी देने का प्रयत्न करेंगे।

औषधि की योजना

इसके लिये सर्वप्रथम मुख्य रोग एवं मुख्य दोष को पकटना चाहिये। मुख्य दूष्य को भी पकड़ लें तो सर्वोत्तम है। उसके बाद उसके समस्त लक्षणों पर विचार करना चाहिये। मुख्य रोग एवं मुख्य दोष और अधिकतम लक्षणों को नष्ट करने में जो औषधि समर्थ हो उसी का चुनाव करना चाहिये। शास्त्रों में विभिन्न रोगों के अधिहार में जो औषधियाँ लिखी गयी हैं वे रोग और दोष को शमन करने के दृष्टिकोण में ही लिखी गयी हैं। पर उनके गुणों में उन लक्षणों का भी नमामावेश कर दिया गया है जो उस रोग में सम्भव हो सकते हैं। जिस रोग को जो मुख्य औषधि उसके लक्षणों में से अधिकतम को नष्ट कर सके उसी को व्यवहार में लाना चाहिये। यो तो मुख्यरोग के शमन के साथ ही लक्षण भी नष्ट हो सकते हैं। पर औषधि निर्वाचन में लक्षणों का भी ध्यान रखा जाय तो उत्तम है। यहाँ औषधि का तात्पर्य केवल एक रसौषधि अथवा एक काष्ठीषधि से ही नहीं बल्कि मृदुंजय, रामबाण, आनन्द-भैरव, दशमूल, त्रिफला आदि औषधि समूह से बने योग या गोदन्ती, अभ्रक, प्रवाल आदि एक स्वतन्त्र औषधि दोनों के लिये हैं जो उम रोगाधिकार में लिखी गयी है। यह भी विचार करना आवश्यक है कि औषधि इतनी तीक्ष्ण (तेज) तो नहीं है जो तीक्ष्णता से अन्य उपद्रव खड़ा कर दे। या इतनी मृदु वीर्य (कमजोर) तो नहीं है जिससे रोग पर प्रभाव ही न पड़े। यह विचार रोग और औषधि के बलाबल पर निर्भर है। साथ ही रोगी की प्रकृति (मुकुमार या बलवान) पर भी निर्भर है। यह भी देखना है कि रोगी बाल, वृद्ध, युवा, स्त्री, गर्भिणी में से कौन है? सामान्य युवा को दी जाने वाली औषधि बाल वृद्ध को नहीं दी जा सकती। गर्भिणी को तो तीक्ष्ण औषधि कभी नहीं दी जा सकती। बलवान को दी जाने वाली औषधि मुकुमार को नहीं दी जा सकती। इन सभी दृष्टिकोणों से अनुपयुक्त औषधि यदि देना अनिवार्य ही हो जाय तो उसकी मात्रा कम करनी होगी। अन्य मृदु औषधि जिससे उसका वीर्य (शक्ति) रोगनाशकता से नीचे न आने पाये, को मिलाने पर भी विचार करना चाहिये। यह ज्ञातव्य है कि कटु रस, उष्ण वीर्य एवं विष से युक्त औषधि तीक्ष्ण वीर्य होती हैं। पारद, ताम्र, अभ्र, लोह भी स्वतन्त्र रूप से तीक्ष्ण है। यौगिकरूप में अन्य औषधियों की तीक्ष्णता एवं मृदुता पर निर्भर हैं।

योग का मिश्रण—

जहाँ शास्त्र में लिखित एक योग रामवाण, मृत्युंजय या एक औषधि आदि से काम न चले वहाँ कोई योग या औषधि मिलानी पड़ती है। वहाँ यह भी सोचना पड़ता है कि परस्पर वीर्य या गुण विरुद्ध दो औषधि तो नहीं मिल रही है। एक ही योग में दस्त करानेवाली (रेचक) और ग्राही (दस्त रोकने वाली) औषधि सामान्यतः नहीं होनी चाहिये। कफ निस्सारक और कफनिरोधक औषधि एक जगह मिला देना दोनों को व्यर्थ करना होता है। एक ही दोष के विरुद्ध और अनुकूल औषधियाँ एक योग में साधारणतः नहीं मिलानी चाहिये। हाँ, दो दोष होने पर दोनों को नाश करने वाली पर परस्पर अविरुद्ध औषधि मिलायी जा सकती है। सामान्यतः मिले हुए रोगों में उनकी पृथक्-पृथक् औषधियों को मिलाकर योग बनाये जाते हैं। जैसे ज्वरातिसार, में ज्वर और अतिसार दोनों की परस्पर अविरुद्ध औषधियों को मिलाकर योग बनाये जाते हैं। कुल मिलाकर योग में सभी औषधियाँ रोग, दोष, गुण, वीर्य आदि के दृष्टिकोण से एक दूसरे के विरुद्ध न होकर चारों ओर से रोग नाशन के लिये सर्वथा उपयोगी होनी चाहिये। हम पुस्तक में इसी दृष्टिकोण से योगों का वर्णन करेंगे। आप भी अभ्यास से ऐसा कर सकते हैं।

मात्रा—

प्रत्येक औषधि के साथ साधारणतः उसकी मात्रा लिखी रहती है। विशेष उल्लेख न होने पर यह समझना चाहिये कि वह मात्रा साधारण अवस्था के युवा के लिये है। प्राचीन ग्रन्थों में औषधियों की जो मात्रा लिखी गयी हैं। वह उस समय के युवा लोगों के लिये हैं। आजकल के युवकों में वह शक्ति नहीं है, जिससे उतनी मात्रा की औषधि का तेज वे सह सकें। इसलिये आज के युग में प्राचीन ग्रन्थों में लिखी मात्रा में कमी करनी पड़ेगी।

कहीं भी सामान्य मात्रा लिखी रहने पर वह प्रत्येक के लिये, प्रत्येक अवस्था में अनुकूल नहीं पड़ सकती। इसलिए मात्रा का सर्वथा निश्चय सबके लिये नहीं किया जा सकता। अतः मात्रा के लिये यह श्लोक स्मरणीय है —

मात्रायाः नास्त्यवस्थानं कालमग्निबलम् ।

प्रकृति दोष देशौ च वीक्ष्य मात्रा प्रयोजयेत् ॥

अर्थात् मात्रा का कोई निश्चय नहीं है इसलिये काल, अग्नि, आयु, बल, रोग, रोगी की प्रकृति, द्रव्य की प्रकृति, दोष और देश पर विचार कर मात्रा निर्धारित करनी चाहिये।

बलवान दोष को नाश करने वाली मात्रा दुर्बल दोष में अनर्थ कर देगी। इसी प्रकार अल्प या दुर्बल दोष की मात्रा बलवान या अधिक दोष के लिये व्यर्थ होगी। शीतदेश के दृष्टिकोण से निर्धारित मात्रा उष्ण देश में कम करनी पड़ेगी। इसी प्रकार उष्ण देश की मात्रा शीत देश में कम करनी पड़ेगी। उष्णकाल की मात्रा

श्रौर शीतकाल की मात्रा में उष्णता और शीतलता के दृष्टिकोण से परिवर्तन करना पड़ेगा। तीक्ष्ण अग्निवाले की मात्रा मन्दान्नि वाले को हानि पहुँचायेगी, इसी प्रकार मन्दान्नि वाले की मात्रा तीक्ष्णान्नि के लिये व्यर्थ होगी। युवा की मात्रा बालक को हानि करेगी और बालक की मात्रा युवा के लिये व्यर्थ सिद्ध होगी। बलवान और दुर्बल की मात्रा में भी इसी प्रकार अन्तर करना पड़ेगा। रोग की बलवत्ता और दुर्बलता से भी मात्रा में अन्तर होता है। किसी रोगी की प्रकृति जरा भी अधिक मात्रा को नहीं सह सकती या उसकी प्रकृति किसी द्रव्यविशेष के प्रतिकूल पड़ती है। ऐसी स्थिति में उसके लिये द्रव्य विशेष की मात्रा अत्यन्त न्यून करनी पड़ेगी। द्रव्य तीक्ष्ण-वीर्य है या मृदुवीर्य है, इससे भी मात्रा में अन्तर पड़ेगा।

कुल मिलाकर यह देखना पड़ेगा कि सभी दृष्टिकोणों में रोगी के लिये औषधि की मात्रा सर्वथा अनुकूल है या नहीं। प्रत्येक अवस्था में सब मिलाकर मात्रा रोगी के हित में होनी चाहिये। मात्रा का निर्धारण कुछ दिनों के अभ्यास से हो जाता है। इस पुस्तक में जो मात्रा लिखी जायगी वह साधारण परिस्थिति के भारतीय युवा के लिये लिखी जायगी। उपर्युक्त दृष्टिकोणों से उसमें परिवर्तन करना चाहिये। बाल रोगाधिकार में बालक की मात्रा ही लिखी गयी है। शेष रोगों में युवा की मात्रा से अष्टवर्षीय बालक की मात्रा अधिकतम आधी और चार वर्ष के बालक के लिये अधिकतम चतुर्थांश होनी चाहिये।

अनुपान

औषधि भक्षण के बाद जो कुछ पीया जाय उसे अनुपान कहते हैं। यह सामान्यतः द्रव या तरल (अर्द्धद्रव) होता है। इसके दो भेद होते हैं :—

(१) सहपान

जो औषधि के साथ ही मिलाकर सेवन किया जाय। जैसे मधु घृत-आर्द्र का रस आदि। यह साधारणतः औषधि मिलाकर सेवन किया जाता है।

(२) अनुपान—

जो औषधि या सहपान युक्त औषधि के पश्चात् सेवन किया जाता है। जैसे क्वाथ (काढ़ा), हिम (रात में द्रव्य के साथ रखा हुआ और प्रातः छान लिया गया जल), फाण्ट (खोलते हुए जल में ५ मिनट तक शुष्क द्रव्य का चूर्ण रखकर मल देते हैं तत्पश्चात् छाने हुए जल का प्रयोग करते हैं जैसे चाय), स्वरस (गीले या हरे द्रव्य का रस या सूखे हुए द्रव्य को जल में पीसकर निकाला हुआ रस), दूध, मट्ठा, जल आदि।

शास्त्र एवं साधारण भाषा में प्रायः सहपान एवं अनुपान दोनों के लिये एक ही शब्द “अनुपान” का प्रयोग होता है। इस पुस्तक में भी यही होगा।

अनुपान में लाभ—

(१) औषधि निगलने में सुविधा होती है।

(२) कडुई-कसैली औषधि को मधु आदि मिलाकर स्वादिष्ट बनाना । सुकुमार प्रकृति और बालको में इससे सरलता हो जाती है ।

(३) औषधि की शक्ति को सारे शरीर या उसके निर्दिष्ट अंग यथा मूत्राशय, हृदय, अन्न आदि में शीघ्र फैला देता है ।

(४) दोष और रोग को अकेले शान्त करने की क्षमता रखता है । इसलिये औषधि की दोषनाशकता एवं रोग नाशकता में सहायता देता है । औषधि के अभाव में केवल रोग या औषधि का अनुपान (औषधियों व फलों का रस तक्र आदि, जल नहीं) ही प्रयुक्त हो सकता है ।

(५) इसके बल पर औषधि का रोगी की प्रकृति, देश, दोष, अग्नि, आयु, बल, काल के दृष्टिकोण से अभीष्ट लाभ उठाया जा सकता है । जैसे अधिक उष्ण वीर्य वाली औषधि को खस या चन्दन के रस में देने से वह कम उष्णता उत्पन्न कर रोगी के अनुकूल हो जायगी ।

(६) औषधि की अपेक्षा अनुपान सरलता से प्राप्त होते हैं और उनकी कल्पनायें (क्वाथ, चटनी, रस आदि) सरलता से सब जगह हो जाती हैं । अतः विकट परिस्थिति में ये ही सम्बल हो जाते हैं ।

(७) भारतीय जनता या विश्व की जनता के ये अधिक परिचित हैं । अतः उसे प्रयोग करने में सुविधा होती है ।

(८) औषधि के दोष को भी अनुपान शान्त करता है ।

अनुपान के सम्बन्ध में विडम्बनायें—

वर्तमानकाल में उचित यह है कि अनुपान की व्यवस्था वैद्य या औषधि विक्रेता स्वयं करें अथवा यथासम्भव सरल और सुलभ अनुपान बतायें । यह अनुचित है कि अपनी कमजोरी से लम्बे-लम्बे काड़े लिखकर रोगी के घरवालों को परेशान किया जाय । या ऐसे अनुपानों को व्यवस्था की जाय जिन्हें कूटने-पीसने में ही रोगी के घरवाले परेशान हो जायें । पर आज वैद्य की परिस्थितियाँ बड़ी जटिल हो गयी हैं । एक ओर उसकी दुर्बलतायें उसका नाश कर रही हैं तो दूसरी ओर साधनों का अभाव उसकी शिक्षा-दीक्षा एवं चिकित्सा-कौशल में भयानक कठिनाइयाँ उत्पन्न कर रहा है । तीसरी ओर प्रशासकीय कठिनाइयाँ उसका गला दबा रही हैं । ऐसी भयानक परिस्थिति में वह जो कुछ जनता की एवं विज्ञान की सेवा कर रहा है वही बहुत है । इसलिये रोगियों का भी कुछ कर्तव्य है । वैद्य यथासम्भव अनुपान की जटिलताओं को समाप्त करेगा । यदि वह समाप्त न कर सके तो आप स्वयं उन्हें वर्दाश कीजिये । बुरा न मानें, आपके घर ४ बार चाय बनती है । दिन-रात में वनाव शृंगार में, विलास में न जाने कितना समय आपका निकल जाता है । जीवन के ऊटपटांग अनावश्यक संघर्षों में आपका समय कम व्यर्थ नहीं जाता । तो फिर

जीवन की सुरक्षा के लिये आपही क्यों नहीं अनुपानो का भ्रंशट वर्दाशत कर लेते ? और, दूसरी पद्धतियों में क्या कम भ्रंशट तथा आपत्तियाँ हैं ? सूची वेध और रक्त मोक्षण में क्या कम कष्ट होता है ? क्या चिकित्सको के ऊटपटाग नखरे आपको कम परेशान करते हैं ? क्या एक रोगी के निदान एवं चिकित्सा के लिये विभिन्न पद्धति के चिकित्सको के यहाँ आपकी परेशानी और घन की बर्बादी कम होती है ? तो फिर अनुपानो ने क्या अपराध किया है ? जिनकी आप उपेक्षा करते हैं और उनसे दूर भागते हैं । क्षमा करें, आपकी मनोवृत्ति बदलने की आवश्यकता है । यदि आपकी मनोवृत्ति में अनुपानो की उपयोगिता समा जाय तो इनकी सारी कठिनाइयाँ समाप्त ही हैं । उनका कोई-न-कोई प्रबन्ध, चाहे नौकर द्वारा ही, आप कर सकते हैं ।

अन्ततः वैद्यो से हम हाथ जोड़कर कह देना चाहते हैं कि अनुपान की व्यवस्था करना आपका ही कर्त्तव्य है । उसे पूरा करने का आप भरपूर प्रयत्न करें ।

अनुपान की योजना—

अनुपान के लिये काष्ठीपघियो एवं आहार द्रव्योका प्रयोग किया जाता है । जिस दोष या रोग को नाश करना हो उसको नाश करनेवाली काष्ठीपघि या आहार द्रव्य का चुनाव कर लीजिये । उसका रस, क्वाथ, फाएट, हिम या मोलिक रूप में से जो उचित हो प्रयोग करें । रस की मात्रा १ तोला से २ तोला तक, क्वाथ फाएट और हिम १ छटाक से २ छटाक तक प्रयोग करना चाहिये । कटुरस तीक्ष्ण एवं उष्ण द्रव्यो की मात्रा यथासम्भव इससे कम ही होनी चाहिये । आहार द्रव्य यथा दूध, मट्ठा, पानी २ छटाक लिये जाय । औपघि जिस समय देनी है उसी समय रस-क्वाथ फाएट का तुरन्त निर्माण किया जाय तो उत्तम है । पर यह कठिन काम है । इसलिये २४ घण्टे की मात्रा के लिये एक ही बार तैयार कर शीशी में रख लिया जाय । यदि सम्भव हो तो क्वाथ और फाएट को प्रयोग करते समय उष्ण कर लिया जाय । १ या २ तोला गोले या हरे द्रव्य को पीसकर उनका रस निकाला जाता है । अथवा १ या २ तोला सूखे द्रव्य को आवश्यकतानुसार १ या २ तोला पानी में पीसकर रस निकाला जाता है । बहुत से हरे या गोले द्रव्यो को बिना पानी से पीसे रस नहीं निकलता । उन्हें १ या २ तोले को आवश्यकतानुसार १ या २ तोले पानी से पीसकर रस निकालना चाहिये । सामान्यतः २ तोला द्रव्य को कुछ दरदरा कूटकर आठगुने पानी में पकाकर चौथाई पानी शेष रखकर क्वाथ या काढ़ा तैयार किया जाता है । क्वाथ बनाते समय बर्तन ढकना नहीं चाहिये । १ या २ तोला द्रव्य के चूर्ण को खूब खोलते हुए १ छटाक पानी में ५ मिनट रखकर मलकर छान लेने से फाएट तैयार होता है । एक या दो तोला द्रव्य को दरदराकूट कर एक छटाक या आधा पाव पानी में रातभर भिगो कर प्रातः मलकर छान लेने से हिम या शीत क्वाथ तैयार होता है । उपर्युक्त सभी मात्राएँ एक मात्रा के लिये लिखी गई हैं । यहाँ शास्त्र पर पूरा ध्यान न देकर व्यवहार पर ध्यान दिया गया

है। बच्चों और सुकुमार लोगों के लिये मधुर रस वाले या सौम्य आहार द्रव्य का अनुपान अच्छा होता है। जहाँ कोई अनुपान न लिखा हो वहाँ जल का ग्रहण करना चाहिये। मधु भी एक सामान्य अनुपान है जो प्रायः सभी बीमारियों में प्रयुक्त होता है। मधु के अभाव में पुराना गुड़ भी दिया जा सकता है। कफ ज्वर को छोड़कर नये ज्वरों में मधु का व्यवहार कम होता है। प्रत्येक रोग में उसके अनुपान का उल्लेख हम करेंगे। पर अगले अध्याय में वर्णित द्रव्यगुण को पढ़ लेने से अनुपान का निर्धारण करने में सरलता होगी।

औषधि भक्षण काल

ज्ञेय. पंचविध कालः भैषज्यग्रहणे नृणाम् ।

किञ्चित्सूर्योदये जाते तथा दिवस भोजने ॥

मायन्तने भोजने च मुहुश्चापि तथा निशि ॥

औषधि भक्षण के लिये ५ प्रकार का समय बताया गया है:—

(१) सूर्योदय के कुछ समय बाद (आधे घण्टे के भीतर)—

पित्त कफ के रोगों में तथा विरेचन, वमन, लेखन के लिये प्रातः काल औषधि देनी चाहिये। उसके बाद न्यूनतम आधे घण्टे के भीतर कुछ खाने को न दें। आधे घण्टे बाद हलका जलपान तत्पश्चात् न्यूनतम २ घण्टा बाद भोजन देना चाहिये।

(२) दिन के भोजन की परम्परा में—

अपान वायु (गुदा प्रदेश स्थित वायु) के प्रतिलोम (नीचे की ओर न निकलकर ऊपर जाना) होने पर दिन में भोजन के कुछ पूर्व और अरुचि में विभिन्न प्रकार के स्वादिष्ट भोजनों में मिलाकर स्वादिष्ट औषधि ग्रहण करनी चाहिये। समान वायु के प्रतिलोम होने और मन्दाग्नि में भोजन के मध्य में अग्नि दीपन औषधि देनी चाहिये। अपान वायु के प्रकोप में भोजन के अन्त में औषधि ग्रहण करनी चाहिये। हिचकी, आक्षेपक (एक वातव्याधि) और कम्पन रोग में भोजन के पहले और बाद औषधि खानी चाहिये।

(३) सायंकालीन भोजन की परम्परा में—

स्वरभेद आदि रोग करने वाले उदान वायु के प्रकोप में सायंकालीन भोजन के प्रास-प्रास (प्रत्येक कवर) में औषधि दें। प्राण वायु के प्रकोप में सायंकालीन भोजन के अन्त में औषधि देनी चाहिये।

(४) वारम्बार—

प्यास, वमन, हिचकी, श्वास रोग और विष में भोजन के साथ वारम्बार औषधि देनी चाहिये। यहाँ भोजन का तात्पर्य लघु भोजन के अतिरिक्त भोजनवत् अनुपान शर्वत, दूध आदि से भी है। आवश्यकतानुसार समझकर देना चाहिये।

(५) रात—

जन्तु । वक्षस्थल मे सबसे ऊपर वाली हड्डी श्रद्धक या हमुली) के ऊपर के रोग (मुख, शिर, श्रांख, कान, नाक के रोगों) मे, लेखन और वृंहण कार्य के लिये, पाचन-शमन के लिये औषधि बिना अन्न के रात मे देना चाहिये ।

मिशेष—

यहां औषधि-भक्षण का विशिष्ट काल बताया गया है । विशिष्ट परिस्थितियों के लिये यह है । साधारण परिस्थिति मे औषधि प्रातः-मायं-दोपहर (भोजन के १ घण्टा पूर्व या बाद) और रात (रात को सोते समय) मे दी जाती है ।

आसन्न-अरिष्ट तो भोजन के ५ मिनट बाद ही दोनों समय भोजनोपान्त दिये जाते हैं । यदि रोगी भोजन न करता हो तो मुनक्का आदि भोजन और औषधि दोनों मे प्रयुक्त होने वाले द्रव्य को खाकर ही आसन्न अरिष्ट पीना चाहिये ।

पथ्यापथ्य—

‘पथ्ये सति गदार्त्तस्य किमौषध निपेक्ष्ये’ अर्थात् पथ्य मे रहने पर रोगी को औषध सेवन से क्या, (औषधि सेवन की आवश्यकता नहीं है) । इस श्लोकाश को यों भी कहा जाता है—‘पथ्येऽसति गदार्त्तस्य किमौषध निपेक्ष्ये’ अर्थात् पथ्य से न रहने पर रोगी को औषधि सेवन से क्या लाभ ? (कुछ लाभ नहीं) । कहने का तात्पर्य यह है कि पथ्य रोगी के कल्याण के लिये औषधि मे बढकर उपयोगी है । पथ्य से रहने पर बिना औषधि सेवन के भी व्याधि नष्ट होती है । इसके विपरीत अपथ्य से रहने पर सैकड़ों औषधियों से भी व्याधि नष्ट नहीं होगी । इसी कारण चिकित्सा के प्रमुख अंग के रूप मे उपशय के अन्तर्गत आहार और विहार की गणना की गयी है । इसलिये प्रत्येक चिकित्सक को चिकित्सा-व्यवस्था मे पथ्य (आहार-विहार) पर गम्भीर ध्यान देना चाहिये । इस विषय में रोगी एवं उसके पार्श्ववर्त्ती जनो से बहुत मतकं रहने की आवश्यकता है । नहीं तो जरा-सा भी अपथ्य सेवन कर रोगी अपना रोग तो बढा लेगा ही, वैद्य को भी अपयश मिलेगा । याद रखिये किसी भी कारण से रोग बढने पर चिकित्सक ही सर्वाधिक कलंकित होता है ।

आहार के सम्बन्ध मे सर्वप्रमुख बात यह जान लेनी चाहिये कि वह नुपाच्य और यथासम्भव शक्ति को सुरक्षित रखनेवाला हो । यदि शक्ति को बढा सके तो उत्तम है । हलका और रोगी के मनोनुकूल पथ्य ही नुपाच्य होता है पर यदि व्याधि नाशन मे रोगी की मनोनुकूलता बाधक हो रही हो तो उसका परित्याग कर पथ्य व्यवस्था की जाती है । जैसे एक वैष्णव के लिये दूध या फल मनोनुकूल है पर यदि व्याधि नाशन के लिये दूध का निषेध है और प्याज का विधान है तो रोगी की मनोनुकूलता का त्याग कर प्याज देना ही पडेगा । चिकित्सक हठात् व्याधिनाशन के नाम पर वैष्णवों या अन्योन्य रोगियों की प्रकृति पर कुठाराघात न करें । एक रोग के लिये अनेकों पथ्य हैं उनमें जो रोगी के मनोनुकूल हो वही पथ्य दें ।

प्रतिवार्य आवश्यकता पटने पर व्याधिनाशन का दृष्टिकोण प्रमुख रहे। ऐसी अवस्था में रोगी को पथ्य की जानकारी कराने की आवश्यकता नहीं। परिचारक से कह दें कि वह औषधि के नाम पर या अन्य वहाने से वास्तविक पथ्य देकर रोगी को मानसिक आघात से बचाने के साथ ही रोगनाशन करे। शास्त्र (चरक संहिता आदि) में किस पथ्य को किसके वहाने देना चाहिये इसका उल्लेख है। इसके अतिरिक्त यह बात परिचारक की चतुरता पर भी निर्भर है। साधारणतः सभी पथ्य शक्ति की सुरक्षा या वृद्धि करते हैं। पर स्थूलता, आमवात, श्लेष्मपद आदि इने-गिने रोगों में शक्ति को कम करनेवाले रूक्ष आहार (सावा कोदो आदि) दिये जाते हैं।

पथ्य के लिये ज्ञातव्य बातें—

आयुर्वेद में पथ्य की मुपाच्यता और शक्ति सुरक्षकता पर तो ध्यान दिया ही गया है पर उसके द्वारा रोग भी नष्ट हो, इसका भी विचार किया गया है। यह आयुर्वेद की एक विशेषता है। किस रोग में क्या पथ्य देना चाहिये इसका वर्णन हम प्रत्येक रोग के साथ करेंगे। यहाँ उसके सार्वभौम में प्रमुख ज्ञातव्य बातें निखेंगे —

पथ्य व्यवस्था में दोष, दूष्य, देश, काल, सात्त्व्य, मत्त्व, बल, वय (आयु), प्रकृति, औषधि, अग्नि और भोजन की अवश्य जानकारी करनी चाहिये और इनके दृष्टिकोण से पथ्य देना चाहिये।

दोष—

प्रत्येक दोष को कुपित या बढ़ाने वाले और शमन करने वाले कारणों पर हम पहले त्रिदोष प्रकरण में विचार कर चुके हैं। उसपर विचार कर लेने से पथ्य निर्णय में सुविधा होगी। यहाँ प्रत्येक दोष का अलग-अलग पथ्यापथ्य बतायेगे।

वात रोगों में पथ्य—

सभी मधुर, कटु, स्निग्ध, उष्ण पदार्थ, शालि, अरवा और साठी चावल, गेहूँ, उडद, मूँग, कुलथी, तिल्ली, खिचड़ी, माड, उष्ण जल, दूध, दही, मट्ठा (विशेषतः निचला भाग) घी, मुरा, तैल, चर्वी, मज्जा, चीनी, मिश्री, लहसुन, परवल, नया भण्डा, सहिजन, वथुआ, आंवला, अनार, बेर, हर्रें, आम, आम्रातक (आमडा), मुनक्का, ताड़ का फल, ताम्बूल, रोहू-मद्गूर-चर्मो मछली, मगर, कछुआ, हंस, सारस, बगुला, मोर, तित्तिर, गौरैया, गोह, मेढक, साही, खरगोश, बकरा, तैल की मालिश, मदन, सुखपूर्वक सोना-वैठना, आराम, निश्चिन्तता, पादल और मालती के फूल, भाँति-भाँति की वस्त्रियाँ (देखिये पंचकर्म)।

वात रोगों में अपथ्य—

सभी कपाय रूक्ष और शीत पदार्थ, साँवा, कोदो, कणुनी आदि क्षुद्रघान्य, चना, मटर, मोथी, सभी दालें (मूँग और उडद कुछ कम अहितकर हैं), पत्र शाक (वथुआ को छोड़कर), धार, रूक्ष-अत्यल्प-शीत-कड़ा भोजन, ठंढा

पानी, गव्ही का दूध, करैला, तेन (तिन्दुक), कमल की जड़, नोपाटी, कशेरू, चिन्ता, जागरण, वकवाद, व्यायाम, यात्रा, मल-मृतादि के वेगों को रोकना, मैथुन, सवारी से या पैदल अधिक चलना और उपवास ।

पित्त रोगों में पथ्य—

सभी मधुर, तिक्त और शीतल पदार्थ, शालि (अरवा) चावल, गेहूँ, यव, मूँग, माँड, दूध, घृत, नारियल का पानी, शीत जल, मधु का शर्वत चीनी, ककडी (गर्मी में होने वाली), केला, मुन्का, खजूर, सन्तरा, अमूर, अनार; आवला, सफेद कोहड़ा, लौका, परवल, गूलर, करैला^१, मरमा, रेगिस्तानी पशुओं का मासरस, चन्दन आदि का शीतल प्रलेप, स्नान, कमल-केला आदि पत्तों पर शयन, गीत-प्रिया का आर्लिंगन, मित्र का समागम, शीतल-मन्द-मुगन्वित वायु, कमल गुलाब, मालती के फूल, श्वेत वस्त्र और विरेचन (देखिये पंचकर्म) ।

पित्त रोगों में अपथ्य—

सभी कटु, अम्ल और उष्ण पदार्थ, ममूर, कुलथी, लहसुन, मदिरा, बाजी, जम्मीरी नीबू, वेर, बडहर, आलू, क्षार, सरसो, इमली, मोठ, आर्द्रक, मिर्च, मर्चा, दही, विरुद्ध भोजन, जैसे दूध-मछली, खिचडी-खूब आदि घाम, घूवा, आग, वेगों को रोकना, क्रोध एवं रंगीन वस्त्र ।

कफ रोगों में पथ्य—

सभी कषाय-कटु-रूक्ष पदार्थ, पुराना अरवा (शालि) और साठी चावल, भूने हुये चावल का भात, धान का लावा, साँवा, कोदो, कुंगुनी, मकई, यव, चना, मटर, मूँग कुलथी, सरसो, राई, परवल, करैला, गूलर, भएटा, ककोडा, लहसुन, केले का फूल, सूरन, नीम, मूली, आदो, सोठ, मिर्च, पीपर, पोई, पान, उष्ण जल, मधु, सूर्योदय के समय की ताजी ताड़ी, पुरानी शराब, भाँग, गोमूत्र, गरम घर, उपवास, वमन, अंजन, मैथुन, उबटन, स्वेदन, चिन्ता, व्यायाम, पैदल यात्रा, जागरण, परिश्रम, प्यास को रोकना, घूम पान, नद्य (छीक लाने वाले), लड़ाई, क्रोध, भय, ममो रूक्ष और उष्ण उपाय ।

सूचना—

प्यास-वेग को रोकना प्राणघातक भी हो सकता है इसलिये यथासम्भव कम पानी से काम चलाना चाहिये । यो तो कफ रोगों में प्यास कम ही लगती है ।

कफ रोगों में अपथ्य—

सभी मधुर (मधु को छोड़कर), स्निग्ध, गुरुपदार्थ, नया चावल या सभी नये अन्न, उडद, मछली, मास, ईख, दूध, दूध से बनने वाले सभी पदार्थ (तक्र को छोड़कर), कटहर, खजूर, नारियल का पानी, बरफ, अधिक तृप्ति, मालिश, अधिक सोना-वैठना, विरुद्ध भोजन ।

१—करैला निष्ठ रस और शीत वर्ण होने से पित्तशामक है पर किसी किसी को पित्तकारक होता है, ऐसे लोगों में अम्लपित्त करता है ।

सूचना—

त्रिदोष प्रकरण में लिखित प्रकोपक कारण तद्-तद् दोष में अपथ्य एवं शामक कारण पथ्य है। उन्हें अवश्य ध्यान में रखिये।

दूष्य—

इसी अध्याय में वर्णित दूष्यों को बढ़ाने-घटाने एवं दूषित करनेवाले कारणों को ध्यान से पढ़िये। तदनुसार पथ्य एवं अपथ्य का निर्णय कीजिये। आगे प्रत्येक दूष्य से सम्बद्ध रोग में तदनुसार पथ्यापथ्य का विवेचन करेंगे।

देश—

उष्ण देश में शीतल और मधुर पदार्थ दूध आदि विशेषतया पथ्य होते हैं। शीत देश में उष्ण, कटु, अम्ल पदार्थ मांस, अण्डा, भिर्च, आदि विशेष पथ्य होते हैं। रोगों को छोड़कर साधारण देश में चावल, दाल, रोटी, दूध, आदि, जागल देश में मांस आदि एवं आनूप (कीचड़ या जल प्रधान) देश में लघु मांस और रुक्ष पदार्थ साधारण पथ्य होते हैं। इसके अतिरिक्त देश विशेष का अलग-अलग पथ्य यथा पंजाब में गेहूँ, बगाल में मछली, बिहार में भात, उत्तर भारत के पहाड़ी प्रदेशों में चाय, मद्रास में इमली विशिष्ट पथ्य हैं। यहाँ ये वस्तुएँ कम हानिकारक होती हैं। मध्य प्रदेश में कही कही खिचड़ी के साथ दूध साधारण खाद्य है जो अन्यत्र विरोधी पदार्थ है। गुजरात में नमकीन पदार्थों यथा दाल तरकारी में चीनी डाली जाती है। अन्यत्र ऐसा नहीं होता। बम्बई के लोग चाय, मद्रास के काफी और वाराणसी के लोग भाँग तथा पान को अधिक पसन्द करते हैं। विभिन्न रोगों में यद्यपि विभिन्न पथ्य होते हैं। फिर भी किसी देश का विशिष्ट पथ्य वहाँ के निवासी के आग्रह पर रोग के लिये हितकर बनाकर दिया जा सकता है।

काल—

उष्ण और शीतलकाल के पथ्यों में विभिन्नता होती है। यहाँ हम किस ऋतु में क्या पथ्यापथ्य है? इसका विवेचन करेंगे —

ग्रीष्म—

पुराना सफेद अरवा चावल, गेहूँ, पुराना जौ, मूँग, शर्वत, पन्ना, सत्तू, गाय-भैंस का दूध (चीनी डालकर) कटहर, परवल, करैला, लौकी, नुनूआ, केला, मुनक्का, सन्तरा, मौसम्बी, खजूर, जल मिश्रित मद्य, सूर्योदय के समय की ताजी ताड़ी (आधा सेर से अधिक नहीं), केवड़ा, खस आदि से सुवासित शीतल जल, स्नान, चन्दन, दोपहर में भूगृह, रात में वारा गृह या छत अथवा मैदान में शयन, नदियों का तट, लताकुंज, उपवन, मोती-मालती जूही-वेला आदि की माला, श्वेत और महोन वस्त्र आदि ग्रीष्म ऋतु में पथ्य होते हैं। दिन में सोना केवल इसी ऋतु में पथ्य है। सभी मधुर और शीतल पदार्थ पथ्य होते हैं।

व्यायाम, मैथुन, घाम, उष्ण, कटु, अम्ल, रुक्ष पदार्थ अपथ्य होते हैं।

वर्षा ऋतु—

गेहूँ, जौ, अरवा चावल, मूँग, स्निग्ध, मधुर अम्ल, लवण, चटपटा, उष्ण पदार्थ, भिण्डी, नेनुआ, आलू, पुरानी शराब, आकाश या कूये का जल, महीन श्वेत वस्त्र (जरा भी गीले न हों), तेल मर्दन, स्नेहवस्ति (देखिये पंचकर्म), आदि पथ्य है।

शीतल, तीक्ष्ण, रुक्ष, पदार्थ, ओम, दिन में सोना, नदी-जल, मैथुन, विना जूता या खड्डा के चलना आदि अपथ्य है।

शरद ऋतु—

मधुर तिक्त और शीतल पदार्थ, सफेद अरवा चावल, गेहूँ, जौ, मूँग, दूध, घृत, हरिण या पक्षियों यथा वटेर-तीतर-कबूतर-गौरैया का मांस, मधु, परवल, करैला, मुनक्का, खजूर, अजीर, आवला, चीनी, ताल का जल, ठण्डा जल, हंमोदक, (दिन में सूर्य की एव रात्रि में चन्द्रमा की किरणों में रखा हुआ जल), चाँदनी, पतले और श्वेतवस्त्र, सुगन्धित, पृष्प, मोती, नृत्य, गीत आदि पथ्य है।

दही, तेल, घाम, पूर्वी हवा, कूये का जल, शराब, काजी, धार, चर्वी, उडद, भरपेट भोजन, भैस, सूअर, मेढक आदि का मांस अपथ्य है।

हेमन्त और शिशिर ऋतु—

गेहूँ, उडद, दूध के पदार्थ, मधुर अम्ल, लवण, उष्ण, स्निग्ध पदार्थ, ग्रामीण पशुओं यथा बकरा, बिल में रहने वाले यथा साही, खरगोश एवं जल के जन्तुओं यथा मछली, केकड़ा आदि का मांस, उष्ण जल, गरम रुई या ऊन के वस्त्र, रुई की गद्देदार शैथ्या, रंगीन वस्त्र, व्यायाम, मैथुन, घाम आदि पथ्य हैं।

पाला, तेज हवा, अल्प भोजन, कपाय-कटु-रुक्ष शीत पदार्थ अपथ्य हैं।

वसन्त ऋतु—

गेहूँ, चावल, जंगली पशुओं का मांस, मदिरा, मधु, तालाब का जल, उष्ण जल, व्यायाम, अंगमर्दन, मैथुन, आदी, सोठ, कटु-तिक्त-कपाय रस वाले रुक्ष, उष्ण पदार्थ, वमन, उपवास, दक्षिणी वायु आदि पथ्य हैं।

मधुर, अम्ल, लवण, स्निग्ध, शीत, गुरु पदार्थ, दिन में सोना आदि अपथ्य है।

सात्त्विक—

आत्मा के अनुकूल द्रव्य को सात्त्विक कहते हैं। सात्त्विक के आगे दोष, दूष्य, देशकाल आदि का विचार कम काम करता है। किसी को प्याज-लहसुन मांस-मदिरा सात्त्विक है तो किसी को असात्त्विक। बहुत से ऐसे लोग हैं जिन्हें दूध, घी, होग, करैला, चना आदि असात्त्विक हैं। नशीली वस्तुएँ सर्वदा सेवन करने वाले के लिये सात्त्विक होती हैं। ब्राह्मण मधुर प्रिय और कायस्थ कटु और चटपटा पसन्द करते हैं। जिसके लिये जो सात्त्विक है या जिसके बिना अत्यन्त अधिक कष्ट होता है ऐसी वस्तु पथ्य मानकर

देनी ही पड़ेगी। उसे यथासम्भव रोग आदि के दृष्टिकोण से हितकर बना लेना चाहिये। अनात्म्य वस्तु देने का दुःशास्त्र नहीं करना चाहिये। यदि देना अनिवार्य हो तो छिपाकर वहाने से और यथानाम्भव स्वादिष्ट तथा रोग के लिये हितकर बनाकर देनी चाहिये।

सत्य—

पराक्रम या शक्ति या साहस का विचार भी पथ्य-निर्णय में आवश्यक है। किसी विशिष्ट वस्तु से विशिष्ट जन उरते हैं। जैसे दात के रोगी ठण्डा जल से, मद्य न सेवन करनेवाले मद्य से। दूध का जला हुआ मट्ठा को फूक-फूक कर पीता है। अर्थात् उसका साहस स्वीकार नहीं करता कि मट्ठा मुंह नहीं जलायेगा। किसी अपरिचित चीज को खाने से सभी जन विशेषतः बालक डरते हैं। जिस वस्तु के खाने का साहस या हिम्मत रोगी में न हो उसे खिलाने से हानि ही होगी। यदि खिलाना अनिवार्य हो तो उसकी अज्ञानता में और हितकर बनाकर खिलाना चाहिये।

बल—

बलवान और दुर्बल के भोजन में बड़ा अन्तर होता है। बलवान अधिक और गुरु भोजन सह सकता है, निर्बल नहीं। अग्रणीत संस्कारों के कारण जाति विशेष में अधिक या न्यून भोजन पचा सकने की क्षमता होती है, ग्वाल एवं ब्राह्मण बन्धु अधिक तथा कायस्थ बन्धु स्वभावतः न्यून भोजन पचाने की क्षमता रखते हैं, इस आधार पर कुछ कहावतें भी बन गयी हैं।

वय या आयु—

बालक, युवा और वृद्ध के भोजन में अन्तर होता है। युवा प्रायः हर प्रकार का भोजन पचाने में समर्थ होता है। बालक और वृद्ध ऐसा नहीं कर सकता। भोजन के दृष्टिकोण से बालक क्षीरपायी, क्षीरान्न भोजी और अन्न भोजी इस प्रकार तीन प्रकार के होते हैं। इसी दृष्टिकोण से उनका पथ्य भी होना चाहिये, प्रायः वृद्धों के दांत दुर्बल होते हैं। उनका भोजन तरल होना चाहिये। रोटी इत्यादि कड़े पदार्थ के साथ तरल दाल आदि की व्यवस्था होनी ही चाहिये।

प्रकृति—

प्रकृति या स्वभाव पर भी विचार करना ही पड़ता है। कुछ लोगों को कोई विशिष्ट वस्तु स्वभावतः हितकारी होती है। शेष साधारण जनो को वही अहितकर होती है। किसी को कटहर, किसी को बड़हर और किसी को कोहड़ा स्वभावतः हितकर है तो किसी को परवल, नेनुआ स्वभावतः अहितकर है। इसलिये स्वभावतः हितकर वस्तु को रोग के लिये हितकर बनाकर देना चाहिये। स्वभावतः अहितकर वस्तु के लिये दुःशास्त्र नहीं करना चाहिये। देना अनिवार्य हो तो उसे हितकर बनाइये।

पूर्वोक्त 'वात पित्त-कफ' की प्रकृतियों को भी दृष्टि में रखना उत्तम होगा, त्रिदोष प्रकरण एवं पूर्वोक्त वात 'पित्त-कफ' के पथ्यापथ्य पर वहाँ विचार करना होगा।

विशेष—

सात्म्य और प्रकृति में समानता प्रतीत होती है पर उनमें यह अन्तर है कि सात्म्य का सम्बन्ध आत्मा से एवं प्रकृति का सम्बन्ध शरीर, अथवा, मन से होता है। एक की परम्परा जन्मान्तर से, तो दूसरे की इसी जन्म से है।

औषधि—

ऐसा भी होता है कि अहितकर या अपाच्य पदार्थ को पचाने की क्षमता रोगी को दी गयी औषधि में होती है। जैसे अतिसार या ग्रहणी विकार के रोगी को १५-२० सेर दूध पपटी के बल पर प्रतिदिन दिया जाता है और वह उसे पचा लेता है। इसी प्रकार आम, खरबूजा, मट्ठा भी दिया जाता है। क्षारयुक्त औषधियाँ भी भोजन को सुपाच्य बनाती हैं। यह सही है कि पथ्य सुपाच्य और रोगी के लिये हितकर होना चाहिये। यदि ऐसा न हो तो औषधि के बल पर उसे ऐसा कर देना चाहिये यथा सम्भव वह औषधि उसके रोग को नष्ट करनेवाली भी हो तो उत्तम है। सामान्यतः सोठ, जीरा, अजवाइन, खाने वाला सोडा पाचक हैं।

यह भी देखना होगा कि पथ्य औषधि का विरोधी तो नहीं है। जैसे अहिर्मेन वदित औषधि प्राप्त करने वाले रोगी को हींग या आदी युक्त पदार्थ नहीं देना चाहिये। नहीं तो अफोम की अथवा औषधि की शक्ति नष्ट हो जायगी। रेचक औषधि के साथ आही पथ्य दही मट्ठा आदि नहीं देना चाहिये। मल को पचाने के लिये दी गयी औषधि को गरिष्ठ भोजन नष्ट कर देगा।

अग्नि—

पथ्य देते समय यह भी विचारणीय है कि रोगी की अग्नि कैसी है? यदि मन्दान्नि है तो लघु और सुपाच्य आहार देना चाहिये। तीक्ष्णान्नि है तो गुरु और दुष्पाच्य आहार दिया जा सकता है। विपमान्नि वाले की अग्नि जब जैसी हो तब तैसा भोजन देना चाहिये। अग्नियो का वर्णन रोगी के अन्तर्गत (बारहवें अध्याय में) होगा।

भोजन—

भोजन के मूल द्रव्यो, संस्कार, भोजन बनाने की प्रणाली तथा उसमें मिलाये हुए द्रव्यो से पथ्य का क्या गुण होगा? इस पर भी विचार करना होगा। कौन भोजन किस क्रम से खाने से क्या काम करता है? इसपर भी विचार करना चाहिये। दूध-दही भोजन के अन्त में अच्छे होते हैं। खिचड़ी के प्रत्येक ग्रास में दही मिलाकर खाने से अच्छी होती है। अवशिष्ट मधुर पदार्थ को भोजन के आदि और अन्त में खाना चाहिये। मट्ठा अन्त में लिया जाता है। कांजी और आसव भोजन कर चुकने के बाद देना चाहिये। ताम्बूल सबके अन्त की वस्तु है।

आदी, हींग, जीरा आदि से संस्कृत हो जाने या इनके मिल जाने से भोजन लघु और सुपाच्य हो जाता है।

भोजन के पकाने के ढंग पर भी इसकी सुपाच्यता निर्भर रहती है। मूंग की दाल लघु और सुपाच्य होती है। पर उमकी पकौड़ी या उलटा गुरु होता है। सामान्यतः घृत और तेल युक्त पदार्थ गुरु और दुष्पाच्य होते हैं।

भोजन के विषय में जनसाधारण भी कुछ-न-कुछ जानते हैं। इसलिये और विस्तार-भय से इस पर अधिक विचार करना सम्भव नहीं। विशिष्ट भोजनों पर हम तद्-तद् रोगों में भी कुछ प्रकाश डालेंगे।

विशिष्ट ध्यान देने योग्य बातें—

पथ्य के सम्बन्ध में निम्नलिखित बातों पर विशेष ध्यान देना चाहिये।

(१) प्रत्येक अवस्था में वह रोगी के लिये हितकर हो।

(२) लगातार खाने में यदि रोगी पसन्द नहीं करता पर देना अनिवार्य है तो उसका प्रकार बदल-बदल कर देना चाहिये। विशिष्ट हितकारी द्रव्य जीरा, आदी, नीबू आदि के योग से उसके स्वाद में परिवर्तन करना चाहिये।

(३) पथ्य देने के समय में ही पथ्य देना चाहिये। जब रोगी को कड़ी भूख लगे वही पथ्य का उपयुक्त समय है। पथ्यकाल के सम्बन्ध में ज्वर रोग का लंघन प्रकरण पढ़िये। प्रारम्भ में अत्यन्त कम मात्रा में सुपाच्य पदार्थ देना चाहिये। तत्पश्चात् क्रमशः धीरे-धीरे रोगी की क्षमता बढ़ने पर मात्रा और भोज्य द्रव्यों की संख्या भी क्रमशः धीरे-धीरे बढ़ानी चाहिये।

(४) भोजन के साथ या अन्त में दुष्पाच्यता एवं दुर्गुणों को नष्ट करने के दृष्टिकोण से काजी, मठ्ठा, दूध, पन्ना, आसवारिष्ट लिये जाते हैं। ये वस्तुएँ भी उपर्युक्त पथ्य सम्बन्धी सारी बातों को ध्यान में रखकर प्रयोग करनी चाहिये। हिक्कट्क, लवणभास्कर एवं दाडिमाष्टक चूर्ण तथा अनारदाना, आलूबुखारा आदि की चटनी इत्यादि भी सेवन करने से भोजन को सुपाच्य बनाते हैं।

रोगी के लिये जल—

प्राणिमात्र के लिये जल प्राण के समान है। इसलिये अत्यन्त निषेध होने पर भी कभी जल वर्जित नहीं है। ग्रहणी विकार के पर्पटी कल्प में या जलोदर में जहाँ जल का निषेध है वहाँ उसके स्थान पर दूध या अन्य हितकारी तरल द्रव्य देते हैं। बहुत से रोगों में तत्ताद् रोग नाशक औषधियों से सिद्ध जल भी दिया जाता है। विसूचिका में रोग नाशक औषधियों से सिद्ध जल के अतिरिक्त सौफ-पुदीना का अर्क भी दिया जाता है। वहाँ हिम (बरफ) से भी काम चलाया जाता है। कहने का तात्पर्य यह है कि जल या उसका प्रतिनिधि रूप तरल द्रव्य देकर रोगी की प्यास या अन्य जल सम्बन्धी आवश्यकताएँ पूर्ण की ही जाती हैं। यह स्मरणीय है कि एक बार अधिक मात्रा में पिलाया गया जल अग्निमान्द्य और अजीर्ण करता है। अतः बारम्बार थोड़ा-थोड़ा जल (लगभग एक छंटाक या आधा पाव एक बार में) पिलाना श्रेयस्कर होता

है। विशेषतः विसूचिका एवं अग्निमान्द्य मे तो ऐसा करना अनिवार्य होता है। वहा पर २-२, ४-४ चम्मच की मात्रा एक बार दी जाती है।

उष्ण जल—

केवल खौला हुआ या खौलाकर अष्टमाश, चतुर्थांश अथवा अर्धांश शेष जल उष्णोदक माना जाता है। उष्ण जल (रोगी के सहने योग्य) वात और कफ के रोगों मे दिया जाता है। यह खोतो को शुद्ध करने वाला, पसीना लाने वाला, मूत्रल, रेचक, ग्राम-नाशक, अग्निदीपक होता है। साधारणतः वात-ज्वर, कफ-ज्वर, ग्रामातिसार, कास, श्वास, ग्रामवात, आदि मे दिया जाता है। खूब खोलते हुए जल को रोगी के सहने योग्य बनाकर देना चाहिये। कच्चा जल मिलाकर ठण्डा करना ठीक नहीं। यद्यपि उपर्युक्त रोगों मे उष्ण जल ही देना श्रेयस्कर है। परन्तु उष्ण करने के बाद रक्खा हुआ शीत जल भी दिया जा सकता है। यह अपेक्षाकृत कम लाभ करता है।

शीतल जल—

पित्त ज्वर, पित्त के अन्यान्य रोगों, मूर्छा, चक्कर, तीक्ष्णान्नि, लू लगने आदि मे शीतल जल देना चाहिये। मिट्टी के घड़े मे रक्खा हुआ जल सामान्यतः शीतल होता है। हिम या बरफ मिलाकर भी जल शीतल किया जाता है। शीतल जल विशेष मूत्रल, तृष्णा नाशक, दाह नाशक और हृद्य होता है।

औषधि-सिद्ध जल—

कभी-कभी रोगनाशक औषधि से सिद्ध जल भी दिया जाता है। इसके लिये लवंग, धनियाँ, पित्तपापडा, गवहपुरना (पुनर्नवा), चंदन, खस आदि अलग-अलग द्रव्यों या कई सम्मिलित द्रव्यों को जल मे पका देते हैं। जौकुट (दरदरा) किया हुआ द्रव्य १ तोला लेकर १ सेर पानी मे पका कर आधा शेष रहने पर जल प्रयोग मे लाया जाता है। यदि औषधि पाक से जल सर्वथा अपेय ही हो जाता हो तो औषधि की मात्रा कम की जा सकती है।

जहाँ पर पेया, यवागू, घूप, रस आदि को औषधि से पक्व कर देने की बात कही गयी है। वहाँ उपर्युक्त परिमाण मे या अन्योक्त उस पथ्य के अनुपात से औषधि और जल ग्रहण करना चाहिये। तत्पश्चात् सिद्ध जल मे चावल, दाल आदि डालकर यथाविधि पेया, यवागू, घूप आदि बनाना चाहिये।

पथ्य निर्माण—

गृह-देवियाँ सामान्यतः पथ्य बनाना जानती ही हैं। खिचडी, घूप, रस, साबूदाना, मण्ड आदि वे पका ही लेती हैं। भाव प्रकाश पूर्व खण्ड कृतान्न वर्गों मे विविध भोजनों का निर्माण प्रकार लिखा हुआ है। यहाँ पर विशिष्ट पथ्यों के निर्माण की शास्त्रीय पद्धति लिखी जा रही है.—

अन्न या भात—

पुराने अरवा चावल को पाँच गुणे जल में पकाकर माँड़ अलग कर लें। शेष भात रह जायगा। भात पकाते समय कुछ गोला कर लिया जाय तो अधिक सुपाच्य होता है। जितना अधिक पुराना चावल हो उत्तम है। पूर्वी विहार में कई जगह भुजिया चावल भी पथ्यरूप में व्यवहृत होता है। पर शास्त्र और विभिन्न दृष्टिकोणों से अरवा चावल ही हितकर है। इसी को शालि चावल भी कहते हैं। लाल शालि का भात आदि वर्णों से देखने में भद्दा प्रतीत होता है पर पथ्य के दृष्टिकोण से वह अधिक श्रेष्ठ है। मूत्रल, कम, गरिष्ठ कम वातकारक और शीतल होता है।

मण्ड—

चौदह गुणे जल में अरवा चावल भलीभाँति पकाकर कपड़े से छान लिया जाय तो द्रव भाग मण्ड होगा। यदि पकाने के पूर्व चावल को कुछ पीस लिया जाय तो और उत्तम है। चावल के स्थान पर धान के लावा को चौदह गुणे जल में पकाकर कपड़े से छान लिया जाय तो उसे लाज मण्ड कहते हैं। छिलके उतारे गये जौ को कुछ भूनकर चौदह गुणे जल में पकाकर मण्ड छान लिया जाय तो वह यवमण्ड कहा जाता है। मण्ड मूत्राशय को शुद्ध करने वाला अर्थात् मूत्रल, भूख को जगाने वाला, अग्निदीपक, ज्वर, अतिसार को नष्ट करने वाला, दाहनाशक, वातनाशक, रक्तवर्धक और शक्तिकारक होता है। लाज मण्ड विशेषतः दाह-प्यास-पित्त नाशक और लघु है। मण्ड को हींग, जीरा, तेल से छौंककर नमक मिलाकर खाने से स्वादिष्ट और गुणकारक होता है।

यवागू—

आवश्यकतानुसार मूँग, उरद या तिल में से किसी को चावल के साथ उससे कुछ कम परिमाण में मिलाकर कर छगुणे जल में सिद्ध किया जाय तो वह यवागू कहलायेगी। यह ग्राही, बलकारक, तर्पक, और वातनाशक है। इसके तीन भेद होते हैं :—मण्ड, पेया और विलेपी। मण्ड ऊपर लिखा जा चुका है।

पेया—

मोटे पीसे हुए चावल में छगुणा जल डालकर सिद्ध कर लिया जाय तो सब मिलाकर पेया कही जायगी। शार्ङ्गधर संहिता में चौदह गुणा जल डालकर पकाने को लिखा है। वह अधिक लघु होती है। पेया अत्यन्त लघु, ग्राही, पुष्टिकारक होती है।

विलेपी—

मोटे पीसे हुए चावल को चौगुणा जल में पकाकर द्रवाश कम कर दें। बस यही विलेपी है। यह बृंहण, तर्पण, मधुर एवं पित्तनाशक है।

कृशरा या खिचड़ी—

४ भाग चावल, ५ भाग दाल मिलाकर चौदह गुणे जल में सिद्ध कर लिया जाय। बस यही कृशरा या खिचड़ी कही जाती है। यह सुप्रसिद्ध पथ्य है। बल-वीर्य को

बढाने वाली, गुरु, कफ-पित्त कारक, मलमूत्रकारक, सुपाच्य है। इससे प्यास कुछ अधिक लगती है।

यूप—

मूंग, मसूर, मोथी, अरहर, परवल आदि में से किसी एक को ८ तोला लेकर ६४ तोला जल डालकर पकाकर चतुर्थांश जल शेष रखें। फिर जल छान लें। यही छाना हुआ जल यूप या जूस है। इसमें पकाते समय आवश्यकतानुसार रोगनाशक किन्तु स्वादिष्ट औषधि का काल्प भी छोड़ सकते हैं। नमक-हल्दी भी आवश्यकतानुसार डालना चाहिये। साधारणतः मूंग और परवल का जूस अधिक प्रचलित है। जूस उपर्युक्त सभी पद्यों से लघु है। यह सुपाच्य, ज्वर, अतिसार नाशक, और कुछ रेचक है।

मांस-रस—

बकरे के मांस को भलीभाँति कूट कर अस्थिरहित कर सोलह गुणो जल में मिद्ध किया जाय। उसमें आवश्यकतानुसार नमक, हल्दी, लौंग, घनिया आदि सिद्ध होते समय पड़ा हो। सिद्ध होने के बाद रस छान लिया जाय। फिर रस को हींग, जीरा, तेल आदि से छौंक दिया जाय। वस यही मांस-रस है। यह शक्तिवर्धक, धातुवर्धक है। यदमा के लिये विशेष हितकर है।

मांस और मांस-रस के विविध विधान हैं। पर विस्तार-भय से यहाँ हम उनका वर्णन करने में असमर्थ हैं;

दूध—

धारोष्ण दूध सर्वश्रेष्ठ होता है। कृशता या दुर्बलता को दूर करने के लिये इसका उपयोग होना चाहिये। किन्तु रोगों में यह हानिकारक होता है। सर्वदा इसका मिलना भी कठिन ही है। इसलिये दूध को बराबर जल डालकर पकाना चाहिये। और, केवल दूध बच जाने पर देना चाहिये। यदि किसी औषधि विशेष से सिद्ध दूध देना हो तो उस कूटी हुई औषधि से आठ गुना दूध और दूध से चौगुना जल डाल कर सब एकत्र पकाना चाहिये। केवल दूध शेष रहने पर उसे छान लीजिये और केवल दूध का प्रयोग कीजिये। छानने के पहले मलाई अलग कर रोगी को अलग से खिला दें। यदि उसे गरिष्ठ होने के कारण हानिकर हो तो फेंक दें। या दूसरे के लिये हानिकारक न हो तो उसे खिला दें। औषधि यदि अधिक कड़ुई या तीती हो तो उसकी मात्रा आवश्यकता नुसार कम कर सकते हैं। यह स्मरणीय है कि धारोष्ण के अतिरिक्त अन्य कच्चा दूध कभी भी रोगी को न देना चाहिये।

पथ्य-निर्माण में ध्यान देने योग्य बातें—

(१) पथ्य निर्माण में स्वच्छता और पवित्रता पर पूर्ण ध्यान दें।

(२) वह भनीभाँति पक जाय।

(२) जीरा-होंग आदि द्वारा संस्कृत (छौक-वघार) कर स्वादिष्ट बना देना चाहिये ।

(४) आदी, पीपर, जीरा, होंग आदि पाचक द्रव्य कुछ-न-कुछ उसमें पडा हो । नमक-हल्दी आदि भी आवश्यकतानुसार पडी हो ।

(५) यदि रोग के लिये हानिकारक न हो तो नीबू का प्रयोग भी करना चाहिये ।

(६) स्वादिष्ट हो तो उत्तम है । पर अस्वादु न हो । प्रत्येक अवस्था में रोगी के लिये हितकर हो ।

(७) स्वच्छ और यथोचित पात्र में रक्खा हो ।

(८) जिस रोग के लिये पथ्य दिया जाने वाला हो उसको नाश करने वाली पर स्वाद को न बिगाड़ने वाली औषधियों से उपर्युक्त परिभाषानुसार सिद्ध जल से पथ्य निर्माण किवा जाय तो अत्युत्तम है । परिभाषा का तात्पर्य औषधि, द्रव्य, एवं जल इत्यादि के पूर्वोक्तमान से है ।

चरक सूत्र स्थान अध्याय २५ के निम्नलिखित श्लोक को ध्यान में रखें :—

पथ्यं पथोऽनपेतं यद्यच्चोक्तं मनसः प्रियम् ।

यच्चाप्रियमपथ्यं च नियतं तन्न लक्षयेत् ॥

अर्थात् शरीर रूपी मार्ग का जो अपकार करने वाला नहीं है और जो मन को प्रिय है वह पथ्य है । जो अपकार करने वाला और मन को अप्रिय है वह अपथ्य है । पथ्य और अपथ्य को सबके लिये निश्चित नहीं कहा जा सकता । पूर्वोक्त दूष्य दोष, सत्व, वल, वम, मात्रा, देश, काल आदि पर वह निर्भर है ।



चतुर्थ अध्याय द्रव्य गुण

द्रव्यों का गुण जाने बिना चिकित्सा की योजना नहीं की जा सकती । अतः ऐसे भली-भाँति जानना चाहिये । इसके लिये भावप्रकाश का निघण्टु या द्रव्यगुण प्रकरण अच्छा है । किस द्रव्य में कौन रस-गुण, वीर्य, आदि है इसका पूरा वर्णन कठिन है । यहाँ एक-एक रोग या एक-एक काम के लिये उपयोगी द्रव्यों का उल्लेख करेंगे । जिससे एक आवश्यकता के लिये उपयोगी द्रव्यों की जानकारी एक ही जगह हो जाय । इनमें जो द्रव्य मिलें उनका उपयोग करें । मक्के भरने हाथ पर हाथ धरे बैठे रहना अनुचित है ।

जीवनीय (जीवन को बढ़ाने वाले)—

जीवक, ऋषभक, मेदा, महामेदा, काकोली, क्षीरकाकोली, मुग्दपर्णी (मुगवन, या वनभृंग), मापपर्णी (मापवन या वनउर्दी), जीवन्ती और मुलहठी । ये दश द्रव्य जीवन शक्ति को बढ़ाने वाले हैं । ये सामान्यतः मधुर और घानुवर्धक हैं । इन्हीं को मिलाकर जीवनीयगण कहते हैं । कहीं-कहीं इसमें ऋद्धि और वृद्धि मिलाकर जीवनीयगण कहा गया है । प्रथमोक्त जीवक आदि छ द्रव्यों में ऋद्धि और वृद्धि मिला देने पर अष्टवर्ग कहा जाता है । भावप्रकाश में लिखा है कि अष्टवर्ग राजाश्व को भी दुर्लभ है । पर हमारा निवेदन है कि अच्छे व्यापारी के यहाँ से जो भी अष्टवर्ग मिलता है उसे लेकर काम चलाइये । शास्त्र में अष्टवर्ग के स्थान पर उसका प्रतिनिधि द्रव्य इस प्रकार से लिखा है :—

जीवक ऋषभक का विदारी कन्द, मदोमहामेदा का शतावर, काकोली क्षीर काकोली का असगन्ध और ऋद्धि-वृद्धिका वाराहीकन्द । यतः दो का प्रतिनिधि एक द्रव्य है इसलिये दो के स्थान पर लेना हो तो प्रतिनिधि को दूना करना चाहिये । अलग-अलग एक के स्थान पर लेना हो तो मूल द्रव्य के समान मात्रा में लेना चाहिये । बाजार में उपलब्ध द्रव्य और उसके प्रतिनिधि द्रव्य दोनों को ही मिलाकर उपयोग किया जाय तो संशय भी न रहेगा और लाभ भी उत्तम होगा । इनमें विदारीकन्द और वाराहीकन्द को चखकर लें । ये कड़ुये न हों । अन्यथा बड़ी हानि होगी ।

वृद्धण (शरीर को बढ़ाने वाले)—

खिरनी, राजसवक (द्विव्या) जो मधुररस वाली होती है, अम्लरस वाली अग्राह्य (है) वरियरा, काकोली, क्षीर काकोली, श्वेत बला, पीतबला, वन कपास के बीज (त्रिनीता), विदारीकन्द और विवारा ये वृद्धण हैं । अर्थात् शरीर को बढ़ाते या पुष्ट करते हैं । विदारीकन्द कड़ुआ न हो ।

लेखन--

जो द्रव्य दोषों को आशयों से छीलकर निकालते हैं वे लेखन कहे जाते हैं ।

नागरमोथा, कूठ (मीठा कूठ लें) हल्दी, दाखुल्दी, वालवच या मीठा वच, अतीस, कटुकी, चित्ता, करंज और सफेद वच ये लेखन हैं । कडुआ वच न लें क्योंकि यह विष का काम करेगा ।

भेदन, (मल की गांठों को तोड़ने वाले)—

निशोध, मदार, एरण्ड, कलिहारी, (यह विष है), जमालगोटा, चित्ता, करंज, यवतिक्ता या कालमेघ, कटुकी, स्वर्णक्षीरी (भडभाड़ या सत्यानाशी या चोक) ये भेदन हैं ।

सन्धानीय भग्न, टूटे-फूटे हुए (या कटे हुए) को जोड़ने वाले—

(मुलहठी), जलज मुलहठी या गुरुच, पिठिवन, पाठा, मोचरस, घाय, लोध, प्रियंगु और कायफल ये टूटे-फूटे या कटे हुए अंगों को जोड़ते हैं, प्रायः कपाय रस के होते हैं ।

दीपन अग्नि को दीप्त करने वाले पर भोजन को न पचाने वाले—

पिप्पली, पिप्पलीमूल चव्य, चित्ता, सोठ, अम्लवेल, मरिच, अजवाइन, भेलावें की गुठली (वैद्य से पूछे बिना भिलावें का व्यवहार न करें) और हींग ये दीपन हैं । ये प्रायः कटु-अम्ल-लवण रस वाले, उष्ण वीर्य और तीक्ष्ण होते हैं ।

वर्धक (शक्ति या बल को बढ़ाने वाले),

केवाच के बीज, मुलहठी, शतावर, विदारीकन्द या क्षीर काकोली, असगन्ध, शालपर्णी, जटामासी, बला, (वरियरा,) अतिबला और इन्द्रायण (यह रेचक हैं अतः इसे छोड़ सकते हैं) ये वर्धक हैं । वे बीज को बढ़ाते हैं । सूखे केवाच की फली का छिलका जरा-सा भी स्पर्श होने से खुजली होती है । सारी देह में घी पोतकर अत्यन्त सावधानी से बीज निकालें । बाजार में बीज अलग से बिकता है जो निरापद है ।

वर्य (वर्ण या शारीरिक रंग को ठीक करने वाले) —

चन्दन, केशर, पद्मकाष्ठ या कमल, खस, मुलहठी, मजीठ, सारिवा, विदारीकन्द, सफेद दूध और प्रियंगु । ये शरीर के वर्णों को ठीक रखते हैं और उसे निखारकर सुन्दर बनाते हैं ।

षण्ण्य (षण्ठ या स्वर को ठीक करने वाले)—

सारिवा, ईख की जड़, मुलहठी, पिप्पली, मुनक्का, विदारीकन्द, कायफल, हंसराज, बड़ी कटेरी (वनभण्डा), छोटी कटेरी (भटकटैया) ये स्वर के लिये हितकारी हैं । सभी कफ नाशक हैं । इन्हे स्वयं (स्वर के लिये हितकारी) भी कहते हैं ।

हृद्य (हृदय को बल प्रदान करने वाले) —

आम, आमड़ा, बड़हर, करौंदा, पक्की इमली, अम्लवैत, चडा वेर, वेर, अनार, विजौरा नीवू ये हृदय को शक्ति देते हैं।

तृप्तिघ्न (भोजन से तृप्त प्रतीत होने वाले रोग तृप्ति को नष्ट करने वाले) —

सोठ, चित्ता, चव्य, विडंग, मरोड़फली, गुरुच, बाल वच या मीठा वच, नागरमोथा, पिप्पली और पाडल ये तृप्तिघ्न हैं, ये प्रायः कफ को शमन करने वाले, कटु-तिक्त-कपाय रस वाले, उष्ण वीर्य एवं रुक्ष गुण वाले हैं।

अशोघ्न (बवासीर को नष्ट करने वाले) —

कुडैय्या, बेल, चित्ता, सोठ, अतीस, हरड, घमासा, दारुहल्दी, बालवच और चव्य ये बवासीर को नष्ट करते हैं।

कुष्ठघ्न —

खैर, हरड, आवला, मिलावा, (वैद्य से पूछकर इसका व्यवहार करें), छित्तिवन, अमलतास, कनेर, विडंग और चमेली ये कुष्ठ को नाश करने वाले हैं। कुष्ठ से तात्पर्य समस्त त्वक् विकार से है। ये द्रव्य रक्त-दोष एवं त्रिदोष को भी नष्ट करने वाले हैं।

कण्डूघ्न (खुजली नष्ट करने वाले) —

चन्दन, अमलतास, करंज, नीम, कुडैय्या, मुलहठी, दारुहल्दी, मोथा ये खुजली को नष्ट करने वाले हैं। ये कफ शामक और त्वचा के लिये हितकर हैं, यह ज्ञातव्य है कि बिना कफ के खुजली नहीं होती।

क्रिमिघ्न (क्रिमियो को नष्ट करने या भूँछित करने या बाहर करने वाले) —

बकाइन, मिर्च, सेहुएड (उग्र रेचक), विडंग, म्यौडी, अपामार्ग, गोखरू, और मूसाकणी ये क्रिमियो को नष्ट या भूँछित या बाहर करते हैं।

विषघ्न —

हल्दी, मजीठ, हरसिंगार (पारिजाता) हंसपदी, छोटी इलायची, निर्मली, शिरीष, म्यौडी, लिसोड़ा ये विष को नष्ट करने वाले हैं।

स्तन्य जनन (दूध उत्पन्न करने वाले) —

एम, शालि (अरवा चावल) साठी चावल, ईख, कुश और कास ये दूध उत्पन्न करने वाले हैं। इसके अतिरिक्त शतावर मसूर से भी दूध उत्पन्न होता है। मसूर के अतिरिक्त ये द्रव्य जल प्रधान और कफ वर्धक हैं।

स्तन्य शोधन (दूध को शुद्ध करने वाले) —

पादा, सोंठ, देवदारू, मोथा, मूवा, गुरुच, इन्द्र जौ, चिरायता, कटुकी और अनन्त मूल ये दूषित दूध को शुद्ध करने वाले हैं। रक्त-दोष नाशक एवं त्रिदोष नाशक हैं।

शुक्र जनन (वीर्य उत्पन्न करने वाले)—

जीवक, ऋषभक, काकोली, क्षीर काकोली, मुद्गपर्णी, मापपर्णी, भेदा, शतावर, श्वेत घुनुवो ये वीर्य उत्पन्न करने वाले हैं, स्निग्ध मधुर और शीतल हैं।

शुक्रशोधन (वीर्य को शुद्ध करने वाले) —

मीठा कूठ, एलवालुग्रा, कायफल, समुद्रफेन, कदम्ब का गोद, ईख, कास, तालमखाना और खस ये दूषित वीर्य को शुद्ध करने वाले हैं।

स्नेह पग (स्नेहन द्रव्यों की शक्ति बढ़ाने वाले या उनके सहायक द्रव्य) —

मुनक्का, मुलहठी, गुरुच, भेदा, विदारोकन्द, काकोली, क्षीरकाकोली, जीवक, जीवन्ती और शालपर्णी ये स्नेहन द्रव्यों की शक्ति को बढ़ाते हैं।

स्वेदोपग (स्वेदन द्रव्यों की सहायता करने वाले) —

सहिजन, एरण्ड, मदार, श्वेत पुनर्नवा (गदहपुरना), लाल पुनर्नवा, जौ, तिल्ली, कुलथी, उरद और बेर ये स्वेदन द्रव्यों की शक्ति बढ़ाने वाले या उनके सहायक होते हैं।

वमनोपग (वामक द्रव्यों के सहायक) —

मधु, मुलहठी, लाल कचनार, सफेद कचनार, कदम्ब, जलवेत, कुन्दरू, शणपुष्पी, मदार और अपामार्ग ये वामक द्रव्यों की शक्ति बढ़ाते हैं और उनकी सहायता करते हैं।

विरेचनोपग (विरेचन द्रव्यों के सहायक) —

मुनक्का, गम्भारी, फालसा, हरड, बहेरा, अंजला, बड़ा बेर, बेर, भरवेर और पीलू ये विरेचन द्रव्यों के सहायक हैं।

आस्थापनोपग (निरुहण वस्ति के द्रव्यों के सहायक) —

निशोष, बेल, पीपर, मीठा कूठ, सरसो, बालवच, इन्द्र जौ, सोया का बीज, मुलहठी, और मैमफल ये निरुहण द्रव्यों के सहायक हैं। उनकी शक्ति को बढ़ाते हैं। निरुहण एक प्रकार से एनिमा को कहते हैं। इसके सम्बन्ध में पंचकर्म प्रकरण पढ़िये।

अनुवासनोपग (स्नेह वस्ति के द्रव्यों के सहायक) —

रास्ना, देवदारु, बेल, मैमफल, सोया का बीज, सफेद पुनर्नवा, गोखरू, लाल पुनर्नवा, अरण्डी और सोनापाठा ये अनुवासन या स्नेह वस्ति (देखिये पंचकर्म) के द्रव्यों के सहायक हैं। उन्हें शक्ति प्रदान करते हैं।

शिरोविरेचनोपग (शिर का दोष नासामार्ग से निकालने वाले द्रव्यों के सहायक) —

मालकांगनी, नकछिकनी, मिर्च, पीपर, विडंग, सहिजन के बीज, सरसो, अपामार्ग के बीज और अपराजिता ये शिरोविरेचन या नस्य के द्रव्यों के सहायक हैं।

छर्दि निग्राहक (वमन रोकने वाले) —

जामुन, ग्राम के पत्ते, विजौरा नीबू, खट्टा बेर, अनारदाना, जौ, साठो चावल, खस, मिट्टी और लावा ये वमन को रोकने वाले हैं। ये मुख्यतः शीत और कषाय हैं।

तृष्णानिग्राहक (प्यास को रोकने वाले) —

सोठ, घमासा, मोथा, पित्तापापडा, चन्दन, चिरायता, गुरुच, मुगन्व वाला, घनिया और परवल ये प्यास रोकने वाले हैं। ये वात पित्त शामक हैं।

हिक्का निग्राहक (हिचकी रोकने वाले) —

कचूर (यह विष है, रत्ती की मात्रा में व्यवहार करें), पोहकर मूल, वेर की गुठली की सीगी, छोटी कटेरी (भटकटैया), बड़ी कटेरी (बनभण्टा), वृक्ष पर होने वाला वन्मा, हरड, पीपल, यवासा, और काकड़ासिंगी ये हिचकी को रोकने वाले हैं। उष्ण वीर्य और कफ-वात नाशक हैं।

पुरीप संग्रहणीय (टट्टी को रोकने वाले) —

प्रियंगु, यवासा, आम की गुठली, सोनापाठा, लोध, मोचरस, मजीठ, धाय के फूल, भारंगी और कमल की केशर ये पुरीप (टट्टी) को रोकने वाले हैं। प्रायः कषाय रस शीतवीर्य और वातवर्धक होने से मल के द्रवाश का शोषणकर टट्टी को रोकते हैं। इसके विपरीत कटु-रस, उष्ण वीर्य, दीपन-पाचन और वातशामक द्रव्य अग्नि को दीप्त कर, आम को पचाकर मल को रोकते हैं और मल के द्रवाश का भी शोषण करते हैं। जैसे जायफल।

पुरीप विरजनीय (पुरीप के रङ्ग को ठीक करने वाले) —

जामुन, सलई की छाल, यवासा, महुआ, सेमर, राल, पकी हुई मिट्टी, खिरनी, नीला कमल और तिल ये पुरीप के रंग को ठीक करने वाले हैं। पित्त को शमन करने वाले हैं।

मूत्र संग्रहणीय (मूत्र को रोकने वाले) —

जामुन की गुठली, आम की गुठली, पकड़ी, वरगद, गूलर, पीपल (पिप्पली नहीं पीपल वृक्ष), भिलावा, लिसोडा, और खैर ये मूत्र को रोकने वाले हैं। इनमें भिलावा को छोड़कर शेष कषाय रस होने के कारण वातवर्धक होने से मूत्र के द्रवाश को मुखाते हैं। भिलावा उष्ण वीर्य होने से मूत्र को घटाता है। पकड़ी से लेकर पीपल तक के द्रव्यों की छाल ग्रहण की जाती है। पर इनका फल भी काम करता है। भिलावा के सम्बन्ध में वैद्य से राय लें।

मूत्र विरजनीय (मूत्र को रंगने वाले) —

सफेद कमल, नीला कमल, कमलिनी छोटी, कमलिनी बड़ी, अधिक सुगन्धित कमल, लाल कमल, बड़ा कमल, महुआ, प्रियंगु और धाय के फूल ये मूत्र के रंग को ठीक करते हैं। ये शीत वीर्य हैं। बड़े कमल तक के द्रव्य कमल के भेद ही हैं। उनमें जो मिलें उन्हीं से काम चलाना चाहिये।

मूत्र विरेचनीय (मूत्र को निकालने वाले) —

वृक्ष पर का वन्मा, गोखरू (छोटा उपयोगी होता है), अगस्त, हुरदुर, पाषाणभेद, दाम (छोटा कुश) की जड़, कुश की जड़, कास की जड़ ये मूत्र को निकालने वाले हैं। सब शीत वीर्य हैं। इनके अतिरिक्त ईख की जड़, कलमी शोरा, पुनर्नवा, सरपत की जड़ भी मूत्र निकालने वाले हैं।

कासहर—

मुनक्का, हरड़, आंवला, पिप्पली, यवासा, काकड़ासिंगी, भटकटैया, सफेद पुनर्नवा, लाल पुनर्नवा, भुई आंवला ये कास नाशक हैं। ये प्रायः मधुर, स्निग्ध और उष्ण से हैं। इनके अतिरिक्त मुलहठी, आर्द्रक, पान भी कास नाशक हैं।

श्वासहर—

कचूर (विप), पोहकर मूल, अम्लवेत, छोटी इलायची, हींग, अमर, तुलसी, भुई-आंवला, जीवन्ती और चोर पुष्पी (चोरहली) ये श्वास रोग को नष्ट करते हैं। उष्ण वीर्य और कफ-वात हर हैं।

शोथहर (दशमूल)—

पादल, अरणी, वेल, सोनापाठा, गम्मारी, छोटी कटेरी (भटकटैया), बड़ी कटेरी, (बनभण्टा), सारिवन, पिठिवन और छोटा गोखरू ये शोथ या सूजन को नाश करते हैं। इनमें गम्मारी तक वृहत्पंचमूल और उसके बाद लघु पंचमूल है। दोनों मिलाकर दशमूल कहा जाता है। यह विशेषतः वातनाशक है, पर त्रिदोष पर भी कुछ काम करता है। दोषज शोथ या सूजन में वायु की प्रधानता के साथ शेष दोनों दोष भी कारण माने जाते हैं।

ज्वरहर—

सारिवा, गुरुच, पाढी, मंजीठ, मुनक्का, पीलू, फालसा, हरड़, बहेर्रा और आंवला ये ज्वर नाशक हैं। इनमें से कुछ दाह नाशक, कुछ स्वेदकारक, कुछ आमनाशक और कुछ शीत हैं। ज्वर नाशन के लिये सभी की उपयोगिता है। इनके अतिरिक्त चिरायता, परवल, पित्त पापडा आदि भी ज्वरनाशक हैं।

अमहर (थकावट दूर करने वाले)—

मुनक्का, खजूर, चिरौंजी, बेर, अनार, गूलर, फालसा, ईख, जौ और साठी चावल-ये थकावट को दूर करने वाले हैं। स्निग्ध और मधुर होने से वायु को शान्त करते हैं जिससे थकावट दूर होती है। इनके अतिरिक्त तेल की मालिश और स्नान भी थकावट दूर करते हैं।

दाह प्रशमन (जलन को दूर करने वाले)—

धान का लावा, चन्दन, गम्मारी का फल, महुआ, शकर, नीला कमल, खस, अनन्तमूल, गुरुच, और सुगन्ध वाला ये दाह को शान्त करते हैं। शीतवीर्य, मधुर और पित्त नाशक हैं।

शीतप्रशमन (शीत दूर करने वाले)—

तगर, अमर, घनिया, सोठ, अजवाइन, बालबच, छोटी कटेरी (भटकटैया), अरणी, सोनापाठा और पिप्पली ये शीतलता को दूर करते हैं। उष्ण वीर्य और वात कफ को शान्त करने वाले हैं।

उद्वर्त प्रशमन (उद्वर्त अर्थात् चक्रतो को नष्ट करने वाले)—

तेन, चिरौजी, बेर, खैर, छित्तिवन, सलई, अजुन ये उद्वर्त या चक्रतो को दूर करते हैं। वात कफनाशक पर पित्त का विरोध न करने वाले हैं।

अंगमर्द प्रशमन (अंगों की पीड़ा को शान्त करने वाले) —

सारिवन, पिठिवन, बड़ी कटेरो (वनभण्टा), छोटी कटेरी (भटकट्या), रेंड, काकोली, चन्दन, खस, छोटी इलायची और महुआ ये अंग की पीड़ा या पिठनियों आदि की ऐंठन को शान्त करते हैं। सब वात नाशक हैं।

शूल प्रशमन—

पिप्पली, पिप्पलीमूल, चव्य, चित्ता, सोठ, मरिच, अजवाइन, जंगली अजवाइन और जीरा ये शूल को शान्त करते हैं। उष्ण वीर्य और वायु को अनुलोम या शमन करने वाले हैं।

शोणितास्थापन (रक्त को बढ़ाने एवं बढ़ते हुए रक्त को रोकने वाले)—

मधु, मुलहठी, केशर, मोचरस, मिट्टी का खपड़ा, लोघ, गेरू, प्रियंगु, गजर और धान का लावा ये रक्त को बढ़ाते एवं रक्त श्राव को रोकते हैं। शीत एवं कषाय द्रव्य रक्त श्राव को रोकते हैं जैसे फिट्करी, लोघ आदि। उष्ण और तरल पर लोह युक्त द्रव्य रक्त को बढ़ाते हैं जैसे रक्त। रस को बढ़ाने वाले यथा फल रस आदि भी रस बढ़ाकर रक्त को बढ़ाते हैं।

वेदनास्थापन (पीड़ा को शान्त करने वाले)—

साल, कायफल, कदम्ब, पक्काठ, केशर, मोचरस, शिरीष जलवैत, एलबालुआ और अशोक ये पीड़ा को शान्त करते हैं। ये प्रायः वायु को शमन करनेवाले और उष्णवीर्य हैं।

संज्ञास्थापन (होश लाने वाले)—

होंग, बकाइन, विट्खदिर (अनुत्तम खैर, बदले में उत्तम खैर लें, यो तो विट्खदिर नाम से भी बाजार में विकता है), बालवच, चोरपुष्पी, ब्राह्मी, जटामांसी, गुग्गुलु या छोटा गोखरू और कटुकी ये बेहोशी दूर करने वाले या संज्ञा लाने वाले हैं। इनमें उष्ण और शीत वीर्य दोनों प्रकार के द्रव्य हैं। इनके अतिरिक्त शंखपुष्पी भी संज्ञास्थापक है।

प्रज्ञास्थापन (गर्भ स्थान की बाधा को दूर कर गर्भ धारण कराने वाले)—

ब्राह्मी, दूब, लक्ष्मणा, हरड़, हल्दी, नागवला, सहदेवी और वाराहोक्त ये गर्भ स्थापन की बाधा को दूरकर गर्भ धारण कराने वाले हैं।

वयःस्थापन (आयु बढ़ानेवाले)—

गुरुच, हरड़, अंबला, रास्ना, अपराजिता, जीवन्ती, शतावर, मण्डूकपर्णी, सारिवन, और पुनर्वा ये आयु को बढ़ानेवाले एवं उसे स्थिर करने वाले (बुढ़ापा को निकट न लाने वाले) हैं। बल, ओज और धातुओं को बढ़ाने वाले हैं।

द्रव्यगुण शास्त्र अनन्त है। इसके लिये अलग से निघण्टु से विस्तृत ज्ञान प्राप्त करना चाहिये। यहाँ तो काम चलाने के लिये एक ही स्थान पर एक काम करनेवाले द्रव्यों का उल्लेख किया गया है। त्रिदोष के दृष्टिकोण से द्रव्यों पर इस प्रकार विचार कीजिये—

वात प्रकोप द्रव्य—

रूक्ष, लघु, शीत, खर, कठिन, कटु, तिक्त, कपाय रस वाले द्रव्य वात को कुपित करते हैं।

वात शामक द्रव्य—

स्निग्ध, गुरु, उष्ण, श्लक्ष्ण (अत्यन्त चिकना), मृदु, पिच्छिल (लसीले), मधुर अम्ल लवण रस वाले द्रव्य वात शामक होते हैं।

पित्त प्रकोपक द्रव्य—

उष्ण, तीक्ष्ण, अम्ल कटु लवण रसवाले द्रव्य पित्त को कुपित करते हैं।

पित्त शामक द्रव्य—

शीत, मृदु, मधुर, तिक्त, कपाय रस वाले द्रव्य पित्त को शमन करते हैं।

कफ प्रकोपक द्रव्य—

गुरु, शीत, मृदु स्निग्ध, पिच्छिल, मधुर अम्ल लवण रस वाले द्रव्यों से कफ कुपित होता है।

कफ शामक द्रव्य—

लघु, उष्ण, खर, कटु, तिक्त, कपाय रस वाले द्रव्य कफ को शमन करते हैं।

मधुर रस का गुण—

मधुर रस रस आदि सातो धातुओं, ओज और दूध को बढ़ाता है। चक्षु, केश, वरुण और बल के लिये हितकारी है। क्षत और टूटे हुए अंग को जोड़ने में सहायक होता है। रक्त और रस धातु को स्वच्छ करने वाला, प्यास, मूर्च्छा, दाह, पित्त, वात को शमन करनेवाला है। इन्द्रियो को पुष्ट करनेवाला एवं क्रिमिकफकारक है।

इसके अधिक सेवन से कास, श्वास, अलसक (एक प्रकार का अजीर्ण) वमन, स्वर-भेद, क्रिमि, गलगण्ड (घेंघा), अर्बुद, श्लोपद, और अभिष्यन्द (आँखों का लाल होना और दर्द करना) हो जाता है। मुख में मधुरता और गुदा में लेप सा प्रतीत होता है।

अम्ल रस का गुण—

अम्ल रस भोजन को जलाने वाला, पाचन, वायु को नियन्त्रित करने वाला और उसे अनुलोम (स्वाभाविक गति में होना) करने वाला है। कोष्ठ में दाह व बाहर शीतल करने वाला, शरीर में गीलापन बढ़ानेवाला एवं हृदय को प्रिय है।

इसके अधिक सेवन से दाँत कोठ (दन्तहर्ष), रोमाच, नेत्रों का वन्द होना, जमे-कडे कफ का घुलना और शरीर की शिथिलता होती है। क्षत चोट, दग्ध, सर्पदि से दष्ट, टूटे हुए, सूजे हुए, विद्ध (किसी चीज़ का घँस जाना), पिसे हुए अंगों को उष्ण स्वभाव

होने के कारण पका देता है। विपैले जन्तुओं ने जिस अंग पर मूत दिया या स्पर्श कर दिया हो उसे भी पका देता है। कण्ठ, छाती और हृदय में दाह उत्पन्न करता है। मुख में अधिक लार बनाता है, जिससे वह स्वच्छ भी होता है। भोजन में रुचि उत्पन्न करता है।

लवण रस का गुण—

यह कोष्ठ को शुद्ध करने वाला, पाचन, सटे आम या कफ को अंगों से अलग करने वाला, गीला करने वाला, शिथिलता उत्पन्न करनेवाला, उष्ण, सब रसों से भिन्न स्वभाव वाला, स्रोतो एवं मार्गों को शुद्ध करने वाला और शरीर को कोमल बनाने वाला है।

इसके अधिक सेवन करने से खुजली, चकत्ता, सूजन, विवर्णाता (शरीर के वर्णों का असौन्दर्य नपुंसकता और इन्द्रियो का घात होता है। मुख और आँखों में पाक भी होता है। रक्तपित्त, वातरक्त और अम्लपित्त उत्पन्न करता है।

कटु रस—

यह अग्नि दीपन, पाचन, रुचिकारक, शोघन है तथा स्थूलता आलस्य कफ क्रिमि विष कुष्ठ खुजली को शमन करने वाला है। शरीर के जोड़ों को अलग करने वाला, दूध वीर्य एवं मेद (चर्बी) को नष्ट करनेवाला है। शरीर में सुस्ती उत्पन्न करता है। उष्णवीर्य है। इसके अधिक सेवन करने से चक्कर, नशा, गला-तालु-ग्रीव का शोष (सूखना), अंगों में ताप, बलहीनता, कम्प, सुई चुभने सी पीड़ा, हड्डी टूटन होती है। हाथ पैर पसली और पीठ आदि में वायुजन्य शूल उत्पन्न करता है।

तिक्त रस—

तिक्त रस रुचिकारक, अग्निदीपक, शोघन है। यह खुजली चकत्ता प्यास मूर्च्छा ज्वर को शान्त करनेवाला, दूध को शुद्ध करनेवाला एवं मल-मूत्र-गीलापन-चर्बी-पूय को सुखानेवाला है। दाह, पित्त, ज्वर, रक्त दोष को विशेषतया शान्त करता है। शीत वीर्य है।

इसके अधिक सेवन से शरीर एवं मन्या (गर्दन के दोनों ओर की वातनाडी) जकड़ जाती है। यह आक्षेपक, अर्दित (देखिये वातव्याधि), शिरःशूल चक्कर, सुई चुभने सी पीड़ा, फटने एवं कटने सी पीड़ा और मुख में फोकापन उत्पन्न करता है।

कपाय रस—

यह ग्राही (दोषों मलो धातुओं को रोकनेवाला), व्रण एवं कटे हुए को भरनेवाला, जकड़ने वाला, शोघन, चिपके दोषों एवं मलो को छीलकर निकालने वाला, शोषण, पीडन (दवाने वाला) और गीलेपन को सुखाने वाला है।

इसके अधिक सेवन से हृदय पीड़ा, मुखशोष, उदर रोग, पेट फूलना, वाणी की रुकावट, मन्या की जकड़न अंगों में फड़कन, झुनझुनाहट, अंगों में संकोच एवं आक्षेपण (हाथ पैरों को इधर उधर फेंकना) आदि उत्पन्न होता है।

रसों के विषय में ज्ञातव्य —

मधुर रस का उदाहरण चीनी, अम्ल रस का उदाहरण नींबू, लवण रस का सेधा नमक, कटु रस का उदाहरण आदी या मिर्च, तिक्त रस का उदाहरण नीम, कषाय रस का उदाहरण सोपाडी (कनैली) और फिटकिरी है । इनके अधिक सेवन करने का तात्पर्य केवल एक ही रस के अत्यधिक सेवन करने से है ।

द्रव्य गुण के कुछ पारिभाषिक शब्द—

वृंहण—

धातुओं अथवा शरीर को बढ़ाने वाले द्रव्य को वृंहण कहते हैं । जैसे दूध, घी, मास आदि । चिकित्सा के एक भेद वृंहण के दृष्टिकोण से किसी दोष को बढ़ाने वाला द्रव्य उस दोष के लिये वृंहण है ।

लेखन—

धातु या मल को छील कर जो बाहर निकाले उसे लेखन कहते हैं । जैसे मधु, उष्ण जल ।

शोधन या सशोधन—

जो द्रव्य मल संचय को ऊपर या नीचे के मार्ग से निकाले उसे शोधन या सशोधन श्रौषधि कहते हैं । जैसे वंदाल, मैन्फल, जमालगोटा । वामक, विरेचक, नस्य आदि श्रौषधियां इसी के अन्तर्गत आती हैं ।

शशमन—

जो श्रौषधि विषम दोषों को समान करती हैं उसे संशमन कहते हैं । जैसे गुरुच । संशमन समदोषों को नहीं छेड़ती । वस्त्रिक बढे या कुपित दोष को शान्त करती है ।

अनुलोमन—

जो श्रौषधि मलो का पाक कर उनके बन्धन को तोड़ कर उन्हें नीचे के रास्ते से बाहर करती है उसे अनुलोमन कहते हैं । जैसे हर्रै ।

अंसन, भेदन, रेचन के सम्बन्ध में पंचकर्मोक्त विरेचन प्रकरण पढें । दीपन, जो आम को न पचाये पर अग्नि कारक हो उसे दीपन कहते हैं, जैसे सौंफ ।

पाचन—

जो आम को पचाये पर अग्नि कारक न हो उसे पाचन कहते हैं । जैसे नागकेशर ।

ग्राही—

जो दीपन पाचन होने के साथ ही उष्ण होने के कारण द्रव को सुखाये उसे ग्राही कहते हैं । जैसे सोठ ।

स्तम्भ—

जो रुक्ष, शीत, कषाय रस और लघु पाक होने से वात करती है । उसे स्तम्भ कहते हैं । जैसे कुडैय्या ।

अभिष्यन्दी—

जो द्रव्य लसीला एवं भारी होने के कारण रस वाही सिराओं को रोक कर गुस्ता उत्पन्न करता है। उसे अभिष्यन्दी कहते हैं। जैसे दही।

सूक्ष्म—

जो द्रव्य देह के सूक्ष्म छिद्रों में घुस जाता हो उसे सूक्ष्म कहते हैं। जैसे सेंधा नमक।

व्यवायी—

जो पहले सारे शरीर में व्याप्त होकर बाद में पचे उसे व्यवायी कहते हैं, जैसे भांग, अफीम। ग्रामाशय में गया हुआ द्रव्य प्राणदा नाड़ी द्वारा तत्क्षण मस्तिष्क स्थित योनिस्थान में प्राप्त होकर सारे शरीर में व्याप्त हो जाता है। उग्रमद्य या विष मुख गत वातनाड़ियों द्वारा ही योनिस्थान में प्राप्त हो जाते हैं। यहाँ द्रव्य का तात्पर्य व्यवायी गुण की शक्ति से है।

रसायन—

जो वृद्धावस्था और रोग को नाश करता है उसे रसायन कहते हैं। या जो प्रशस्त रसादि धातुओं को उत्पन्न करे उसे रसायन कहते हैं। जैसे गुरुच व हरै।

वाजीकरण—

जिस द्रव्य से पुरुष स्त्रियों में वाजी (घोड़ा) के समान अधिक मैथुन करने में समर्थ होता है। उसे वाजीकरण कहते हैं। जैसे केंवाच के बीज।

आर्द्र और शुष्क द्रव्य का विचार—

यथासम्भव सभी द्रव्य ताजे और हरे ग्रहण करना चाहिये। परन्तु ताजे और हरे द्रव्यों के अभाव में शुष्क द्रव्य लिये जाते हैं। शास्त्र में सर्वत्र औषधि का जो भी मान लिखा हुआ है। वह सूखे द्रव्य के लिये हैं। वह हरा मिलता है तो लिखित मान का दूना ग्रहण करना चाहिये। क्योंकि हरे द्रव्य में शुष्क की अपेक्षा कम शक्ति होती है। जैसे शुष्क मर्चा से हरी मिर्च में कम शक्ति होती है। कुछ द्रव्य सूखे ग्रहण ही नहीं किये जाते हरे ही प्रयुक्त होते हैं। चूँकि वे सूखे लिये ही नहीं जाते इसलिये हरा लेने पर उनके दूना करने का प्रश्न ही नहीं उठता। अर्थात् उन्हें शास्त्रोक्तमान के बराबर ही लेना चाहिये। वे द्रव्य ये हैं—

अहसा, नीम, परवल की पत्ती, केवडा, वरियरा, सफेद कोहडा, शतावर, पुनर्नवा, कुडैया, असगन्ध, गन्धप्रसारणी, गुरुच, मांस, नागवला (गुलसकरी) कटसरैय्या, गुग्गुलु, होंग, आदी, गुड, मधु, पिप्पली और विडंग।

इनमें वरियरा, पुनर्नवा, कुडैया, असगन्ध, गन्धप्रसारणी, नागवला, कटसरैय्या, पिप्पली और विडंग बाजार में सूखे ही मिलते हैं। इन्हें सूखे लेकर ही काम चलाना पड़ता है। शास्त्र में जो मान लिखा है उसी मान से लेना चाहिये। शतावर भी सूखी मिलती है पर तोड़ने या कूटने पर उसमें स्निग्धता अवश्य रहती है। कूटने पर चढ़क से टूटती नहीं चिपटी हो जाती है। ऐसा न हो तो वह व्यर्थ है।

ग्रहसा और परवल की पत्ती प्रायः हरी मिल ही जाती है। न मिलने पर सूखी से काम चलायें।

गुरुच हरी ही मिलती है। सूखी व्यर्थ है।

श्रीषधियों के ग्राह्य अंग—

सामान्यत मोटी जड़ वाले वृक्षों यथा वरगद, गूलर, पीपल, पकड़ी आदि की छाल ग्रहण करनी चाहिये। इसके गुंग (टुंसा) और मूल का भी व्यवहार होता है। सताओ (शतावर को छोड़कर) आदि जिनकी त्वचा अत्यन्त पतली हो, का सम्पूर्ण अंग लिया जाता है। छोटी वनस्पतियों या क्षुद्र क्षुपो का भी पंचांग ही ग्राह्य है। हरीतकी आदि का फल, तालीशादि का पत्र, घाय आदि का फूल तथा सेहुएड मदार का दूध और पत्ता ग्राह्य है। आम, जामुन, अमरुद, अनार का छिलका, पत्ता और फल ग्राह्य है। सूरण आदि का कन्द व्यवहारोपयोगी है। साधारणतः बाजार में द्रव्यों के ग्रहणीय अंश ही विकते हैं। यदि किसी अंग विशेष का उल्लेख नहीं होगा तो व्यापारी सामान्यतः ग्राह्य अंग ही देगा। जो ग्राह्य अंग लिखा है उसी में शक्ति अधिक रहती है। इसका विशेष उल्लेख सुश्रुत सूत्र स्थान मध्याय ४१ में है। सामान्यतः ग्राह्य अंग के अतिरिक्त अंग का उल्लेख किसी व्याधि विशेष में ही तो उसे भी ग्रहण करना चाहिये। बबूल, सेमर कतीरा के नियास (गोद) का भी व्यवहार होता है। नीम, खजूर या ताड़ के स्वरस या ताड़ी का भी व्यवहार होता है। इनका फूल भी ग्राह्य है।

द्रव्यों की कल्पनाएँ—

द्रव्यों का प्रयोग करने की विविध कल्पनायें हैं। जिनमें मुख्य पांच हैं। (१) स्वरस, (२) कल्क, (३) क्वाथ, (४) हिम, (५) फाण्ट। इनके अतिरिक्त द्रव्यों के चूर्ण, सत्व, बटो भी बनती है। द्रव्यों से सिद्ध अवलेह, तेल, घृत और पाक का भी प्रयोग होता है। उपर्युक्त ५ कल्पनाओं का नाम कपाय कल्पना है। ये क्रमशः उत्तरोत्तर लघु होती हैं। इनके निर्माण की विधि यह है—

स्वरस—

हरे द्रव्य को कूट-पीसकर कपड़े से निचोड़ा हुआ रस उसका स्वरस कहलाता है। इसकी सामान्य मात्रा २ तोला है।

यदि हरा द्रव्य न मिले तो सूखे कूटे हुए पाव भर द्रव्य को आध सेर जल में २५ घण्टा भिगोकर भलकर पानी छान लें। यही पानी स्वरस का काम देगा। इसकी मात्रा ४ तोला है।

पुटपक्व रस

द्रव्यों को चटनी की तरह पीस कर रोगनाशक श्रीषधियों के पत्ते के भीतर लपेट कर डोरा से बांध दें। उसके ऊपर १ अंगुल मोटी मिट्टी का लेप कर सुखा दें।

इस सूखे हुए गोले को आग में रख दें। जब गोला कुछ लाल हो जाय तो उसे आग में से निकालकर कुछ ठण्डा होने के बाद फोड़ दें। तत्पश्चात् पत्ते के भीतर से सावधानी पूर्वक द्रव्य की चटनी निकालकर उसका रस निचोड़कर प्रयोग करें। इसकी मात्रा भी २ तोला है। पुटपाक के लिये हरा द्रव्य न मिले तो सूखे द्रव्य को ही पानी या रोग नाशक द्रव में पीसकर चटनी बनायें।

स्वरस में यदि मिश्री, चीनी, मधु, गुड़, धार, जीरा, नमक, घी, तैल या चूर्ण छोड़ना हो तो ६ माशा डालकर सेवन करायें। सावधान। ये राई सदृश तीक्ष्ण या विषाक्त न हो।

तण्डुलोदक—

चावल के उदक या स्वरस के लिये ४ तो० चावल को दरदरा कर ३२ तो० जल में २ घण्टा भिगोकर मलकर जल को छान लें। यही तण्डुलोदक है या चावल का पानी है।

हिम—

चार तोला द्रव्य को दरदरा कूटकर २४ तोला जल में रात भर रहने दें (प्रातः मलकर पानी छान लें), यही हिम है। इसकी मात्रा ८ तो० है।

फाण्ट—

४ तो० द्रव्य को कूटकर उसमें १६ तो० भलीभांति गरम जल छोड़ें। ५ मिनट बाद छाने हुए जल को फाण्ट कहते हैं। इसकी मात्रा ८ तो० है। इसमें यदि मधु, मिश्री, चीनी, गुड़ आदि डालना हो तो १ तो० छोड़ना चाहिये। फाण्ट को चूर्ण द्रव भी कहते हैं।

मन्थ—

मिट्टी के पात्र में १६ तो० शीतल जल में ४ तो० कूटा हुआ द्रव्य डालकर मथ कर छान लिया जाय तो उसे मन्थ कहते हैं। यह स्वरस के अन्तर्गत आता है। इसकी मात्रा ८ तो० है।

कल्क—

गोले द्रव्य को सिल या खरल में पीस लें। यदि गोला द्रव्य न हो तो सूखे द्रव्य में थोड़ा-सा जल डालकर पीस लें। इसी का नाम कल्क है। इसकी मात्रा १ तो० है। इससे मधु, घृत और तैल डालना हो तो द्विगुण मात्रा में, चीनी, मिश्री, गुड़, वरावर एवं द्रव देना हो तो चौगुनी मात्रा में देना चाहिये।

क्वाथ—

४ तो० द्रव्य को दरदरा कूटकर मिट्टी के पात्र में सोलह गुने जल में डालकर पकायें। आठवा हिस्सा शेष रहने पर छान लें। इसी का नाम शृत, निर्घृह, क्वाथ

या काढ़ा है। इसका एक नाम कपाय भी है। कपाय कल्पना वाला कपाय शब्द पाचो कल्पनाप्रो को ग्रहण करता है। केवल कपाय शब्द से काढ़ा का ही ग्रहण होता है। इसकी मात्रा २ तो० से लेकर ४ तो० तक है। इसमें यदि जीरा, गुग्गुल, क्षार, तवण, शिलाजतु, हींग, त्रिकटु (सोठ मिर्च पीपल) छोड़ना हो तो ४ माशा छोड़ना चाहिये। दूध-घो, गुड तेल आदि द्रव, कल्क और चूर्ण आदि छोड़ना हो तो १ तो० छोड़ना चाहिये। मधु, कफ प्रधान व्याधि में क्वाथ का चतुर्थांश, पित्तप्रधान व्याधि में अष्टमाश और वात प्रधान व्याधि में पौडशाश छोड़ना चाहिये। चीनी या मिश्री कफ प्रधान व्याधि में पौडशाश, पित्त प्रधान में अष्टमाश और वात प्रधान में चतुर्थांश छोड़ना चाहिये। क्वाथ पकाते समय पात्र ढकना नहीं चाहिये। ऐसा करने से वह शीघ्र नहीं पकता। कई बार के लिये पकाना हो तो कई बार की मात्रा एक ही बार पकाकर द्रव्य सहित रख लें। जब-जब देना हो तब-तब उसे गरमकर देयमात्रा में ही छान लें। यह विधान उत्तम और सरल है। परिस्थितिवश एक ही बार पके और छाने हुए काढ़े को शीशी में रखकर मात्रानुसार पीये। यह २४ घण्टे के लिये ही होगा। इससे अधिक प्रयोग न करें। क्वाथ पीने के बाद २ घूंट जल ग्रहण कर पान या लाची, लवंग, सौंफ आदि मुख शोधक पदार्थ खाना चाहिये।

चूर्णविधि—

अत्यन्त सूखे हुए द्रव्य को कूटकर कपड़े या महीन चलनी से छान लें। चूर्ण तैयार है। इसकी अधिकतम मात्रा १ तोला है। इसमें गुड़ डालना हो तो बराबर और शक्कर डालना हो तो द्विगुण डालना चाहिये। हींग सर्वदा घी में भूनकर ही छोड़े। इतना छोड़े जिससे उससे जी न मिचलाये। चूर्ण को चौगुने जल से मुख में नीचे उतारना चाहिये।

इसमें नीबू के रस आदि द्रवों की भावना दी जाती है। जितने द्रव से चूर्ण भलीभाँति गोला हो जाय उतने ही द्रव में चूर्ण भलीभाँति डालकर उसे घोटकर सुखा देना चाहिये। यह एक भावना हुई। इस प्रकार आवश्यकता या लेखानुसार कई बार भावना दी जाती है।

चूर्ण को ही चीनी या गुड़ की चाशनी, शिलाजतु, गुग्गुल या मधु आदि किसी द्रव में अच्छी तरह मिलाकर बटी, गुटिका, बटिका या गोली भी बना लेते हैं। इसमें चीनी या मिश्री चौगुनी, गुड़, दूना और गुग्गुल शिलाजीत मधु समान डाला जाता है। कोई द्रव द्रव्य गोली बनाने के लिये न लिखा हो तो जल से गोली बनानी चाहिये। घृत, तेल, आसव, अरिष्ट आदि का निर्माण विस्तारभय से यहाँ नहीं दिया जायगा।

विशेष—

कल्पनाप्रो की मात्रा के सम्बन्ध में पूर्वलिखित मात्रा प्रकरण अवश्य पढ़ें। यहाँ सामान्य मात्रा ही लिखी हुई है। इनमें छोड़े जाने वाले द्रव्यों को प्रक्षेप या आवाप भी कहा जाता है। इनके मान का उल्लेख न होने पर इन्हें उपयुक्त मान में छोड़ें। उल्लेख होने पर उल्लेखानुसार ही छोड़ें।

पञ्चम अध्याय

पंचकर्म

दोषाः कदाचित्कुप्यन्ति जिता लंघन पाचनैः ।

ये तु संशोधनैशुद्धा, न तेपा पुनरुद्भवः ॥

लंघन (उपवास) व पाचन आदि के द्वारा पराजित दोष कभी कुपित हो सकते हैं । परन्तु संशोधन द्वारा जो शुद्ध हो गये हैं उनका पुनः उत्पादन नहीं हो सकता ।

यह वाक्य दोषों को जड़ से उन्मूलन करने का उद्घोष कर रहा है । आज इसका ध्यान न कर अधिकांश चिकित्सक शामक औषधियों का प्रयोग कर रोगों के मूल कारण दोषों को दबा भर देते हैं । वही दोष बाद में कुपित होकर अनेक रोगों को उत्पन्न कर जीवन को संकट में डाल देता है । इसलिये संशोधन चिकित्सा की ओर पूर्ण ध्यान देना चाहिये । शामक चिकित्सा द्वारा तत्काल रोग शान्त कर उसके कारण भूत दोषों को बाहर निकालना ही श्रेयस्कर है । इसके लिये मनीषियों ने पंचकर्म विज्ञान को जनता के सम्मुख उपस्थित किया है । जो ये हैं :—

वमनं रेचनं नस्यं निरुहश्चानुवासनम् ।

एतानि पंचकर्माणि कथितानि मुनीश्वरैः ॥

वमन, विरेचन, नस्य, निरुहण और अनुवासन ये ही पाच पंच-कर्म के नाम से मनीषियों द्वारा कहे गये हैं ।

इनके पूर्व स्नेहन और स्वेदन नामक दो कर्म करना पड़ता है । बिना इनके पंचकर्म ठीक से नहीं हो पायेगा । इसलिये संक्षेप में इनका ज्ञान अमीष्ट है ।

स्नेहन—

शरीर को भीतर और बाहर से घृत, तैल, वसा और मज्जा द्वारा स्निग्ध करने का नाम स्नेहन है । इनके बिना भी यवागूष दुग्ध आदि के द्वारा यह क्रिया होती है पर इनमें भी घृत वसादि रहते हैं । घृतादि में केवल एक का व्यवहार हो तो उसका नाम एकल स्नेह, दो का संयुक्त व्यवहार हो तो यमक, तीन का संयुक्त व्यवहार होने पर त्रिवृत एवं चारों का संयुक्त व्यवहार होने पर महान स्नेह की संज्ञा दी जाती है । घृत, वसा (चर्बी) और मज्जा ये जंगम स्नेह हैं । जिनमें घृत सर्वश्रेष्ठ है । तैल स्थावर स्नेह है इसमें तिल तैल सर्वश्रेष्ठ है । यद्यपि दोनों का शरीर के लिये बाहरी और भीतरी प्रयोग हो सकता है और होता भी है पर अधिकांश घृत का भीतरी एवं तैल का बाहरी प्रयोग होता है ।

स्नेहपान मात्रा—

मात्रा के सम्बन्ध में पूर्वोक्त मात्रा प्रकरण पर ध्यान देना चाहिये । स्नेहपान की सामान्य मात्रा यह है—दीप्ताग्नि वाले पुरुष के लिये ४ तोला, मध्यमाग्नि वाले को ३ तोला एवं मन्दाग्नि वाले को २ तोला स्नेह पिलाना चाहिये । पचने के दृष्टिकोण से यह मात्रा भी बताया गया है—

२४ घण्टे में पचने वाली महती मात्रा है जो कुष्ठ, उन्माद, श्रपस्मार, (भुगी रोग में विरोध हितकारी है । १२ घण्टे में पचने वाली मध्यमा मात्रा है जो स्नेहनी वलकारिणी एवं भ्रम (चक्कर) को नष्ट करने वाली है । ३ घण्टे में पचने वाली अल्पा मात्रा है जो अग्निदीपनी एवं वात दोष नाशनी है । ये मात्रायें सामान्यतः क्रमशः उपर्युक्त मान में अर्थात् ४ तो०, ३ तो० और २ तोला ही दी जाती हैं ।

मात्रा—समय और आहार—विहार का बिना विचार किये स्नेह पान सूजन, अर्श (बवाभीर), तन्द्रा (उंहाई), निद्रा और बेहोशी उत्पन्न कर देता है ।

सहपान—

यदि घृत पिलाना हो तो पित्त प्रधान रोग में स्वतन्त्र घृत, वातरोग में सेंधा नमक (अभाव में सांभर) और कफरोग में त्रिकटु (मोठ, मिर्च, पीपर) और क्षार मिलाकर पिलाना चाहिये ।

अनुपान—

घृत पान के बाद उष्ण जल, तैल पान के बाद दूध एवं बसा, मज्जा के बाद मण्ड पीना चाहिये ।

जो स्नेह से द्रव्य करते हो या वृद्ध, मुकुमार, कृश और प्यासे हो उन्हें अथवा उष्ण काल हो तो भात के साथ घृतादिक पिलाना चाहिये । पर उनसे इसे बताने की आवश्यकता नहीं ।

स्नेहपान का काल—

शीतकाल में सामान्यतः १० वजे दिन और उष्णकाल में १० वजे रात्रि में स्नेहपान करना उत्तम है । दोष के दृष्टिकोण से वात-पित्ताधिक्य में रात एवं वात श्लेमाधिक्य में दिन में स्नेहपान करायें । आवश्यकतानुसार ३, ४, ५ या ६ दिन तक स्नेहपान कराना चाहिये । लगातार ७ दिन तक स्नेह पान करने से वह सात्त्व्य (आत्मा के अनुकूल) हो जाता है । अपना विशिष्ट गुण नहीं दिखा पाता ।

स्नेहपान के योग्य—

जिन्हें स्वेदन या संशोधन कराना हो उन्हें अवश्य स्नेह कराना चाहिये । इनके प्रतिरिक्त मद्य, स्त्री, न्यायाम और चिन्ता का सेवन करने वाले एवं वृद्ध, बालक, कृश

रूक्ष, क्षीणवीर्य, क्षीणरक्त, वातपीडित तथा तिमिर रोग से पीडित लोगो को स्नेह पान कराना चाहिये ।

घृतपान के योग्य—

रूक्ष, क्षत एवं विष से पीडित, वात पित्त के विकार से युक्त और स्मरण शक्ति-विहीन लोगो को घृत पिलाना चाहिये ।

तैलपान के योग्य—

जिनके कोष्ठ (ग्रामाशय, आग्न्याशय, पक्वाशय, मूत्राशय, रक्ताशय, हृदय, बड़ी आंत का वाम भाग, फुफ्फुस) में क्रिमि हो, सारे शरीर में वायु व्याप्त हो, कफव्रमेद बड़ा हो तथा दीप्ताग्नि हो उन्हें तैल पिलाना चाहिये । पर प्रतिज्ञा यह है कि तैल उन्हें सात्म्य (अनुकूल) हो ।

वसा (चर्बी)-पान के योग्य—

अधिक व्यायाम के कारण कृश, सूखे वीर्य और रक्त वाले, महती पीडा वाले व महान (बलवान) अग्नि, वायु और प्राण वाले लोग वसापान के योग्य होते हैं ।

मज्जा पान के योग्य—

क्रूर आशय वाले, क्लेश सहिष्णु, वात से पीडित दीप्ताग्नि वाले लोग मज्जा पान करें ।

विशेष—

यद्यपि अलग-अलग स्नेहपान के योग्य अलग-अलग मनुष्यों का उल्लेख हुआ है पर धी एक ऐसा स्नेह है जो सभी के लिये हितकारी है । इसलिये भीतरी प्रयोग या पीने के लिये इसी का प्रयोग साधारणतः होता है । और, यह गाय का सर्वोत्तम है । अभाव में भैंस का भी ग्राह्य है । बहुत से सिद्ध तैलो को पिलाने का उल्लेख है । पर साधारणतः एरण्ड तैल कई दृष्टिकोणों से पिलाने में उत्तम है । पीनेवाला एरण्ड तैल या (कैस्टर आयल) अलग मिलता है । उसी का प्रयोग करना चाहिये । जलाने वाला नहीं पीना चाहिये । यह अशुद्ध होता है । मज्जा अलग बाजार में उपलब्ध नहीं होती । यह लम्बी हड्डियों के भीतर होती है । लम्बी हड्डियों को दरदरा कूटकर पानी में पकाने से तैरने लगती है । उसे नितार कर पुनः आँव पर रखकर उसका जलीयांश जलाकर केवल मज्जा प्राप्त कर लें । ।

विना स्नेह के स्नेहन—

स्वतन्त्र स्नेह पीने में कभी-कभी कठिनाई होती है । इसलिये पहले बताया गया है कि ऐसी अवस्था में भात के साथ स्नेह प्रयोग करना चाहिये । उसी प्रकार घृत युक्त यवागू (अधिक तिल्ली कूट कर पर्याप्त धी, थोड़े चावल और पानी डालकर पकावें । चावल भलीभाँति पक जाने पर यवागू तैयार है । यवागू साधन परिमाणा पथ्यापथ्य प्रकरण में दी जा चुकी है, गरम-गरम खाने से तुरन्त स्नेहन करती है ।

शकर और उष्ण घृत युक्त पात्र में गाय का दूध दूहे। उसे तुरन्त पीये। तो वह धारोष्ण दुग्ध भी तुरन्त स्नेहन करता है।

स्नेह पान के अयोग्य—

अजीर्ण, उदर रोग, नवज्वर, अरुचि, मूर्च्छा, नशा, वमन, प्यास और थकावट से युक्त, दुर्बल, वस्ति एवं विरोचन लेने वाले लोग, अकाल प्रसवा (नौ मास के पूर्व प्रसव वाली) नारी स्नेहपान के अयोग्य है। दुर्दिन अर्थात् वदलोन्वर्षा के समय भी स्नेह नहीं पीना चाहिये।

अत्यन्त स्नेहपान से उपद्रव—

आवश्यकता से अधिक व गलत ढंग से प्रयुक्त स्नेह भोजन से द्वेष, मुख से लाला स्राव, गुदा में दाह, प्रवाहिका, तन्द्रा (उहार्ई), अतिसार और पाण्डु (पीलापन) कर देता है।

स्नेह के उपद्रव या अजीर्ण की शंका—

स्नेह उपद्रव करेगा या वह पचा नहीं, इसकी तनिक भी आशंका होने पर तुरन्त कुछ अधिक मात्रा में उष्ण जल पिलाना चाहिये। इससे स्नेह पचेगा, उद्गार शुद्धि तथा भोजन में रुचि होगी।

यदि स्नेह नहीं पचे अथवा विषट्मभ (दोष व मल की रुकावट) करे तो उष्ण जल पिलाकर वमन करा दें।

कभी-कभी पित्त प्रकृति वालों की अग्नि स्नेहपान से अत्यन्त तीक्ष्ण हो जाती है। इससे उन्हें अत्यन्त प्यास लगती है। उन्हें शीतल जल पिला कर वमन करा देने से प्यास शान्त हो जाती है। यदि वमन न हो तो बाद में उष्ण जल में नमक मिलाकर पिलाकर वमन कराना चाहिये।

रूक्षता और स्निग्धता का वपचार—

रूक्षता का उपचार स्नेहन से करें। अधिक स्निग्ध हो जाने वाले को चना, सावा, कोदो, सत्तू आदि से रूक्ष करें। यह स्निग्धता स्नेहपान जन्म उपद्रव से नहीं अपितु क्रमशः अधिक स्नेहन करने से हो जाती है।

स्नेहपान के गुण—

सम्यक् रीति से स्नेहपान करने से वायु का अनुलोमन, दीप्ताग्नि, ढीला और चिकना पुरीष, कोमल और चिकना अंग, लघुता, इन्द्रियों की विमलता होती है। कोई उपद्रव नहीं होता।

स्नेह-सेवन करने वाले का कोष्ठ शुद्ध रहता है। धातुयें पुष्ट होती हैं। वह जित्तेन्द्रिय और बल-वर्ण से युक्त होता है। उसे शीघ्र बुढ़ापा नहीं आता। यह वात नाशन के लिये बहुत ही उत्तम है।

स्नेहपान का सच्चा सुख तो स्वेदन के बाद प्रतीत होता है। इस लिये स्वेदन प्रकरण भी पढ़ लें।

स्नेहपान के पथ्य—

स्नेह पान के बाद एकदिन उष्ण जल, मूंग या परवल का घूप, मण्ड, सोठ, और आदी का व्यवहार होना चाहिये।

स्नेहपान में वर्जित पदार्थ—

स्नेहपान करने वाले लोगो को व्यायाम, शीत, जागरण, दिन में शयन अभिष्यन्दी (स्रोतो में चिपकने वाला द्रव्य यथा दही) और रुक्ष अन्न का सेवन नहीं करना चाहिये। उसे मल, मूत्र, वायु आदि के वेगो को भी नहीं रोकना चाहिये।

साधारण स्नेहन—

रोगी को तिल्ली के तेल से खूब मालिश करें। पचनेभर घृतयुक्त पदार्थ खूब खिलायें। उदं एवं तिल भी खिलाया जा सकता है। ऐसा तीन दिन करने से भी स्नेहन के लक्षण मिलने लगते हैं।

स्वेदन—

स्वेदन का अर्थ होता है, शरीर से पसीना निकालना। स्नेहन करने से दोषो की पिच्छिलता (लसीलापन) नष्ट होती है। पिच्छिल दोष स्रोतों में चिपके रहते हैं। पिच्छिलता नष्ट होते ही वे शिथिल हो जाते हैं। स्नेहन के पश्चात् स्वेदन करने से वे पिघल कर द्रव हो जाते हैं। तब उनके बाहर निकलने में बड़ी सुविधा होती है। इस अवस्था में वमन विरेचन कराने से या बिना इसके वे बाहर निकलते हैं। त्वचा के अन्तर्गत रोमकूपो से भी दोष बाहर निकलते हैं। स्नेहन-स्वेदन दोनों से शरीर अत्यन्त मृदु हो जाता है। सौन्दर्य निखर जाता है। वायु की पीडा नष्ट हो जाती है। लगातार सात दिन या आवश्यकतानुसार इससे कम दिन स्नेहन कराने के बाद स्वेदन करायें। हम तो सुविधा और समय की वचत के लिये लगातार ३ दिन स्नेहन कराकर एक दिन स्वेदन कराते हैं। फिर बारी-बारी से स्नेहन और स्वेदन दोनों कराते हैं। हा यह अवश्य स्मरणीय है कि अन्तिम स्वेदन के बाद ५ दिन स्नेहन न कराया जाय तो उत्तम है।

स्वेदन के भेद—

इसके दो भेद होते हैं :—

(१) साग्नि—इसमें अग्नि की सहायता लेनी पड़ती है।

(२) निरग्नि—इसमें अग्नि की तनिक भी सहायता नहीं ली जाती।

व्यायाम, भारी ओटना, युद्ध, गरम घर, सूर्य की किरणों, मार्गं गमन और चिन्ता आदि से स्वेदन किया जाता है। सामान्यतः वात-कफ के रोगियों और बलवानों को साग्नि तथा पित्त की प्रधानता में एवं सुकुमारों को निरग्नि स्वेदन कराया जाता है।

रूक्षता के दृष्टिकोण में इसके तीन भेद होते हैं .—

(१) रूक्ष—इसके द्रव्य सब रूक्ष ही रहेंगे। यथा बालू। कफ के प्रकोप में इसका प्रयोग होता है।

(२) स्निग्ध—इसमें स्निग्ध द्रव्यो यथा उर्द, एरण्ड और माम आदि का उष्ण लेप आदि के रूप में प्रयोग करते हैं। वात प्रकोप में इनका व्यवहार होता है।

(३) रूक्ष स्निग्ध—इसमें दोनों प्रकार के द्रव्यो का उपयोग होता है। कफ और वायु के मिश्रित प्रकोप में इनका प्रयोग होता है। पर इसमें उचित यह है कि पहले रूक्ष स्वेद तत्पश्चात् स्निग्ध स्वेद का प्रयोग हो।

स्वेद विधियों के भेद—

ये सामान्यतः ४ प्रकार की होती हैं .—

(१) ताप स्वेद—यह स्वेद बालू, वस्त्र, हाथ, खपड़ा, गेंद (कपड़े की) और श्रंगार से किया जाता है। श्रंगार तो अग्नि है ही। बालू, वस्त्र, खपड़ा, हाथ, गेंद को भी अग्नि से तप्तकर किसी रोग नाशक द्रव में बिना बुझाये शरीर या श्रंग विशेष को तपाने के लिए प्रयोग करते हैं। इन द्रव्यों में जैसी शक्ति होती है वैसा स्वेदन होता है। स्वेदन की आवश्यकतानुसार इन्हें तपाया या गरम किया जाता है। चोट लगने व हाथ पैर मुरक जाने आदि में पीडा दूर करने के लिए इसका प्रयोग करते हैं।

(२) ऊष्म स्वेद—इसकी तीन विधियाँ हैं .—

(क) किसी अम्ल (विशेषतः काजी) में भिगोय हुए कपड़े या कम्बल को शरीर या श्रंग-विशेष में लपेट कर उसके ऊपर उसी अम्ल या काँजी में बुझे हुए प्रतप्त लौह पिण्ड वा इंट से सँकते हैं।

(ख) वातनाशक द्रव्यों के उष्ण क्वाथ से घट को भर कर उसे सर्वथा बन्द कर देना चाहिये। बन्द ढ़ड़े के बगल में छिद्र कर उसमें घातु, बास या काठ की नलिका फिट कर देनी चाहिये। फिर रोगी को भारी कपड़ा ओढ़ा कर उसके भीतर नलिका का दूसरा मुख लेजाकर क्वाथ की वाष्प से स्वेदन किया जाता है। यह स्मरणीय है कि क्वाथ वाले घड़े के नीचे पूरे स्वेदन काल तक आंच दी जाती रहेगी जिससे वाष्प बनती रहे।

(ग) रोगी के विस्तार के बराबर गड्ढा खोद कर उसमें खैर या अन्य रोग-नाशक वृक्ष की लकड़ी जला कर उसे दूध, अम्ल विशेषतः काँजी, जल या रोगनाशक क्वाथ से बुझाकर वातनाशक पत्तों से ढक देना चाहिये। उसपर रोगी को सुलाने से स्वेदन होता है।

अथकच्चे उबले हुए उडद को वातनाशक लकड़ी के अंगार से तपी हुई पृथ्वी पर बिछा कर उसपर वातनाशक पत्तों को बिछा देते हैं। उसपर रोगी को सुलाने में भी स्वेदन होता है। रोगी को भारी कपड़ा या कम्बल से अवरण ढक देना चाहिये।

ऊष्म स्वेद विशेषतः घात और कफ की व्याधियों में किया जाता है।

उपनाह—

वातनाशक औषधियों को वातनाशक द्रवों से पीस कर उसमें स्नेह और लवण मिला कर गरमा लेते हैं। फिर जब शरीर पर सहने योग्य हो जाता है तब उसका लेप कर स्वेदन करते हैं। इसी का नाम पुल्टिस है।

प्रसिद्ध महाशात्वण स्वेद इसी के अन्तर्गत है। जिसमें ग्रामीण (मुर्गा बकरा भैंस) व जलीय (वत्तक, चकवा, मछली आदि) मांस, जीवनीय गण (द्रव्यगुणोक्त जीवनीय) दही, कांजी, क्षार, वीरतर्वादि गण (देखिये, सुश्रुत का द्रव्यगुण) कुलथी, उडद, गेहूँ, तीसी, तिल्ली, सरसो, सौंफ, देवदारु, म्यौड़ी, जीरा, रेड की जड़ और बीज, रास्ता, मूली, सहिजन, पीपर, वनतुलसी, पाचो नमक, अनारदाना, गन्ध प्रसारणी, असगन्ध, वरियरा दशमूल (द्रव्यगुण देखें), गुरुच व कॅवाच के बीज इन औषधियों को यथा लाम अधिकतम लेकर कूट कर तपा कर कपड़े की पोटली में बांध देते हैं। फिर उस पोटली से अंग विशेष को सँकते हैं। यह एक स्थानीय वात रोगों के लिए उत्तम है।

द्रव स्वेद—

३६ अंगुल गहरे और ६० अंगुल लम्बे पात्र में रोगी को अच्छी तरह बैठा कर उसकी नाभि तक वातनाशक द्रवों का उष्ण (सहने योग्य) क्वाथ भर दें। तत्पश्चात् उसके कन्वों पर अलग से लिये हुए (जिस क्वाथ में रोगी बैठा है, उससे नहीं) उसी उष्ण क्वाथ की धारा डालें। यह कार्य तबतक करना चाहिये जबतक कि शरीर से पसीना न निकलने लगे।

इसी प्रकार क्वाथ के स्थान पर उष्ण (सहने योग्य) तेल, दुग्ध या घृत का भी व्यवहार होता है। इनसे स्वेदन के साथ स्नेहन भी होता है। (इसका तात्पर्य यह नहीं कि स्वेदन के पूर्व वाला स्नेहन रोगी को न कराया जाय, वह तो कराना ही पड़ेगा)

जिस प्रकार वृक्ष की जड़ में जल देने से वह बढ़ता है उसी प्रकार स्नेह में अवगाहन (अंगों को डुबाने) से शिराग्रों के मुख, रोमकूपों एवं धमनियों से गये हुए स्नेह से वृष्ट घातुयें बढ़ती हैं। यह वात-नाशन में उत्तम स्वेद है।

† शास्त्र में ३६ अंगुल का भी यहाँ उल्लेख है। पर आप ६० अंगुल ही लम्बा पात्र लें।

चरक संहिता में स्वेद की अन्य विधियाँ भी लिखी हैं।

विस्तार-भय से उनका विवरण लिखना यहाँ ठीक न होगा।

स्वेदन की अवधि—

शीत, शूल, जकडन और भारोपन दूर हो जायें, अग्नि दीप्त हो जाय तथा शरीर मृदु हो जाय तो स्वेदन क्रिया बन्द कर देनी चाहिए। एक ही बार के स्वेदन में ये लक्षण कुछ-कुछ मिलने लगते हैं, पर इन लक्षणों के स्थायी होने तक स्वेदन करना चाहिये।

स्वेदन का पश्चात् क्रम—

अच्छी तरह से स्विन्न पुरुष को तौलिया या किसी कपड़ा से भलीभाँति पोछकर गरम जल से स्नान करा देना चाहिए। अभिष्यन्दी भोजन नहीं कराना चाहिए। लघु भोजन ही देना चाहिये। व्यायाम नहीं करना चाहिये। भारी एवं लसीले होने के कारण अन्तरस को बहन करने वाली नलिकाओं को रोक कर छोटो में चिपक जाने वाले दही आदि द्रव्य को अभिष्यन्दो कहते हैं।

यह याद रखिये कि स्वेदन के बाद तत्काल ही हवा युक्त स्थान में न जायें। २०-२५ मिनट के बाद जा सकते हैं। तेज हवा से बचिए।

साधारण स्वेदन—

पूर्वोक्त स्नेहन प्रकरण में उल्लिखित साधारण स्नेहन तीन दिन कराने के बाद रोगी को प्रातः १० बजे के लगभग सुतरी से बनी हुई चारपाई पर सुला दें। रोगी के शरीर पर लंगोट या जाघिया के अतिरिक्त कोई वस्त्र नहीं रहना चाहिये। चारपाई पर भी कोई कपड़ा न बिछा रहे। तकिया अवश्य लगा दीजिये। फिर गला के ऊपर का हिस्सा छोड़कर शेष सारा शरीर कम्बल या भारी कपड़े से ढक दीजिये। यह कपड़ा चारपाई के नीचे चारों ओर जमीन तक लटकता रहे। जिससे चारपाई के नीचे किया हुआ धुँआँ बाहर न जाकर रोगी के शरीर पर ही लगे। किसी छिद्र से धुँआँ निकलने की सम्भावना हो तो उसे रोकें। तत्पश्चात् धूम्र-रहित आग पर गुग्गुल ५ तो० अजवाइन ३ तो० एवं गुड २ तोला डालकर चारपाई के नीचे बीच में रख दें। यह ध्यान रखें कि आग बुझ न जाय और धुँवाँ बराबर निकलता रहे। यदि एक ही स्थान पर आग रक्खी रहने से रोगी को तकलीफ हो तो उसे चारपाई के नीचे ही इधर-उधर हटाते रहे। पसीना होने पर एक कपड़े से उसे रोगी भीतर ही भीतर पोछता रहे। जब पसीना सम्यक् रूप में निकल जाय तो वस्त्र आदि हटाकर स्वेदन के पश्चात् वाला कर्म करें।

पहले स्वेदन के योग्य—

जिन्हें नस्य, वस्ति, वमन, विरेचन कराना है उन्हें इनके पहले ही स्वेदन कराना चाहिए। बवासीर, पथरी और भगन्दर रोग में शस्त्र-कर्म (आपरेशन) कराना हो तो पहले ही स्वेदन करना चाहिये।

पश्चात् स्वेदन के योग्य—

मूढ गर्भ (अटका हुआ गर्भ) में शस्त्र कर्म कराकर गर्भ निकालने के पश्चात् स्वेदन कराना चाहिये । पूर्ण काल अथवा अपूर्ण काल में प्रसव हो तो भी उसके बाद स्वेदन कराना चाहिये । प्रत्येक आपरेशन के बाद स्वेदन हितकर होता है ।

स्वेदन के योग्य—

पहले और बाद में जिन्हें स्वेदन कराया जाता है वे सभी स्वेदन के योग्य हैं । इनके अतिरिक्त वातव्याधि, आमवात, उदरशूल, वण्टकवेध आदि से युक्त रोगी स्वेदन के योग्य है ।

दृष्टि, अण्डकोप एवं हृदय पर स्वेदन करना हो तो अल्प स्वेदन करना चाहिये । सर्वांग में पसीना निकालना हो तो इन स्थानों पर कमल या केला का पत्ता अथवा गीला कपड़ा रख देने से घबड़ाहट आदि नहीं होती ।

स्वेदन के अयोग्य—

अजीर्ण, प्रमेह, उराक्षत, अतिसार, रक्त-पित्त, पाण्डु, उदर, मद और गर्भ से युक्त लोग और दुर्बल तथा प्यासे को स्वेदन नहीं कराना चाहिये । यदि इन्हें स्वेदन करना अनिवार्य ही हो तो मृदु स्वेद कराना चाहिये ।

अति स्वेदन के उपद्रव—

अत्यधिक स्वेदन करने से दाह, प्यास, मुस्ती, चक्कर, रक्तपित्त, फुन्सिया एवं संधियों में पीड़ा होने लगती है । तब शीतोपचार द्वारा इन उपद्रवों को शान्त करना चाहिये ।

स्वेदन के योग्य देश और काल—

स्वेदन सर्वदा निर्वात स्थान में करना चाहिये । निर्वात का तात्पर्य यह है कि रोगी को सीधो और तेज हवा न लगे । उसको श्वास प्रश्वास लेने योग्य वायु मिलती रहे । भोजन पत्र जाने पर ही स्वेदन होना चाहिये । इस दृष्टिकोण से प्रातः ६-१० बजे का समय उत्तम है । इसके पूर्व अनिवार्य हो तो हलका जलपान ७ बजे करा देना चाहिये ।

वमन—

स्नेहन, स्वेदन कराने के पश्चात् पञ्चकर्म कराना चाहिए । जिसका पहला कर्म है, वमन अर्थात् कय या उलटी कराना । इसमें आमाशय और वक्ष (छाती) प्रदेश के दोष बाहर निकलते हैं । कफ दोष को जीतने के लिए यह अत्युत्तम उपाय है । इसलिए कफ के रोगों में इसका प्रयोग करना चाहिये । यह स्मरणीय है कि पंचकर्म जीर्ण रोगों तथा रसायन एवं कायाकल्प के लिए अधिक उपयोगी है । नये रोगों की साधारण परिस्थिति में कभी-कभी ही इसके एक-एक कर्म का प्रयोग होता है, सो भी लघु रूप में । अन्यथा इनके बिना भी काम चलाया जाता है । जैसे वमन का मुख्य उद्देश्य है, मुंह

के मार्ग से कफ को निकालना । सामान्य खासी में बिना वमन के भी कफ निकाल कर रोग मुक्त किया जाता है । उत्कट तथा जीर्ण खासी में वमन ही श्रेयस्कर होता है । यदि सम्भव हो और काल प्रतीक्षा के कारण कोई आपत्ति न हो तो वमन का श्रेष्ठ काल वसन्त ऋतु है । क्योंकि इस समय कफ के स्वाभाविक प्रकोप होने से उसके निकलने में बड़ी सरलता होती है । शरद् एवं प्रावृट् (वर्षा) ऋतु में आवश्यकता पड़ने पर वमन कराया जा सकता है । यह सर्वदा ध्यान रखिये कि पंच-कर्म के लिए दुर्दिन (वर्षा, बदली) आदि अहितकर है, इन्हें बचा कर ही पंचकर्म करना चाहिये । यदि अनिवार्य आवश्यकता हो तो दुर्दिन में भी इन्हें कराना पड़ता है । परन्तु ऐसी व्यवस्था की जाती है कि दुर्दिन हानि न कर सके । जैसे कमरा गर्म रखना, रोगी को गरम वस्त्र पहनाना, औषधि व अन्न से उष्णता की रक्षा करना एवं रोगी को कमरे के बाहर न निकलने देना आदि । विष से युक्त या तुरन्त भोजन करने से उत्पन्न ज्वर के रोगी को वमन कराना हो तो तुरन्त वमन कराना चाहिये ।

वमन के योग्य—

विष आदि अनिवार्य परिस्थिति को छोड़ कर जिसे वमन सात्म्य (आत्मा के अनुकूल) हो सके, जो घोर चित्त हो, बलवान और कफ से व्याप्त हो उसी को वमन कराना चाहिये । उसे उत्थलेश (जो मचलाना) होना आवश्यक है क्योंकि इसके हो जाने पर वमन सरलता से होती है । बिना इसके कठिनाई से वमन होती है । वमन के पूर्व यह प्रायः स्वाभावतः होती है । निम्नलिखित रोगों में वमन कराना चाहिये ।

विष दोष (दाहक तेजाव आदि पीने वाले को वमन न कराये), स्त्री को दुग्ध दोष में और मक्को मन्दाग्नि, अत्रुद, हृद्दोग, कुष्ठ, वोसर्प, प्रमेह, अजीर्ण, चक्रर, विदारिका, अपची, कास, श्वास, पीनस, वृद्धि (अन्नवृद्धि आदि) (अपस्मार मृगी) ज्वर, उन्माद, रक्तातिसार, नासिका तालु ओष्ठ का पाक, कर्णस्त्राव, द्विजिह्वक, गलशुण्डी, अतीसार, मेदा रोग, अरुचि और पित्त श्लेष्मरोग ।

इन रोगों का परिचय एवं इनकी किस अवस्था में वमन कराना चाहिये, यह विषय आगे रोग प्रकरण में यथास्थान मिलेगा ।

वमन के अयोग्य—

तिमिर (नेत्ररोग), गुल्म, उदर, उर क्षत, मद, उदावर्त, उव्वर्ग रक्तपित्त, पाण्डुरोग, क्रिमिरोग, पड़ने से उत्पन्न स्वर भेद के रोगी, गर्भिणी, अत्यन्त कृश, वृद्ध एवं कफ से व्याप्त हो तो वमन कराना अनिवार्य हो जाता है । ऐसी अवस्था में वामक द्रव्यों में मुलहठी का संयोग कर दिया जाय तो उत्तम है ।

वमन कराने का विधान—

स्नेहन-स्वेदन करने के बाद रोगी को भरपेट यवागू (देखिये पय्या-पथ्य) दूध, धही, तक्र में से कोई एक खिलावेँ या अन्य कफकारक असात्म्य (घृणोत्पादक) भोजन

करायें। इससे दोष उत्क्लिष्ट (ऊपर की ओर उछलना) होता है, तत्पश्चात् घामक औषधि पिलाना चाहिये। फिर रोगी को जानु के बराबर ऊँचे आसन (कुर्सी) आदि पर बैठा कर उसके गले में भीतर की ओर एरण्ड के नाल (पत्ते के डगैठल) या नखकटी अंगुली से तबतक स्पर्श करे जबतक वमन न होने लगे। मुँह में हाथ डाल कर अंगुली से जिह्वा के मूल में गुदगुदाने जैसी क्रिया दृढतापूर्वक करिये। एकाध मिनट करने से रोगी घबड़ा जाय और वमन प्रवृत्त न हो तो हाथ बाहर निकाल कर पुन वही क्रिया करें। अब वमन होने लगेगी। इस समय रोगी के ललाट, पसवाड़ो, को मुहराते रहे, पंखा भी झलते रहे। वमन हो जाने के पश्चात् उष्ण जल से कुल्ला कराकर मुँह धुला कर उसे ताम्बूल आदि मुख शोधक पदार्थ खिला दें। यथासम्भव जर्दा-फुर्ती न खिलायें। न काम चलने पर उत्तम कोटि का हृद्य पदार्थ तथा स्वर्णपत्र आदि से युक्त जर्दा खिलायें। अब उसे आराम करने के लिए लिटायें। पर्याप्त समय तक अर्थात् जबतक वह सुस्थिर न हो जाय तबतक लेटा रहने दें। उत्तम उत्क्लेश कारक उपाय करने एवं विघान का सही ढंग से पालन करने से प्रायः एक ही वमन के अन्त में हरा या पीला पित्त निकलने लगता है। यही उत्तम वमन का विशिष्ट लक्षण है।[†] यदि एक वमन में ऐसा न हो तो एक या दो दिन रुक कर पूरे विघान से पुनः वमन करायें। दूसरी या तीसरी वमन में तो निश्चित ही पित्त निकलता है। यह स्मरणीय है कि वमन के लिए अधिकतम वीभत्स (घृणोत्पादक) द्रव्यो एवं उपायो का अवलम्बन करना चाहिये।

वमन कराने के लिए सामान्य औषधि—

सामान्यतः मैनफल के भीतर की मींगी (बीज) का काढ़ा सेंधा नमक व मधु मिला कर पिलाने से वमन होता है। पर विभिन्न दोषो या रोगो में तत्तद्दोषनाशक घामक औषधि का प्रयोग करने से अधिक लाभ होता है। हम तो प्रत्येक रोग एवं प्रत्येक दोष में मैनफल वचाय का ही आश्रय लेते हैं। पर कफ रोगो में सेंधा नमक और मधु मिला देते हैं। पित्त-रोगो में परवल की पत्ती, अड़ूसा की पत्ती या निम्ब की छाल में से किसी एक अथवा तीनों के काढ़ा में मैनफल की मींगी पका कर पुनः काढ़ा करते हैं। श्लेष्मयुक्त वात में गाय के दूध में ही मैनफल की मींगी का काढ़ा कर देते हैं। यथासम्भव स्वतंत्र वातरोग में वमन नहीं कराते।

औषधि तैयार करने की विधि—

मैनफल की कुटो दुई मींगी आधा पाव सवा सेर जल में डाल कर मिट्टी के बड़े पात्र में काढ़ा कर आधा जल बचा लें। फिर जल छान कर एक तोला सेंधा नमक,

[†] यह विशेष लक्षण निर्विवाद है। जहां तक वेगों का प्रश्न है वहां एक बार के औषधि पान से ५ बार वमन होने से उत्तम वेग ६ बार होने से मध्यम वेग एवं ४ बार होने से हीन वेग कहा जाता है। साधारणतः विशिष्ट लक्षण पर ही ध्यान दे। वेगों का चक्र पंचकर्म विशेषज्ञों के लिए है।

एक तोला मधु, एक तोला मुलहठी मिलाकर भलीभांति मथ देना चाहिये । वस औषधि तैयार है । इसमें से यथेच्छ पिला दीजिये । प्राय अधिकतम आधा सेर या तीन पाव पर्याप्त होता है । यह याद रखिये कि पिलाते समय कुछ उष्ण अवश्य रहना चाहिये । काढ़ा करते समय मैनफल से बहुत अधिक भाग निकलता है । अतः पात्र बड़ा होना श्रेयस्कर है । आच भी मन्द ही होनी चाहिये । यदि दूध में पाक करना है तो भी जल के ही परिमाण से उसे ग्रहण करें । परवल, निम्ब, अड़सा आदि का व्यवहार करना हो तो पहले क्वाथ साधन परिभाषा से काढ़ा बनायें । यह भी स्मरणीय है कि वामक औषधि बचने पर भले ही फेंक दी जाय परन्तु पिलाते समय कम न पड़े । वामक औषधि पीते समय ही अधिकतर लोगो को वमन का वेग आने लगता है, अतः जहाँ तक हो शीघ्रता में मात्रा के अन्तर्गत अधिकतम औषधि पिला देनी चाहिये । यदि उसमें बच जाय तो उसे फेंके नहीं बल्कि वेग से जरा भी अवकाश मिले तो पुनः जो कुछ पी सके पिला दें, सेंधा नमक, मधु व मुलहठी के स्थान पर अन्य कल्क या चूर्ण भी मिलाना हो तो वह ४ तोला से अधिक न होना चाहिए । पित्त के रोग में शीतल वामक औषधि पीने का विधान है पर कई दृष्टियों से वहाँ भी वह कुछ उष्ण हो तो उत्तम है ।

उत्तम वमन के लक्षण—

हृदय, कण्ठ और शिर की शुद्धि, दीप्ताग्नि, लघुता और कफपित्त का विनाश ये उत्तम वमन के लक्षण हैं । रोगी को तंद्रा (उँहाई) निद्रा, संग्रहणी एवं विष रोग पीडित नहीं करते ।

कम वमन के लक्षण—

कम वमन होने से मुँह से लार गिरना, हृदय की जकड़न, शरीर में खुजली और चक्के हो जाते हैं । ऐसी अवस्था में पुनः यथाविधि वमन करायें ।

अति वमन के लक्षण—

अत्यन्त वमन होने से तृष्णा, हिचकी व डकार होने लगते हैं । रोगी की जिह्वा बाहर निकल जाती है, आँखें खुली रह जाती हैं, जबड़े जकड़ जाते हैं, रक्त की वमन होने लगती है तथा कण्ठ में पीडा होती है ।

दो चार डकार से घबड़ाये नहीं । अधिक आये तो मृदु विरेचन करा दें । लवंग चूर्ण हिचकी और डकार दोनों को कम करता है । इसकी एक मात्रा २ या चार रत्ती है । प्यास अधिक लगती हो तो लाल चन्दन पानी में घिस कर पिलायें । रक्त निकलने पर आगे वर्णित रक्त पित्त के विधान का पालन करें । जबड़ा जकड़ने पर वात वायु में वर्णित हनुस्तम्भ की चिकित्सा करें । आँख खुली रहने पर घी से धीरे-धीरे पलकों को मल कर उन्हें आँख बन्द होने की दिशा में लायें, जिह्वा बाहर निकली हो तो उसमें तिल्ली और मुनक्का का कल्क लगा कर भीतर की ओर करें । यदि वह भीतर प्रविष्ट हो गयी हो तो अम्ल, नमकीन और कुछ स्निग्ध वस्तुओं की चटनी या

मृदु गोली चुभलाने को दें। अन्य व्यक्ति उसके सामने किसी वहाने उसको आकृष्ट कर खड़े पदार्थ खायें।

यह स्मरणीय है कि अधिक वमन के उपद्रव यदि शान्त न होते हो तो विरेचन अवश्य करायें। पंचकर्मों में वमन कुछ अधिक क्लेश दायक होता है। क्योंकि यह कर्म एक प्रकार से विपरीत कर्म होता है। पर सम्यक् स्नेहन, स्वेदन, उत्क्लेश एवं विद्यान होने पर न्यूनतम कष्ट होता है।

सम्यक् वमन होने के पश्चात्—

अपराह्न में अग्नि प्रदीप्त होने अर्थात् भूख लगने पर हृदय को प्रसन्न करने वाले सुसंस्कृत मूंग का घृष और पुराने अरवा या साठी चावल का भात खिलायें। मांस का भक्षण करने वाले जंगली पशुओं यथा हरिण का मांस भक्षण करें। भूख न लगने पर भूख जगाने का प्रबन्ध कर पथ्य दें।

यह स्मरणीय है कि वमन कराने का सामान्य काल प्रातः १० बजे के भीतर है।

वमन के बाद अपथ्य-अजीर्ण, ठण्डा जल, व्यायाम, मैथुन, स्नेह की मालिश या अधिक घृत आदि का सेवन (पथ्य के सस्कार के लिए थोड़े घृत का प्रयोग होगा) एवं क्रोध, इन सबका प्रयोग एक दिन अथवा दुर्बलता रहने तक न करें।

विरेचन

विरेचन शब्द शरीर से बाहर करने के अर्थ में प्रयुक्त होता है। इसलिए नासिका द्वारा शिर का दोष बाहर निकालने के कारण नस्य को शिरोविरेचन, वमन को ऊर्ध्व विरेचन और मूत्र अधिक निकालने को मूत्र विरेचन कहते हैं। परन्तु यह शब्द गुदा द्वारा पुरोप. (मल) निकालने के लिए अधिक प्रयुक्त होता है। और, इसी अर्थ में रुद्धि भी हो गया है। सामान्य परिस्थितियों में बिना स्नेहन, स्वेदन एवं वमन कराये विरेचन कराया जाता है। परन्तु बहुत उत्तम है कि कुछ न कुछ स्नेहन, स्वेदन करने के बाद ही विरेचन कराया जाये। पंचकर्म के दृष्टिकोण से तो बिना स्नेहन, स्वेदन एवं वमन कराये विरेचन नहीं ही कराना चाहिए। स्नेहन—स्वेदन से मल पिघल कर शिथिल होता है। और, अत्यन्त सरलता से निरापद रूप में बाहर आ जाता है। वमन बिना कराये विरेचन कराने से अमाशय की श्लेष्मा नीचे आकर ग्रहणी और अन्न को आच्छादित कर देती है। जिससे मन्दाग्नि या प्रवाहिका (आंव पडना या पेचिस) हो जाती है। तब उस रोग की अलग से चिकित्सा करनी पड़ती है या पाचन औषधियों से कफ का पाचन करना पड़ता है।

विरेचन के योग्य—

जोर्णज्वर, गरविप, वातरक्त, भगन्दर, अशं, (बवासीर) पाण्डुरोग, उदर रोग, ग्रन्थि, हृद्भोग, अरुचि, योनिरोग, प्रमेह, गुल्म, प्लीह-वृद्धि, व्रण, नासा शिर मुंह-गुदा-लिंग

के रोग, अन्त्र वृद्धि, शोथ, नेत्ररोग, क्रिमिरोग, वातव्याधि शूल, मूत्राघात से पीडित लोग विरेचन कराने के योग्य हैं। अधिक क्षार सेवन से हुए उपद्रव में भी विरेचन हितकारी होता है। पित्त के रोगों (नवज्वर को छोड़कर) में विरेचन सर्वश्रेष्ठ उपाय बताया गया है। एक दृष्टिकोण से सभी रोगों का कारण पेट की अशुद्धि या शैच का शुद्ध न होना बताया गया है। इसलिए विरेचन के अयोग्य जनो एवं परिस्थितियों को छोड़कर सभी रोगों में विरेचन द्वारा उदर शुद्धि पर ध्यान देना चाहिये। इसके शुद्ध रहने पर सर्वांग निर्विकार रहेगा।

विरेचन के अयोग्य—

बालक, वृद्ध, अतिस्निग्ध, अतिस्थूल, उर शत, क्षीणता, भय, व्यास, थकावट, गर्भ नवज्वर, मन्दाग्नि, मदात्यय और शल्य से पीडित को विरेचन नहीं कराना चाहिये। नवप्रसूता स्त्री एवं रुक्ष को भी विरेचन नहीं देना चाहिए। इन लोगों में विरेचन अनिवार्य होने पर भी मृदु विरेचन दिया जाता है पर अपेक्षाकृत अधिक सावधानी की आवश्यकता होती है। अनिवार्यता का तात्पर्य उस परिस्थिति से है जिसमें विरेचन के अतिरिक्त अन्य उपाय सम्भव नहीं है।

कोष्ठ का विचार—

कोष्ठ का तात्पर्य यहाँ केवल उदर से है। इसका विचार करना विरेचन के लिए अत्यावश्यक है। विरेचन के दृष्टिकोण से कोष्ठ तीन प्रकार का होता है —

(१) मृदु कोष्ठ—पित्त प्रधान लोगों का कोष्ठ मृदु या कोमल होता है। इन्हें मुनका, दूध, श्वेत निशोथ या ऐरण्ड तैल आदि मृदु द्रव्य से विरेचन हो जाता है। यह ध्यान देने योग्य है कि सामान्यतः बालक का कोष्ठ मृदु होता है।

(२) मध्यकोष्ठ—कफ प्रधान लोगों का कोष्ठ मध्य श्रेणी का होता है इन्हें काली निशोथ, कुटकी, अमलतास की गुद्दी, त्रिफला क्वाथ या गोमूत्र आदि मध्यम श्रेणी के विरेचक द्रव्यों से विरेचन हो जाता है। इस कोष्ठ की विरेचक औषधियों में सोठ, मिर्च और पीपर डाल देना उत्तम होता है।

(३) क्रूर कोष्ठ—वात प्रधान लोगों का कोष्ठ क्रूर होता है। ये दुर्विरेच्य होते हैं। इनमें तीक्ष्ण द्रव्यों यथा शुद्ध जयपाल (जमालगोटा का बीज), सेहुण्ड का दूध या स्वर्ण क्षीरी (भडभाड) के दूध से विरेचन होता है। इन्हें अपेक्षाकृत अधिक स्नेहन और स्वेदन की आवश्यकता होती है। तीक्ष्ण द्रव्यों में जमालगोटा का प्रयोग अधिक होता है। यदि सुविचारित और सुव्यवस्थित ढंग से इसका प्रयोग किया जाय तो इसका प्रयोग निष्फल नहीं होता।

मात्रा—

मात्रा के सम्बन्ध में हम बहुत पहले विचार कर चुके हैं। ऊपर कोष्ठ और मृदादि द्रव्यों की बात बता चुके हैं। कुल मिलाकर औषधि की मात्रा ऐसी होनी

चाहिए जिससे सम्यग् विरेचन हो जाय । मध्यम श्रेणी के विरेचक द्रव्यों के वनाथ साधन परिभाषा के विधान में सिद्ध वनाथ की मात्रा मृदु कोष्ठ के लिए दो तोला, मध्यम कोष्ठ के लिए चार तोला एवं क्रूर कोष्ठ के लिए ८ तोला बतायी गयी है । यदि इन औषधियों का कल्क, गुटिका या चूर्ण देना हो तो मृदादि कोष्ठों के लिए क्रमशः एक तोला, दो तोला और चार तोला होना चाहिए । इनका महपान मधु और घी है । इन मात्राओं का नाम क्रमशः मृदु मात्रा, मध्यमा मात्रा और श्रेष्ठा मात्रा है । यह स्मरणीय है कि उपर्युक्त मात्रा आजकल देने योग्य नहीं हैं । आजकल के दृष्टिकोण से उनका आधा ही प्रयोग कीजिये ।

तीक्ष्ण द्रव्यों की मात्रा रत्तियों में होती है । शुद्ध जमालगोटे की मात्रा हमारे विचार से अधिकतम २ रत्ती, मेहरुण्ड दुग्ध की मात्रा ४ रत्ती है ।

मृदु द्रव्यों में मुनक्का २०, उष्ण दुग्ध एक सेर, सफेद निशोथ ६ माशा, ऐरुण्ड तैल २ तोला, गुलकन्द २ तोला पर्याप्त है, क्रूर कोष्ठ के लिए ऐरुण्ड तैल एव-एक छटाक या आध-आध पाव तक भी दिया जाता है ।

उपर्युक्त दृष्टिकोण से कोष्ठ और मात्रा का मुख्यवर्षित निर्णय आप एक रोगी में एक बार में ही कर सकेंगे । ठीक विचार करने पर सामान्यतः पहली ही बार का आपका निर्णय ठीक होगा । यदि वह ठीक न हुआ तो विशेष हानि होने की संभावना नहीं । इस प्रकरण के पूरा पढ़ लेने पर आप हानि होने पर सम्मान भी सकेंगे और दूसरी बार उसी रोगी के लिए कौन सी मात्रा दी जाय, इसका निर्णय करने में आपको सुविधा होगी ।

वेगो के दृष्टिकोण से एक बार औषधि पान से तीस बार दस्त होने से उत्तमा मात्रा, बीस बार दस्त होने से मध्यमा मात्रा एवं दस बार दस्त होने से हीनामात्रा कही गयी है । आज-कल सामान्यतः १० बार, या वेग, से ही पर्याप्त मल निकल जाता है ।

आप वेगो के चक्र को अलग रख दें । केवल इतना ही देखें कि दस्त के अन्त में कफ निकल रहा है कि नहीं । यदि कफ निकलने लगे तो आप समझिये कि अब कोष्ठ में मल नहीं रहा । क्योंकि यह कफ आमाशय (अन्त्र के ऊपरी भाग से यह जुड़ा रहता है) से आता है । जिस रोग में आम (आव) पहले से ही निकल रहा है उसमें पहले जो आव निकलता है वह कच्चा कफ है । उसके निकल जाने पर मल निकलता है । तत्पश्चात् आमाशय वाला कफ निकलता है । इसलिए ऐसी अवस्था में पहले ही आव या कफ निकलता समझ कोष्ठ शुद्धि समझने का भ्रम न करें ।

मल की अवस्था से औषधि भेद

संसन—

जो औषधि पकने योग्य व अन्त्र में सटे हुए मल की बिना पकाये नीचे की ओर ले जाती है उसे संसन कहते हैं, जैसे अमलतास की गुद्दी ।

भेदन—

दोषो द्वारा बधे हुए अथवा बिना बधे हुए मल को जो औषधि तोड़ कर गुदा से बाहर करती है उसे भेदन औषधि कहते हैं, जैसे कुटको ।

रेचन— विपक्व अथवा अपक्व मल को जो औषधि द्रव कर गुदा से बाहर निकालती है उसे रेचन औषधि कहते हैं, जैसे निशोथ ।

कुल मिला कर मल की उपर्युक्त अवस्थाओं पर विचार कर औषधि देने से अधिक लाभ होता है । जहा मल सटा हो वहा खसन औषधि, जहा मल की गांठें बंध गयी हो वहा भेदन औषधि एवं जहा अपक्व या पक्व या गांठदार किसी भी मल को निकालना हो वहां रेचन औषधि का प्रयोग करना उत्तम होता है ।

विरेचन औषधि ग्रहण करने पर सावधाना—

यह ध्यान रखिये की वामक औषधि घृणोत्पादक ही लाभ करती है । परन्तु विरेचक औषधि ठीक इसके विपरीत होनी चाहिये । अर्थात् उससे घृणा न उत्पन्न और न जी मचलाये । उससे वमन न हो जाये अन्यथा लाभ के बदले हानि होगी । जहा उन्माद आदि में वमन और विरेचन दोनों अभीष्ट हो वहा भी विरेचक औषधि देने से वमन विरेचन दोनों होना उचित नहीं, पर उससे विशेष हानि नहीं होती । जहा केवल विरेचन ही अभीष्ट है, वहा औषधि अनुपान एवं समस्त परिस्थितियों का घृणा रहित होना आवश्यक है । गुलकन्द, मुनक्का, दूध, निशोथ त्रिफला आदि औषधियाँ ऐसी हैं कि जिनके सेवन करने पर सामान्यतः जी नहीं मचलाता । अतः उन्हें ग्रहण करने पर वमन नहीं होती । पर शुद्ध जमालगोटा, सेहगुंड का दूध, कुटकी, देरगुंड तैल आदि औषधियाँ अस्वादु होती हैं । इनसे वमन होने की आशंका है । अतः इनके अनुपान में नोम्बु-रस युक्त चीनी का उष्ण या शीत शर्वत बहुत उत्तम होता है । शेष के लिये उष्ण जल, उष्ण दूध या उष्ण क्वाथ उत्तम होता है । प्रत्येक विरेचन औषधि और अनुपान ग्रहण करने पर ताम्बूल, लवंग, इलायची आदि मुखशोधक पदार्थ अवश्य खाना चाहिये ।

यह स्मरणीय है कि जमालगोटा या उससे युक्त औषधि विरेचनार्थ ग्रहण करने पर ठण्डा जल या ठण्डा अनुपान पीने में विरेचन सम्यक् होता है । उष्ण जल या उष्ण अनुपान पीने से विरेचन में बाधा होती है ।

विरेचन औषधि ग्रहण करने पर निर्वृत्त स्थान (जहा श्वास ग्रहण योग्य सम्यक् वायु हो पर तेज या शरीर पर सोचे हवा न लगती हो) में रहना चाहिये । लेटिये, आराम करिये पर निन्द्रा न आने पाये अन्यथा वेग कम हो जायेगा । आये हुये वेग (हाजत) को नहीं रोकना चाहिये । तुरन्त मलत्याग करना चाहिये । जमालगोटा को छोड़ कर शेष औषधियों में ठण्डा जल नहीं पीना चाहिये । बारम्बार उष्ण जल पीना चाहिए । जब तक दस्त के वेग लगते रहें तब तक भोजन नहीं ग्रहण करना चाहिये ।

विरेचन के बाद उष्ण जल से हाथ मुँह धोकर घृष, फतली खिचड़ी या उचित पथ्य ग्रहण करें । याद रखें, पथ्य में घृत, तैल आदि स्निग्ध पदार्थ न पडा हो अन्यथा अग्नि-

मान्द्य हो जायेगा। हो सस्कार (छौंकना, धधारना) के लिये न्यूनतम घृत या तेल की व्यवहार हो सकता है। पथ्य ग्रहण करने के बाद मुख शोधक पदार्थ ग्रहण कर आराम करें। परिश्रम, चिन्ता, मैथुन व्यायाम तेल की मालिश अजीर्ण, शीतल जल का सेवन न करें। तबतक जबतक कि शरीर स्वाभाविक स्थिति में न आवे। स्वाभाविक स्थिति में आने में लगभग दो-तीन दिन लग जाता है। बहुधा विरेचन होने के दूसरे दिन मल नहीं निकलता या अल्प निकलता है। उससे घबडाना नहीं चाहिये। वह स्वयं दो दिन में यथाक्रम भोजन करने से ठीक हो जाता है। यथाक्रम भोजन का तात्पर्य उचित भोजन दाल-भात रोटी, तरकारी आदि से है। पर ये गरिष्ठ न हो व भलो-भाति पच जाय, इस पर ध्यान रखें। भात अरवा या साठी चावल का, दाल या धूप मूंग, मसूर अथवा अरहर का होना चाहिये।

उत्तम विरेचन का लक्षण—

शरीर में लघुता, मन की प्रसन्नता, वायु का अनुलोमन यह सब लक्षण सम्यग् विरेचन होने पर तत्काल प्राप्त होते हैं। वाद में इन्द्रियो में बल, बुद्धि में प्रसन्नता, अग्नि दीप्ति, घातुओं और वय की स्थिरता (बुढ़ापे के लक्षण का शोभन न आना) होती है।

न्यून विरेचन होने पर (यथोचित मात्रा से कम दस्त होने से) नाभि में अकड़न, उदर में शूल, मल और वायु का निरोध, खुजली, चकत्ता, भारीपन, जलन, चक्कर, अरुचि और आध्मान (पेट फूलना) हो जाता है।

ऐसी अवस्था में श्रमलतास की गुद्दी, सोठ आदि खिला कर मल का पाचन करें। तत्परचाव स्नेहन कर विरेचन करें। इससे सब उपद्रव शान्त हो जायेंगे। अग्नि दीप्ति और लघुता होगी।

अधिक विरेचन होने पर (यथोचित मात्रा से अधिक दस्त होने पर) मूर्च्छा, गुदभ्रंश (काच निकलना), शूल, आमाशय की कफ का अधिक निकलना होता है। मल मास धोवन, मेदा (चर्वी), जल, के समान निकलता है। रक्त भी कभी-कभी किसी रोगी में निकलने लगता है।

ऐसी अवस्था में दस्त को रोकने का प्रयत्न करें। असिसाराधिकार में लिखित मल ग्राही उपायो यथा सिद्ध गान्धार आदिका प्रयोग करें। नाभि पर गाय की दही या काजी में पिसी आम की छाल का लेप करें। मसूर की दाल या धूप से अरवा या साठी चावल का भात खिलायें, अथवा दही से खिचड़ी या भात खिलायें।

दस्त किसी प्रकार न रुक रहा हो तो अनार का उष्ण या पुटपक्व रस पिलायें, फिर भी बन्द न हो, तो चावल के धोवन के अनुपान से मधु मिश्रित मृदु वामक औषधि पिला कर वमन करा दें।

यह पुन याद रखें कि अत्यधिक वमन होने पर विरेचन करा देने से दोषों की गति नीचे हो जाती है और वमन बन्द हो जाता है। ठीक उसके विपरीत अधिक दस्त होने से वमन करा देने पर दोषों की गति ऊपर हो जाती है और दस्त बन्द हो जाते हैं।

कुछ विरेचक औषधियां—

हम साधारणतया मृदु या मध्यम विरेचन के लिये ऐरण्ड तैल का व्यवहार करते हैं। इस तैल के सम्बन्ध में आमघात अधिकार भी देखें। तीक्ष्ण विरेचन के लिये शाङ्गधर संहिता का नाराच रस प्रयोग करते हैं। अधिक काम करने के लिये नाराच को नीवू के शीतल शर्वत के अनुपान से देने के पश्चात् मुनक्का का ठण्डा क्वाथ या मुनक्का पका कुछ उष्ण दूध पिला देते हैं। कुछ उष्ण इस लिए कि शीतल दूध पीना उचित नहीं।

सभी ऋतुओं के लिये त्रिफला चूर्ण उत्तम विरेचन है। इसे कभी-कभी लेने से बहुत लाभ होता है। इसका सामान्य अनुपान उष्ण जल है। त्रिफला का स्वादयं बड़ी हरड़, बहेरी, आंवला के चूर्ण से है। इनकी गुठली निकालने के बाद बचे हुए फल के हिस्से का चूर्ण समान होना चाहिये।

ऋतुओं के अनुसार विरेचन—

प्रत्येक ऋतु के लिए अलग-अलग विरेचन औषधि इस प्रकार है।

वर्षा ऋतु (सावन-भादो) में विरेचनार्थ निशोथ, सफेद इन्द्र जौ, पीपर और सोठ के समभाग चूर्ण को मधु में मिला कर मुनक्का के क्वाथ से सेवन करें। साधारण मात्रा ६ माशा।

शरद ऋतु में—

शरद ऋतु (कन्नार-कार्तिक) में विरेचनार्थ सफेद निशोथ, यवासा, बागर मोथा, शक्कर, सफेद चन्दन और मुलहठी का समभाग चूर्ण मुनक्का क्वाथ से सेवन करें। सामान्य मात्रा ६ माशा।

हेमन्त ऋतु—

हेमन्त ऋतु (अग्रहन-पूस) में विरेचनार्थ सफेद निशोथ, चिता, पाठा, बीरा, बालबच और स्वर्णक्षीरी (भडभाड) की जड़ के छिलके का समभाग चूर्ण उष्ण जल से पीयें। मात्रा ३ माशा से ६ माशा।

शिशिर और वसन्त ऋतु—

शिशिर (माघ-फागुन) और वसन्त ऋतु (चैत-वैशाख) में पीपर सोठ, सेंधा नमक, और काली निशोथ का समभाग चूर्ण मधु के साथ चाटकर उष्ण जल पीयें। मात्रा ६ माशा।

ग्रीष्म ऋतु—

ग्रीष्म-ऋतु (जेठ-आषाढ) में विरेचनार्थ सफेद निशोथ और शक्कर का समभाग चूर्ण उष्ण जल से पीयें। मात्रा ६ माशा।

वात दोष के लिये विरेचन—

वात दोष में स्निग्ध, उष्ण एवं नमकीन पदार्थों से विरेचन देना चाहिये।

पित्त दोष के लिये विरेचन--

पित्त दोष में कफाय एवं मधुर पदार्थों में विरेचन कराना चाहिये ।

कफ दोष के लिये विरेचन--

कफ दोष में कटु पदार्थों से विरेचन करायें ।

वस्ति

वस्ति मूत्राशय को कहते हैं । यतः प्राचीन काल में इस कर्म के लिए पशुघ्रो का मूत्राशय प्रमुख साधन था । इसलिये इसका नाम वस्तिकर्म पड़ गया, जो आज तक प्रचलित है । नवीन चिकित्सा^१ प्रणाली में एनिमा, कैथिटर या विभिन्न यंत्रों के द्वारा गुदा, मूत्राशय, योनि, सिरा आदि में द्रव्यों का जो प्रवेश कराया जाता है वह सब वस्ति कर्म के ही अन्तर्गत है ।

यह स्वास्थ्य रक्षा एवं आरोग्य लाभ के लिये अत्यन्त उपयोगी कर्म है । अविकाश रोग वात में सम्बद्ध होते हैं । वात के लिये यह सर्वथेष्ट है । इसीलिए केवल इसे चरक महिता में समस्त चिकित्सा का आधा कहा गया है । इसका अनुभव कर लाभ उठाना जनता एवं चिकित्सकों का कर्त्तव्य है ।

वस्ति के भेद--

गुदा में प्रयुक्त होने वाली दो वस्तियाँ हैं ।

१—निरुहण या आस्थापन वस्ति--

कफाय क्षार और तेल द्वारा जो वस्ति दी जाती है उसे निरुहण या आस्थापन वस्ति कहते हैं । इसका प्रमुख कार्य मल को बाहर कर दोषों को यथास्थान स्थापित करना है । इसलिये इसका नाम आस्थापन पड़ा । इसके भेदों पर हम आगे प्रकाश डालेंगे ।

आजकल एनिमा का प्रयोग इसी के स्थान पर होता है । क्षार के स्थान पर क्षौर शब्द भी मिलता है । इसलिये कि इसमें कभी-कभी क्षौर का प्रयोग भी होता है पर क्षार का प्रयोग बहुधा होता है ।

२—अनुवामन या स्नेह वस्ति--

केवल स्नेह के द्वारा जो वस्ति दी जाती है उसे अनुवामन या स्नेह वस्ति कहते हैं । इसका प्रमुख कार्य शरीर को स्नेह द्वारा वासित करना है । यह मल को भी कुछ निकालती है पर स्नेह द्वारा शरीर को वासित कर शक्ति बढ़ाने का काम अधिक करती है । इसका एक भेद मात्रा वस्ति भी है ।

^१ पंचकर्म के श्लोक में विरेचन के बाद नृत्य लिखा है । पर यहाँ विरेचन के बाद वस्तियों का वर्णन अधिक उचित है । इसलिये कि इनका मुख्य उद्देश्य भी कोष्ठ शुद्धि ही है ।

नृत्य तो शिरोविरेचन है । इसका वर्णन पंचकर्म के अन्त में होगा ।

मूत्रवाही एवं प्रजनन संस्थान के लिए प्रयुक्त होने वाली एक वस्ति है, जिसका नाम उत्तर वस्ति है। इसके द्वारा मूत्रमार्ग, योनिमार्ग, मूत्राशय एवं गर्भाशय का प्रक्षालन होता है तथा इनमें औषधि का प्रवेश कराया जाता है। व्रण शोधन एवं उसमें औषधि प्रवेश कराने के लिए भी एक वस्ति प्रयुक्त होती है। जिसका नाम व्रणवस्ति है।

शिर पर औषधि दान के लिए एक वस्ति का प्रयोग होता है जिसे शिरो वस्ति कहते हैं। इसके साधन में मूत्राशय का प्रयोग नहीं होता, चमड़े का प्रयोग होता है।

इस प्रकार कुल मिला कर वस्ति के निरुहण वस्ति, अनुवासन वस्ति, उत्तर वस्ति, व्रण वस्ति और शिरो वस्ति ये पाँच भेद होते हैं। पर विभिन्न कार्यों एवं सिर आदि विभिन्न अंगों पर प्रयुक्त होने के दृष्टिकोण से बहुत से भेद होते हैं। इस पुस्तक में हम निरुहण, अनुवासन, उत्तर एवं शिरो वस्ति का ही वर्णन करेंगे।

वस्ति यन्त्र —

वस्ति यन्त्र के दो भाग होते हैं—

एक वस्ति कोष या थैली और दूसरा नेत्र या नलिका। वस्ति या कोष हरिण, बकरा, सूअर, बैल, या भैंस के मूत्राशय का बनता है। इनमें हरिण, बकरा और सूअर का मूत्राशय छोटा होता है, इसलिये उसे उत्तर वस्ति के लिए अथवा अनुवासन वस्ति आदि जहाँ थोड़ा द्रव्य प्रविष्ट कराने की आवश्यकता हो, ग्रहण करना चाहिए। निरुहण वस्ति या अधिक द्रव्य के लिए बैल या भैंसे का मूत्राशय ग्रहण करना चाहिए। मूत्राशय के अभाव में उत्तम कोटि का चमड़ा लेकर उसकी थैली या कोष बनवाना चाहिये। यह ध्यान रखना चाहिये कि मूत्राशय या चमड़ा कपाय रंग से रंगा कोमल, चिकना और मजबूत होना चाहिये। चमड़े का काम करने वालों से उसे उत्तम बनवाना चाहिये। मूत्राशय को उलट कर उसके भीतरी भाग को भी स्वच्छ कर लेना चाहिये।

नेत्र या नलिका स्वर्ण आदि धातु, लकड़ी, बास, नरकट, हाथी दात, सोंग या गरिण आदि में से किसी का अत्यन्त चिकना बना हो। ६ वर्ष तक, ८ वर्ष तक और ८ वर्ष के ऊपर के लोगों के लिए नेत्र या नलिका क्रमशः ६ अंगुल, ८ अंगुल और १२ अंगुल लम्बा होना चाहिए। यह गोपुच्छ के समान थैली की ओर मोटा एवं दूसरी ओर क्रमशः पतला होना चाहिये। थैली की ओर का भाग मूल एवं दूसरी ओर का भाग अग्र भाग कहा जाता है। मूल रोगी के अंगूठे के बराबर मोटा एवं अग्र भाग रोगी को कनिष्ठा (कानी) अंगुली के बराबर मोटा होना चाहिये। अग्रभाग गुटिकाकार हो नोकीला न हो। ऐसा होने से वह भीतर क्षत न कर सकेगा। अग्रभाग के भीतर का छिद्र उपर्युक्त आयु वालों के लिए क्रमशः मूग, मटर और भन्वेरी की गुठली निकलने योग्य होना चाहिये। नेत्र के चौथे भाग में मूल की ओर दो कणिका बनानी चाहिये।

द्रव्य को थैली में भर कर कणिका को थैली में डालकर थैली को बाहर से कणिका के ऊपर और नीचे कम कर बाव देना चाहिये। ऐसा करने में वस्ति देते समय नेत्र सरक कर थैली के बाहर न जा सकेगा। वस यन्त्र तैयार है।

ब्रण वस्ति का नेत्रचिकित्सा ८ शृंगुल लम्बा और गिट्ट पक्षी के पक्ष नलिका के समान मोटा होना चाहिये ।

शिरो वस्ति के लिए मूत्राशय या थैली या नेत्र की आवश्यकता नहीं । बस एक ग्राठ शृंगुल चौड़ा उत्तम चमड़ा शिर के चारों ओर लपेटने में टेढ़ा लम्बा होना चाहिए । उसके ऊपर बांधने के लिए मजबूत सूत होना चाहिए । नीचे वाली सन्धियों को बन्द करने के लिये उरद की पीठी चाहिए । बस शिरो वस्ति का यन्त्र तैयार है । चमड़े को गिर पर लपेट कर नीचे बाहर की ओर से सूत से बग कर बांध दें । भीतर की ओर (चमड़ा और सिर के बीच में) उरद की पीठी इस प्रकार नली-भाति लगा दें जिम्मे गिर पर ढाला हुआ तेल चूकर बाहर में निकल सके । उचित यह है कि गिर पर चारों ओर जहाँ चमड़े को बांधने के लिये सूत बांधा जाता है वहाँ पहले से उरद लगा दिया जाय । नव चमड़ा लगा कर बांध दिया जाय । ऐसा करने से तेल चूने की सम्भावना नहीं रहती ।

वस्तियों में मूत्राशय या चमड़े के स्थान पर रबड़, सेल्यूलार्ड, प्लास्टिक आदि का भी प्रयोग किया जा सकता है । नेत्र के लिये भी गेटापाची का रबड़ आदि का उपयोग हो सकता है ।

कुल मिला कर उपर्युक्त वस्ति यन्त्र प्राचीन है, इसमें थैली को दबा कर द्रव्य को शरीर के भीतर प्रवेश कराते हैं । प्राचीन वस्ति यन्त्र को हमने वस्ति का रहस्य प्रगट करने एवं जानकारी के दृष्टिकोण से लिखा है और यह आधुनिक वस्ति यन्त्रों से कई दृष्टिकोणों में अधिक उपयोगी भी है । परन्तु इसका निर्माण भ्रष्ट एवं कई आपत्तियों को उत्पन्न करने वाला है, इसलिये विशेषज्ञ ही इसका उपयोग करें । साधारणजन एनिमा पात्र का प्रयोग करें ।

आज कल एनिमा पात्र का प्रयोग मूत्राशय या चमड़े के स्थान पर होता है । नलिका या नेत्र के स्थान पर सामान्यतः रबर नलिका और गेटापाची का नोजल या नेत्र होता है । नेत्र से द्रव्य को चालू करने या रोकने के लिये पेंच जैसा अलग से रहता है । जो एक ओर रबर ठूबूव और दूसरी ओर नेत्र में फीट रहता है । गुदा और योनि के लिये पृथक्-पृथक् नेत्र होता है । मूत्रमार्ग के लिये कैथिटर का प्रयोग नेत्र के स्थान पर होता है । एनिमा-पात्र एवं नेत्र के स्थान पर पिचकारी का प्रयोग भी होता है ।

विभिन्न प्रयोजनों एवं उपयोगिता के दृष्टिकोण से विभिन्न प्रकार के यन्त्र आज-कल व्यवहृत होते हैं । उन सबका वर्णन यहाँ समीचीन न होगा । सामान्य अवस्थाओं में सामान्य दृष्टिकोण से उपर्युक्त एनिमा-पात्र या ग्लोसिरिन की पिचकारी वाला यन्त्र अत्यन्त उपयोगी है । इसलिये उसी से काम चलायें ।

बम्बई आदि के बाजारों में एक रबर के गोल पहिया जैसी थैली विकती है, जिसमें नेत्र (नलिका) फिट रहता है । थैली में भरने के लिये विरेचनोपयोगी क्षार भी साथ ही मिलता है । क्षार को पानी में घोल कर थैली में नेत्र से भर देते हैं, फिर रोगी स्वयं स्निग्ध नेत्र को अपनी गुदा में घुसाता हुआ थैली पर बैठ जाता है । रोगी के दबाव से

सारा द्रव्य गुदा से भीतर प्रविष्ट हो जाता है। इसमें का एक जे० बी० यल० का एनिमा के नाम से भी विकता है।

वस्ति देने का विधान—

पंचकर्म कराना हो तो विरेचन के सात दिन बाद शक्ति उत्पन्न हो जाने पर किसी दिन रात में यथोचित साधारण सात्विक (या रोग के दृष्टिकोण से किया गया) भोजन करने के बाद रोगी थोड़ा भ्रमण करे। प्रातःकाल मलमूत्र और अधोवायु आदि का परित्याग कर दंतुग्रन-कुल्ला, स्नान आदि से निवृत्त होकर इष्टदेव का पूजन या सन्ध्या आदि अपने सम्प्रदायानुसार कर ले। तत्पश्चात् लगभग १२ बजे दिन वस्ति ग्रहण करे।^१ आपत्तिकाल में जब आवश्यकता पड़े तभी वस्ति ग्रहण की जाती है। उसमें काल या उपयुक्त व्यवस्था का कोई प्रश्न नहीं उठता। यह स्मरणीय है कि वस्ति ग्रहण के पूर्व वस्ति द्रव्य यथोचित मात्रा में तैयार रखें। वस्ति यन्त्र स्वच्छ और सुव्यवस्थित रहे। उसका अन्य उपकरण (गुदा और वस्ति नेत्र में लगाने के लिए स्नेह आदि) भी प्रस्तुत रहे। अब एक ऐसे कमरे में, जिसमें सीधी हवा रोगी के शरीर पर न लगे, जमीन या चौकी पर रबड़ क्लाय या मोमजामा या अन्य चादर पर रोगी को बायें करवट सुला दें। उसका बाया पैर फैला एवं दाहिना पैर संकुचित रहे। एनिमा पात्र में यथोचित मात्रा में उष्ण वस्ति देने के लिए तैयार किया कुछ द्रव्य या स्नेह डाल दें। रहित रोगी की बाल से गुदा एवं वस्ति नेत्र में घी, ऐरण्ड तैल, वेसलीन, तिल्ली वा सरसो के तेल में से कोई चिकना द्रव्य लगा दें। वस्ति नेत्र पर के पेंच को घुमा कर जरा सा वस्ति द्रव्य को गिरा दें। तत्पश्चात् पेंच बन्द कर वस्ति नेत्र को घीरे से गुदा में सीधे प्रवेश करा कर पेंच को खोल दें, जिसमें द्रव्य गुदा के भीतर प्रविष्ट हो सके। अब एनिमा पात्र को किसी ऊँचे स्थान पर स्थापित कर दें, खूटी में टाँग दें या ऊँचाई पर हाथ में लिए रहे। वस्ति द्रव्य गुदा के भीतर प्रवेश करने लगेगा, रोगी को अनुभव होगा कि गुदा के भीतर कुछ प्रविष्ट हो रहा है। अब एनिमा पात्र पर ध्यान दें। यह स्मरणीय है कि उसमें द्रव्य पूर्णतया न निकल कर कुछ अवशिष्ट अवश्य रहे, अन्यथा द्रव्य पूर्णतया चले जाने पर खाली नलिका से रोगी के पेट में वायु प्रविष्ट होकर दुःखदायी होगा। इसके लिए एनिमा पात्र के छिद्र तक द्रव्य पहुँचाने के पहले ही नेत्र की पेंच बन्द कर देनी होगी। नेत्र को गुदा से निकाल कर रोगी को चित्त सुला दें। उसका हाथ-पैर तीन-चार बार संकुचित और प्रसारित कर फैला दें। कमर भी तीन बार उठा कर छोड़ दें। रोगी को ऐसा करने में तकलीफ न होने पाये। अब उसे आराम करने के लिए छोड़ दें, उसे जब मल त्यागने की इच्छा हो तो वह तुरन्त मलत्याग करे। वेग रोकना नहीं चाहिये।

१ उष्ण सामान्य काल निरुहण वस्ति सी है अनुवासन वस्ति का काल उसके प्रकरण में पद विरेचन के बाद अनुवासन वस्ति ही देनी चाहिये।

प्राचीन काल के यन्त्र में वस्ति देना हो तो नेत्र को गुदा में प्रविष्ट कर धैरी को द्वा कर द्रव्य भीतर कराना होगा। शेष विधान आधुनिक यन्त्र के समान ही है। अद्यपि इसमें लाभ अपेक्षा कृत अधिक होते हैं, पर जन साधारण को इसके चान्चल्य में फँसने की आवश्यकता नहीं।

सावधानी—

(१) गुदा में प्रविष्ट होते समय द्रव्य या अन्यान्य स्नेह युक्त उष्ण अवश्य हो। अधिक उष्ण या शीतल हानिकारक होगा।

(२) द्रव्य अधिक धीमी या तीव्र गति से गुदा में प्रविष्ट न होकर मध्यम गति से जाना चाहिये। सामान्यतः सात-आठ फीट ऊँचा रखने पर ऐसा होता है। प्राचीन यन्त्र की पैली पर या ग्लोसरीन की पिन्कारो पर मध्यम श्रेणी का दवाय^१ छानने से ऐसा होता है।

(३) कभी अवृत्ता द्रव्य या स्नेह के प्रविष्ट होते ही रोगी को मलत्याग करने का तीव्र वेग होता है, तब मल त्याग करा कर पुनः यथाविधि अवशिष्ट द्रव्य प्रविष्ट करावें।

(४) नेत्र भीतर सीधे प्रविष्ट करना चाहिये।

(५) कभी-कभी मल की गाँठें द्रव्य या स्नेह को भीतर जाने में रोक देती हैं। विरेचन के बाद वस्ति देने से ऐसा नहीं होता। प्रायः जीर्ण रोग में कभी-कभी ऐसा होता है। वहाँ कुछही क्वाथ से विरेचन कराने के बाद वस्ति देनी चाहिये। बवासीर के रोगी में भी कभी-कभी द्रव्य या स्नेह प्रविष्ट कराने में बाधा पड़ती है, वहाँ अशुभ अधिकार में लिखी ओपधि द्वारा बवानोद के मसों को सुखाने या मृदु कर वस्ति देनी चाहिये।

(६) वस्ति देने के बाद यन्त्र को उष्ण जल और साबुन से विधिवत् धोकर, सुखाकर सुरक्षित रखें।

(७) निरुहण, अनुवाहन, उत्तर वस्ति एवं शिरो वस्ति के विधान को अलग-अलग पूर्णतया पढ़कर प्रयोग करें। अणु वस्ति का प्रयोग साधारण जन न करें। इसीलिए इसका विधान यहाँ नहीं लिखा जायेगा।

अनुवासन वस्ति

अनुवासन के योग्य—

क्षय, तीक्ष्णाग्नि एवं वात से पीडित लोग अनुवासन के योग्य होते हैं। यहाँ क्षय से तात्पर्य रोग या न्यभाव से उत्पन्न रुक्षता में है क्योंकि स्नेहन, स्वेदन तो रोगी का विरेचन के पहले होगा हो, उस स्नेहन से रोगी को स्निग्ध समझ कर अनुवाहन के

१ इस दवाय के सम्यन्ध में अनुवासन वस्ति वाला प्रकरण पढ़ें।

अयोग्य समझना ठीक नहीं, और फिर विरेचन के ७ दिन बाद अनुवासन वस्ति देनी होती है। जिससे पहले की स्निग्धता कम हो गयी रहती है।

अनुवासन के अयोग्य—

कुष्ठ, प्रमेह, उदर रोग, अजीर्ण, उन्माद, तृषा, मूर्च्छा, अरुचि, श्वास, कास, क्षय, शोक और भय से युक्त लोगो को अनुवासन वस्ति नहीं देनी चाहिए। अत्यन्त स्निग्ध भोजन के बाद भी अनुवासन वस्ति नहीं देनी चाहिये। नहीं तो मद, मूर्च्छा, अग्निमान्द्य, एवं ग्रहणी विचार होने की सम्भावना है। अत्यन्त रुक्ष भोजन के बाद भी अनुवासन वस्ति देने से बलवर्ण की हानि होती है।

अनुवासन का समय—

यदि वसन्त ऋतु में अनुवासन करना हो तो अपरान्ह में, ग्रीष्म, वर्षा, शरद में रात्रि में एवं हेमन्त शिशिर में मध्याह्न में अनुवासन वस्ति देनी चाहिये।

अनुवासन वस्ति के द्रव्य का मात्रा—

अत्यन्त रुक्ष और अत्यन्त तीक्ष्णाग्नि वाले रोगी के लिए उत्तम मात्रा देनी चाहिये। यह मात्रा २४ तोला की है। मध्यम श्रेणी के रुक्ष और अग्नि के रोगी के लिए मध्यमा मात्रा १२ तोला की है। कम रुक्ष एवं दुर्बल अग्नि (अत्यन्त मन्दाग्नि वाले रोगी को अनुवासन का निषेध है) के लिए ६ तोला की हीन मात्रा है।

इन मात्राओं में यदि स्नेह में सौंफ, शतावर या सेंधा नमक का चूर्ण छोड़ना हो तो उत्तम मात्रा के लिए ६ माशा, मध्यम मात्रा के लिए ४ माशा एवं हीन मात्रा के लिए २ माशा छोड़ना चाहिये। सौंफ या शतावर मिलाने से स्नेह की शक्ति अधिक होती है। सेंधा नमक मिलाने से उसका चिन्विपापन नष्ट होता है, साथ ही उससे वात नाशन में सहायता मिलती है।

यह स्मरणीय है कि ८ वर्ष तक के बालक के लिए उत्तम मात्रा ६ तोला होगी। युवा या वृद्ध के लिए सामान्य मात्रा उपयुक्त मध्यमा मात्रा अर्थात् १२ तोला ही ठीक है।

इस प्रकार एक दिन का अन्तर देकर कम से कम ६ वस्ति अवश्य देनी चाहिए। इसके बाद पुनः ६ अनुवासन वस्ति दे दी जाय तो अत्यन्त लाभकारी होगा।

हीन मात्रा में वस्ति द्रव्य होने से सम्यक् कार्य नहीं होता। अधिक मात्रा में देने से आनाह,^१ सुस्ती और अतिसार हो जाता है।

अनुवासन वस्ति के द्रव्य—

यह पहले ही लिख चुके हैं कि अनुवासन वस्ति स्नेह से दी जाती है। कोई वात नाशन तैल, जैसे नारायण तैल, दशमूल तैल, महामाष तैल या प्रसारिणी तैल उत्तम है।

१. अतद्धियों की गति बध जाने या रुक जाने को आनाह कहते हैं। इसमें मल और अधो वायु का निकलना बन्द हो जाता है, बहुत कष्ट होता है।

किसी विशिष्ट रोग के लिए वस्ति देनी है तो उस रोग की वाशक औषधियों से मिद्ध तैल का व्यवहार करें ।

उत्तम अनुवासन वस्ति के लक्षण—

अधोवायु के साथ मल और वस्ति के द्वारा प्रविष्ट कराया हुआ स्नेह, बिना किसी उपद्रव के बाहर आ जाय तो सम्भना चाहिए कि अनुवासन वस्ति उत्तम रीति से लग गई है । यदि यह लक्षण न मिले और कोई उपद्रव भी न हो तो घबड़ाना नहीं चाहिये, क्योंकि ऐसा रूक्षता के कारण होता है । उपद्रव हो तो उसकी चिकित्सा करनी चाहिये । वस्ति से होने वाली विपत्तियों की चिकित्सा चरक एवं मुश्रुत में लिखी हुई है । सामान्यतः अनुवासन वस्ति में कभी-कभी एक उपद्रव यह होता है कि स्नेह और मल दोनों बाहर नहीं लौटते । परिणाम—स्वरूप शिथिलता, आत्मान (पेट फूलना), उदर शूल, श्वास, कण्ठ, पक्वाशय (बड़ो आत) में भारीपन हो जाता है । ऐसी अवस्था में तुरन्त वायु को अनुलोम एवं मल तथा स्नेह को बाहर निकालने का प्रयत्न होना चाहिए । इसके लिए तीक्ष्ण द्रव्यों से निरुहरण वस्ति देनी चाहिये । यह तत्काल सम्भव न हो तो तीक्ष्ण द्रव्यों से बनी फलवर्ती (देखिये प्रकरण का अन्तिम अंश) का प्रयोग करना चाहिये । इन दोनों उपायों से सिद्धि न मिलने पर तीक्ष्ण विरेचन देना चाहिये । इन सबसे हारने पर छोड़ लाने के लिये नस्य का प्रयोग कीजिए । स्यात् (शायद) डूबते को तिनके का सहारा हो जाय ।

यह स्मरणीय है कि अनुवासन वस्ति के लौटने की प्रतीक्षा अधिकतम २४ घण्टा करनी चाहिये । इस समय के बीतने पर भी यदि वह न लौटे तो चाहे कोई उपद्रव हो या न हो तो भी उसे क्रमशः निरुहरण, फलवर्ती और विरेचन द्वारा निकालना चाहिए । किसी उपाय से उसके बाहर निकल जाने पर दूसरा उपाय करने की आवश्यकता नहीं । एक अनुवासन वस्ति के स्नेह के बिना लौटे दूसरा स्नेह किसी भी मार्ग से प्रवेश नहीं करना चाहिये ।

यदि अनुवासन वस्ति देते ही तत्काल केवल स्नेह ही बाहर लौट आये तो तुरन्त दूसरी अनुवासन वस्ति देनी चाहिये । क्योंकि कुछ काल तक बिना रुके स्नेह कोई लाभ नहीं करता ।

पथ्यापथ्य—स्नेह मल के साथ निकल आये और दीप्ताग्नि हो तो हलका भोजन इच्छानुसार देना चाहिये । भोजन के पश्चात् उष्ण जल पिलाना चाहिये । भोजन के पूर्व भी आवश्यकता पड़ने पर उष्ण जल ही पिलाना चाहिये । जल के साथ-साथ सोठ और घनिया का काढ़ा भी उचित मात्रा में ३-४ बार सेवन कर लिया जाय तो बड़ा उत्तम है । यह स्नेह की विपत्तियों को नष्ट करता है ।

शेष पथ्यापथ्य स्नेह पान (देखिये पूर्वोक्त स्नेहन प्रकरण) के समान है ।

श्रुतिवासन वस्ति से लाभ—

श्रुतिवामन वस्ति से पुष्टि, बल, वर्ण, और आरोग्य की प्राप्ति होती है। यह बात रोगों के लिये सर्वश्रेष्ठ है। पहली वस्ति समस्त शरीर को स्निग्ध करती है। दूसरी वस्ति शिरोगत वायु को जीतती है। तीसरी वस्ति बलवर्ण को बढ़ाती है। चतुर्थ और पंचम वस्ति रस-रक्त, छठवीं मास, सातवीं मेदोधातु, एवं आठवीं व नौवीं वस्ति मज्जा के दोषों को नष्ट करती है। इसका दूना अर्थात् १८ वस्ति लग जाने पर वीर्य तक की सभी धातुओं के दोष नष्ट हो जाते हैं। यदि ३६ वस्ति यथाविधि दे दी जाय तो हाथी घोड़े के समान बल और देवता के समान बुद्धि की प्राप्ति होती है।

पिचकारी—

आजकल ग्लिसरीन^१ को पिचकारी द्वारा भी ग्लिसरीन (एक प्रकार का स्नेह) का प्रवेश कराने से मल स्निग्ध होकर बाहर निकलता है। इससे केवल इतनी ही सिद्धि हो सकती है, इससे अधिक नहीं। ग्लिसरीन के स्थान पर ऐरण्ड तैल की वस्ति मल निकालने के साथ वायु जीतने के लिये अन्य काम भी करती है।

फलवर्ती—

ग्लिसरीन के श्रमाव में या ग्लिसरीन की वस्ति लगा कर भी काम निकालते हैं। यह प्रत्येक श्रेणी की दवा की दूकानों पर विक्रय होती है। खरीदते समय रोगों को श्रायु बता देनी चाहिये। उसी दृष्टिकोण से विक्रेता वर्ती देगा। इसे रखना हो तो शीशे के पात्र में विधिवत् ढक्कन लगा कर रखिये। नहीं तो गल जायेगी। इसके स्थान पर महुआ के बीज की वस्ति या साबुन की वस्ति भी लगायी जाती है। केवल तलाव-हींग की डली गुदा में रखने से भी वायु का श्रुतलोमन होता है। सेंधा नमक-हींग एवं मधु बराबर पका कर वर्ती बना लें, यह भी श्रेष्ठ काम करती है। बच्चों को दस्त कराने के लिए अधिकतर फलवर्ती का प्रयोग होता है।

फलवर्ती का प्रयोग मूत्र-मार्ग एवं योनि-मार्ग में भी होता है, इसके सम्बन्ध में उत्तर वस्ति एवं स्त्री रोग में वर्णन होगा।

१ ग्लिसरीन लगाने की पिचकारी बाजार में मिलती है। इससे मध्यम दबाव से स्नेह प्रविष्ट कराना चाहिये। इसके एवं प्राचीन वस्ति के पात्र के दबाव के लिए ३० मात्रा का समय काफी है। ३० मात्रा के समय में लगभग १॥ मिनट होता है।

एक मात्रा शार्गंधर रुहिता में इस प्रकार बतायी गयी है —

जानु मण्डलमावेष्ट्य कुर्याच्छोटिकया युतम् ।

एका मात्रा मवेदेपा सर्वत्रैवेप निश्चय ॥

अर्थात् दाहिने हाथ से एक बार दाहिना जानु [घुटना] घुमाकर घुटकी बजाने में एक मात्रा होती है।

निरुहण वस्ति

वस्ति प्रकरण में इसके लक्षण, यन्त्र, विधान एवं समय आदि पर प्रकाश टाना गया है। यहाँ अवशिष्ट बातें लिखी जायेगी। यह जान लीजिये कि आज बल इस वस्ति का प्रचार सर्वाधिक है। प्रायः सभी सचिकित्सक तात्कालिक कार्यों एवं म्यायी लाभ के लिये इसका प्रयोग कराते हैं। एनिमा शब्द का प्रयोग उमो के लिए होता है। साधारण पंचकर्म के दृष्टिकोण के अनुवामन वस्ति के बीच में क्रमानुसार इसका देते हैं। कुछ विशिष्ट रोगों यथा उपनाह, उदावर्त, शूल और अम्लपित्त आदि में इसका स्वतन्त्र व्यवहार होता है। शल्य क्रिया (आपरेशन) के पूर्व मल शोधन के लिए भी सामान्यतया इसका प्रयोग होता है। यह स्मरणयोग्य है कि मल शोधन के दृष्टिकोण में यह सर्वाधिक सरल, निरापद और उपयोगी है। विभिन्न कार्यों एवं द्रव्यों के दृष्टिकोण में इसके बहुत से भेद हैं। जिनमें कुछ ये हैं—उत्क्लेशन, दोष हर, शोधन, दोष शमन, लेवन, वृंहण, पिच्छिन, मधु तैलिक, युक्त रय, दीपन और मिद्ध वस्ति। इन्हें आप शार्ङ्गधर संहिता पढ़ कर अच्छी तरह समझ सकते हैं। यहाँ तो अत्यन्त आवश्यक बातें ही बतायी जायंगी।

निरुहण वस्ति के योग्य—

वात व्याधि, उदावर्त, वातरक्त, विषम ज्वर, मूच्छा, तृष्णा, उदर रोग, आनाह, मूत्रकृच्छ, अशमरी (पथरी), बड़ा हुआ रक्त प्रदर, मन्दानि, प्रमेह, शूल, अम्ल पित्त और हृद्दोग से पीडित लोग निरुहण वस्ति के योग्य होते हैं।

निरुहण वस्ति के अयोग्य—

अतिस्निग्धता, उर. क्षत, कुशता, आत्मान, वमन, हिक्का, अर्श, कास, श्वास, अतिसार, विमूषिका, कुष्ठ, मधुमेह, जलोदर से पीडित लोगों को निरुहण वस्ति नहीं करानी चाहिए। जिनके दोष ऊपर के मार्ग अर्थात् मुख आदि से निकलने को उद्यत हो और जिनकी गुदा में शोथ (सूजन) हो उन्हें भी निरुहण वस्ति नहीं देनी चाहिये।

निरुहण वस्ति के द्रव्य—

सामान्यतः डेढ़ सेर जल में दो तोला कारबोलिक साबुन को कलईदार, एनामल अथवा मिट्टी के पात्र में खोला लेते हैं। साबुन के जल में भली-भाँति घुल जाने पर जल में ऐरण्ड का तेल २ तोला डालकर, मथकर, सबको भली-भाँति हिलाकर एनिमा

४. कभी कभी तेल-जल के ऊपर आ जाने से जल के पूर्णतया भीतर न प्रवृष्ट होने के कारण गुदा में प्रविष्ट नहीं हो पाना है। इसलिए एनिमा पात्र में पहले ऐरण्ड का तेल डाल कर यथासम्भव अधिकतम उसकी रक्कड़ नलिका में प्रवेश करा कर ऊपर से साबुन घुला जल छोड़ कर पात्र को मर लें। अब वस्ति देने से तेल गुदा में प्रविष्ट हो गया। जो कुछ जल के ऊपर आ जायेगा वह भी जल के साथ गुदा के भीतर प्रविष्ट हो जायेगा। पात्र मर जाने पर अवशिष्ट जल को फेंके नहीं आवश्यकता पडने पर उसे तुरन्त दुबारा प्रविष्ट करा सकते हैं। आवश्यकता न रहने पर यदि तेल उसमें नहीं मिला है तो उससे पात्र धोये, तेल मिला हो फेंक दें।

पात्र में कुछ गरम (सहने योग्य) भर देते हैं। वस, इसी को वस्ति प्रकरणा में कहे विधान से गुदा में प्रविष्ट करा देते हैं।

यहो द्रव्य साधारणतः प्रयुक्त होता है। जल के स्थान पर त्रिफला (हरि, वहेरि और आवला) का क्वाथ^१ प्रयोग करने से अधिक लाभ होता है।

केवल साबुन युक्त जल या निम्बू स्वरम युक्त जल का भी व्यवहार होता है। अधिक या उपयोगी जोघन के लिए उपर्युक्त ऐरगड तेल युक्त घोल उत्तम है।

प्रत्येक अवस्था में गुदा में प्रवेश के समय द्रव्य का सहने योग्य उष्ण होना आवश्यक है। सामान्यतः गुदा के भीतर एक सेर द्रव्य प्रविष्ट हो जाना उत्तम है। यह मात्रा युवा और वृद्ध के लिए है।

मात्रा भेद—

गुदा के भीतर प्रविष्ट होने वाले द्रव्य की उत्तम मात्रा एक सेर, मध्यम मात्रा ३ पात्र और हीन मात्रा आधा सेर है। यह व्यवहारोपयोगी मात्रा है। शास्त्र से कुछ ही अपेक्षणीय अन्तर है।

निरुहण वस्ति लेने के बाद—

विधिपूर्वक निरुहण वस्ति ग्रहण करने के बाद रोगी मल त्याग के आसन से बैठे। तुरन्त मल वस्ति के द्रव्य के सहित बाहर आ जावेगा। यदि अधिकतम एक घण्टा के भीतर ऐसा न हो तो पुनः जल या क्वाथ में यथोचित मात्रा में क्षार, गोमूत्र, नीबू का रस और सेंधा नमक^२ मिलाकर यथाविधि वस्ति दें। इसके देने पर मल और द्रव्य बाहर आ जाता है।

उत्तम निरुहण के लक्षण—

निरुहण वस्ति देने के बाद क्रमशः पुरीष (मल), पित्त, कफ और वायु बाहर निकले, शरीर में लघुता एवं मन प्रसन्न हो, व्याधि नष्ट हो तो समझना चाहिए कि

१. यहाँ क्वाथ साधन परिमाण का उपयोग न कर आधा पाव त्रिफला के दरदरा चूर्ण का ३ सेर जल में कलईदार या एनामल या मिट्टी के पात्र में काटा कर छेद सेर जल बचा कर छान लें। यह बचा हुआ जल क्वाथ का काम देगा।

२. इनमें जो मिले उनका प्रयोग करे। पर कोई क्षार अवश्य होना चाहिये। क्षार के लिए यवक्षार या नवसादर या साबुन में से एक ग्रहण करें। यहाँ यवक्षार सर्वाधिक उपयोगी है, उससे कम उपयोगी नवसादर और सबसे कम उपयोगी साबुन होता है। साबुन की मात्रा बतई जा चुकी है। यवक्षार या नवसादर ३ माशा तक डाला जा सकता है। यदि क्षार से आंतों में रुक्षता उत्पन्न होने से कुछ कण्ट हो तो एक अनुवासन वस्ति से यह ठीक हो जायेगा। इसवगोल की भूसी ६ माशा जल में मिगो कर चीनी मिलाकर खाने से भी रुक्षता तथा अन्य उपद्रव ठीक होता है।

निरुहण वस्ति उत्तम हुई। निरुहण और अनुवासन दोनों उत्तम हो जाते हैं तो उपर्युक्त लाभ के अतिरिक्त शरीर में कोमलता, चिकनाई, बल, एवं मौन्द्य की वृद्धि भी होती है।

त्रिदोष के दृष्टिकोण में निरुहण—

वात के रोगों में स्नेह युक्त एक, दो, तीन या चार, पित्त के रोगों में दूध के साथ दो और कफ के रोगों में कपाय कटु रुक्ष आदि द्रव्यों से तीन निरुहण वस्ति, एक-एक दिन का अन्तर देकर लगातार देना चाहिए। सबके अन्त में एक अनुवामन वस्ति अवश्य देनी चाहिये।

यह स्मरणयोग्य है कि मुकुमार, वृद्ध और बालकों के लिए मृदु वस्ति हितकारी होती है। तीक्ष्ण वस्ति उनके बल और वर्ण को नष्ट कर देगी। उपर्युक्त साबुन जल, (या त्रिफला क्वाथ) एवं ऐरण्ड तैल वाली वस्ति मृदु है। नींबू भी मृदु है। गोमूत्र, यवक्षार, नवसादर और कटु द्रव्य तीक्ष्ण होते हैं।

पथ्या पथ्य—

सम्युक्त निरुहण के बाद उष्ण जल से स्नान कर लघु अन्न ग्रहण करना चाहिये। अनुवासन वाला पथ्यापथ्य करना चाहिये। दिन में शयन और अजीर्ण न होने पाये।

विशेष—वस्ति के लाभ तो निरुहण में सब मिलेंगे ही किन्तु जहाँ मल रुकने के कारण शूल होने से रोगी तड़प रहा हो वहाँ यह निरुहण वाली वस्ति तत्क्षण लाभ करती है।

उत्तर वस्ति

उत्तर वस्ति मूत्र मार्ग एवं योनि मार्ग में दी जाती है। प्राचीन काल में इसका प्रयोग स्नेह के द्वारा विशेष होता था। आज कल तो इसका प्रयोग सामान्यतः योनि प्रक्षालन के लिये स्नेहातिरिक्त द्रव्य द्वारा होता है। स्नेह द्वारा उत्तर वस्ति का प्रयोग करने से मूत्र संस्थान^१ एवं प्रजनन संस्थान के वात विकार नष्ट होते हैं। पुरुष में वीर्य के दोष एवं स्त्री में आस्रवदोष नष्ट होते हैं। गर्भ धारण की अविकल क्षमता आ जाती है। नपुंसकता एवं बन्ध्यात्व दोष नष्ट होते हैं। प्रक्षालन से प्रदर, पूयमेह (सूजाक) एवं उपदंश (गर्मी) में अत्यन्त लाभ होता है। प्रमेह में इसका निपेय है। यह अच्छी तरह लग गयी, इसका लक्षण केवल इतना ही है कि इसका द्रव्य तुरन्त बाहर लौट आये। इसके भीतर रुकने से मूत्राशय या गर्भाशय फूल जाता है। उसमें पीड़ा भी होती है। यदि स्नेह का उपयोग हुआ है तो उपद्रव, उनकी चिकित्सा एवं पथ्यापथ्य स्नेह वस्ति के समान ही होगा। प्रक्षालन में प्रयुक्त वस्ति का वर्ण रोगानुसार होगा।

१ मूत्र संस्थान के अन्तर्गत शिश्न (लिंग स्त्रियों में मूत्रमार्ग) मूत्राशय, वृक्क या गुर्दा गवीनी (गुर्दा से मूत्राशय में मूत्रालाने वाली दो नलिकाएँ) गिनी जाती हैं। प्रजनन संस्थान के अन्तर्गत शिश्न (पौरुष प्रोस्टेट) ग्रन्थि शुक्र-प्रणाली, शुक्राशय एवं अण्ड कोष की गणना होती है। स्त्रियों में योनिमार्ग गर्भाशय डिम्ब ग्रन्थि एवं डिम्ब प्रणाली है।

स्नेह या द्रव्य बाहर नहीं आता तो है शोधन या मूत्रल^१ द्रव्यो द्वारा पुनः वस्ति या फलवर्ती देनी चाहिये। यदि वस्ति देने से मूत्रसंस्थान या प्रजनन संस्थान में दाह होता है तो क्षीरो वृक्ष^२ (वरगद, भूलर, पीपल, पकडी, पारिस पीपल या सिरिस) की छाल के काढ़े अथवा शीतल दूध से वस्ति दें।

किसी कृत्क को कपड़े पर दोनों ओर लेप कर फिर उसे लपेट कर या ऎंठ कर सूत्र से उसके चारों ओर बांध देते हैं, यही फलवर्ती है। शोधन द्रव्यों में इन्द्रायण की जड़ प्रमुख है। यह बन्ध मासिक-चर्म को भी खोलती है।

गुदा में विरेचनार्थ लगाने के लिए भी ग्लीसरीन, कोइना (मधूक बीज), होंग, सायुन में से किसी एक की वर्ती प्रयुक्त होती है। इसे भी फलवर्ती कहते हैं।

यन्त्र —

इस वास्ते की थैली या पात्र तो अनुवासन वस्ति के समान होता है। नेत्र कणिका आदि भी सब वही होते हैं। केवल उसके नेत्र में अन्तर होता है। इसको लम्बाई, मोटाई एवं छिद्र का परिमाण इस प्रकार है।

पुरुषों के लिये :—

नेत्र १२ अंगुल लम्बा, मालती के फूल के डण्डल के समान मोटा एवं उसका छिद्र बड़ी सरसों के निकलने योग्य होना चाहिये। (बाजार में पुरुषों के उत्तर वस्ति के लिए शीशे की पिचकारी^३ मिलती है। इसमें रबर का कैथिटर^४ लगा कर भी काम लेते हैं।)

स्त्रियों के लिये :—

१० अंगुल लम्बा, उनकी कानी (कनिष्ठा) अंगुली के समान मोटा एवं मूंग निकलने योग्य छिद्र वाला स्त्रियों के योनि मार्ग के लिये होता है। इसे चार अंगुल प्रविष्ट कराना चाहिये।

आजकल योनिमार्ग प्रक्षालन के लिये अलग नेत्र (नोजल) मिलता है जो साधारणतः एनिमा पात्र के साथ मिलता है।

१ मूत्रल द्रव्य कलमी शोरा यवक्षार, नवसादर गोखर पुनर्नवा वृणर्पञ्च मूल (कुश कास, सरपत, छोटा कुश, ईल की जड़ आदि हैं।

२ इनकी छाल को पंच कृत्कल कहते हैं। इनके दूध, फल और अकुर (दूसा) का भी व्यवहार होता है।

३ यह कान धोने की शीशे की पिचकारी के नाम से मिलेगी।

४ रबर कैथिटर एक रबर की नलिका होती है। जिसके दोनों आर छिद्र होते हैं। सामान्यतः युवा के

लिये ७ या ८ नम्बर का उपयोगी होता है।

सूत्र निकालने के लिये भी इसका उपयोग होता है। वहाँ एक या दो अंगुल छोड़ कर सब भीतर प्रविष्ट कराया जाता है।

टेस्ट ट्यूब—

विज्ञानशाला में प्रयुक्त होने वाली शीशे की परम नलिका में ही नदी की घोर ५-७ छिद्र से युक्त पिचकारी एक रूपमा में विकती है। इस काम के लिए यह बड़ी उपयोगी होती है।

स्त्रियों के मूत्र मार्ग व पुरुषों के मूत्र मार्ग के लिए उपयोगी नेत्र का ही प्रयोग किया जाता है पर उसका प्रवेश दो अंगुल ही कराना चाहिये।

बालकों के लिये—

३ या ४ नम्बर का कैथटर प्रयोग करते हैं। इसका प्रवेश १ या २ अंगुल होना चाहिये।

वरित द्रव्य की मात्रा—

सामान्यत योनिमार्ग के लिए २ छटाक द्रव्य (स्नेह नहीं अन्य तरल) पर्याप्त होता है। पुरुषों एवं स्त्रियों के मूत्रमार्ग के लिए डेढ़ छटाक पर्याप्त होता है। बच्चों के मूत्रमार्ग के लिए दो तोला पर्याप्त होता है।

यदि स्नेह का प्रयोग करना हो तो मूत्रमार्ग में पथोम वर्ष तक की श्रायु के लिए दो तोला इसके उपर चार तोला तक पर्याप्त है। योनिमार्ग में १६ वर्ष के ऊपर एक छटाक पर्याप्त है।

विधान—

यन्त्र की तैयारी तो सामान्यत वस्ति कर्म के समान ही करें। नेत्र में स्नेह भी लगा दें। रोगी को निरुहण वस्ति से शुद्ध कर स्नान भोजन आदि कराकर जानु तक ऊंचे आसन (कुर्मी) पर बैठा दें। उसके लिंग में स्नेह में चिकना नेत्र घोर-घोरे ६ अंगुल प्रविष्ट कराकर यैनी की दवा कर द्रव्य प्रविष्ट करावें। यदि एनिमा पात्र ही तो उसे ऊंचे रख कर द्रव्य प्रविष्ट करावें। रोगी को सुना कर भी उत्तर वस्ति दो जानी है। पर वह उचित नहीं।

योनिमार्ग में उत्तर वस्ति देनी हो तो रोगिणी को चित्त मुला कर ही देना चाहिये।

उत्तर वस्ति के द्रव्यों के सम्बन्ध में प्रमेह, पुण्य-मेह आदि रोगों के स्थलों पर लिखेंगे।

शिरोवस्ति

इससे शिर के दुर्जय वान जन्य रोग नष्ट होते हैं। शिरकम्प में यह भी लाभदायी होती है। इसे प्रातः काल बिना भोजन कराये रोगी को धारण करना चाहिये।

यन्त्र और विधान—

१२ अंगुल चौड़ी रोगी के शिर पर एकदम फिट बैठने वाली उत्तम चमड़े की बिना छत की टोपी ही इसका यन्त्र है। कुर्सी या किसी सुखदायक आसन पर बैठे हुए रोगी के शिर पर टोपी को भलोभाति बैठा कर उसकी पीठी से मिर और उसकी सधि,

जहा से तेन चूकर नीचे गिर सकता है, पर सन्धि-लेप कर देना चाहिये । अब कुछ टप्पण रोग नाशक तेन ऊपर मे भर दे । यह तेन तब तक रोगी गिर पर धारण करे जब तक कि उमरी नाक-मुख या नेत्र मे पानी का ज्ञाव न होने लगे । अथवा, वेदना की शान्ति न हो जाय या १००० मात्रा (लगभग १ घण्टा) न बौत जाय । तत्पश्चात् तेल एक पात्र मे गिरा कर गरम जल से सिर को भलीभांति धो डालना चाहिये । इसी तेल से अथवा यथोचित अन्य तेल मे दूमरे दिन पुनः शिरोवस्ति धारण करावें । इस प्रकार ५ या ७ दिन लगातार कराना पर्याप्त है ।

विशेष—

यन्त्र को रबड़, नेल्यूलाइड, प्लास्टिक आदि मे से सुविवाजनक किसी वस्तु का बना सकते हैं । तात्पर्य उममे तेल धारण कराने से है ।

इसके द्रव्यों को हम शिरो रोग मे निवेदन करेंगे ।

नस्य

नाक द्वारा ग्रहण की गयी औषधि को नस्य या नावन कहते हैं । इस कर्म को नस्य कर्म कहते हैं । यह तीक्ष्ण (विष या उपविष न हो) द्रव्यों से सिद्ध स्नेह, कल्क क्याय या स्वरन मे दिया जाता है । जन्तु, अजक या हसलो के ऊपर के रोगो यथा कफज स्वर भेद, अरुचि, प्रतिरसाय शिर शूल, दुष्ट प्रतिशयाय, सूजन, मृगी और कुष्ठ मे प्रयुक्त होता है । इसके दो भेद होते हैं ।

(१)—रेचन :—यह आठ वर्ष के बालक मे लेकर अस्सी वर्ष के वृद्ध तक मे प्रयुक्त होता है । जिन्हें अभ्यास होता है, वे मृत्यु तक लेते हैं । दोषो का कर्पण करने के कारण इसे कर्पण नस्य भी कहते हैं । इसके दो भेद होते हैं, एक अवपीड नस्य जो तीक्ष्ण द्रव्यों के कर्क को पीड़ित कर निकाले गये रस से दिया जाता है । दूसरा प्रघमन नस्य जो छ अंगुल लम्बी दोनो ओर मुख वाली नलिका से २-४ माशा ^२ तीक्ष्ण द्रव्यों का चूर्ण मुख की वायु मे प्रघमित (फूँक) कर नाक मे दिया जाता है । इसमे हींग मिलाना हो तो एक रत्तो और सेंधा नमक मिलाना हो तो चार रत्तो मिलाना चाहिये ।

(२)—स्नेहन .—इसे मधुर या सौम्य द्रव्यों से नस्य से डरते बालो, स्त्रियो, कुशो, (दुर्बलो) और बालको में प्रयोग करते हैं । यह घटे हुये दोष विशेषतः कफ को बढ़ाने के कारण वृहण नस्य भी कहा जाता है । स्नेह या मधुर द्रव्यों से दिया जाता है । शिरनासा, आख के रोग^३, सूर्यावर्त्त, अवकपारी, दन्त रोग, दौर्बल्य, मन्या-बाहु-

^१ इसकी मुख्य, मध्य एवं अन्त्य (हीन) मात्रा नाक के दोनों छिद्रों में मिला कर क्रमशः ८ ६ और ४ वृद्ध है । यह गले के रोग सन्निपात निद्राधिक्य, विषम ज्वर, मनोविकार एवं नासागत किसी भी रोग में व्यवहृत होता है ।

^२ शार्ङ्गधर सहिता में इसकी मात्रा ८ माशा भी लिखी है जो अत्यधिक है । यह नस्य अत्यन्त उत्कटदोष और वेहोशी में दिया जाता है

^३ देखिये शिरो रोग ।

कन्धे के रोग, मुख शोष (मुख का सूखना), कर्णांनद (कान में शब्द की प्रतीति होना), वात पित्त के रोग व असमय में बालों के पकने या गिरने में प्रयुक्त होता है। वायु विकार में वसा (चर्बी) एरण्ड तेल, नारायण तेल व माषादि तेल में से किसी एक का व्यवहार किया जाता है, कफ विकार में कफ नाशक द्रव्यों से सिद्ध तेल एवं पित्त रोग में पित्त नाशक घी या मज्जा का प्रयोग होता है। इसके दो भेद होते हैं। —

एक मर्श नस्य जो सामान्यतः रोगावस्था में प्रयुक्त होता है। इसकी मुख्य, मध्यमा व हीन मात्रा नासा के प्रत्येक छिद्र में ३२ शाण, १६ शाण एवं ४ शाण की^१ है। इसे दोप के बलावल के अनुसार १, २, ३, ५ या ७ दिन अन्तर देकर प्रयुक्त करना चाहिये।

दूसरा प्रति मर्श नस्य है जो सामान्यतः स्वस्थावस्था में प्रयुक्त होता है। इसकी सामान्य मात्रा प्रत्येक नासा छिद्र में दो दो बूंद^२ की है। इसके लेने का १४ समय इस प्रकार कहा है। प्रातः, दंतुश्चन करने के बाद, घर से निकलते समय, ध्यायाम, मार्ग गमन, मैथुन, मलोत्सर्ग, मूत्रोत्सर्ग, अंजन, कवच^३, भोजन, दिवाशयन, वसन के अन्त में तथा सायंकाल।

यद्यपि प्रतिमर्श नस्य का व्यवहार स्वस्थावस्था में किया जाता है पर यह क्षीणता प्यास, शोष^४, जघ्रु (अक्षक या हंडली) के ऊपर के रोग, मुह की भुर्रियों, बालों के पकने एवं बालक वृद्ध में प्रयुक्त होता है। इस दृष्टिकोण से मर्श एवं प्रतिमर्श नस्य में इतना ही अन्तर देकर दिया जाता है और प्रतिमर्श नस्य दिन रात में उचित होने पर कम से कम १४ बार दिया जा सकता है। इससे अधिक बार भी दिया जा सकता है।

नस्य का निषेध—

भोजन के अन्त^५ दुर्दिन, बदली, वर्षा और उपवास में नस्य नहीं करना चाहिये। नया प्रतिश्याय (जुकाम), अजीर्ण, प्यास, क्रोध, शोक, गरविष^६ गर्मी से

१ तर्जनी अँगुली के दो पर्वों (गाँठों) को स्नेह में डुबा कर निकालने पर जो एक बूंद गिरता है उसी का नाम बूंद है। ऐसे ८ बूंद को एक शाण मर्श एवं प्रतिमर्श नस्य में होता है। मर्श की हीन मात्रा आजकल पर्याप्त मात्रा मानी जाती है।

वाजार में २४ पैसे का ड़ार मिलता है जिससे एक एक बूंद सरलता से निकलती है।

२ कुछ सुरकने से जब स्नेह मुख में चला जाय तो प्रतिमर्श नस्य की तुल्य करनेवाली मात्रा समझनी चाहिये। कोई नस्य मुख में चला जाने पर घोटना नहीं चाहिये शूक देना चाहिये।

३ देखिये मुख रोग।

४ देखिये ब्रह्मा रोग।

५ प्रतिमर्श नस्य को छोड़ कर।

६ अन्न इत्यादि में प्रयुक्त वह विष जो धीरे धीरे अपना प्रभाव उत्पन्न करता है गरविष कहा जाता है।

दृक्त लोग नस्य के अयोग्य है। जो स्नेह जल-ग्रासव पीये हो, स्नान कर चुके हो या स्नान करने की इच्छा रखते हो, मल मूत्रादि के वेग रोकते हों, वृद्ध या बालक हो, वस्ति ग्रहण किये हो, वे नस्य न ग्रहण करें।

नस्य का समय—

प्रतिमशं नस्य के अतिरिक्त नस्यो के ग्रहण करने का सामान्य समय यह है—

कफ नष्ट करने के लिए—दिन के प्रथम प्रहर ^१ (६ से १० बजे के बीच)

पित्त नष्ट करने के लिये—दिन के मध्य प्रहर (१० से २ बजे के बीच)

वात नष्ट करने के लिए—दिन के अन्तिम प्रहर (२ से ६ बजे के बीच)

यदि बीमारी उत्कट हो और तत्क्षण नस्य के बिना काम न चले तो किसी भी समय, यहाँ तक कि रात में भी, नस्य दिया जा सकता है।

रेचन नस्य द्वारा उत्तम शुद्धि—

शरीर में लघुता, मन की निर्मलता, मुख, नाक आदि स्रोतों की शुद्धि, शिरोरोगादि का नाश और इंद्रियों की प्रसन्नता ये नस्य द्वारा उत्पन्न उत्तम शुद्धि के लक्षण हैं। ऐसी अवस्था में एक बार गोघृत का नस्य ले लेना चाहिये।

रेचन नस्य से हीन शुद्धि—

खुजली, नाक, मुँह आदि स्रोतों में भारोपन और कफ या घृह नाक से स्राव ये शिर की हीन शुद्धि के लक्षण हैं ऐसी अवस्था में कफ नाशक चिकित्सा अर्थात् वमन और रेचन नस्य करना चाहिये।

रेचन नस्य से अति शुद्धि—

मस्तुलुंग (मस्तिक के भीतर का कफ) का आगमन, वायु की वृद्धि, इंद्रियों की विकलता और शिर की शून्यता ये शिर की अति शुद्धि के लक्षण हैं। ऐसी अवस्था में वात नाशक या वृंहण चिकित्सा करनी चाहिए।

यह चिकित्सा अन्यान्य उपायों के साथ ही स्नेहन नस्य द्वारा भी होनी चाहिये।

विशेष—

कुल मिला कर हीन शुद्धि में दोषों के अति बढ़ने के लक्षण मिलने से वहाँ शोधन एव और शुद्धि में दोषों के अतिशय हीन होने के लक्षण मिलने से वहाँ वृंहण चिकित्सा करनी पड़ती है।

स्नेहन नस्य से अति स्निग्धता:—

स्नेहन नस्य द्वारा अति स्निग्धता हो जाने से नाक मुँह से कफ का स्राव, शिर का भारी पन, और इंद्रियों की विकलता होती है। ऐसी अवस्था में विशेषतः सूक्ष्म नस्य का प्रयोग होना चाहिये।

स्नेहन नस्य की विधि—

रोगी मुख और दांत की शुद्धि करने के बाद घृत्रपान के द्वारा मस्तिष्क और गले को स्विन्न कर दे। अर्थात् कुछ मेक लें। तत्पश्चात् उमको प्रयात (तेज हवा) और धूलि से रहित स्थान में उतान सुलाकर उसका गिर तकिया से पोछे की ओर लटका दें, हाथ-पैर फैला दें, आँखों को ढंक देना चाहिये। फिर घन्य अपने बायें हाथ से उसके नासाग्र को कुछ उठा सोना चादी आदि की मुतही से^१ अथवा रुई या मूनो वस्त्र के स्वच्छ फाहे से कुछ उष्ण स्नेहन नस्य का द्रव्य बिनाधार टूटे रोगी की नासिका में डाले।

नस्य लेते समय रोगी सिर न कपाये। क्रोध, भाषण और हास्य न करे। नस्य को बाहर छिनके भी नहीं। क्योंकि यह मव करने से स्नेह भीतर प्रविष्ट न होगा और खासा, स्वास कष्ट, शिरोरोग और नेत्र रोग हो जायेंगे।

नस्य लेकर नाक के भीतर शृगाटक—नाक, आँख और ललाट का मध्य प्रदेश या नाक पर जहाँ चश्मा अधिकतर टिकता है। मर्म पर पाँच नात या दश मात्रा तक स्नेह धारण करें।^२ तत्पश्चात् बैठ कर मुख और नाक में गये द्रव्य को अपने बाये दाहिने (सामने नहीं) थुक या छिनक दे।

नस्य कर्म में त्याज्य—

नस्य क्रिया के बाद मृनसिक सन्ताप, क्रोध और धूलि का सर्वथा त्याग करे। उतान १०० तक की गणना के समय तक सोयें। पर निद्राग्रस्त न हो। तत्पश्चात् यथा समय अनभिष्यन्दी^३ भोजन करें।

नस्य के द्रव्य—

सन्निपात ज्वर, मूर्च्छा, शिरोरोग और और नामा रोग में विभिन्न प्रकार के नस्यो के द्रव्य लिखेंगे।

पंचकर्म का क्रम

शास्त्रीय विधान के अनुसार पंचकर्म^४ में अत्यन्त अधिक काल लगता है। जो सामान्य परिस्थिति में साध्य नहीं है। इस लिये निम्नलिखित क्रम के अनुसार कार्य करने से अपेक्षाकृत सरलता से काम हो जायगा। पंचकर्म के दृष्टिकोण से इससे पूर्व कहे हुए क्रम की अपेक्षा यह क्रम अधिक व्यावहारिक मानें।

१ एक पात्र जिससे ग्रामीण मातायें बच्चों को दूध पिलाती हैं वहुधा उसे पीठ की ओर रगड़ कर घेद कर आम इत्यादि का छिलका उतारती हैं।

२ एक मात्रा में लगभग ३ सेकेण्ड लगते हैं। इस प्रकार दश मात्रा भी कम है। न्यूनतम १० मिनट तो जाना ही चाहिये।

३ मारा और लसोला होने के कारण सीतों को ढकने वाले द्रव्य अभिष्यन्दी कहलाते हैं, जैसे दही। इस गुण से रहित पदार्थ अनभिष्यन्दा कहलाते हैं।

सर्वे प्रथम तीन दिन लगातार स्नेहन, तत्पश्चात् लगातार ३ दिन स्वेदन करना चाहिये । स्वेदन की समाप्ति के दूसरे दिन ही वमन देना चाहिये । वमन के दूसरे दिन ही पूर्वान्ध मे स्नेहन तत्पश्चात् स्वेदन करना चाहिये । इस प्रकार प्रतिदिन पूर्वान्ध में स्नेहन तत्पश्चात् स्वेदन करते हुए वमन के दिन के बाद तीन दिन व्यतीत करें । इन तीन दिनों के बाद चौथे दिन पुन दूसरा वमन करायें । वमन के दूसरे दिन मे पूर्वोक्त क्रम से ही तीन दिन स्नेहन स्वेदन करें । फिर चौथे दिन तीसरा वमन कराये । अब वमन की आवश्यकता नहीं । इसके बाद ३ दिन साधारण लघु आहार विहार करे । फिर तीन दिन पूर्वोक्त क्रम से स्नेहन स्वेदन करें । चौथे दिन प्रथम विरेचन दें । इसके दूसरे दिन से तीन दिन तक स्नेहन स्वेदन करायें । फिर चौथे दिन तीसरा विरेचन दें । अब विरेचन की आवश्यकता नहीं ।

इसके बाद ६ दिन तक साधारण लघु आहार विहार करें । फिर सातवें दिन प्रथम अनुवासन वन्ति दें । इस अनुवासन के दूसरे दिन मे लगातार तीन दिन तक निरुहण वस्ति दें । फिर चौथे दिन दूसरा अनुवासन दें तत्पश्चात् दूसरे दिन से लगातार तीन दिन निरुहण कर तीसरो अनुवासन वस्ति दें ।

इन प्रकार वात व्याधि मे ६ या ११

पित्तज व्याधि मे ५ या ७

कफज व्याधि मे ४ अनुवासन वस्ति दें ।

तत्पश्चात् दूसरे दिन से लगातार तीन दिन मूर्धोदय के पूर्व तक नश्य दें ।

उदाहरण के रूप मे आप क्रम को यो समझें

दिनांक १ २, ३ अक्टूबर	स्नेहन
„ ४, ५, ६ अक्टूबर	स्वेदन
„ ७ अक्टूबर	प्रथम वमन
„ ८-९-१० अक्टूबर	स्नेहन व स्वेदन
„ ११ अक्टूबर	द्वितीय वमन
„ १२-१३-१४ अक्टूबर	स्नेहन व स्वेदन
„ १५ अक्टूबर	तृतीय वमन
„ १६-१७-१८ अक्टूबर	साधारण लघु आहार विहार
दिनांक १९-२०-२१ अक्टूबर	स्नेहन व स्वेदन
„ २२ अक्टूबर	प्रथम विरेचन
„ २३-२४-२५ „	स्नेहन व स्वेदन
„ २६ अक्टूबर	द्वितीय विरेचन
„ २७-२८-२९ „	स्नेहन व स्वेदन
„ ३० „	तृतीय विरेचन
„ ३१ अक्टूबर १-२-३-४-५ नवम्बर	साधारण लघु आहार विहार ।
„ ६ नवम्बर	प्रथम अनुवासन

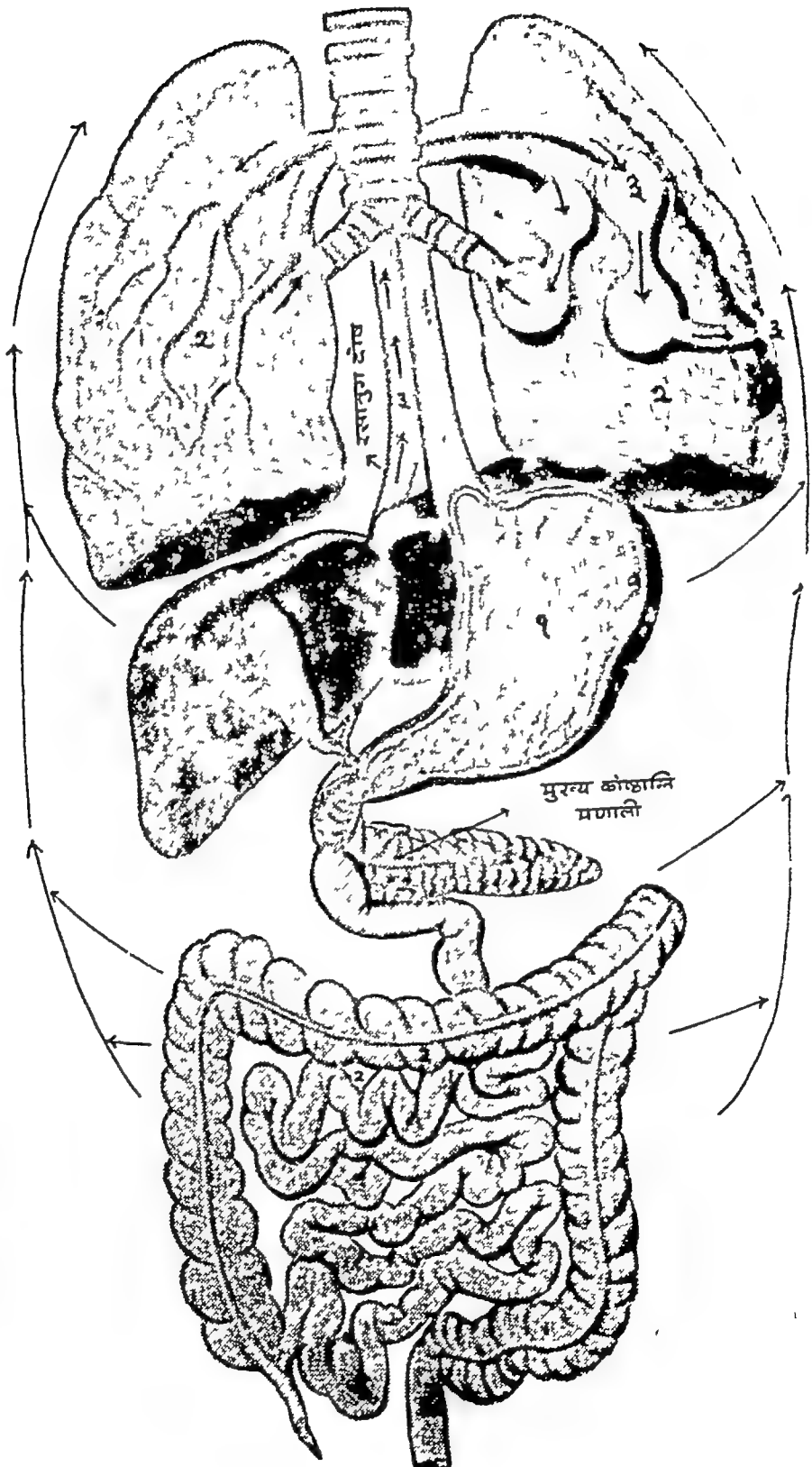
दिनांक ७-८-९	नवम्बर	प्रतिदिन निरुहण
,, १०	नवम्बर	द्वितीय अनुवागन
,, ११-१२-१३	नवम्बर	प्रति दिन निरुहण
,, १४	नवम्बर	तृतीय अनुवागन
,, १५-१६-१७	नवम्बर	प्रतिदिन सूर्योदय के पूर्व नम्य

यह सामान्यतर परिस्थिति का क्रम है जिस दोष में ७-९-२० आदि अनुवागन या निरुहण देना हो तो उसमें इसी क्रम से दें। पर इनकी सट्टा की समाप्ति होने पर ही नस्य देना चाहिये।

यह ध्यान रखिये कि काल या ऋतु के अनुसार दिनांक एवं मास बदल सकता है। पर दिनों की संख्या का क्रम यही होगा।

ज्वर की सम्प्राप्ति

- (१) आमाशय में आश्रित दोष (२) कोष्ठ अर्थात् आमाशय, पक्वाशय, कुम्फुस, हृदय और प्राग्व्याशय आदि की षष्टि को बाहर निकाल कर (३) रस धातु के अनुगामी होकर ज्वर उत्पन्न करते हैं ।



षष्ठ अध्याय

अष्ट विध ज्वर

जिस रोग में सन्ताप हो उसे ज्वर कहते हैं। ज्वर शब्द का अर्थ होता है, सन्ताप या ज्वाला करना। इसका लक्षण सामान्यतः यों बताया गया है.—स्वेद अर्थात् पसीने को बकावट, सन्ताप^१ और सर्वाङ्ग में पीडा, ये लक्षण जिस व्याधि में पाये हो विद्यायी पढ़ें, उसे ज्वर कहते हैं।

इसकी पौराणिक उत्पत्ति बड़े रोचक ढंग से यों बतायी गयी है :—

दक्ष के अपमान से क्रुद्ध रुद्र के निश्वास से उत्पन्न ज्वर आठ प्रकार का होता है। इस उत्पत्ति के सम्बन्ध में शास्त्रों में लिखित (दक्षो वै प्रजापति) 'यः प्रजापतिं तन्मन', "ईश्वरो (रुद्रो) वै अग्नि", "रुद्रो रोप", "रोपात् (क्रोधात्) पित्तम्" आदि वाक्यों पर ध्यान दें तो यह तात्पर्य हुआ :—

मन के अपराध^२ से क्रुद्ध अग्नि के निश्वास से उत्पन्न ज्वर आठ प्रकार का होता है। यह अर्थ प्रत्यक्ष और शास्त्र सिद्ध है। रुद्र का नाम रोप या क्रोध होने से स्पष्टतः क्रोध से पित्त के क्लृप्त होने का निर्देश है। ज्वर में पित्त प्रधान होता ही है। चरक ने "ज्वरस्तु खलु महेश्वर प्रकोप प्रभवः" कहा गया है। महाईश्वर अर्थात् महा-अग्नि का तात्पर्य शरीरस्थ समस्त अग्नियों के नियामक मस्तिष्क स्थित ताप नियामक केन्द्र से है। जिसका नियन्त्रण विकृत होने पर ही ज्वर होता है।

ज्वर की सम्प्राप्ति यों बतायी गयी है—

मिथ्या आहार-विहार से आमाशय में आश्रित दोष कोष्ठाग्नि को बाहर निकाल कर रसानुग हो ज्वर कारक होता है। इसी सम्प्राप्ति के कारण ज्वर में रमानुग ग्राम दोष का पाचन कराने के लिए ही लंघन आदि उपायों का आश्रय लेना पड़ता है। सम्प्राप्ति का चित्र ध्यान से देखिये। सारी बात समझ में आजायेगी।

१. देह इन्द्रिय और मन का ताप यहाँ अर्थ लगाएँ। देह का ताप तो स्पर्श से पता चलता है। इन्द्रियों की विकृति ही उनके ताप का एक चिह्न न लगना, वैज्ञानी और अप्रसन्नता ये मनस्ताप के लक्षण हैं।

२. यहाँ मन के अपराध को बुद्धि या प्रज्ञा का अपराध समझें।

ज्वर का पूर्व रूप यह है .—

थकावट, वैचैनी, विवर्णता (वदग्गी) मुंह का फोकापन, नेत्रों का पानी में टप-डपा जाना, शीत-वात-घाम आदि में बारम्बार टूट्टा और ट्रेप होना, जम्भार्द, ग्रंथों में मर्दन की सी पीड़ा, भारीपन, रोमाञ्च अर्बुचि, आगों के सामने अन्वकार छा जाना, अप्र-मन्नता और कुछ शीत लगना ।

इसी अवस्था से सतर्क हो उपचार प्रारम्भ कर दें तो मरलता होगी । लघन और गरम जल का व्यवहार करें ।

ज्वर के ८ भेद ये हैं .— १—वातज्वर, २—पित्तज्वर, ३—कफज्वर, ४—वातपित्तज्वर, ५—वात कफ ज्वर, ६—पित्तकफ ज्वर, ७—सन्निपात ज्वर ८—आगन्तुक ज्वर ।

इनमें मुख्य दोष पित्त एवं गौण दोष वात व कफ होता है । मुख्य दूष्य रस है वरन्तु आगे बढ़ने पर क्रमशः रक्त, मांस, मेदा, अस्थि, मज्जा और शुक्र भी दूष्य हो जाते हैं । इसलिए समस्त निदाम और चिकित्सा सामान्यतया मुख्य दोष पित्त एवं मुख्य दूष्य रस पर आश्रित है । गौण दोषों एवं दूष्यों के रहने पर भी मुख्य दोष एवं दूष्य की उपेक्षा नहीं की जाती ।

इसका सामान्य चिकित्सा क्रम एक श्लोक में इस प्रकार कहा गया है —

ज्वरादौ लंघनं प्रोक्तं, ज्वरमध्ये तु पाचनम् ।

ज्वरान्ते शमनं दद्यात्, ज्वर मुक्तौ विरेचनम् ॥

अर्थात् ज्वर के प्रारम्भ में लंघन (उपवास), मध्य में पाचन, अन्त में शमन एवं छोड़ देने पर विरेचन करना चाहिये । इस सामान्य चिकित्सा क्रम या चिकित्सा सूत्र का पालन करने से ज्वर में कोई आपत्ति खड़ी नहीं होती । और, वह सरलता से छोड़ देता है । इसके विपरीत चल कर आज कल बहुतों से चिकित्सक रोगी का जीवन संकट में डाल रहे हैं । जैसे ज्वरादि एवं ज्वर मध्य में शामक औषधि देकर ज्वर को दबा भर दिया जाता है । परिणामतः अग्नि को पूर्णतया नष्ट कर राख से ढक देने की स्थिति हो जाती है । दवा हुआ दोष रोगी की भीतर ही भीतर जला कर जीर्ण ज्वर शोष (क्षय), पाण्डु, हृद्भोग, यकृतवृद्धि, प्लीह वृद्धि आदि का शिकार बना देता है । ज्वर मुक्ति में विरेचन न कराने में अवशिष्ट दोष सामान्यतः अग्निमान्द्य, प्रवाहिका, आम्रातिमार और उदर रोग उत्पन्न कर देता है । इसलिये मन्त्रे हृदय से रोगी का कल्याण चाहने वाले चिकित्सक को उक्त चिकित्सा क्रम का पालन करना ही चाहिये ।

१ ये रस रक्त, मांस, मेदा, अस्थि मज्जा, शुक्र ज्वर के सान आश्रय में कहे जाते हैं ।

२ विशेष चिकित्सा क्रम में वात ज्वर में लघन, कफ निषेध है । जब जगह के लिए यह बात समझ ली जाए कि सामान्य बहुव्यापी (अधिक स्थान पर लागू) और विशेष अल्प व्यापी, (अल्प स्थान पर लागू) होता है ।

ज्वरे आदि, मध्य एवं अन्त निश्चित काल मर्यादा में बताया सम्भव नहीं। और यद्यपि ज्वरो की काल-मर्यादा बतायी गयी है, पर परिस्थितियों के कारण उसमें बहुधा परिवर्तन होता रहता है। इस लिए परिस्थितियों पर ही विचार कर इसका निर्णय करना चाहिये। आप इसकी गम्भीरता में न जाकर इतना ही जान लीजिये कि ज्वर की सामान्यता ज्वरादि पच्यमानावस्था ज्वर का मध्य, निरामावस्था ज्वर का अन्त है। ज्वर मुक्ति का स्पष्ट वर्णन अन्त में लिखा जायेगा।

यह ज्ञातव्य है कि ज्वरादि एवं ज्वर मध्य दोनों अवस्थाओं में चिकित्सक का लक्ष्य आम पाचन ही है। इस लिये ज्वरादि में केवल लंघन का विधान एवं औषधि का निषेध होने पर भी लंघन के साथ ही पाचन औषधि दी जाती है और पाचन क्रम भी किया जाता है। ज्वर प्रारम्भ होते ही औषधि न देने का तात्पर्य शामक औषधि न देने से है।

सामज्वर :—नाम ज्वर, तरुण ज्वर, ज्वरादि या नवज्वर की काल मर्यादा अधिकतम ज्वर प्रारम्भ में लेकर सात दिनों तक मनीषियों ने बताया है। परन्तु उसके निम्नलिखित लक्षण भी बताये गये हैं।

१—मुख से लार गिरना, २—जो मचलाना, ३—हृदय की अशुद्धि, ४—प्रस्रवि, ५—उंहोई, ६—आलस्य, ७—भोजन का न पचना, ८—मुख में फीकापन, शरीर का भारीपन, सुधा का नाश, बहुमूत्रता, जकड़न और ज्वर का चलवान वेग।

इसमें अंकित ८ लक्षणों के अतिरिक्त शेष लक्षण अवश्य मिलते हैं जब तक ये लक्षण मिलें तब तक सामज्वर माना जायेगा। भले ही सात दिन से अधिक बीत जायं। अंकित लक्षण विशिष्ट ज्वरो में भी मिलते हैं। इस ज्वर में दिन में सोना, स्नान, मालिश, भोजन, मैथुन, क्रोध, तेज हवा, व्यायाम और कपाय रस की औषधि का सेवन निषिद्ध है। वमन^१ विरेचन आदि शरीर का किसी प्रकार का शौघन एवं शामक औषधि का प्रयोग भी निषिद्ध है। कारण यह है कि इस ज्वर में दोष साम होने के कारण शरीर में जकड़े हुए रहते हैं। निकालने से वे निकलेंगे भी नहीं और शरीर को प्राणान्त कष्ट होगा। यहाँ तो उन्हें पचाना ही श्रेयस्कर है।

पाचन के लिये उपवास (लंघन) पसीना, समय, यवागू और तिक्त रस ये नवज्वर में अपक्व दोषों के लिए पाचक बताये गये हैं। इनमें यवागू का प्रयोग तो सम्यक् लंघन के लक्षण मिलने पर ही करना चाहिये। उष्ण जलपान या भारी और गरम वस्त्र से रोगी को ढक कर स्वेदन कराये। यदि रोगी को भोजन नहीं मिलता तो नवज्वर में सात या अधिक जितने दिन लगते हैं उतने दिनों में स्वयं दोष का पाचन होता है। यही काल या समय द्वारा पाचन हुआ। तिक्तरस का व्यवहार औषधियों या अनुपान के रूप में किया जाता है। जिनका नामोल्लेख इसी प्रकार से यथा स्थान (पित्तज्वर में) होगा।

१. भोजन करने के बाद तुरन्त उत्पन्न ज्वर, सन्तर्पण [पेट भर भोजन] से उत्पन्न एवम् कफ प्रधान ज्वर में रोगी यदि वमन के योग्य हो तो उसे वमन कराने का विधान है।

पाचन के लिए सामान्यतः लंघन, काल और स्वेदन का व्यवहार होता है। वात ज्वर के अतिरिक्त अन्य ज्वरों में लंघन^१ की उपेक्षा कभी न कीजिये।

पच्यमान ज्वर—पच्यमान ज्वर या ज्वर मध्य की सामान्य मर्यादा साम ज्वर की मर्यादा को लेकर १२ दिन तक बड़ी गयी है। पर इसके निम्नलिखित लक्षण भी बताये गये हैं।

ज्वर का अधिक दौग, प्यास, प्रलाप, श्वास की मट्या में श्राविक्य या श्वास लेने में कष्ट, चक्र, ^२ जो मचलाना और मल-मूत्रादि की प्रवृत्ति।

इसमें चिकित्सा और अपथ्य या निषेध साम ज्वर के समान ही है। प्यास यदि पित्तज्वर में हो तो वहा का विधान कीजिये, अन्यथा उष्ण जल ठीक है।

निराम ज्वर—

यह ज्वरान्त या पक्व दोष की अवस्था है। पच्यमान ज्वर के बाद आठ दिन की मर्यादा इसके लिए बतायी गयी है। परन्तु निम्नलिखित लक्षण भी बताये हैं—

भूख लगना, शरीर का हलकापन, ज्वर की मृदुता, उकार, अधोपायु और कफ के रूप में दोषों के बाहर निकलने की प्रवृत्ति।

इन लक्षणों का तात्पर्य है साम दोष नष्ट होना। अब शामक औषधियों का व्यवहार होगा। जिनका उल्लेख इसी प्रकरण में आगे होगा।

इस अवस्था में सुलंघित के लक्षण मिलने पर अत्यन्त हलका पथ्य देने पर विचार करें।

लंघन

लंघन का तात्पर्य भोजन न करने या उपवास करने से है। पर जहाँ पर लंघन की आवश्यकता होने पर परिस्थितियों वश लंघन का निषेध किया गया है वहा इसका तात्पर्य अत्यन्त लघु भोजन में भी है। ज्वर में इसका सर्वाधिक महत्व है। निस्मन्देह इसकी उपेक्षा कर कोई ज्वर की पूर्ण मफल चिकित्सा नहीं कर सकता। इसका मुख्य कारण ज्वर की सम्प्राप्ति है। जिसके दृष्टिकोण से चक्रदत्त ने लिखा है कि आमाशय में स्थित साम दोष रस का अनुगामी होकर कोष्ठाग्नि को बाहर निकाल कर या अग्नि को मन्द कर मार्गों को ढकता हुआ ज्वर उत्पन्न करता है। इसलिए लंघन करना चाहिये। इसके निम्नलिखित लाभ हैं—

१—आमाशय में दूसरा भोजन न जाने से आमाशय व अन्य पाचन स्थानों की पूरी शक्ति साम दोष को पचाने में लगती है। और वे अधिक श्रम से बच कर अपनी शक्ति को बढ़ाते हैं।

२—अग्नि की पूरी शक्ति साम दोष को पचाने में लगती है। उस पर नया भार न पड़ने से वह दीप्त भी होती है।

३—इससे कोष्ठगत आम तो पचता ही है, रस घातुगत आम भी पचता है।

४—ग्राम के दोष नष्ट हो जाने से स्रोत और सभी मार्ग जो पहले उससे ढके थे, खुल जाते हैं।

^१ लघन का सन्वन्ध में इसी प्रकरण में पढ़िए।

^२ यह लक्षण विशिष्ट ज्वरों में मिलता है।

५ — ज्वर नष्ट होता है ।

६ — भोजन की इच्छा और रुचि बढ़ती है ।

७ — शरीर में लघुता होती है ।

मुल'घन के लक्षण :—

वायु मूत्र, पुरीष का निकलना शरीर की लघुता, हृदय डकार कण्ठ-मुख की शुद्धि, उंहाई और मुस्ती का नाश, पसोना निकलना, भोजन में रुचि, भूख-प्यास का नाश लगना, अन्तरात्मा का व्यथा रहित होना ये लक्षण रोगी में उपलब्ध हो तो समझना चाहिये कि लघन ठीक ठीक हुआ है । ये भी लंघन के लाभ हो हैं ।

अति लघन—

अति लघन से अपार संकट आ जाता है । इस लिये अति लंघन से बचने के लिए सतर्क रहना चाहिये । निम्नलिखित लक्षण मिलने पर अति लंघन समझना चाहिये —

सन्धियों (विशेषतः पैर की) में टूटने जैसी पीड़ा, अंगों में मर्दन जैसी पीड़ा, खांसी, मुख का सूखना, भूय का नाश, भोजन में अरुचि, प्यास आलस-कान में दुर्बलता, मन की चंचलता, वायु का ऊर्ध्वगामी होना, हृदय में अन्धकार छा जाना, देह-अग्नि-बल की हानि ।

कुल मिला कर अत्यन्त अधिक भूख लगने से जो लक्षण मिलते हैं वे सभी अति-लंघन के भी हैं । इनके मिलते ही तुरन्त हलका पथ्य देना चाहिये ।

हीन लघन के लक्षण—

आम का न पचना, ज्वर वेग बना रहना या पुनः उभर आना, आलस्य, बेचैनी, मल-मूत्र-वायु का सम्पूर्ण निकलना, शरीर में भारोपन, भोजन में अरुचि और वित्ता की अप्रसन्नता ये हीन लंघन के लक्षण हैं ।

रोगी की मिथ्या क्षुधा या मोह के कारण ही हीन लंघन (लंघन की आवश्यकता रहने पर भी भोजन) हो जाता है और यह महा हानिकारक है । ज्वर बना रहे तो घात ज्वर के अतिरिक्त अन्य ज्वरों में लंघन मत तोड़िये । ज्वर बना रहने में नाड़ी स्पष्ट मरी हुई सो चलती है ।

लघन का निषेध—

वायु^१, क्षय, भय, क्रोध, काम, शोक, श्रम से उत्पन्न ज्वर^२, भूख-प्यास लगने पर, मुख-शोष में और चक्कर आने पर लघन नहीं करना चाहिये । बालक, वृद्ध, गर्भिणी और दुर्बल को भी लंघन नहीं कराना चाहिये ।

१ इन्हें आगे के प्रकरण में देखें ।

१ पित्त ज्वर में उपेक्षाकृत अधिक और कफ ज्वर में सर्वाधिक लघन कराना चाहिये । क्योंकि ये दोनों दोष द्रव घातुर्य होने के कारण अधिक लघन सहने की क्षमता रखते हैं ।

२ अगन्तुक ज्वर का दर्शन दन्तिपात ज्वर के बाद देखें । क्षय के बाद वाले मयादि ज्वर आगन्तुक ज्वर हैं ।

इनके लिए लंघन का निषेध होने पर घान का लावा और मुनक्का दें। इनसे काम न चले तो परवल का घूप दें। यदि रोगी बालक है तो माँ का दूध या पिप्पली मोठ में से किसी एक से पका हुआ गाव्य का दूध दें। यह स्मरणीय है कि नवज्वर और कफघात ज्वर में दूध त्रिघ का काम करता है। इसके अतिरिक्त अवस्था में अनिवार्य होने पर पिप्पली, सोठ या अन्य उपयोगी औषधि से सिद्ध दूध अल्प मात्रा में दिया जा सकता है। यथाशक्ति अन्न न दिया जाय। यह ज्ञातव्य है कि लंघन निषिद्ध होने पर जो कुछ पथ्य का विधान है वह केवल प्राणधारण के उद्देश्य से है। इसलिये प्राण-धारण करने मात्र पथ्य से काम चलायें।

वातज्वर

यह शीत या उष्णता, अधिक परिश्रम, अधिक मार्ग-गमन, रात्रि जागरण और आहार की अनियमितता, पंचकमो का अस्तियोग आदि कारणों से होता है। कम्पन, ज्वर का विषम वेग (घटना-वदना) कण्ठ-श्रोष्ठ सूखना, निद्रानाश, छीक की रुकावट, शरीर में रुक्षता, सिर और हृदय आदि अंगों में पीडा, मुँह का फोकापन, मल में गांठें पड़ जाना, उदर में शूल आध्मान (पेट का फूलना) और जम्हाई ये ज्वर के लक्षण हैं।

ज्वर का वेग साधारणतः १०० से १०४ डिग्री फा० के बीच घटता बढ़ता रहता है। जो एक दिन भी लगातार एक सा न रह कर घटता बढ़ता रहता है। वह सिर और अन्य अंगों में पीडा तथा निद्रा नाश^१ तो अवश्य होता है। यह ज्वर सामान्य अवस्था में एक सप्ताह से अधिक चलने वाला नहीं होता। प्रायः वर्षा ऋतु में अधिक होता है। ग्रीष्म ऋतु में भी यह कुछ लोगों में हो जाता है। रोगी की नाड़ी वैद्य की तर्जनी अंगुली के नीचे अधिक स्पष्ट होती है।

चिकित्सा—

यह स्मरणीय है कि इसमें लंघन का निषेध है पर आम पाचन के लिए दो या तीन दिन तक लंघन कराना पड़ता है। यदि यह भी सहाय न हो तो घान का लावा, कुडू^२ का लावा, रामदाना का लड्डू खोई (वेर्रा या कमलिनी के बीज का लावा या उसकी मिठाई) दी जा सकती है।

सहने योग्य अत्यन्त उष्ण जल पर्याप्त मात्रा में पिलाइये, इसमें पसीना और मूत्र खूब निकलेगा। स्रोत शुद्ध होंगे और वायु की पीडा भी शान्त होगी। स्वेद लाने के लिये गरम या उष्ण बालुका पोटली का प्रयोग करें।

आध्मान या मलवद्धता की अवस्था में—

पेट पर ऐसण्ड के तेल की मालिश और अनुवायन या वस्ति के प्रकरण में लिखित फनवर्ती का प्रयोग करें, लाभ न होने पर रनोमरोन की पिचकारी का प्रयोग करें।

^१ अधिक निद्रानाश से प्रलाप भी हो जाता है।

^२ यह दोन विरगाली में बराबर बिकते हैं। बहुत कम चीनी या गुड़ डाल कर बनाये जाते हैं।

बिना ग्राम पत्ते किसी विरेचक औषधि का मुख मार्ग में प्रयोग न करे । ग्राम पत्र जाने पर कुटकी, अमोर या मुनक्का में से किसी के क्वाथ का एतन्निमित्त प्रयोग करें । ये द्रव्य क्रमशः कम रेचक और कम आपत्तिकारक हैं । इनमें काम न होने पर दुप्रसिद्ध अश्वकंचुकी रस एक रत्ती की मात्रा में पिप्पली चूर्ण मधु से दे सकते हैं ।

शिरः शूल में—

नलट पर लवंग दालचीनी और मफेद गुंजा^१ (घुघुची) को सममात्रा में लेकर पानी में पीस कर कुछ उष्ण लेप करें । जो द्रव्य न मिले उसके लिए परेक्षान न हो । पुराना घी (कम से कम १० वरम का) मर पर मलने से नोद आती है । सिरदर्द भी नष्ट होता है ।

शुष्क कास में—

बहेरं के फल का छिनका चूमे या पान के बीड़ा में पिप्पली के छोटे टुकड़े जल कर चूते । लवंग या लवंगादि बड़ी भी चूसी जा सकती है ।

कुल मिला कर रोगी को जोद लाने का प्रयत्न करें । इससे वात ज्वर के समी लक्षण घट जाते हैं । और, रोगी को बड़ा आराम मिलता है । इसके लिए रोगी को विग्राम और शान्ति मिलना आवश्यक है । सिर पर पुराने घी की मालिश से भी नोद आती है । ययानम्भव मुख से मदयुक्त निद्रा कारक औषधियों के प्रयोग से बचे । मर्पगन्धा चूर्ण को ४ रत्ती में १ माशा तक की मात्रा दी जा सकती है । बकरी के दूध में पिमी भाग का पैर के तलुओं पर लेप करने से भी नोद आती है । वातज्वर की सामान्य औषधियाँ ये हैं —

औषधि व मात्रा	सहपान या अनुपान	विशेष
कल्यतर रस	आर्द्रक म्बरस	इसके चूर्ण का नस्य भी दें ।
एक रत्ती		✽
मृत्युन्जय रस	तुलसी-रस, मधु	
एक रत्ती		
त्रिपुर भैरव रस	आर्द्रक स्वरस	ताम्र भस्म पडने से उग्र है चार चावल की मात्रा से प्रारम्भ करें ।
आधो र०		✽
त्रिभुवन कीर्ति यो० र०	आर्द्रक स्वरस	
एक र०		

^१ यह छेद युक्त लम्बी से फसा कर पट्टर पर पानी से रगड़ी जाती है तब चन्दन के समान इससे निकला द्रव्य घुट्ट प्रयुक्त होता है फिर यह सम मात्रा न होकर चार तक भी काम दे जायेगी । ऐसा सम्भव न होने पर पानी में जरा से उवाज कर भी प्रयोग करें ।

महाज्वराकुंश	आर्द्रक स्वरस	स्टार
एक २०		
रत्नगिरी रस	पिप्पली युक्त	१०२ डिग्री के
एक २०	घनिया क्वाथ	नीचे ही प्रयोग करें।
संजीवनी वटी	आर्द्रक स्वरस	मलबद्धता में
एक २०		न दें।
हिगुलेश्वर	मधु	*
एक २०		
ज्वर घृष्मकेतु	आर्द्रक स्वरस	*
एक २०	मधु	
त्रैलोक्य ताप हर	आर्द्रक स्वरस	रेचक है।
एक २०		

उपर्युक्त औषधियो मे से किसी एक का प्रयोग प्रातः, दोपहर, सायं, रात करें। बृहत्पंच मूल या दशमूल क्वाथ, किरातादि क्वाथ (भै० २०) और द्राक्षादि क्वाथ (भै० २०) में से किसी एक का प्रयोग बिना उपर्युक्त रस के ही या उनके अनुपान के रूप में प्रातः सायं करें।

हमारे विचार में निम्नलिखित क्वाथ वात ज्वर के लिए सर्वश्रेष्ठ हैं।

पीपरा मूल, पित्त पापडा, बड़सा की पत्ती, भारगी, सोठ, और नीम की गुरुव का क्वाथ प्रातः, दोपहर, सायं और रात उपर्युक्त किसी औषधि के अनुपान स्वरूप या स्वतन्त्र रूप से दें। इसके साथ अन्य कोई क्वाथ न दें।

परिश्रम या मार्गगमन जन्य वात ज्वर में उपर्युक्त किसी एक औषधि के सहपान रूप में या स्वतन्त्र रूप से शतावर का रस ६ माशा, नीम की गुरुव का रस ६ माशा, गुड ३ माशा सेवन करें। बड़ा लाभ होगा, चाहे तो इस पर किसी क्वाथ को अनुपान रूप में ले सकते हैं। इसे भी प्रातः, दोपहर, सायं और रात में ग्रहण करें।

पथ्य —

ज्वर हम पर्याप्त पथ्य बता चुके हैं जो आवश्यकतानुसार सज्जरावस्था या विगतज्वरावस्था में दिया जा सकता है। इसके बाद ज्वर मुक्त हो जाने पर जब भोजन की आवश्यकता पड़े तो मूंग का घूस दें, बाद में अजर्दाईन गेहूँ के आटा में सान कर उसका फुलका २-३ दें। क्रमशः भोजन की मात्रा आदि में वृद्धि करें।

ज्वर मुक्त हो जाने के बाद शक्ति आ जाने पर अश्वकंधुकी का प्रयोग कर विरेचन करायें । ज्वरमुरागि आघा रस्ती या एक रस्ती का भी प्रयोग हो सकता है ।

पित्ताज्वर

कारण और लक्षण :—

यटु, वमन, उष्ण, और शिवाही पदार्थों का अधिक सेवन, अजीर्ण, अतिधाम या आग का सेवन, अधिक श्रम एवं अति न्यून या अत्यधिक भोजन में पित्त कुपित होकर ज्वर उत्पन्न कर देता है ।

इसमें ज्वर का तीक्ष्ण वेग (१०४ डिग्री के ऊपर) अतिमार, निद्राल्पता, वमन, कण्ठ-श्रोष्ठ-मुख-नासिका में पाक, स्वेद, प्रलाप, मुँह का बडुवापन, मूर्च्छा, दाह, मद, प्लास, पीला पुगीप मूत्र-नेत्र-त्वचा और चक्षुर ये लक्षण होते हैं । नाडी वैद्य की मध्यमा अंगुली पर उद्भूती हुई अधिक स्पष्ट चलती है ।

यह सामान्यतः शरद ऋतु, मध्य रात्रि या दोपहर में प्रकुपित होता है । ज्वर की तीव्रता के कारण कभी-कभी शरीर में लाल (श्रृण) दाने पड़ जाते हैं । अन्य ज्वरों में सामान्यतः अतिमार होने पर ज्वर कम हो जाता है । पर इस रोग में अतिसार होने पर भी ज्वर का वेग प्रबल रहता है । मग्न ज्वरों में स्वेदावरोध होता है । और, स्वेद आने से ज्वर मुक्ति होती है । पर पित्तज्वर में पसीना अधिक आने पर भी ज्वर मुक्ति नहीं होती । मुख पाक भी ज्वर मुक्ति का एक लक्षण है, पर यहा नहीं । यह ज्वर सामान्यतः १५ दिन से ३० दिन तक रहता है । ध्यान देने पर शरीर से एक प्रकार की तीक्ष्ण गन्ध भी निकलती है । यदि वमन होती है तब उसमें पीला हरा और उष्ण पदार्थ (पित्त) निकलता है ।

पित्त ज्वर एवं ज्वरातिसार में इस प्रकार अन्तर है —

पित्त ज्वर

ज्वर का वेग तीक्ष्ण

शरीर पर लाल दाने

मुखपाक

स्वेद

नाडी में उच्छाल अधिक

प्रलाप

नेत्रों में पीलापन या लालिमा

पित्त ज्वर के लिये पाचन और मारक

औषधि हितकर होती है ।

ज्वरातिसार

ज्वर का वेग साधारण

लालदानों का अभाव

अन्तिम अस्थामें गुदापाक

स्वेदाभाव

नाडी में अपेक्षाकृत शिथिलता

प्रलाप का अभाव

नेत्रों में स्वाभाविक रंग

अतिसार के लिये पाचन और ग्राही

औषधि हितकर होती है ।

लाल दानों से कभी कभी प्रारम्भिक शीतला (माता) का भ्रम होता है । पर उसमें स्वेद नहीं होता । और, आगे बढ़ने पर शीतला अधिक स्पष्ट हो जाती है । आगे पित्तो-त्वरण सन्निपात भी देखें ।

चिकित्सा — पित्त ज्वर में पित्त के प्रवाह रहने में अत्यधिक दाह व तृष्णा होती है। इसी दृष्टिकोण में चिकित्सा करने से मिद्धि मिलती है। ज्वर, दाह और तृष्णा तो पित्तनाशक उपायों से शान्त होते ही हैं। अतिसार एवं अन्यान्य उपद्रव भी शान्त होते हैं। अतिसार यदि अधिक उग्र न हो तो उसे रोकने की चेष्टा न करनी चाहिये। क्योंकि इसके द्वारा पित्त बाहर निकल रहा है। परवल की पत्ती, पुनःका, आदि मृदु रेचक हैं फिर भी ये दिये जाते हैं। इसलिये कि ये पित्त नाशक हैं। अत्यन्त उग्र अतिसार होने पर तिक्त-रस प्रधान नामान्य पाचन औषधि यथा इन्द्रज्व आदि से पाचन करना चाहिये। यह पित्त ज्वर को नष्ट करने के साथ ही पित्तज अतिसार को भी नष्ट करता है।

ज्वर का वेग अत्यधिक १०५ या १०६ या इसके ऊपर होने पर सिर पर हिमदति (वर्फ की थैली या आईस बैग) रखना चाहिये। सौ बार का घोया हुआ गोघृत (अभाव में भैंस का घृत) कपूर मिलाकर ललाट और सिर पर लेप करने से भी ज्वर का वेग कम होता है। ये उपाय पित्त के कारण हुए प्रलाप एवं शिरःशूल को भी शान्त करते हैं और नींद लाते हैं।

उदर में (नाभि प्रदेश पर) कसे आदि का गहरा पात्र कटोरा या थाली रखकर उसमें शीतल जल की धारा गिराने से उदर या सर्वांग के दाह के साथ ही ज्वर का वेग भी घटता है। अथवा महीन कपड़ा नाभि प्रदेश और पेड़ू पर रखकर उस पर गीली पीली मिट्टी रखने में भी दाह एवं ज्वर का वेग घटता है।

यह स्मरणीय है कि १०२ डिग्री से कम ज्वर होने पर ज्वर वेग या दाह घटाने वाले बाह्य उपाय बन्द कर देना चाहिये। सामान्य पित्त-ज्वर की औषधियाँ देते रहे।

पित्तपापड़ा, लान चन्दन, परवल की पत्ती, और नीम की गुरुच ये पित्त ज्वर को नष्ट करने में उपयोगी काष्ठौषधियाँ हैं। इनका सम्मिलित प्रयोग अथवा एक-एक का प्रयोग भी किया जाता है। ये किसी रसौषधि के अनुपान स्वरूप या स्वतन्त्र व्यवहार किये जा सकते हैं। इन से दाह और प्यास आदि उपद्रव शान्त होते हैं।

पडंग पानीय —

नागर मोथा, पित्तपापड़ा खस, लाल चन्दन, सुगन्धवाला और सोठ इन नवका जौकूट चूर्ण बराबर लेकर कुल १ तोला लें। एक सेर पानी में पका कर आधा सेर जल बच जाने पर छान कर शीतल कर लें। इसी का नाम पडंग पानीय है। यह पानी पिलाने से प्यास और ज्वर दोनों को शान्त करता है। यदि रक्त-पित्त, (मुख) गुदा, मूत्रमार्ग या सर्वांग से विदग्ध रक्त निकलता हो तो सोठ नहीं मिलाना चाहिये।

अन्य जल देना हो तो खस या केवडा से वासित या सादा ही शीतल जल देना चाहिये।

मिथी चार तोला, स्वच्छ (हो सके तो परिश्रुत या डिस्टिल्ड) जल आधा सेर डालकर हिलाकर नलो भाँति मिला दें, तत्पश्चात् उपमे गन्धक का हलका तेजाव ३ माशा डालकर पुन हिलाकर मिला कर रख दें। जल शीतल हो जाने पर २ तोला की मात्रा से दिन मे ३ बार पिलाने से पित्त ज्वर अपने समस्त लक्षण या उपद्रवों समेत शीघ्र नष्ट होता है।

पित्त ज्वर की वमन मे पित्तापापड़ा एवं नागरमोथा का क्वाथ भी अधिक काम करता है।

वातावरण खस की टट्टी और केले का पत्ता, आदि से शीतल रखना चाहिये।

ओपधि व मात्रा	अनुपान	विशेष
चन्द्रकना रस (यो० २०) ० रत्ती	परवल की हरी पत्ती का रस ३ माशा, मधु या पित्तापापड़ा हिम ६ माशा मधु	

गदमुरारि

ज्वरघ्नी गुटिका १ रत्ती

नाम की गुरुच का रस शरद ऋतु के ज्वर
मे विशेष हितकारी

मेघनाद रस आधा रत्ती

सोठ, अतीस, नागर मोथा,
चिरायता, गुरुच और
कुडैया छाल का क्वाथ।

दन्ती प्रवाल^१ योग ४ २०

अनार का रस १ तो० या
पित्तापापड़ा का हिम २ तोला मधुसहित,

मूत शेखर रस^२ यो० २० १ रत्ती

एलादि चूर्ण (यो० २०)^६

शर्वत अनार मुखपाक प्रलापादि
मधु वमन, तृष्णा मे
विशेष हितकर।

इन औषधियों के साथ या अलग मे मुक्तापिष्टी^३ रत्ती अभाव में प्रवाल मसम २ रत्ती प्रयोग करने से दाह तृष्णा आदि पित्तापद्रव तुरन्त शान्त होते हैं। उपर्युक्त औषधियों मे से सामान्य अवस्था मे कोई एक या विशिष्ट अवस्था मे कही गयी

१ गोदन्ती मसम और प्रवाल मसम एक एक मासा एवं गुड़चो सत्व २ माग मिला देने से यह योग बनता है। श्री राजेश्वर दत्त शास्त्रि कृत चिकित्सार्दश प्रथम माग।

२ इसमें प्रवाल पिष्टी एक रत्ती गुरुच का सत्व २ रत्ती सितोपलादि चूर्ण एक माशा मिलाकर देने से अपूर्व लाभ होता है। यह रस यादव जी कृन् रसामृन् में कुछ परिवर्तित पर उत्तम रूप में है।

३, छ माशा मधु में मिला कर रख दे बारम्बार चटाना चाहिये।

औषधि उस विशेष उल्लिखित अवस्था में प्रयोग करे। औषधि मेवन का सामान्य काल प्रातः, दोपहर, माय और रात है।

इसमें लघन सामान्यतः १० दिन तक चल सकता है। अर्थात् इतने दिनों में साधारणतः ग्राम पच जाता है। तत्पश्चात् परवल का घूप, मूंग का घूप, करैला की तरकारी, साबूदाना आदि का पथ्य दिखा जाना चाहिये। मुनक्का, खजूर, अन्जीर अनार, मौसम्बी, सन्तरा, फालसा आदि फल आवश्यकतानुसार ज्वरावस्था या ज्वर मुक्ति के बाद दिया जाता है।

क्रोध, घाम, उष्णता, आदि पित्त वर्धक उपाय भयानक अपथ्य हैं। ज्वर मुक्ति के बाद उचित पथ्य दे चुकने पर जब कुछ शक्ति आ जाय तो मुनक्का, अमल ताम या निशोथ आदि मधुर-तिक्त, और मृदु-सारक औषधियों से रेचन करा दें।

— कफ ज्वर —

कारण और लक्षण—

ग्रीष्म ऋतु के अतिरिक्त अन्य ऋतुओं में दिन में सोना, स्निग्ध, गुरु, शीतल लसीले पदार्थों के अधिक सेवन, शीत, श्लेष्म, अभ्यास या आदत के विपरीत समय में प्रातः कालीन जलपान, जल में भोगना, आदि कारणों से यह ज्वर होता है। इसमें मन्द ज्वर, स्तेमित्य (शरीर का गीले कपड़े से ढका प्रतीत होना या शरीर में गीला पन), आलस्य, मुख में मीठापन, शरीर में जकड़न, न खाने पर भी पेट का भरा प्रतीत होना, भारीपन, शीतलता, जी मचलना, रोमाच, अतिनींद, जुकाम, अरुचि, खासी, आँखों में सफेदी, मूत्र-पुरीष, त्वचा में सफेदी ये लक्षण होते हैं। नाड़ी की गति मन्द, सौ भी अनामिका अंगुली पर अधिक प्रतीत होती है।

यह ज्वर इतना मन्द होता है कि कहने लायक नहीं। १०१ डिग्री से ऊपर नहीं जाता। गति भी इसकी अत्यन्त मंद होती है। यहां तक कि ६६ डिग्री ज्वर महीनों चलता है।^१ बल घटता जाता है, आलस्य आदि बढ़ते जाते हैं, पर तापक्रम नहीं के बराबर रहता है। चिकित्सा भी इस पर शीघ्र काम नहीं करती। कारण यह है कि कफ बड़ी मन्थर गति से चलने वाला दोष है। भूख-प्यास बन्द हो जाती है। अत्यन्त अल्प आहार खाते हुए रोगी छ महीने तक पीड़ित रहता है।

चिकित्सा—

रोगी को अधिक में अधिक लघन कराना चाहिये। १२ दिन से लेकर २१ दिन का लघन तो साधारण बात है। जल पीने के लिये सहने योग्य अत्यन्त उष्ण जल का प्रयोग करना चाहिये, सो भी मात्रा में अधिक और वारम्बार। यदि सम्भव हो तो जल को पीपर या मोठ आदि में पका कर देना चाहिये।

^१ किसी किसी रोगी में ३७ या ९५ डिग्री ज्वर भी महीनों या कुछ दिनों तक देखा जाता है।

वातावरण और वस्त्र आदि सामान्यतः उष्ण रखिये ।^१

कफ ज्वर की औषधियाँ प्रायः उष्ण, कटु, तीक्ष्ण चौर्य एवं रुक्ष होती हैं । ये दोषों का पाचन करने में बड़ी तेज होती हैं । सो भी बहुत दिनों तक सेवन की जाती हैं । एकदम पूर्ण स्वस्थ होने के पहले औषधि और पथ्य बन्द न कीजिये । क्योंकि कभी-कभी दोष नष्ट हुआ सा प्रतीत होने पर भी चोर की तरह छिपा रहता है । समय और सुविधा पाकर पुनः उभर आता है इसलिये अत्यन्त धैर्य रखकर चिकित्सा करते रहे ।

ज्वर के साथ-साथ प्रतिश्याय (जुकाम) हो तो आगे वर्णित इसके प्रकरण को ध्यान में रखकर चिकित्सा करें । (देखिये नासिका रोग)

औषधि व मात्रा	अनुपान	विशेष
कल्प-तह—१ रत्ती	आर्द्रक रस डेढ़ माशा पान रस डेढ़ माशा मधु छ माशा	यह वात ज्वर में भी उपादेय है ।
त्रिमुवन कीर्ति रस (यो २०) —एक रत्ती	आर्द्रक रस, मधु	
मृत्युञ्जय—एक रत्ती	” ”	
आनन्द भैरव—एक रत्ती	” ”	
शीतमन्जी रस (भै० २०) —एक रत्ती	” ”	
ज्वर केशरो—१।२ रत्ती	आर्द्रक रस, मधु	इसमें सखिया है । यह रेचक भी है ।
रत्नगिरी—एक रत्ती	पिप्पलीचूर्ण, मधु	
संजीवनी वटी—एक रत्ती	आर्द्रक, पान का रस, मधु	कोष्ठबद्धता में न दें ।
महाज्वराकुंश—एक रत्ती	आर्द्रक रस	यह अल्प रेचक है ।
कफ केतु ^२ एक रत्ती	” ”	

इनमें से किसी एक औषधि का प्रयोग प्रातः, दोपहर, साय, रात धैर्यपूर्वक करते रहे । यदि पसलियों में दर्द हो तो मृग-शृंग भस्म २ रत्ती की मात्रा औषधि में मिला दें । पुरातन गो-घृत की मालिश से भी यह दर्द नष्ट होता है । शुष्क खाँसी हो तो शाङ्गधर संहिता में उल्लिखित व्योषादि वटी चूसने को दें । दिन-रात में साधारणतः ८-१० गोली से अधिक न चूसने दें ।

१ ग्रीष्म ऋतु में यदि यह ज्वर हो तो उष्ण वानावरण या उष्णवस्त्र नहीं धारण किया जा सकता पर आनि शीतलता, वफ खस को टट्टो आदि से वचना हो चाहिये । वसन्त और हेमन्त में यह ज्वर हो तब तो उनके अनुसार उष्णता का प्रयोग करें । शीतलता से बचे ।

२ इसमें प्रत्येक औषधि के समान वस्त्रनाम है । इसके बाद मेषज्य रत्नावली में दूसरा कफ केतु है जिसमें सेमिनित सप्त औषधियों के बराबर वस्त्रनाम है सतिपाताधिकार में दूसरे कफ केतु का ही व्यवहार करना चाहिये ।

वाल-चतुर्भद्रावलेहिका (च० द०)—

कायफल, पोहकर मूल, काकडा सिंगी और पिप्पली का सम-भाग चूर्ण बना लें। दिन-रात क लिये ४ माशा चूर्ण लेकर चौगुने मधु में मिला कर रख दें। इसे बराबर चाटने में श्वास, काम एवं पार्श्वशूल में बड़ा लाभदायी होता है। बालको के लिये विशेष हितकारी होने से इसका नाम सार्थक है। पर उन्हें ८ वर्ष के नीचे वालों को २ माशा से अधिक न दिया जाय। ४ वर्ष तक के बालक को १ माशा ही दें।

याद रखिये, किसी रोग में औपवि वारम्बार चाटने को दिये जाने पर प्रातः, सायं दोपहर, रात में दो जाने वाली औपवि बन्द नहो होती।

गुरुच, देवदारु, कचूर, विरायता, पीपर, पोहकर मूल, बनभण्डा क्वाथ सावन परिभापा से सिद्ध क्वाथ या पटोलादि क्वाथ (परवल को पत्ती, ग्रात्रला, हर्रा, बहैर्रा, कुटकी, कचूर, झूसा को पत्ती, गुरुच का क्वाथ) के अनुपान में उपर्युक्त अवलेहिका को प्रातः, सायं दें तो अधिक लाभ होगा। सामान्य मात्रा ४ रत्ती होगी।

याद रखिये, इस ज्वर की औपविद्या बड़ी उष्ण होती है। अतः अधिक उष्णता का अनुभव रोगी को हो तो इनका प्रयोग नहीं करना चाहिये।

पथ्य—

सामान्यतः १२ दिन तक लघन (उपवास) चलता है।^१ इसके बाद दोप एवं जाने पर भूँग का घूप या परवल का घूप और भात देना चाहिये। दूध मत दीजिये। पर जो ज्वर महीनो चलता है उसमें बकरी के दूध का प्रयोग किया जा सकता है।

शीतल जल मत दीजिये, हमेशा उष्ण जल ही पीना चाहिये।

ज्वर मुक्त हो जाने पर तथा शक्ति आ जाने पर अश्व कञ्चुकी रस एक रत्ती का आर्द्रक रस के साथ प्रयोग कर विवेचन करा दें।

गोदन्ती भस्म

इस ग्रन्थ में एक-एक औपवि के विषय में विवेचन सम्भव नहीं, परन्तु इस भस्म का ज्वरो में विशेष स्थान है। इसलिये इसका विवेचन यहाँ अनुचित न होगा।

बाजार में यह गोदन्ती हरताल के नाम से मिलती है। कभी-कभी इसके भीतर मिट्टी फँसी हुई रहती है। जो टुकड़े करते समय निकल जाती है। इसके शोधन और भस्म के विविध विधान हैं, पर यहाँ पर अत्यन्त साधारण विधि ही लिखेंगे।

^१ यदि बारह दिन तक भी दोप का न पाक हो तो इससे अधिक यहाँ तक कि महीनों लघन चला सकता है। यह याद रखिये कि कफ और पित्त ये द्रव घातुरे हैं। इनमें आम दोप का अधिक समावेश सम्भव है। इसलिये इनके ज्वर में अधिक लघन सहा होता है। परन्तु वात रस घातुरे है इसमें आम का समावेश कम ही रहता है। साधारणतया तनिक ही आम रहता है उसे तनिक आम के नष्ट हो जाने पर इसके ज्वर में हल मर का लघन सहा नहीं है। लघन संधी पूर्वीय प्रकरण में पद ले लो उत्तम हो।

गोदन्ती हरताल के टुकड़े (साधारणत आधा अंगुल बड़े) कर ले । एक मिट्टी के कसोरे में (अधिक होने पर हड्डिया में) नीचे नीम की हरी पत्ती की एक तह (साधारणत. १०-१५ पत्ती के बराबर मोटी) रख दें । उस पर गोदन्ती की अधिकतम १, २ अंगुल मोटी तह बिछा दें । इस तह पर पुन नीम की पत्ती की पूर्वोक्त मोटी तह बिछा दे । इस प्रकार गोदन्ती एवं नीम की पत्ती की कई तहें बिछायें । सबसे ऊपर नीम की पत्ती की तह रहनी चाहिये । अब पात्र को उसके मुँह के बराबर कसोरे या मिट्टी के पात्र से ढक कर गाढ़ी चिकनी पीली मिट्टी से सने हुये कपड़े से सन्धि लेप कर दें । तत्पश्चात् पूरे पात्र और पूरे ढक्कन को चारों ओर से उपयुक्त प्रकार की मिट्टी से सने कपड़े की तीन तहों से लपेट दें । इसी का नाम सम्पुट या पुट है । इसे सुखा लें, तत्पश्चात् वनोपल (जंगल में चरनेवाली गायों के सूखे हुये गोबर) या गोहरी को^१ सवा हाथ गहरे, सवा हाथ लम्बे एवं सवा हाथ चौड़े गढ़े के २/३ हिस्से में भर कर ऊपर सम्पुट रखकर उसके तीन ओर बिना लपट की आग रख उसे प्रज्वलित कर दें । पर आग अच्छी तरह जी जाने पर ज्वाला बुझा दे । तात्पर्य यह है कि ज्वाला-रहित आग तैयार रहे । ज्वाला निकलने से अतिशीघ्र गोहरी जल कर बेकार हो जायेगी । गढ़े के शेष १/३ हिस्से को भी वनोपल^२ या गोहरी से ढक दें । अब गढ़े को ऊपर से धूआ निकलने का स्थान छोड़ कर कुम्हार के आवा के समान ढक दें । दूसरे दिन आवा अपने आप ठण्डा हो जायेगा अब पुट को निकाल कर सावधानी से उसका सन्धि लेप हटा कर खोल कर एक पात्र में गोदन्ती एवं नीम की पत्ती की राख को रख दें । साधारण हवा से पत्ती की राख उड़ा दे । गोदन्ती^३ पीस कर कपड़े से छान लें । गोदन्ती भस्म तैयार है । यह विधान अधिकतम एक सेर गोदन्ती के लिये है । अधिक के लिये अधिक विस्तारवाले गढ़े एवं अधिक गोहरी की आवश्यकता है ।

कम व्यवहार के लिये गोदन्ती हरताल १ या २ इंच लम्बे टुकड़े को रसोई बनाते समय लकड़ी के कोयले या लकड़ी की आब में रख दें । रसोई बनाने के बाद जब अपने आप चूल्हा ठण्डा हो जाये तो गोदन्ती के टुकड़ों को सावधानी से सठा कर, पीस कर, कपड़ छान कर व्यवहार किया जा सकता है । पर यह काम जलाऊ है, पूर्वोक्त पुट वाली भस्म से तनिक कम लाभकारी होती है । उससे इसकी मात्रा सवाई या डेढ़ी होनी चाहिये ।

१ अत्यन्त हलकी गोहरी ठीक नहीं है । चिपरी या गोहरा ठीक हैं यह याद रखिये, गोहरी में पत्थर के कोमला का चूरा न मिला हो ।

२, थोड़ा सरपात रखकर ऊपर से मिट्टी के कीचड़ की आधा इंच मोटी तह कर देने से आवा ढक जाता है । इसके अभाव में साधारण टिन आदि किसी चीज से ढक सकते हैं । यह याद रख कारण आवा से ये टक्कन सराव हो जाता है ।

३, गोदन्ती और नोम्बपत्र की राख का साथ ही पीस कर प्रयोग कर तो कुछ अधिक लाभ होगा । सब भस्म का रंग गिराई जाना है ।

गुण—गोदन्ती भस्म का प्रयोग किसी भी साधारण ज्वर में (शीतागवाले में नहीं) निरापद रूप में किया जा सकता है। यह मृदुवीर्य है, इसलिए पृथक् पृथक् दोपोंवाले ज्वरों में काम करती है। सन्निपात या उपद्रवोंवाले ज्वरों में कोई विशेष लाभ नहीं करती। पर ज्वर की किसी भी अवस्था में अपने विशिष्ट गुणों के लिये औषधि के साथ मिला देने से या स्वतंत्र रूप से व्यवहार करने पर हानि नहीं कर सकती। कुछ-कुछ लाभ ही होगा। ज्वरों में दाह, प्यास, शिर शूल और सर्वांग शूल में अत्युपयोगी है। पसीना लाना भी इसका एक साधारण गुण है।

ज्वरों के अतिरिक्त श्वाम, शुष्क कास, प्रदर, शिर शूल, प्रतिश्याय (जुकाम) इन्फ्लूएन्जा में लाभ करती है। बालको की मुखरुन्डी, अजीर्ण, वमन, कोष्ठवद्धता में भी कुछ लोग इसका प्रयोग करते हैं।

इसकी साधारण मात्रा २ रत्ती से १ माशा तक है। साधारण अनुपान नीम की गरुच्^१ का रस या उष्ण जल है।

अलग-अलग व्याधियों में इसकी यह प्रयोग विधि है —

साधारण ज्वरों या व्याधियों में उनके अनुपानों से व्यवहार करना चाहिए।

विषम ज्वर—मलेरिया में ३ रत्ती गोदन्ती भस्म, ३ रत्ती फिटकरी भस्म, तुलसी पत्र के रस में मिला कर पिला दें। तत्पश्चात् सुदर्शन चूर्ण का फाण्ट या काढा^१ छटाक मिला दें। ज्वर वेग के समय एवं प्रातः, दोपहर, सायं, व रात में ऐसी मात्रा दें।

यदि आप वेद्य हैं तो ६ रत्ती इसकी भस्म में १/८ रत्ती संखिया भस्म मिला कर प्रातः, सायं उपयुक्त अनुपान से ही प्रयोग करें। विषम ज्वर उतरने पर विषम ज्वर शामक औषधि^२ एक मात्रा दें।

शिरःशूल में—एक माशा की मात्रा खिला कर उष्ण जल या उष्ण दूध पिला दें। शूल के समय एवं प्रातः, दोपहर, सायं और रात को व्यवहृत करें।

इसी में बराबर मिश्री एवं एक तोला उष्ण गोघृत मिला दें तो अधिक लाभ होगा। अघकपारी और सूर्यावर्त्त^३ में सूर्योदय से एक घण्टा पूर्व एक मात्रा अवश्य प्रयोग करें।

याद रखिये श्लेष्मज (कफज और प्रतिश्यायज) शिर शूल में दूध या घृत का प्रयोग नहीं करना चाहिये।

प्रदर में १ माशा गोदन्ती भस्म कच्चे गूलर फल के ३ तोले रस में प्रातः, दोपहर, सायं और रात में दें।

इसमें यदि १ रत्ती त्रिवंग या वंग भस्म मिला कर दें तो अत्युत्तम होगा। अनुपान यदि शर्वत वनफसा कर दें तो और अधिक लाभ होगा।

१, गुरुच नीम की छी और हरी उपयोगी है बिना पानी में पीसे इसका रस नहीं निकलता है।

प्रमेह में लिए बरगद, गुलर पीपर पर की गुरुच या उसका सत्व लिया जा सकता है।

२, देखिये विषम ज्वर पकरण।

साथ ही साथ रक्त प्रदर मे दोनो समय के भोजनोपरान्त १ तोला अशोकारिष्ट या पत्रागासत्र पिलाने से शीघ्र लाभ होता है ।

दूधो की सुखण्डो मे ४ रत्ती गोदन्ती भस्म, प्रवाल पिष्टी २ रत्ती मिलाकर मधु या म्वस्य माता के दूध मे प्रातः, दोपहर, सायं, रात दे ।

प्रतिश्याय या इन्फ्लूएंजा मे— ४ रत्ती की मात्रा उष्ण जल या आर्द्रक स्वरस मे प्रातः, दोपहर, सायं, रात दे । इसी मे नारदीय लक्ष्मी विलास १ रत्ती मिला दें तो अत्युत्तम है ।

द्वन्द्वज ज्वर

‘न रोगोप्येक दोषजः’ के अनुसार कोई भी रोग केवल एक दोष से उत्पन्न नहीं होता । किन्तु रोग मे जो दोष अधिक कारण होता है या जिसके अधिक लक्षण मिलते हैं, उसी दोष के दृष्टिकोण मे उस रोग का निदान एवं चिकित्सा की जाती है । कम कारण एवं कम लक्षण वाले दोष की यद्यपि सर्वदा उपेक्षा नहीं की जाती तथापि निदान एवं चिकित्सा मे उसकी प्रमुखता नहीं रहती । जिस प्रकार वात ज्वर मे अधिक कारण एवं अधिक लक्षण वात के ही है, कारण और लक्षण मे पित्त कमजोर है इसलिए नाम वातज्वर हुआ । चिकित्सा भी इसी दृष्टिकोण से होगी । यहा पर पित्त की उपेक्षा नहीं की जा सकती है । परन्तु उसे उतनी प्रमुखता भी नहीं मिल सकती, जिससे रोग के नाम के साथ वह जुड़ सके ।

कारण एवं लक्षण के दृष्टिकोण से एक दोष के साथ दूसरे दोष का भी अपेक्षणीय महत्व हो तो उससे युक्त रोग को द्वन्द्वज अर्थात् (दो दोषों से उत्पन्न) संज्ञा दी जाती है । चिकित्सा भी इसी दृष्टिकोण से होगी । इस प्रकार सभी रोग द्वन्द्वज भी होते हैं । उनमें कोई दो दोष कारण मे महत्वपूर्ण स्थान रखेंगे । लक्षण भी अधिकतम दोनों दोषों के मिलेंगे । चिकित्सा भी दोनों दोषों को मिला कर होगी । सावधानी इतनी वर्तनी होगी कि दोनों दोषों की चिकित्सा परस्पर विरोधी न हो । इसका ध्यान रखते हुए ऐसी औषधि, अनुपान, क्रम और पथ्य का व्यवहार करते हैं जो दोनों दोषों को नष्ट करने या कम करने वाला हो । शास्त्र मे मनन करने से ऐसी औषधियों की कमी नहीं है ।^१ पर यदि ऐसी औषधि या अनुपान आदि ध्यान में न आते हो तो दोनों दोषों की अलग-अलग कही गयी औषधि आदि मिलाकर संयुक्त रूप से व्यवहार करना चाहिये, जो परस्पर विरोधी न हों ।

प्रत्येक व्याधि द्वन्द्व दोष के दृष्टिकोण से तीन प्रकार की होती है—वात-पित्तज, वात-कफज और पित्त-कफज ये ही तीन द्वन्द्वज ज्वर होते हैं । इनका वर्णन हम संक्षेप मे ही कर सकेंगे ।

१, औषधियों अनुपानों एवं पथ्यों के गुण में लिखा रहता है कि अमुक पदार्थ अमुक अमुक दोष को नष्ट करती हैं । वस वही से अमोष्ट दोष की औषधियों आदि की पकड़ होगी । यदि आप द्रव्य के गुण, रस, धीर्य, विपाक और प्रभाव आदि को जानते हैं तब तो आप स्वतः निर्णय करने में समर्थ होंगे ।

वात-पित्त ज्वर

लक्षण —

वात ज्वर एवं पित्त ज्वर दोनों के लक्षण संयुक्त रूप से मिलते हैं। जो ये हैं—
प्यास, बेहोशी, चक्कर, दाह, निद्रानाश, शिर शूल, मुख और कण्ठ का सूखना,
वमन, रोमाञ्च, अरुचि, आँखों के सामने अंधकार, सन्वियों में पीड़ा और जम्हाई।

ज्वर का वेग १०० से १०४ डिग्री फा० के बीच घटता-बढ़ता रहता है। साधारणतः मध्य-रात्रि एवं मध्याह्न में बढ़ता है।

चिकित्सा—

साधारणतः तिक्त और मधुर रस प्रधान औषधियाँ दो जानी हैं। मुनक्का, अजीर, निशोथ, अमलतास आदि भी मृदु रेचक होने के नाते मिला दिया जाता है।

वात-पित्तान्तक रस एक या दो रस्ती की मात्रा, मधु तीन माशा, मिश्री तीन माशा और गुरुव का रस छ माशा के साथ प्रातः, दोपहर, सायं एवं रात दें।

या

वैद्यनाथ वटी (२०सा०सं० उदावर्ताविकार) एक रस्ती की मात्रा से उष्ण जल से उपयुक्त समय में दें।

पंचमद्व क्वाथ —

गुरुव, पित्तपापडा, नागरमोथा, चिरायता मोठ^१ स्वतन्त्र रूप से या अनुपान स्वरूप प्रातः सायं व्यवहार करने से भी अत्यन्त लाभ होता है। इसमें मुनक्का भी रेचनार्थ मिलाया जा सकता है।

इनके अभाव में वातज्वर और पित्तज्वर की एक या आवश्यकतानुसार दो-दो औषधियाँ विचारपूर्वक मिलाकर दें। अनुपान और पथ्य की भी यही स्थिति करें।

पथ्य —

मूँग और आवले का घूप, अनार, मुनक्का और गंभार का फल दें। औटा कर शीतल जल पीने को दें।

अपथ्य —

केवल मूँग का घूप, करैला आदि अपथ्य है।

वात-कफ ज्वर

इसमें वात ज्वर एवं कफ ज्वर के सम्मिलित लक्षण भी मिलते हैं। परन्तु उनके

^१ सब द्रव्य सम मात्रा लेकर कुल २ सोले ल आध सेर पानी में पकाकर एक छटांक पानी वचाये यह रस मात्र १।

अतिरिक्त कतिपय विभिन्न^१ लक्षण भी मिलते हैं। कुल मिला कर इस ज्वर के निम्न-लिखित लक्षण हैं—

शरीर में गीलापन, सन्वियो में दृटने से पीड़ा, निद्रा, भारीपन, शिर की जकड़न, जुकाम, वास, पसीना का आधिक्य^२, सन्ताप^३ और ज्वर का मध्य वेग १०० डि० से १०२ डि० तक) यह ज्वर साधारणतः प्रातः, सायं, रात में रहता है।

इसमें साधारणतः कटु और तिक्त रस की औषधियाँ, अनुपान या स्वतन्त्र रूप से दी जाती हैं। पहले सम्भव हो तो वालुका स्वेद से पसीना निकाल दें। सुप्रसिद्ध पंचकोल या आरोग्य-पंचक (पिप्पली, पिप्पलीमूल, चव्य, चित्ता, सोठ प्रत्येक समभाग) का चूर्ण ४ रत्ती में १ माशा तक की मात्रा में मधु के साथ प्रातः, सायं व रात देने से बड़ा लाभ होता है।

या पीपर, नागरमोथा, सोठ और चिरायता का क्वाथ, स्वतन्त्र या किमी वात-कफ ज्वर नाशक औषधि के अनुपान स्वरूप दें।

या क्षुद्रादि गण (मटकटैया, गुरुच, सोठ और पोहकरमूल) का क्वाथ प्रातः, दोपहर, सायं और रात को देने से बड़ा लाभ होगा। इसे भी स्वतन्त्र या अनुपान रूप से प्रयुक्त कर सकते हैं।

या आरग्वधादि गण (श्रमलताश का गुदा, कुटकी, हर्षा, पीपरामूल, नागरमोथा) का क्वाथ स्वतन्त्र या अनुपान रूप से प्रातः, दोपहर, सायं और रात को देना चाहिए। इसे गिरिमाला पंचक या गिरिमाला-आरोग्य-पंचक भी कहते हैं। यह रेचन भी है। या दशमूल का क्वाथ पिप्पली चूर्ण डालकर पिलायें।

प्रारम्भ में मृत्युञ्जय रस एक रत्ती आर्द्रक रस और मधु के साथ दें। यदि पसीना निकाल कर ज्वर कम करना हो तो रत्नगिरी (भा० प्र०) १ रत्ती का प्रयोग पिप्पली चूर्ण मधु से दे। पहले यह अधिक गर्मी करता है। इससे घबड़ाना नहीं चाहिये। चार-पाच घण्टे में खूब पसीना निकलता है। जिससे ज्वर कम होता है। पसीना निकल रहा हो तो इसे न दें। सूर्य शेखर रस (भा० प्र० या रसप्रदीप) मात्रा एक रत्ती में उष्ण जल के अनुपान से इस ज्वर में बड़ा लाभ करता है इसमें जमालगोटा होने से रेचक है।

इनके अतिरिक्त गोदन्ती भस्म, शृङ्ग भस्म, त्रिभुवन कीर्ति, त्रैलोक्य चिन्तामणि भी उत्तम कार्य करते हैं।

१. द्रष्टव्य रोगों में सम्मिलित दोनों दोषों के जो लक्षण मिलते हैं वे प्रकृति सम समवाय कारण से उत्पन्न होते हैं। जैसे इस ज्वर में गीलापन, पीड़ा, निद्रा आदि में वात एवं कफ के ही लक्षण हैं।

२-३ परन्तु दोनों दोषों से सर्वथा भिन्न जो लक्षण मिलते हैं वे विकृति विषम समवाय के कारण उत्पन्न होते हैं—जैसे इसी ज्वर में पसीना का आधिक्य एवं सन्ताप जो वात और कफ में से किसी का लक्षण नहीं है। दोनों के मेल से एक तीसरी वस्तु उत्पन्न हुई।

प्रकृति सम समवाय का लोक में एक उत्तम उदाहरण है श्वेत सूत्र से श्वेत वस्त्र का निर्माण।

विकृत विषम समवाय का उदाहरण है हल्दी पीली और चीना सफेद से एक पृथक रंग लाल का निर्माण।

उपयुक्त औषधियो या क्वाथो मे से किसी के साथ नरसार (नवसादर) एक रत्ती की मात्रा से मिला दें तो लाभ बढ जाता है ।

कोष्ठवद्धता की स्थिति मे ज्वर केसरी बटी एक रत्ती या अश्वकञ्चु की एक रत्ती का प्रयोग करें । अनुपान आर्द्रक रस होगा ।

पसीना अधिक निकलने पर कुलथी का सत्तू उष्ण राखी, चूल्हे की मिट्टी, कायफल चूर्ण मे से किसी एक का मर्दन करें ।

पथ्य —

साधारणत ७ दिन तक लंघन चलाइये, तत्पश्चात् यदि दोष पच गया हो तो बृहत्पंच-मूल (बेल, अरणी, सोनापाठा, गम्भार, पाढल) या छोटी मूली से सिद्ध मूंग का घूप दें । जलपानार्थ खूब खौलाया हुआ जल ठण्डा करके दें ।

पित्ता-कफ ज्वर

इसमे पित्त ज्वर एवं कफ ज्वर दोनों के सम्मिलित लक्षण मिलते हैं । जो ये हैं—
मुँह मे लेप सा एवं तीता^१ प्रतीत होना, उँहाई, बढहोशी, कास, अरुचि, प्यास बारम्बार दाह और बारम्बार शीतलता का प्रतीत होना ।

यह प्रायः प्रातः या दोपहर को बढता है । पित्त प्रबल होने पर ज्वर १०४ डिगरी के ऊपर और दाह होता है । कफ प्रबल होने पर ९६ डिगरी या इससे नीचे तथा शीतलता होती है । ये दोनों लक्षण दोष के अपने काल मे अवश्य मिलते हैं । कभी कभी दाह और शीतलता या ज्वरवेगाधिक्य या न्यूनता थोड़ी-थोड़ी देर पर होती है । जिससे रोगी और अल्पज्ञ चिकित्सक घबडा जाते हैं । पर सावधानीपूर्वक चिकित्सा करने से कोई हानि नहीं होने पाती ।

इसमें तित्त और कटु रस की औषधियाँ दी जाती हैं । अमृताष्टक गण (गुरुच, नीम की छाल, फुटकी, नागरमोथा, इन्द्र जौ, सोठ, परबल की पत्ती और लाल चन्दन का बुरादा) का काढा पीपर का चूर्ण ४ रत्ती मिला कर प्रातः सायं पिलाने से अत्यन्त लाभकारी होता है । यह रेचक है । दाह, ज्वर और तृष्णा नाशक है । इसे स्वतन्त्र या अनुपान स्वरूप व्यवहार करें ।

या चिरायता, सोठ, नागरमोथा और गुरुच का क्वाथ प्रातः, दोपहर, सायं पिलायें ।

या अह्वेस की पत्ती का स्वरस मिश्री और मधु मिला कर पिलायें । यह मृदुवीर्य है । सुप्रसिद्ध मुदर्शनचूर्ण भी दिया जा सकता है ।

या चन्द्रशेखर रस एक रत्ती आर्द्रक स्वरस और मधु मे प्रातः, सायं तथा रात देने से बडा लाभ होता है । इस पर ठण्डा जल पीना चाहिये ।

या सुप्रसिद्ध सौभाग्य वटी २ रत्ती गुरुच और आर्द्रक स्वरस में दें ।

या मृत्युञ्जय रस एक रत्ती और गुरुच का सत्व २ रत्ती की मात्रा से प्रातः, दोपहर, सायं तथा रात बेल की पत्ती के रस ३ माशा और तीन माशा मधु से दें ।

पथ्य —

साधारणतया १० दिन के बाद दोष पच जाने पर परवल और धनिया के क्वाथ से सिद्ध मूंग का यूप दें या परवल का सिद्धरस दें ।

—: सन्निपात ज्वर या त्रिदोष ज्वर :—

वात, पित्त, कफ इन तीनों दोषों के सम्यक् निपात (भलीभाँति एक स्थान पर एक रोगी में गिरने) को सन्निपात कहते हैं । इसमें तीनों दोषों के लक्षण मिलते हैं । प्रायः वसन्त, शरद और वर्षा ऋतु में यह ज्वर होता है । तीनों दोषों को कुपित करने वाले कारण इसके भी कारण होते हैं । यद्यपि त्रिदोषज या सन्निपातज प्रत्येक रोग होता है परन्तु केवल सन्निपात शब्द से वैद्य एव जनता इसी ज्वर का बोध करती है । एक प्रकार से सन्निपात शब्द इसी में रूढ़ि हो गया है । इसी को सरे-शाम भी कहते हैं । विषम ज्वर सर्वत्र मलेरिया को कहा जाता है । पर मध्य-प्रदेश में कहीं-कहीं विषम शब्द से इसी का बोध होता है । वहा विषम शब्द मलेरिया या सन्निपात किस अर्थ में प्रयुक्त हुआ है, इसे जान कर ही चिकित्सा करनी चाहिये । काश्यप संहिता में भी समज्वर साधारण ज्वर को और विषम ज्वर असाधारण ज्वर को कहा गया है । वहा विषम ज्वर के लक्षण भी सन्निपात ज्वर (त्रिदोष ज्वर) के समान ही कहे गये हैं ।^१ अतिसार, ग्रहणी, कास इत्यादि कोई भी रोग सन्निपात या त्रिदोष जन्य हो तो स्पष्टतः सन्निपात या त्रिदोष शब्द के साथ उस रोग का नाम^२ अवश्य लेना चाहिये, नहीं तो केवल सन्निपात या त्रिदोष शब्द कह देने से सन्निपात ज्वर का ही बोध होगा । यह बड़ा भयानक और कष्टदायक होता है । साधारणतः इसके ये लक्षण होते हैं .—

क्षण में दाह, क्षण में शीत, अस्थि सन्वियो एवं शिर में पीडा, नेत्रों का स्नावयुक्त-मलिन-लाल-रेढा होना, कानों का शब्द युक्त व पीडा युक्त होना, गले का भूसी से आवृत होना, ऊँहाई, वेहोशी, प्रलाप, कास, श्वास, अरुचि, चक्कर, जिह्वा का जली हुई सी खरदरी और शिथिल होना, कफ मिश्रित रक्तपित्त का थूक में आना, सिर का इधर-उधर घुमाना, प्यास, निद्रा नाश, हृदय में पीडा स्वेद, मूत्र पुरीष का देर में और थोड़ा दिखाई देना, अंगों में अतिकृशता का अभाव, बराबर कण्ठ में कूजन की सी (कहरने की सी) आवाज, सावले-लाल विभिन्न आकार के या गोल चकत्तो का दिखायी पडना, मूकता (न बोलना), नाक, कान, मुँह आदि में पाक, उदर में भारीपन और दापो का देर में पाक होना ।

१. देखिये आगाम्नी विषम ज्वर

२. जैसे सन्निपातज ग्रहणी, सन्निपातज अनिसार आदि ।

यह स्मरणोप है कि ये तीनों दोषों के लक्षण हैं। जो दोष उत्पन्न (अत्यन्त कुपित) होगा उसके लक्षण अधिक मिलेंगे। जैसे मूकता और प्रनाप दोनों विशेषी लक्षण हैं। कफ की उत्पन्नता से मूकता और रात की उत्पन्नता में प्रनाप होगा। ऊँहारी कफाधिक्य एवं निद्रानाश वाताधिक्य से होगा। दाह पित्ताधिक्य एवं शीत कफाधिक्य से होगा। इस प्रकार दोष की उत्पन्नता के अनुसार लक्षण मिलेंगे। मय माय ही नहीं मिलेंगे।^१ सन्निपात का एक-एक लक्षण बड़ा कष्टदायक और भयानक होता है।

यहाँ सन्निपात ज्वर की सामान्य चिकित्सा लिखने के बाद भेदानुसार चिकित्सा लिखेंगे।

सामान्य चिकित्सा —

सन्निपात ज्वर में कौन दोष अत्यन्त कुपित है, उसमें कम कौन और उससे कम कौन कुपित है, यह निर्णय कर लेना आवश्यक है। इसका वर्णन इसी प्रकारण में हम आगे करेंगे। अधिक बड़े हुए दोष को घटाना सर्वोपरि कर्तव्य है। पर यह ध्यान देना चाहिये कि दूसरा दोष बढ़ कर हानिकारक न होने पावे। इसलिये बड़े हुए दोष को इतना ही घटाते हैं जितने से वह सामान्य अवस्था में आ जाय। यदि वह सामान्य अवस्था से कम होगा तो निस्सन्देह दूसरा दोष बढ़ जायेगा। दोष की सामान्य अवस्था का तात्पर्य उन लक्षणों के उत्पन्न होने से है जो एक निर्वल साधारण एवं स्वस्थ पुरुष में होते हैं। जैसे प्रलाप का होना वात प्रकोप का लक्षण है, वह नष्ट हो जाये और रोगी ठीक से होश रखकर सबसे बातचीत कर सके तो वह सामान्य अवस्था होगी। निस्सन्देह यह सामान्य स्वस्थावस्था का लक्षण है पर निर्वलता तो रहेगी ही। जब इसके बाद भी वातनाशक क्रम पूर्ववत् चलता रहा तो वात क्षीण हो जाने के परिणाम-स्वरूप कफ का प्रकोप हो जायेगा। जिसका लक्षण श्वास-कष्ट, (श्वास बढ़ जाना, घुरघुराहट या श्वास लेने में कष्ट) कास और शीतगता आदि हैं। इसलिये त्रिदोष ज्वर में तीनों दोषों का सन्तुलन बनाये रखना आवश्यक है इसके लिये यह अनिवार्य है कि बड़ा हुआ दोष उतना ही घटाया जाय जितने में उसके उपद्रव कम हो जाय। उपद्रव के कम होते ही उसके उपचार को कम करने के साथ ही गौण दोषों की चिकित्सा भी उनके प्रकोप की मात्रा के अनुसार करनी चाहिये।

सन्निपात ज्वर में एक बात स्पष्ट है कि चाहे कोई दोष कुपित हो पर उसमें सामता^२ अवश्य रहेगी। सामता कफ की महर्धमिणी है और ज्वर का मुख्य स्थान ग्रामाशय कफ का स्थान है। इसलिये सर्वप्रथम कर्तव्य सन्निपात ज्वर की चिकित्सा में ग्राम और कफ का नाश करना है। इनके नष्ट होने पर पित्त और वायु का शमन करना चाहिये।

१ किसी भी व्याधि के लक्षणों की सम्पूर्णता उसकी असाध्यता की परिचायिका होती है। अधिकांश लक्षणों से व्याधि का निर्णय होता है।

२. ग्राम का साथ रहना। इसके संबंध में देखिये द्वितीय अध्याय का अन्तिम प्रकरण दोषों की सामता।

चिकित्सा —

लघन वालुवा स्वेद नस्य, निष्ठीवन श्रवलेह और अञ्जन ।

लघन —

इसका विवेचन हम ऊपर प्रकरण में कर चुके हैं । यह समझ लीजिये कि सामान्यतः इसे वातोत्पन्न सन्निपात में तीन दिन, पित्तोत्पन्न^१ में सात दिन और कफोत्पन्न में दस दिन करना चाहिये । इतने दिनों में भी यदि दोष न पचने के लक्षण मिलें तो आरोग्यदर्शन^२ तक लघन कराना चाहिये । इसके लिये कभी-कभी ४० दिन तक लघन कराया जाता है । जबतक दोष न पचे तबतक लघन करने में चाहे कितना दिन ही क्यों न लगे, घबड़ाना नहीं चाहिये । क्योंकि साम दोषों की शक्ति रोगी को अत्यधिक लघन-सहिष्णु बना देती है । साम दोषों के नष्ट हो जाने पर कोई लघन^३ आदि सह नहीं सकता । लघन सन्निपात ऊपर में किसी भी दोष की उत्पत्ति में कराया जाता है ।

वालुका स्वेद—

एक खपड़े में प्रतप्त बालू रख दें । उसपर वेंट से बिनी कुर्मी या छिद्रयुक्त कोई आसन या चारपाई रख दें । रोगी को उस आसन पर बैठा या सुला दें । गले के नीचे से कोई मोटा कपड़ा रोगी को आसन समेत इस प्रकार ओढ़ा दें कि कपड़ा जमीन तक सहरता रहे । अब प्रतप्त बालू पर बारम्बार काजी छिड़किये । परिणामस्वरूप वाष्प रोगी के शरीर पर लगकर पसीना उत्पन्न करेगा । यदि अधिक देर तक स्वेदन करना हो तो लकड़ी के जलते कोयले के दमचूल्हे पर खपड़े में प्रतप्त बालू रखा रहे । स्वेदन वात और कफ के प्रयोग में करना चाहिये । पित्त प्रकोप में नहीं, नेत्रों की लालिमा, प्रलाप, वमन और शिरःकम्प में भी नहीं करना चाहिये ।

स्वेदन (पसीना) द्वारा दोष निकाल कर तुरन्त उत्तम कार्य करता है । परन्तु साधारणतया चिकित्सक इसे नहीं करते । रोगी होश में हो तभी यह सम्भव है । अगो की पीड़ा को तो यह तुरन्त कम कर देता है ।

स्वेदन प्रकरण हम पंचकर्म के पूर्व लिख चुके हैं ।

नस्य —

रोगी को होश में लाने के लिये रेचन नस्य का प्रयोग करते हैं । इससे छोटी श्वाकर तन्द्रा और बेहोशी दूर हो जाती है । प्रलाप कम हो जाता है । शिर शूल नष्ट होता है । नींद आती है । साधारणतया कायफल का चूर्ण या नकछिकनी के चूर्ण का प्रयोग किया जाता है ।^४ गोला चूना और नौसादर मिलाकर शीशी में बन्द कर लें इसमें अमोनिया

१. कही कही पांच दिन ही लिखा है ।

२. आरोग्य दर्शन का तात्पर्य यहाँ सामदोषों के पचने तक से है ।

३. आदि से यहाँ तात्पर्य पाचन क्रम से है ।

४. रोगी यदि नस्य चू देने में असमर्थ है या नासिका में लगाने पर उसका प्रभाव न पड़े तो नस्य के चूर्ण को कगज या किसी नलिका में रख कर उसे नाक में लगाकर धीरे से फूक दें । इससे चण नासिका में प्रविष्ट हो जायेगा ।

नैस तत्क्षण तैयार होगी । इसको सुंघाने से भी लाभ होता है । कुलवधूरस, जयमंगल रस और नस्य भैरव रस भी नस्य में बडे हितकारी होते हैं । इनमे मे किसी एक का प्रयोग करें

गन्धक का धूँवाँ भी यदि नासिका मे प्रविष्ट हो सके तो होश मे लाने मे अधिक सहायता मिलेगी ।^१

नस्य प्रकरण भी पंचकर्म मे लिखा जा चुका है ।

निष्ठीवन —

मुख, गला, हृदय, छाती और सिर की श्लेष्मा या कफ इससे निकलती है । निष्ठीवन का अर्थ थूकना होता है । वारम्बार थूकने से दोष बाहर निकलता है । इसमे ऐसे औषधि का प्रयोग करना चाहिये जो मुँह के भीतर जाने पर हानि न करे, आद्रक (आदी) का रस सेंधा नमक और काली मिर्च^२ मिला कर रोगी के मुँह मे धारण करने के लिये देना चाहिये । इससे थूक वारम्बार बनेगा । उसे रोगी थूकता जाय । काफी थूक निकल जाने पर निष्ठीवन बन्द कर दें । नहीं तो मुँह मे शुष्कता बढेगी । शुष्कता बढने पर मुँह में मधु का लेप कर दें ।

कोई भी कटु पदार्थ यथा कायफल, पीपर आदि मे सेंधा नमक मिला कर भी निष्ठीवन के लिये प्रयुक्त हो सकता है ।

रोगी यदि एकदम बेहोश हो तो निष्ठीवन का प्रयोग न करें । प्रलाप की अवस्था मे रोगी की जिह्वा पर निष्ठीवन द्रव्य का लेप कर दें ।

निष्ठीवन का प्रयोग भी विकल्पीक कम ही करते हैं । इसके बिना भी काम चल जाता है ।

अथलंह —

कफोत्पन्न सन्निपात में इसका विशेष प्रयोग होता है । वारम्बार द्रव्य चटाने के लिये रेंते हैं । जिससे कफ निकले । कायफल, पोहकर मूल, काकडा सिंगी और पीपल का सम भाग चूरा^३ लेकर मधु में मिला कर रख दें । इसे वारम्बार चटाने मे बडा लाभ होता है ।

१. एक गोरैया (बनारस में तम्बाखु पीने वाले मिट्टी के बने हुए एक प्रकार के हुक्के का प्रयोग करते हैं जिसे गोरैया कहते हैं) के पानो मरने वाले भाग को सन्धि से फोड़ दें उसके निचले टुकड़े में कोयले को आग पर धाड़ी तो अशुद्ध या शुद्ध गन्धक रख कर दूसरे टुकड़े से ढक दें । इसकी एक नलिका बन्द कर दूसरी नलिका द्वारा गन्धक का धूँवा रोगी की नासिका में प्रविष्ट करायें । इस प्रकार का नलिका युक्त अन्य साधन भी प्रयुक्त हो सकता है ।

२. आदी का रस चबत्री मर सेंधा नमक दो आना मर और मिर्च एक आना भर ले । यह सामान्य मात्रा है ।

३. कुल मिलाकर छ माशा दिन रात मे प्रयुक्त हो सकता है मधु दो तोला नक हो सकता है ।

अथवा तालीसादि चूर्ण छ माशा, टंकरा या नवसादर एक माशा, मधु या मिश्री की चासनी में मिला कर दिन भर चाटने के लिए प्रयुक्त होता है। अनिवार्य आवश्यकता पड़ने पर इसका दुगुना तक दिन रात में प्रयुक्त हो सकता है।

अञ्जन —

प्रलाप, तन्द्रा, बेहोशी में नेत्रों में अञ्जन का प्रयोग किया जाता है। सन्निपात में नेत्रों में लालिमा, देहापन, दृष्टिहीनता भी आ जाती है। उस अवस्था में भी अञ्जन प्रयुक्त होता है।

साधारणतः तीक्ष्ण एवं कटु द्रव्यों से अञ्जन करते हैं। इसलिये कि आसू आये और दोष बाहर निकल जाय। दोष निकल जाने से उपर्युक्त विकार ठीक हो जाते हैं। यदि एक बार के अञ्जन से आसू न आये तो दुबारा तिवारा लगायें। इस पर भी आसू न आये तो अवस्था अत्यन्त भयानक समझिये।

सुप्रसिद्ध लेखनी चन्द्रोदयावर्ती को पानी में घिस कर लगाने से बड़ा लाभ होता है।

या लहसुन, मैनसिल और बालवत्र, गोमूत्र में पीस कर अञ्जन करें। यदि इसी में शिरीष बीज, पोपर काली मिर्च और सेंधा नमक भी, मिला दें तो अत्यधिक लाभदायी होगा।

या मैनसिल, सेंधा नमक, काली मिर्च और मधु का अञ्जन भी अतोव लाभदायक है।

या अञ्जन भैरव रस—पानी में घिस कर लगाये। या केवल कपूर पानी में घिस कर अञ्जन लगाने से भी लाभ होता है। कुलवधू रस, जयमंगल रस मिलाकर दोनों अथवा किसी एक का प्रयोग भी हितकर होता है।

यह सब सन्निपात ज्वरों में साधारण उपक्रम बताये गये हैं। जिनका प्रयोग आवश्यकतानुसार करने से बड़ा लाभ होता है। जिस परिस्थिति में जो उपाय लिखा गया है उसी परिस्थिति का ध्यान रख कर उसे करने से बड़ा लाभ होगा।

सन्निपात ज्वर में प्रमुख उपद्रव को तत्काल शान्त करने का प्रयत्न करना चाहिये। इसके लिये हम आगे उपाय बतायेंगे। यहाँ एक-एक दोष की उत्पत्ति के लक्षण एवं चिकित्सा बतायेंगे, बहुत से उपद्रवों की चिकित्सा भी इसी के अन्तर्गत वर्णित हो जायेगी।

वातोल्वण सन्निपात

इसमें मुख्यतः निद्रानाश, प्रलाप, बेहोशी, अंगों में पीडा, शिर शूल, जम्हाई, आदि के साथ ज्वर रहता है। उन्मत्त की भाँति रोगी कभी-कभी उठ-उठ कर भागता है अपने या समीपवर्ती जनो के वस्त्र फाड़ डालता है। अपने अंगों या समीपस्थ जनो के अंग काट लेता है। निद्रानाश सर्वापरि लक्षण है। इसी के कारण प्रलाप एवं आँखों में लालिमा होती है।

सर्वोपरि प्रयत्न शिर से दोष निकालने के लिए करना चाहिए। इससे नींद भी आयेगी और प्रलापादि भी शान्त होंगे। छोड़ लाने के लिए नस्य एवं आम्र वहाने के लिए अज्जन का अवश्य प्रयोग करें।

शिर पर पुराने^१ घी की मालिश तत्क्षण प्रलाप बन्द कर देती है। नींद भी आती है। इसके अभाव में सिरका, भंगरैया का रस, अण्डे का पीला भाग और तिल तैल या गुलरोगन मिला कर भी शिर पर लेप किया जाता है। सब मिल जाय तो ठीक हो है अन्यथा गुलरोगन और अण्डे के बिना भी काम चलाया जाता है। उरद की अवपकी गरम रोटी शिरपर बांधने से शिरस्थ वायु प्रकोप नष्ट होता है। प्रलाप कम हो जाता है। पुरातन घृत का अभ्यंग करके बांधने से अधिक लाभ होता है। पुरातन घृत के न मिलने पर भी इसका प्रयोग करना चाहिए।

शिर पर वरफ का प्रयोग न करें।

भाग को बकरी के दूध में पीस कर पैरो में लेप करने से भी नींद आती है।

नींद के लिए खाने को निम्नलिखित औषधियों में से किसी एक का प्रयोग करें।

सर्पगन्धा चूर्ण एक रत्ती की मात्रा से, दोपहर से आधी रात के बीच तीन-तीन घण्टे पर उष्ण जल से दें या ४ रत्ती की एक ही मात्रा दे सकते हैं।

समस्त उपायो से हार जाने पर निद्रोदय रस १ माशा की मात्रा से उष्ण जल के साथ व्यवहार करें।

या घी में भुनी भाग का चूर्ण २ रत्ती मधु के साथ रात में सोने के समय खिलायें।

— वातोत्पन्न सन्निपात की सामान्य औषधियाँ ये हैं —

नाम औषधि	अनुपात	विशेष
संजीवनी बटी एक रत्ती से	आर्द्रक स्वरस	
चार रत्ती तक		
बृहद्वात चिन्तामणि रस	आर्द्रक ब्राह्मी स्वरस	
एक रत्ती		
कस्तूरी भैरव रस ^२	“ “	
एक रत्ती		
कस्तूर्यादि बटी एक रत्ती	दरियायी नारियल और	अहिफेन युक्त ^३

१ दस वर्ष से कम समय का घृत कम काम करता है। जितना ही पुराना घी होगा उतना ही शीघ्र और अधिक लाभ होगा। दस वर्ष से भी कम पुराना मिले तो उसमें भी यथा शक्य जितना पुराना मिले प्रयोग करें साल दो साल का पुराना घी काम नहीं करता।

२, मध्यम मृत वगैरे सर्पर च कस्तूरी म्वर्णतारके" पाठ वाला। सुप्रसिद्ध बृहत्कस्तूरी भैरव रस (२० सा० स०) का प्रयोग भी एक रत्ती की मात्रा से किया जा सकता है। मन्द नाड़ी शोतांग में इनका प्रयोग अधिक हिनकर है। इन दोनों के अभाव में केवल कस्तूरी का प्रयोग चौथाई रत्ती करें।

३ अहिफेन का मारक आर्द्रक या सोंठ है इसलिये अहिफेन घटित औषधि के साथ आर्द्रक का प्रयोग न करें।

वैताल १ रत्ती	सफेद घुंघची का घृष्ट	निद्रा जनक
वातेभकेशरी रम	आर्द्रक रस	मस्तिष्क पोषक है।
एक रत्ती	ब्राह्मी पान रस	
गोदन्ती भस्म ८ रत्ती	वातीत्वण सन्निपात	
	का कोई अनुपान	
सूतराज एक रत्ती	आर्द्रक, ब्राह्मी स्वरस	

इनमें से किसी एक या आवश्यकतानुसार २ या ३ का व्यवहार करें। मिश्रण में हर एक की मात्रा कुछ कम रखनी चाहिये। इनके अतिरिक्त लघु पंच मूल क्वाथ का स्वतन्त्र या अनुपान स्वरूप व्यवहार करें।

दरियायी नारियल एक माशा सफेद घुंघची^१ एक का पानी में चन्दन के समान घिस कर दो या तीन मात्रा तक देने से लाभ होता है।

हम निम्नलिखित अनुपान का व्यवहार करते हैं :—

ब्राह्मी की २० पत्ती, पान सफेद मध्यम आकार के दो का रस निकाल कर उसी में घुंघची और दरियायी नारियल उपर्युक्त मात्रा में घिस देते हैं। उपलब्ध होने पर उसी में अशुद्ध स्वरण माक्षिक^२ एक रत्ती या दो रत्ती और रुद्राक्ष ४ रत्ती घिस देते हैं, बस अनुपान तैयार है। यदि कुछ पतला तरल बनाना हो तो कुछ उष्ण जल या लघु पंच मूल क्वाथ या पीपरा मूल क्वाथ, जो सरलता से उपलब्ध हो, मिला देते हैं। यह अनुपान अतीव लाभदायक है। यह स्वतन्त्र रूप से भी लाभ करता है।

संजीवनी वटी—	४ रत्ती
बृहदात चिन्तामणि—	२ रत्ती
स्वर्णमाक्षिक भस्म—	४ रत्ती
पिप्पली मूल चूर्ण—	८ रत्ती
मिश्र	चार मात्रा।

अनुपान उपर्युक्त ब्राह्मी पान आदि का रस। प्रातः, दोपहर, सायं, रात या रोग उग्र होने पर प्रति २ या ३ घण्टे पर दें। चार मात्रा का व्यवहार प्रति २-३ घण्टे के हिसाब से कर लेने पर कम से कम ५ घण्टा अन्य मृदु औषधि का व्यवहार करें।

साथ में नस्य अंजन एवं सिर पर पुरातन घृत की मालिश का प्रयोग करें।

रात में सोने के समय^३ सर्पगन्वा का चूर्ण ८ रत्ती उष्ण जल से दे देने से अत्यधिक लाभ होगा।

१ घुंघची को छेद युक्त तालों में फसा कर घिसिये बिना किसी चोख में फसाये हाथ की पकड़ में नहीं आती। इसे पानी में सवाला कर सिर पर लेप करने से नींद आती।

२, अशुद्धि से घबड़ाइये नहीं।

३ कोई अन्य औषधि इसके समय में हो दी जाने वाली हो तो उसे एक घण्टा पूर्व दे दें।

श्वास में कष्ट कम होता है, न्यूमोनिया में यह कष्ट अधिक होता है। पसलियों में भी दर्द होता है। कभी कभी छाती एवं गले में बाहर सफेद दाने निकल आते हैं।

चिकित्सा साधारणतः कफ ज्वर के समान ही होती है। कफ केतु चौथाई रत्ती या आधा रत्ती का व्यवहार करें। श्लेष्मकालानल एक रत्ती वृहत्कस्तूरी भैरव एक रत्ती का प्रयोग कफ ज्वर की औषधियों के साथ या स्वतन्त्र रूप से करें।

कास एवं श्वास के लिये इनके प्रकरण पढ़ें। यदि पसलियों में शूल हो तो शृंग भस्म २ रत्ती प्रति मात्रा अवश्य औषधि में मिला दें या स्वतन्त्र रूप से इसका व्यवहार करें। पुरातन घृत की मालिश भी पशुका शूल को नष्ट करती है।

इस सन्निपात में सौभाग्य वटी, रस सिन्दूर या स्वर्ण घटित मकरध्वज, और टंकण भस्म को न भूलें। किसी औषधि के साथ इसका व्यवहार अवश्य करें। हम निम्नलिखित योग व्यवहार करते हैं—

रस सिन्दूर	५ रत्ती
शुद्ध टंकण ^१	५ रत्ती
वृहत्कस्तूरी भैरव (भै० २०)	५ रत्ती
कफ केतु (भै० २०)	२ रत्ती
सौभाग्य वटी (भै० २०)	५ रत्ती
प्रवाल भस्म	६ रत्ती
योग	६ मात्रा

प्रति तीन या चार घण्टे पर आदी के रस और मधु के अनुपात में देते हैं। कास वेग या न्यूमोनिया के लक्षण मिलने पर तालीशादि चूर्ण वाला योग^२ (आगे कासाधिकार में वर्णित) को बारम्बार चटाते हैं। छाती पर (वही उल्लिखित) पुरातन घृत इत्यादि की मालिश करते हैं।

— सन्निपात ज्वर के भेद —

यों तो पूर्वोक्त उत्वरण दोष का ध्यान रखते हुए सन्निपात ज्वर में चिकित्सा करने से रोगी का कल्याण होता है। फिर भी किसी किसी सन्निपात ज्वर में अपनी निजी विशेषतायें होती हैं। उनका ध्यान करने से अधिक लाभ पहुँचता है। इन विशेषताओं की लाक्षणिक या स्थानीय चिकित्सा उत्वरण दोष की चिकित्सा के साथ करनी चाहिये। इसलिये विशेषताओं का वर्णन करने के लिये भावप्रकाश में ये १३ सन्निपात बतलाये गये हैं —

१ चौकिया सोहागा का लावा ही शुद्ध टंकण या टंकण भस्म है इसे बनाना प्रायः सभी माताय जानती है।

२, यह योग संक्षेप में यह है — तालीशादि चूर्ण ६ माशा मधुयुक्ता ३ माशा, टंकण एक माशा सबको एक तोला शर्बत लिमोड़ा एवं एक तोला शर्बत आइसोस में मिला कर रस ८ दास वेग एवं श्वास कष्ट में बारम्बार चटाये।

१- शोताग—इसमे कफ वृद्ध, वात मध्य, पित्त हीन होता है। काल मर्यादा पन्द्रह दिन की है। यह असाध्य है। लक्षण ये हैं :— शरीर बर्फ के समान शीतल, श्वास, कास, हिचकी, मोह (बदहोशी), कम्पन, सुस्ती, दाह, वमन अंगो में पीडा और मन्द स्वर।

असाध्य की चिकित्सा नहीं ही करनी चाहिये,^१ परन्तु सान्त्वना के लिये या कष्ट कम करने के लिये कुछ करना ही पड़ता है। इस लिये प्रत्याख्यान (जवाब देकर) कर हृदय लगा कर निम्नलिखित चिकित्सा करें—

बृहत्कस्तूरी भैरव एक रत्ती, प्रवाल भस्म एक रत्ती, शुद्ध टंकण एक रत्ती, सौभाग्य वटी एक रत्ती रम सिन्दूर एक रत्ती^२ को अर्कादि क्वाथ से आवश्यकता-नुसार २-३ घण्टे पर दें। सावधान, देह गरम हो जाने पर बृहत्कस्तूरी भैरव अवश्य बन्द कर दें। शोतागता नष्ट करने के लिये शरीर में गरम राख, सोठ चूर्ण, कायफल चूर्ण में से किसी का घूरा करें।

अर्कादि क्वाथ —

मदार की जड़, जीरा, काली मिर्च, पीपर, भारगी, सोठ, पोहकर मूल प्रत्येक तीन माशा ले कर काढा बनायें। यह एक मात्रा है, इसमें यदि काकडा सिंगी भी तीन माशा प्रति मात्रा के हिसाब से मिला दें तो उत्तम है।

यदि इस अनुपान का व्यवहार न कर सकें तो आर्द्रक स्वरस अभाव में पान का स्वरस का व्यवहार अवश्य करें।

२- तन्द्रिक सन्निपात—इसमें वात वृद्ध, कफ मध्यम एवं पित्त हीन रहता है। काल मर्यादा २५ दिन की है। कष्ट साध्य होता है। शेष लक्षण ये हैं। अत्यधिक तन्द्रा (जँहाई), प्यास, अतिसार, श्वास, कास, अधिक शारीरिक ताप, गले में सूजन, खुजली और कफ^३ का हो जाना, जिह्वा काली, सुस्ती, कम सुनना, दाह।

चिकित्सा—

शरीर पर घूरा छोड़ कर शोताग की औषधियों को ही इसमें भी दें। अनुपान में आर्द्रक, वालवच और ब्राह्मी का योग अवश्य करें। भटकटैया, गुरुच, पोहकर मूल, सोठ और हर्रा का क्वाथ अनुपान में या स्वतन्त्र रूप से दिन में ४ बार दें तो अतीव लाभदायी है। किसी भी स्थिति में वालवच को न भूलें। काल मर्यादा के अन्दर तन्द्रा न नष्ट हो तो घबड़ायें नहीं। वालवच संज्ञा प्रबोधक है।

१, केवल शोतागता से असाध्य नहीं समझना चाहिये इसके साथ हिचकी और बेहोशी हो तो असाध्य समझना चाहिये।

२ यह सब सम्मिलित एक मात्रा है। शीतरस भी आधी रत्ती की मात्रा से आदी पान के रस में ३-३ घण्टे पर देने से शीत दूर करता है।

३ इस कारण घरघराहट की आवाज गले में निकलती है।

नस्य पर विशेष ध्यान दें। रेचन नस्य (कायफल चूर्ण), नर्द्धिकनी, सुंघनी, नवसादर मिश्रित चूना आदि में से किसी एक का व्यवहार करें। छोक आ जाय तो उत्तम है। छोक आ जाने पर नस्य के लिये अधिक परेशान न करें। तब किसी किसी समय पर ही रेचन नस्य दें। पर यह याद रखें कि इसमें दोष इतने बंधे रहते हैं कि शाघ्र छोंक नहीं आती। रेचन नस्य के बीच बीच में सज्ञा प्रबोधक नस्य यथा बालवच केवल या कूट इन्द्रायण को मिला कर बकरे के मूत्र में पीस कर देते हैं।

चन्द्रोदया वर्ती आदि पूर्वोक्त अंजन में से किसी का प्रयोग भी कई बार करना चाहिये।

३- प्रलापक - इसमें पित्त वृद्ध, वात मध्य और कफ हीन रहता है। यह असाध्य है। काल मर्यादा १४ दिन की है। शेष लक्षण ये हैं, महसा प्रलाप, कम्प, उठ कर भागना, गिरना, व्यथा, दाह और बेहोशी।

वातोत्वरण सन्निपात या वात ज्वर में क्रमशः वात का प्रकोप हो कर प्रलापादि लक्षण उत्पन्न होते हैं। इसमें दोष प्रकोप क्रमशः न हो कर सहसा होता है जिससे सहसा प्रलापादि लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं।

चिकित्सा —

सन्निपात ज्वर में पूर्वोक्त नस्य एवं अंजन का व्यवहार करें। पित्तोत्वरण सन्निपात की औषधियों में प्रति मात्रा बृहद्वात चिन्तामणि एक रत्ती अवश्य मिला दें। या वातोत्वरण सन्निपात की औषधि में प्रति मात्रा मुक्ता पिष्टी एक रत्ती मिला कर व्यवहार करें। वात्य प्रयोग न करें। शीतल जल न पिला कर उष्ण ही पिलायें। सिर पर पुरातन घृत की मालिश अवश्य करें। नींद लाने के उपक्रम करें। वातोत्वरण सन्निपातोक्त हमारे द्वारा प्रयोग में लाये जाने वाला अनुपान काम में लायें।

सुबिधा हो तो निम्नलिखित क्वाथ प्रयोग करें —

तगर, पित्ता पापडा, अमलतास का गूदा, नागर मोथा, कुटकी, खस, असगन्ध, ब्राह्मी, मुनक्का, लाल चन्दन, दशमूल, शंख पुष्पी। इन द्रव्यों को सम भाग ले कर क्वाथ बना लें।^१ दशमूल का प्रत्येक द्रव्य अलग अलग अन्य द्रव्यों में से प्रत्येक बराबर रहे।

४- रक्तष्ठीवी—इसमें पित्त वृद्ध, वात मध्यम एवं कफ हीन रहता है। काल मर्यादा १० दिन है। असाध्य है। शेष लक्षण ये हैं —

थूक में रक्त का आना, शरीर पर लाल या काले चकते पडना, नेत्रों का लाल होना, प्यास, अरुचि, वमन, श्वास, अतिसार, चक्कर, पेट फूलना, बेहोशी, बैठने, खड़े होने

१. इस क्वाथ के प्रत्येक द्रव्य को ५-५ माशा लेकर सबको दरदरा कूट कर एक सेर पानी में काड़ा कर आठमांश अर्थात् १० तोला शेष रख कर शीशी में बन्द कर दें इसी में चार मात्रा करें। प्रातः दोपहर, सायं और रात को स्वतन्त्र रूप से या किसी उपयुक्त औषधि के अनुपान के रूप में प्रयोग करें।

या उठने में असमर्थता के कारण बारम्बार गिर पड़ना, हिचकी और शरीर में अत्यधिक पीडा ।

चिकित्सा —

पित्तोत्थरण सन्निपात की चिकित्सा करें । उष्ण जल पिलायें । यदि सुविधा हो तो पद्म काष्ठ, लाल चन्दन का बुरादा, पित्तपापडा, नागरमोथा, चमेली, सुगन्ध वाला, मुलहठी और नीम की छाल का काढ़ा^१ प्रातः, दोपहर, सायं, व रात को स्वतन्त्र रूप से या किसी औषधि के अनुपान स्वरूप व्यवहार करें । बड़ा लाभदायी है ।

५— भुग्ननेत्र — इसमें पित्त वृद्ध, वात मध्य और कफ हीन होता है । असाध्य है । काल मर्यादा ८ दिन की है । शेष लक्षण ये हैं —

नेत्रों में टेढ़ा पन, श्वास, कास, तन्द्रा, अत्यधिक प्रलाप, नशा, कम्पन, वाय्वि और बेहोशी ।

चिकित्सा —

पित्तोत्थरण सन्निपात की औषधियों में बृहद्वात चिन्तामणि एक रत्ती की मात्रा के हिसाब से मिला दीजिये । दाह नाशक बाह्य प्रयोग न करें । पुरातन घी की मालिश शिर पर करें । उष्ण जल पिलायें ।

यदि सुविधा हो तो दाहहृदी, परवल की पत्ती, नीम की छाल, कुटकी, हृदी, नागरमोथा और गुरुच का क्वाथ प्रातः, दोपहर, सायं, व रात को किसी औषधि के अनुपान या स्वतन्त्र रूप से व्यवहार करें ।

नस्य —

असगन्ध, सेंधा नमक, बालवच, मिर्च, पीपर, सोठ, लहसुन और महुये का बीज सबको बकरे के मूत्र में पीस कर नस्य दें । आंसू बहाने के लिये लेखनी चन्द्रोदया बर्ती आंख में लगवायें ।

६—अभिन्यास सन्निपात

इसमें वात वृद्ध, कफ मध्यम एवं पित्त हीन रहता है । काल मर्यादा १६ दिन की है, असाध्य है । शेष लक्षण ये हैं —

बेहोशी, चेष्टाहीनता, बेचैनी, श्वास, भूकता, दाह, मुँह पर चिकनाई, अग्निमान्द्य, बल क्षय, शिर का इधर उधर घुमाना ।

चिकित्सा—

शिर पर पुरातन घृत की मालिश, छौंक लाने वाले नस्य एवं आंसू बहाने वाले अज्जनो का प्रयोग करें । शिर पर वातोत्थरण सन्निपातोक्त उरद की रोटी का प्रयोग भी करें ।

१ प्रत्येक द्रव्य १ तोला लेकर (केवल चन्दन २ तोला लेना चाहिये) दरदरा कूट कर आठ नेपुणों में काढ़ कर अष्टमांश शेष रह कर ४ मात्रा बनायें ।

निम्नलिखित योग बड़ा लाभकारी है —

बृहत्कस्तूरी भैरव	४ रत्ती
रम सिन्दूर	४ ”
सोभाग्य वटी	४ ”
शुद्ध टंकाण	४ ”
बृहद्वात चिन्तामणि	४ ”
मिश्र	८ मात्रा

ब्राह्मी और आर्द्रक स्वरस में मधु मिला कर प्रति तीन या चार घण्टे पर दें । यदि स्वरस में रुद्राक्ष लगभग ४ रत्ती घिस दे तो बहुत लाभ होगा । इसी प्रकार मिश्र योग में यदि कृष्ण चतुर्भुज रस २ रत्ती मिला दें तो लाभ की मात्रा बढ़ जायेगी ।

७—जिह्वक सन्निपात

इसमें पित्त वृद्ध, वात मध्य एवं कफ हीन होता है । कण्ठ साध्य है । काल मर्यादा, १६ दिन की है, शेष लक्षण ये हैं—

जिह्वा का कठोर काटो में व्याप्त होना, अत्यन्त सूकता, बहरापन, बलक्षय, श्वास, कान, अत्यन्त सन्ताप ।

चिकित्सा—

जिह्वा पर आर्द्रक स्वरस, सेंधा नमक और नीबू के रस का लेप ५-७ बार^१ करे । रक्तप्लीवी सन्निपात की चिकित्सा करें । उष्ण जल पिलायें । गुरुच, नीम की छाल, ब्राह्मी, परबल की पत्ती, जवामा, सुगन्धवाला, भटकटैया, बालबच और कुटकी का वनाथ विशेष हितकारी है ।

८—सन्धिक सन्निपात

इसमें वात वृद्ध, कफ मध्यम, पित्त हीन होता है । काल मर्यादा ७ दिन की है । साध्य है, शेष लक्षण ये हैं—

सन्धियों में शोथ युक्त अत्यन्त पीडा, मुख से बहुत कफ आना, निद्रानाश व कास । यह आमवात गठिया के सदृश प्रतीत होता है । अन्तर जानने के लिये आमवात प्रकरण पढ़ लें ।

चिकित्सा—सन्धियों पर बालू की गरम पोटली से सेंक करें । यदि सन्निपात की ज्वर की सामान्य चिकित्सा में लिखे गये बालुका स्वेद का प्रयोग कर सकें तो शीघ्र लाभ होगा ।

सुप्रसिद्ध महा योगराज गुग्गुल २ रत्ती या सिंहनाद गुग्गुल ४ रत्ती या केवल शुद्ध गुग्गुल १ माशा को रास्ना, गुरुच, अमलतास की गुद्दी, देवदारु का बुरादा, गोखरु, रेंड

^१ पीछा-पीछा में मुनक्का के कल्ल में घी मधु मिला कर लेप करते हैं ।

की जड़, गदहपुरना^१ के सोठ चूर्ण युक्त क्वाथ के अनुपान से प्रातः, दोपहर, सायं और रात सेवन करें तो बड़ा लाभ हो। अत्यन्त पीडा में वृहत वात चिन्तामणि एक रत्ती की मात्रा उपर्युक्त औषधि में मिला देने से अधिक लाभ होगा।

रेचन पर भी ध्यान दें। यदि उपर्युक्त क्वाथ से २-४ बार मल त्याग न हों तो उसमें त्रिफला आठ आना भर या कुटकी चार आना भर प्रति मात्रा में मिला दे।

६—अन्तक सन्निपात

इसमें पित्त वृद्ध, वात मध्यम और कफ हीन रहता है। असाध्य है। काल मर्यादा १० दिन की है, शेष लक्षण ये हैं—

बराबर शिर को हिलाना, शरीर में अत्यन्त पीडा, हिचकी, श्वास, कास, दाह, मोह, प्रलाप, बेचैनी एवं अत्यन्त सन्ताप।

चिकित्सा—इष्टदेव का चिन्तन कीजिये। गंगा जल और तुलसी का प्रयोग कीजिये। इसलिये कि रोगी के वचने की रश्च मात्र भी आशा नहीं होती।

१०—रुग्दाह सन्निपात

इसमें पित्त वृद्ध, वात मध्यम और कफ हीन होता है। अत्यन्त कष्ट साध्य है। काल मर्यादा २० दिन की है। शेष लक्षण ये हैं—

अत्यन्त दाह, प्यास, श्वास, प्रलाप, अरुचि, चक्कर, बेहोशी, पीडा, मन्या नाड़ी (गले के दोनों और इस नामकी नाड़ी होती है, इसमें विकार आ जाने से गले के दोनों और विकार हो जाता है), गला, ठुडो एवं कण्ठ में दर्द और थकावट।

चिकित्सा—पित्तोत्थरण सन्निपात के समान इसकी चिकित्सा करें।^२ निम्नलिखित द्रव्यों का क्वाथ प्रातः, दोपहर, साय और रात में पीने से बड़ा लाभ होता है। कुटकी, देवदारु, हरड़, पित्तपापडा, अमलतास की गुद्दी, मुनक्का और नागरमोथा।

कुटी हुई धनिया का मिश्री मिश्रित हिम भी प्रातःकाल पीने से अत्यन्त लाभ होता है।

११—चिन्ता विभ्रम सन्निपात

इसमें वात वृद्ध, पित्त मध्यम और कफ हीन होता है। कष्ट साध्य है। काल मर्यादा २४ दिन मतान्तर से १७ दिन बतार्ई गई है। शेष लक्षण ये हैं—इसमें रोगी अनवसर गाता, नाचता, हँसता और प्रलाप करता है। विकृत ढंग से देखता है। दाह, व्यथा और भय से पीडित रहता है। बेहोश भी होता है।

१, इस क्वाथ का नाम सुप्रसिद्ध रास्ना सप्तक क्वाथ है।

२, पञ्चु-शीतल जल न पिला कर उष्ण जल ही पिलावे—

चिकित्सा —

वातोत्वरण सन्निपात की चिकित्सा करें। भावप्रकाशोक्त प्रचेतना वटी का अन्जन विशेष लाभदायी है।

११—कर्णक सन्निपात

इसमें पित्त वृद्ध, कफ मध्यम और वात हीन होता है। कण्ट साध्य है। काल मर्यादा एक मास (कुछ लोगो के मत से तीन मास) है। शेष लक्षण ये हैं.—

कान की जड़ में तीनों दोषों के प्रकोप से उत्पन्न अत्यन्त पीड़ा युक्त शोथ, कण्ठ में रुकावट, वधिरता, प्रलाप, श्वास, बेहोशी, दाह और पसीना।

यह कर्ण मूल में होने वाला शोथ ज्वर के आदि में होने पर असाध्य, मध्य में होने पर कण्ट साध्य और अन्त में होने पर साध्य होता है।

चिकित्सा—

कर्ण मूल शोथ पर अधिक ध्यान दें। यदि सम्भव हो तो शीघ्र जोक लगवा कर वहाँ से अशुद्ध रक्त निकाल दें। तत्पश्चात् और यदि रक्त मोक्षण न हुआ हो तो भी प्रारम्भ में ही निम्नलिखित लेप में से किसी एक को उष्ण कर लगायें—

१—नागफनी (काटा हटा दें) और ग्रामा हल्दी समभाग का कल्क लगायें। या नागफनी को गरमा कर बीच से चीर कर दो भाग कर लें, चीरे हुए हिस्से की ओर का भाग गरम-गरम सहाता हुआ शोथ पर रख बांध दें।

२—कुलथी, काला जीरा, कायफल और सोठ को जल में पीस कर गरमा कर दिन रात में २-२ घण्टे पर लेप करें।

३—इन्द्रायण की जड़, हींग, हल्दी, दारु हल्दी, देवदारु का बुरादा, कूठ और सेंधा नमक को मदार के दूध में पीस कर गरम-गरम सहाता हुआ लेप करें। इसमें हींग चौथाई भाग शेष औषधियाँ एक-एक भाग लें।

४—नालुका^१ में हल्दी मिला कर उष्ण लेप भी लाभकारी है।

नस्य—

गरम पानी में सेंधा नमक एवं पीपर पीस कर द्रव रूप में ही नाक में प्रातः एवं सायंकाल छोड़ने से लाभ होता है। बेहोशी में इससे लाभ होता है।

१, यह टालचीनी की जाति के वृक्ष की छाल है। वैसे ही गंध भी इसमें निकलती है। कही

मोटा तज कह कर बिकता है। पर सावधान, लम्बे छड़ों के समान जो मोटा तज होता है वह छाला छाल देता है। ग्राम की छाल के समान मोटी छिपटा अच्छा होता है। हम तो राममरोस माता प्रसाद, गोला दोनानाथ, वाराणसी से मंगते हैं। वण'शोथ या चोट वाले शोथ पर बहुत लाभदायी है। इस उष्ण हो लेप करें।

यदि शोथ मे पाक^१ हो जावे, तो उसे चोरकर ब्रण के समान शोथन व रीपण चिकित्सा करें ।

निम्नलिखित व्वाथो मे से किसी एक को स्वतन्त्र रूप से या औषधि के अनुपान स्वरूप प्रातः, दोपहर मायं और रात पिलायें ।

दशमूल,^२ कुटकी, पीपर, हर्षा, वहेर्षा, आवला, मोठ चिगायता और काला मिर्च ।

या

अरणी, पोहकर मूल, भटकटैया, मोठ, मिर्च, पीपर, बालवच, नागरमोथा, गुह्व, काकडाभिगी, कुटकी और रास्ना ।

निम्नलिखित योग भी खाने को दे सकें तो उत्तम है —

मंजीवनी बटी	५ रत्तो
वृद्धात चिन्तामणि	३ „
वृहत्कन्तूरी भरव	३ „
मौभाग्य बटी	६ „
टकरा भस्म	६ „
मिश्र	६ मादा

प्रति ५ घण्टे पर दें और अनुपान स्वल्प आर्द्रक, ब्राह्मी, पान के स्वरस मे दरियायी नारियल, घुंघची और रुद्राक्ष घिम कर व्यवहार करें ।^३ प्रातः, दोपहर, मायं और रात में उपर्युक्त किसी व्वाथ के अनुपान से भी दे सकते हैं ।

१३—कण्ठ कुब्ज सन्निपान—

इसमे पित्त वृद्ध, वात मध्यम और कफ होन होता है । कण्ठ साध्य है । काल मर्यादा १३ दिन की है । शेष लक्षण ये हैं—

कण्ठ मे भीतर घान के टूँसे के समान वाले काटो का व्याप्त होना,^४ श्वास, प्रलाप, अरुचि, दाह, देह मे पीडा, प्यास, शिर मे पीडा, बेहोशी, कम्पन और कभी-कभी हनुस्तम्भ (जबड़ो का जकड़ जाना) ।

चिकित्सा —

हर्षा, वहेर्षा, आवला, सोठ, मिर्च पीपल, नागरमोथा, कुटकी, इन्द्र जौ, अहूसा की पत्ती और हल्दी का व्वाथ प्रातः, दोपहर, सायं और रात पिलाने से बड़ा लाभ होता

१. यदि शोथ नही बैठना है तो उसे पकाने की क्रिया करें । लोत्तो की पोल्टिस में साबुन और क्वूनर का बीट यदि मिल जाय तो मिला कर गरम गरम लेप करने से ब्रण शोथ पक्क कर फट जाता है । स्वयं न फटे तो चोरा लगा दें । ब्रण पक्क जाने पर चोरा लगा देना ही अच्छा है । पूय अच्छी तरह निकल दे । घब मरने के लिए कासे की थाली में १०० बार पानी से घोया हुआ गोघून एक छटांक में सिन्दूर ३ माशा और उत्तन सैर १ तोला मलीमाति फेट कर मलहम तैयार कर लें । पूय निकल जाने पर प्रत्येक फोड़े में यह अच्छा काम करता है ।

२. दशमूल का प्रत्येक द्रव्य कुटकी आदि एक-एक द्रव्य के बराबर ले ।

३. इस अनुपान के सम्बन्ध में वानोत्पल सन्निपान पढ़ ले ।

४. इसे रोगी बताता है । न बता सके तो गला देखे ।

है। इसी क्वाथ को मुह में गले पर्यन्त कुछ देर धारण कराकर खूब गलगला कर मुह्ला करायें। इस क्रिया को कवल कहते हैं।

सिर पर पुरातन द्रुत की मालिश होगी और उरद की अधपकी रोटी गरम गरम बांधी जायेगी।

नम्य और अन्जन का प्रयोग भी होता रहेगा।

नि नलिखित योग उपर्युक्त क्वाथ से दें तो बहुत लाभ होगा।

मूत शेवर	४ रत्ती
बृहद्वात चिन्तामणि	४ ,
मुक्ता भस्म	२ ,
सौभाग्य बटी	४ ,
टंकण भस्म	४ ,
मिश्र	४ मात्रा

हनुस्तम्भ हो जाने पर जबड़े की सन्धियों में वात व्याधि अधिकार का महानारायण तैल या सरसों का तैल उष्ण कर लें। वहां बालुका की उष्ण पोटली से सेंक भी करें। जबड़ा खुला हो तो धीरे-धीरे बन्द करने का अभ्यास करें। यदि बन्द हो तो धीरे-धीरे खोलने का अभ्यास करने को रोगी से कहें। रोगी स्वयं न कर सके तो स्वयं या परिवारक द्वारा यह उपाय करायें। इस सम्बन्ध में वात व्याधि कथित हनुस्तम्भ प्रकरण भी पढ़ लें तो उत्तम है।

विशेष —

चरक संहिता में दोषों के दृष्टिकोण से तेरह भेद इस प्रकार बताए गए हैं —

१-वातोत्वरण, २-पित्तोत्वरण, ३-कफोत्वरण, ४-वात पित्तोत्वरण, ५-वात कफोत्वरण, ६-कफ पित्तोत्वरण, ७-वात वृद्ध, पित्त मध्य, कफ हीन ८-वात मध्य, पित्त वृद्ध, कफ हीन ९-वात हीन, पित्त वृद्ध, कफ मध्य १०-वात वृद्ध, पित्त हीन, कफ मध्य, ११-वात मध्य, पित्त हीन, कफ वृद्ध, १२-वात हीन, पित्त मध्य, कफ वृद्ध १३-त्रिदोषोत्वरण। इनके सम्बन्ध में अधिक न कह कर इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि इनमें दोष वृद्धता आदि के अनुसार ही लक्षण होंगे और तदनुसार ही चिकित्सा भी होगी।

अन्यत्र ये १३ सन्निपात बताए गए हैं —

१- वातोत्वरण विस्फारक, २- पित्तोत्वरण आशुकारी, ३- कफोत्वरण कम्पन, ४- वात पित्तोत्वरण वध्र या वध्रू,^१ ५- वात कफोत्वरण शीघ्रकारी, ६- पित्त कफोत्वरण भल्लू, ७- त्रिदोषोत्वरण कूटपाकल, ८- वात पित्त कफोत्वरण सम्मोहक, ९- पित्तवात कफोत्वरण पाकल, १०- पित्त कफ वातोत्वरण याम्य, ११- वात कफ पित्तोत्वरण क्रकच, १२- कफ वात पित्तोत्वरण कर्कटक, १३- कफ पित्त वातोत्वरण वैदारिक।

१, यहाँ से अधिक प्रकुपित दोष का नाम पहले लिखा गया है।

इनके विषय में इसमें अधिक इस पुस्तक में लिखने की आवश्यकता नहीं। जिनका वर्णन ऊपर विस्तार से किया गया है, वे ही अधिक उपलब्ध होते हैं। क्रमव एवं पाकल सन्निपात का वर्णन हम आगे करेंगे।

सन्निपात ज्वर के तेरह भेदों के तुलनात्मक अध्ययन के लिए निम्नलिखित कोष्ठक पर ध्यान दें :—

सन्निपात भेद	दोषक्रम ^१ व मुख्य- आक्रान्त अंग	काल मर्यादा	असाध्यता- साध्यता	मुख्य चिकित्सा या औषधि ^२
१	२	३	४	५
१- शीताग	कफ, वात, पित्त। मस्तिष्क व तंत्रस्थताप नियामक केन्द्र	१५ दिन	असाध्य	उष्णता उत्पन्न करना। बृहत्कस्तूरी भैरव ^३
२- तन्द्रिक	वात, कफ, पित्त। मस्तिष्क।	२५ दिन	कष्ट- साध्य	नस्य, अंजन। शीतागवत
३- प्रलापक	पित्त, वात, कफ। मस्तिष्क।	१४ दिन	असाध्य	नोद लाना, नस्य अंजन
४- रक्तप्लीवी	पित्त, वात, कफ। रक्तवाही संस्थान।	१० दिन	असाध्य	
५- भुग्न नेत्र	पित्त, वात, कफ। नेत्र।	८ दिन	असाध्य	पित्त, वात शमन। सूत- शेखर, बृहद्वात चिन्ता- मणि मिश्रित।
६- अभिन्याम	वात, कफ, पित्त। मस्तिष्क।	१६ दिन ^४	असाध्य	वात, कफ शमन। बृह- द्वात चिन्तामणि व बृहत्कस्तूरी भैरव मिश्र
७- जिह्वक	पित्त, वात, कफ। जिह्वा।	१६ दिन	कष्ट साध्य	जिह्वा में मृदुकरण। सूतशेखर
८- सन्धिक	पित्त, वात, कफ। सन्धिक	७ दिन	साध्य	सन्धिकों से आमहरण
९- अन्तक	पित्त, वात, कफ। मस्तिष्क	१० दिन	असाध्य	इष्टदेव चिन्तन। तुलसी, गंगा-जल

१. बुद्ध, मध्यम और हीन दोषों को क्रमशः सिला गया है।

२. इस कोष्ठ में खड़ी पाई के बाद औषधि लिखी गयी है।

३. बृहत्कस्तूरी भैरव के अभाव में कस्तूरी १४ रत्नों या रस सिन्दूर एक रत्नी बना चाहिये। या दोनों यशोचित मात्रा में मिलाकर दें।

४. योग रत्नाकर में १५ दिन लिखा है।

१०— रुग्दाह	पित्त, वात, कफ ।	२० दिन	कष्ट	दाह नाशन । सूतशेखर
	ताप नियामक केन्द्र ।		साध्य	
११— चित्त विभ्रम	वात, पित्त, कफ ।	२४ दिन	कष्ट	प्रलापकवात
	मस्तिष्क ।		साध्य	
१२— कर्णिक	पित्त, कफ, वात ।	३० दिन ^१	कष्ट	कर्णमूल शोधनाशन ।
	कर्णमूल ।		साध्य	वैठाने के लिये नागफनी
				या नालुका । पकाने के
				लिये तीसो की पुल्टिस ।
१३— कण्ठ कुब्ज	पित्त, वात, कफ ।	१३ दिन	कष्ट	कण्ठ में उत्पन्न काटो
	कण्ठ ।		साध्य	का शमन । कषाय व
				कटु रस प्रधान क्वाथ

विशेष —

सन्निपात के उपर्युक्त भेदों का विवेचन इस कोष्ठक के पूर्व दिया हुआ है उसे ध्यान से पढ़ लें । चिकित्सकीय जीवन में बड़े काम के सिद्ध होंगे । काल मर्यादा का तात्पर्य उसके भीतर रोग मुक्ति अथवा मृत्यु से है । कम से कम मर्यादा काल में अत्यन्त सतर्क रहें । इतने दिनों में ग्राम दोष पकता है अतः बिना अनिवार्य आवश्यकता के लंघन न तोड़ें । अनिवार्य आवश्यकता का तात्पर्य अन्न बिना प्राण जाने की सम्भावना से है । ऐसी अवस्था में अन्न या दूध न दें । क्रमशः मुनक्का, परवल, घान के लावे का आवश्यकतानुसार प्रयोग करें ।

सन्निपात चिकित्सा में ध्यान देने योग्य बातें

१—बृद्ध दोष एवं बृद्ध लक्षण को अविलम्ब शान्त करें ।

२—मस्तिष्क और हृदय की सुरक्षा करें । ये विकृत हों तो शीघ्र ठीक करें ।

३—शीतल जल किसी भी अवस्था में न पिलायें और न अधिक बाह्य शीतोपचार^१ ही करें । नहीं तो अनर्थ हो जायेगा । दाह या उष्णता को कम करने के लिए खाने योग्य औषधियाँ लिखी गई हैं, उन्हीं से काम चलायें । मुक्ता, प्रवाल, सूत शेखर पित्त को शमन कर दाहादि को शान्त करते हैं । इन्हें दिया जा सकता है । पीने के लिये उष्ण जल ही दें ।

४—जो सन्निपात असाध्य कहे गये हैं उनकी असाध्यता में मतभेद हैं । पर अन्त तक, भुग्ननेत्र तो निश्चय असाध्य है । शेष कष्ट साध्य या साध्य जो भी कहे गये हैं ठीक ही कहे गये हैं । असाध्यों में सम्पूर्ण लक्षण मिलें तो निश्चय असाध्य समझें । एक या दो लक्षण मिलने से असाध्य समझते हुए भी जवाब देकर चिकित्सा करिये ।

१. योगरत्नाकर में इसकी मर्यादा तीन मास लिखी है । इसका तात्पर्य यह हुआ कि ३० दिन से आगे भी यह दो मास तक चल सकता है । ऐसा देखा भी जाता है ।

५—आम और कफ नष्ट करने पर अधिक बल दें ।

६—अत्यन्त सावधानी से खूब सोच विचार कर चिकित्सा करें । जरा सी भूल भी अनर्थ कर देगी ।

७—आगे लिखित घातु पाक एवं मल पाक के लक्षण पढ़ लें ।

८—किसी तरह वेहोशी या तन्द्रा दूर न होती हो तो सिर पर थोड़े क्षेत्र का बाल बनायें । वहां स्वच्छ चाकू से एक हल्का सा चोरा आधा इंच लगा दें । सूचिका भरणा रस^२ से लिपटी एक सुई का १।३ हिस्सा^३ उस चोरे में से एक कोने से दूसरे कोने तक पार कर निकाल लें । तत्पश्चात् चोरे को स्वच्छ अगुली से मल लें । एक बार में रोगी होश में आ जायेगा । न होश में आए तो दुबारा यही प्रयोग करें । अब भी होश में न आये तो बचना कठिन है ।

९—रोगी के मुंह दात, जिह्वा, श्रोत्र एवं नाक की स्वच्छता पर ध्यान रखें । गरम पानी में भीगे कपड़े से इन्हें पोछते रहे, सारे शरीर को भी प्रतिदिन या २-३ दिन पर इसी प्रकार पोछते रहे ।

१०—रोगी को एकान्त में कभी न छोड़ें ।

११—मल-मूत्र निकलने पर ध्यान देते रहे । मल निकालने के लिए जल्दी न करें । दोष पाक हो जाने पर इसकी आवश्यकता होती है । मल निकलने के लिए टंकण, मुनक्का, अजोर, अमलतास आदि से काम चलाना चाहिये । इनसे काम न चलने पर फल-वर्तियों या पिचकारियों का प्रयोग गुदा में करें । फिर भी काम न चलने पर अश्वकच्चुकी आदि हलके रेचन का प्रयोग करें । अधिक रेचक न दें । कोष्ठवद्धता अधिक हो और मल निकालने की आवश्यकता (दोषपाक के बाद) हो तो सँजीवनी बटी न दें । मूत्र निकालने के लिये बारम्बार उष्ण जल पिलाते रहे । प्रतिदिन मलमूत्र के मन्त्रन्ध में जानकारी रखें ।

१२—किसी भी सन्निपात में पथ्य की आवश्यकता पड़ने पर भी दूध न दें । जरा सा दोष रहने पर भी दूध हानिकारक होता है । रोगी ज्वर मुक्त हो जाय, मल-मूत्र अच्छी तरह निकलने लगे, कफ और आम का प्रकोप न हो तो दूध दिया जा सकता है । सो भी बराबर पानी एवं सोठ या पीपर पका कर जल नष्ट होने पर मलाई उतार दी जायेगी ।

१३—नाडी एवं अन्य उपायो में दोष की सामता, उत्प्रेरणता एवं हृदय की दुर्बलता आदि की परीक्षा करते रहें । प्रलाप एवं वेहोशी के न्यूनाधिक्य से मस्तिष्क की अच्छाई और बुराई समझते रहे ।

१. आगे १६ वीं वक्ता में पढ़ें ।

२. इसी हिस्से में सूचिका भरणा रस लगा रहेगा ।

१४- सभी ज्वरो के अन्त में (अतिसार के पूर्व) कथित ज्वर-मुक्ति के लक्षण मिलने पर ही रोगी को अच्छा समझें, नहीं तो धोखा हो सकता है। ज्वर के साध्यासाध्य लक्षण, उपद्रव, पथ्यापथ्य यहाँ भी लागू होते हैं। ये सब भी वहीं बताये जायेंगे।

१५- यदि सन्निपात के भेद का निर्णय न कर सकें तो निराश न हो। बड़े हुए लक्षण को शान्त करने में तत्पर रहें।

१६-- वातोल्वण में सिर पर पुरातन घृत की मालिश एवं बृहद्रात चिन्तामणि को न भूलें। पित्तोल्वण में १०४ डिगरी ज्वर के बाद सिर पर शतवैत घृत या वर्फ या गुलाब जल रख सकते हैं। इससे कम ज्वर में नहीं। इसमें सूतशेखर रस व मुक्ता या श्रमाव में प्रवाल को न भूलें। कफोल्वण में बृहत्कस्तूरी भैरव को न भूलें। हिचकी मयूरपुच्छ भस्म १-१ रत्ती या ताम्र भस्म आधी-आधी रत्ती, या साप की अस्थियों की भस्म ४-४ रत्ती बारम्बार देने से शान्त होती है।

जो उपद्रव शान्त न हो उनके सम्बन्ध में उस रोग के अधिकार में लिखी औषधि से भी काम चलता है।

धातु पाक

अग्निद्रा, हृदय की जकड़न, मल का कठिन अवरोध, शरीर में भारीपन, बेचैनी, अरुचि और बलहानि ये धातु पाक के लक्षण हैं। इसमें हृदय एवं नाभि के बीच में दबाने से रोगी को पीडा का अनुभव होता है। वहाँ दबाने से वह चिहुकता या कँहरता है। ये लक्षण धातु पाक के हैं। इनके रहने पर बीमारी को अच्छा न समझ कर सारी सावधानी बरतते हैं। इनके अतिरिक्त कई ग्रन्थों में अतिसार, मद, प्यास और वृद्ध श्वास भी धातु पाक के लक्षण बताये गये हैं।

मल पाक या दोष पाक

कुपित दोषों के लक्षणों में परिवर्तन अर्थात् कमी होना एवं ज्वर का वेग कम होना, शरीर में हलकापन, इन्द्रियों की विमलता (उनका ठीक से काम करना) और अग्नि-दोषों में मल पाक के लक्षण हैं, जो रोगी के लिए शुभ हैं।

सामान्य असाध्य लक्षण

अलग सन्निपात भेदों की साध्यासाध्यता यथास्थान बतायी गयी है, यहाँ सामान्य असाध्य लक्षण बताया जा रहा है.—

दोषों का अधिक बढ़ना (या बघ जाना), अग्नि का नष्ट होना और सभी लक्षणों की पूर्णता ये असाध्य सन्निपात के सामान्य लक्षण हैं। इनके न रहने पर कष्ट साध्य सन्निपात समझें।

सामान्य काल मर्यादा

वातोल्वण सन्निपात सातवें दिन, पित्तोल्वण सन्निपात दसवें दिन एवं कफोल्वण सन्निपात बारहवें दिन भयंकर होकर शान्त हो जाता है या रोगी को मार डालता है।

और भी लिखा है — १४ दिन या १८ दिन या २२ दिन त्रिदोष ज्वर की काल मर्यादा है। इतने दिनों में चाहे रोगी मर जाय या बच जाय। विशेष काल मर्यादा का ध्यान रखते हुए इन दिनों में भी मतर्क रहना है।

सावधान ! काल मर्यादाओं का यह तात्पर्य नहीं कि निराश हो कर रोगी को छोड़ दे^१। वल्कि तात्पर्य यह है कि इन दिनों में अत्यन्त सावधान और मतर्क^२ रहें। सभी मर्यादायें सामान्य अवस्था में हैं। विशेष मर्यादायें तो साम दोष के पाद होने एवं वृद्ध दोष के शमन होने पर निर्भर हैं। दोषों एवं चिकित्सा की विशेष स्थिति सामान्य मर्यादा को तोड़ने की क्षमता रखती है। सामान्य एवं विशेष मर्यादा के अन्तिम दिन विशेष सावधान रहे। इस दिन रोगी के पाम सर्वदा हृदय को बल देने वाली औषधि (स्वर्ण मुक्ताघटित) रखी रहे जो जरा से भी प्राण संकट में दे दी जाय। अनुपान भी तैयार रहे।

आगन्तुक ज्वर

बाहर से आने वाले कारणों से उत्पन्न ज्वर को आगन्तुक या आगन्तुज ज्वर कहते हैं^३। दोषज या निज ज्वर एवं इसमें यह अन्तर^४ है —

दोषज या निज ज्वर	आगन्तुक ज्वर
१- इसमें शरीर के भीतरी व बाहरी दोनों कारणों से दोष का प्रकोप होता है।	इसमें केवल बाहरी कारणों (चोट, श्रम, क्रोध आदि) से ज्वर उत्पन्न होता है।
२- मिथ्या आहार भी कारण होता है।	मिथ्या आहार का कारण होना आवश्यक नहीं। परन्तु विषयुक्त आहार आगन्तुक कारण हो जाता है।
३- दोष प्रकोप ^५ पहले, व्यथा बाद में होती है।	व्यथा पहले, दोष प्रकोप बाद में होता है।
४- दोष का सम्बन्ध प्रारम्भ से ही रहता है।	दोष का सम्बन्ध बाद में होता है।
५- दोष की चिकित्सा प्रमुख, कारणों की गौण, परन्तु चिकित्सा दोनों की होगी।	कारणों की चिकित्सा मुख्य, दोषों की चिकित्सा गौण होती है। परन्तु चिकित्सा दोनों की होती है।

१, और कम से कम इतने दिनों के लिये प्रत्याख्यान (जवाब) देकर चिकित्सा करे।

२, विषम ज्वरों में आगन्तुक कारणों, भूतादि, जोषाणु और स्वभाव को कारण मानने से कुछ लोग इसे भी विषम ज्वर कहते हैं।

३, दोष सम्बन्धी स्थूल दृष्टि से किरा गया है। सूक्ष्म दृष्ट्या तो रुक्षमवायु से मय, शोक, काम आदि सूक्ष्म पित्त से क्रोध ईर्ष्या एवं सूक्ष्म कफ से लोभ मोह आदि उत्पन्न होते हैं।

४, नम्बर ३ एवं ४ का अन्तर स्थूल दृष्ट्या बताया गया है।

६- दोष प्रकोपक कारणों के परिवर्जन में भी काम चल जाता है ।

दोष प्रकोपक कारणों के परिवर्जन के साथ ही उनकी चिकित्सा भी करनी होगी ।

८- लघन चयनता है ।

लघन की आवश्यकता नहीं ।

८- युक्ति व्यपाश्रय चिकित्सा की प्रमुख, 'देववलि' व्यपाश्रय की मध्यम और न 'सावजय' चिकित्सा की तीन आवश्यकता होती है ।

नत्वावजय की प्रमुख, 'देववलि' व्यपाश्रय की मध्यम एवं युक्ति व्यपाश्रय की तीन आवश्यकता है । कही कही युक्ति व्यपाश्रय की मध्यम और 'देववलि' व्यपाश्रय की तीन आवश्यकता होती है ।

प्रमुख कारण —

आगन्तुक ज्वरों के विविध कारण होते हैं । परन्तु उन्हें चार वर्गों में इस प्रकार बाँटा गया है —

अभिघात —

चोट अर्थात् किसी शस्त्र, गदा, यन्त्र, उपयन्त्र, (तलवार, लाठी, पत्थर) आदि से चोट लगना एवं चिप ।

अभिचार —

मान्गण, मोहन, उद्यादन, उशोकरण या विपरीत मन्त्र ।

अभिपग —

काम, शोक, भय, क्रोध, लोभ, ईर्ष्या, मद, मोह आदि मानसिक विकार एवं भूत, प्रेत, ग्रह की बाधा ।

अभिशाप —

निद्रा महापुरुषों आप्त^१ जनों, महात्माओं, वृद्धों, गुरुजनों एवं पीडित जनों का शाप ।

आगन्तुक ज्वरों में उनके मूल कारणों का गम्भीरता पूर्वक पता लगाना चाहिए । उनके परिवर्जन पर भी गम्भीरता पूर्वक विचार करना चाहिए । वेदना के अनुसार दोष प्रकोप का निर्णय करिये । अभिघातज ज्वर के अतिरिक्त शेष आगन्तुक ज्वरों में मनो-विज्ञान एवं देवाराधन का निष्ठा पूर्वक आश्रय लेना चाहिए । देवाराधन की एक बहुत बड़ी अच्छाई यह है कि उससे चित्त की एकाग्रता और शान्ति बढ़ती है साथ ही मन अनिष्ट भावों की ओर नहीं जाता । अभिपग ज्वर एक दूसरे के विरुद्ध कारणों से नष्ट हो जाते हैं । जैसे काम ज्वर क्रोध से एवं शोकज ज्वर हर्ष से दूर हो जाता है ।

१, ये चिकित्सा के तीन प्रमुख भेद हैं । युक्ति व्यपाश्रय में औषधियों एवं शल्य कर्म आदि, देव वलि व्यपाश्रय में देवाराधन, वक्ति मंगलादि स्वस्त्वया तथा सत्त्वावजय में मन पर विजय के प्रयत्न होते हैं ।

२, रागद्वेष से रहित किसी भी परिस्थिति में अनर्थ्य अवास्तविक न बोलनेवाले महापुरुष आप्त कहे जाते हैं ।

चिकित्सक को चाहिए कि वह बड़ी कुशलता से विरोधी कारण उपस्थित करे। इसमें उसे दूसरे का एवं छल का आश्रय भी लेना पड़ सकता है। कभी कभी मनगढ़न्त काल्पनिक घटना या कहानी की रचना भी करनी पड़ेगी। अब हम एक एक आगन्तुक ज्वर का लक्षण और चिकित्सा निवेदित करेंगे।

अभिघात ज्वर—अस्त्र, शस्त्रादि की चोट, चिह्न^१ अथवा कारण मिलेंगे। इसमें वात प्रकोप होता है। रक्त-माम दूष्य होता है। यहा आहन स्थान व अंग की चिकित्सा शल्य तन्त्र के अनुसार करनी चाहिये। उष्ण औषधियों का विशेष आभ्यन्तरिक प्रयोग न करें। अभ्यग^२ (मालिश) करें। दूध घी पिलायें^३। मेघ्न, मेघा अथात् बुद्धि के निधे हितकारी। और आत्मा के अनुकूल माय रस एव भान खिनायें। आवश्यकतानुसार मदिरा भी पिलायें^४।

विषजन्य ज्वर में विष के लक्षण—मूर्च्छा, वमन (गड़िया के प्रभाव में रक्त की वमन) ऐंठन आदि लक्षण विष की जाति के अनुसार होंगे।^५ मूत्रजन्य में प्रलापादि भी होंगे। वहा विषतन्त्र के अनुसार चिकित्सा करनी चाहिए, जो विषतन्त्र के ग्रन्थों में लिखी है। विषैली वस्तुओं की गंध में मूर्च्छा, शिर में पीडा, वमन, द्यौक, बेचैनी और कभी-कभी हिक्का होती है। ऐसी अवस्था में मुगन्धित, शीतल तैल, शतघृत घृत या मक्खन का लेप नाक के भीतर करे। इस ज्वर में यदि मस्तिष्क में दाह हो और ज्वर के परिणाम स्वरूप नामिका से रक्त आने लगे तो मस्तिष्क पर शतघृत घृत की मालिश भी करें। चन्द्रकला रम (मूत्रकृच्छ्र) एक रत्ती की मात्रा में शतावर^६ के रस में पिलायें। ऐसी मात्रा दिन रात में पांच बार दें।

अभिचार ज्वर—इसमें मोह, तृष्णा, दाह, प्रलाप होता है। जिस लक्ष्य की पूर्ति के लिए अभिचार किया गया है उसकी दिशा में रोगी बढ़ता है। जैसे किसी स्थान से उच्चाटन के लिए अभिचार है तो वहां से रोगी हटने की चेष्टा करेगा। इसमें तीनों दोषों का प्रकोप होता है। इसकी चिकित्सा के लिए होम, जप, पूजा, पाठ, दान, स्वस्त्ययन, अतिथि-सत्कार का प्रयोग करें। यदि सम्भव हो तो अभिचरण के विपरीत जो भी कर्म विशेषज्ञ बतायें, करें। इसमें भगवती दुर्गा या शक्ति की उपासना श्रेष्ठ होती है।

१, चिह्न में स्थानीय सृजन, क्षत या भग्न आदि होंगे। इसके अतिरिक्त स्थानीय एवं सर्वांगीय वेदना विशेष होगी, इससे वात प्रकोप होता है।

२, जहा अभ्यग की आवश्यकता हो वही इसका प्रयोग करे। नवज्वर में अभ्यग दुग्ध, घृत का निषेध है। पर वह वात यहाँ लागू न होगी।

३, विष जन्य में मदिरा न पिलाये। यदि आघात हो तो मदिरा भी पिलायी जाती है। इससे वेदना और वायु का प्रकोप शान्त होता है।

४, इसके अतिरिक्त मुह की विवर्णता (काला पीला होना) प्यास हृदय में शूल या गतिरोध, आमाशय या सर्वांग में दाह स्थावर विष में अतिसार भी होंगे।

५, शतावर के अभाव में अङ्गुला, अनार दूध में से कोई एक ले।

अभिपंगन^१ ज्वर—जिम ग्रह, भूत, प्रेत आदि ने रोगी आविष्ट होगा उसके लक्षण मिलेंगे। उसमें अनवसर हास्य, रोदन, कम्पन उन्माद, प्रलाप एवं निद्रानाश होता है। और तीनों दोषों का प्रकोप होता है।

यदि उसमें काम, जोक और भय कारण हुआ तो वात प्रकोप होगा। कामजन्य में उच्छिन्न वस्तु की प्राप्ति के प्रति उत्कट अभिलाषा, चित्ता की अस्थिरता, तन्द्रा, आलस्य, भोजन में अनिच्छा होती है। उच्छिन्न प्राणी की प्राप्ति पर उसके प्रति क्रोध या घृणा हो जाने में यह ज्वर बड़ी सरलता से चला जाता है।

शोकजन्य में प्रलाप और चिन्ता रहती है। इसमें रोगी को हर्षित करें। मन को दूसरी ओर फेरिये।

भयजन्य में भी प्रलाप, चिन्ता और कम्पन होता है। इसमें भी रोगी को हर्षित करना तथा लाभदायक होता है। भय की ओर से मन फेरिये। इनमें लाभ न हो तो रोगी में हिम्मत उत्पन्न करें या भयास्पद वस्तु से घृणा अथवा क्रोध उत्पन्न करें।

क्रोधजन्य ज्वर में पित्त का प्रकोप होता है। आँखें लाल, चेहरा तमतमाया हुआ, प्रलाप, निद्रानाश, रक्त में उष्णता, कम्पन, भौंहों का तनाव होता है। इसमें सद्वाक्य, शान्ति, प्रसन्नता, नम्रता, क्रोध के कारण वाले प्राणी के प्रति^२ काम का उदय बड़ा लाभदायक होता है। पित्त नाशक अन्य उपचार भी हितकारी हैं।

लोभ और मोहजन्य में कफ प्रकोप होता है। त्याग, परोपकार, निस्वार्थता, लक्ष्मी की चंचलता आदि का उपदेश हितकारी है।

मद, ईर्ष्या एवं मत्सर जन्य में पित्त का प्रकोप होता है। यहाँ संसार की असारता एवं बड़े धीरो, प्रतापियों के नाश की कहानी सुनाना लाभदायक है।

अभिशाप ज्वर—इसमें भी त्रिदोष का प्रकोप होता है। मूर्च्छा, उन्माद, दाह, व्यास आदि लक्षण होते हैं। भयानकता में कुष्ठ, यदमा आदि भयानक व्याधियाँ एवं विचित्र प्रकार के दण्ड मिलते हैं। इसकी उग्रता अभिशाप के कारणों, अभिशाप्ता की शक्ति और अभिशापित की दुर्बलता पर निर्भर है। तदनुसार सोचकर चिकित्सा करें। इसमें अभिचारज ज्वर के समान चिकित्सा करें। अभिशाप्ता या उसके प्रिय पात्रों की आराधना यथासम्भव कर उन्हें प्रसन्न करें।

१, इसकी चिकित्सा में योग रत्नाकर के निम्नलिखित श्लोक को स्मरण रखें—

कामादक्रोध ज्वरो नाश, क्रोधात्काम समुद्भव ।

शान्ति ताभ्यामुमाभ्याद्य, भय शोक समुद्भव ॥

२, यदि मर्यादा के अनुकूल हो और, विपरीत लिंग वाला हो।

सप्तम अध्याय

विविध ज्वर

विषम ज्वर ।

शीत उत्पन्न कारणों, ज्वरावस्था में अहित नेवन, उत्पन्न देशों में ग्राव्रता, जनीय वातावरण एवं गन्धे जल का सेवन करने से विषम ज्वर हुआ करता है ।

लक्षण— इस ज्वर का आरम्भ विषम (कभी पीठ में होता है, कभी शिर से) होता है । इसकी क्रिया विषम (कभी शीत अधिक लगना कभी मन्ताप अधिक होना), आक्रमण काल विषम, (वेग के निश्चित समय से पूर्व या पश्चात् वेग अथवा आक्रमण होना), एवं भोग काल विषम (ज्वर कभी अल्पकालीन और कभी दीर्घकालीन) होता है । कुल मिला कर प्रत्येक वात में विषमता ही इसका मुख्य लक्षण है ।

आगन्तुक ज्वर को छोड़ कर शेष सप्तविध, (पृथक् दोषों से उत्पन्न द्वन्द्वज, सन्निपातज) ज्वरों एवं इसमें यह अन्तर है ।

सप्तविध ज्वर	विषम ज्वर
१—दोष प्रकोप के समय प्रारम्भ एवं वेग ।	१—प्रारम्भ काल एवं वेग काल अनिश्चित ।
२—सन्निपात के अतिरिक्त किसी में निश्चित दाह एवं किसी में निश्चित शीत लगना ।	२—किस विषम ज्वर में दाह होगा । किसमें शीत होगा । इसका निश्चय नहीं ।

१, काश्यप संहिता के सिल स्थान में एक सम ज्वर भी कहा गया है जो एक दम सुखसाध्य ज्वर है । जिसका लक्षण ये हैं—अल्पकारण वाला वहिवेग वाला, वैकृत (विकारों से उत्पन्न), उपद्रव सहित, एक आश्रय वाला लघुपाक वाला ज्वर समज्वर है । इसके विपरीत लक्षणों वाले ज्वर को विषम ज्वर कहते हैं । मध्यपात में कभी कभी विषम ज्वर सन्निपात ज्वर को कहते हैं । यहाँ काश्यप संहिता के लिखे अनुसार सम ज्वर सामान्य ज्वर को कहते हैं और भयानक ज्वर को विषम ज्वर कहते हैं । वहाँ वेग आदि की विषमता विषम ज्वर का लक्षण नहीं है ।

- ३—अनिश्चित काल मर्यादा
- ४—कमशः नष्ट होते हैं, पुन नहीं उत्पन्न होते ।
- ५—दोषों के दृष्टिकोण से चिकित्सा में लाभ ।
- ६—नवज्वर में नंशोधन एवं मशमन अहितकर
- ७—नवज्वर में लंघन
- ८—नवज्वर में दूध अपव्य
- ९—युक्ति व्यपाश्रय चिकित्सा
- १०—ग्राशयो या स्वस्थान से निकला दोष पुनः लौटता नहीं और न ज्वर ही करता है ।
- ३—अनिश्चित काल मर्यादा ।
- ४—सहसा नष्ट होते हैं, परन्तु पुन उत्पन्न होते हैं ।
- ५—दोषों का ध्यान रख कर विषमत्व की चिकित्सा अनिवार्य ।
- ६—नव ज्वर में ही संशोधन एवं मंशमन हितकर, सन्तत को छोड़कर ।
- ७—पहले दिनों ही एवं अन्यान्य सभी दिनों ज्वर उतरने पर भोजन ।
- ८—सन्तत को छोड़ कर नवज्वर में गो दूध और खीर पथ्य ।
- ९—युक्तिव्यपाश्रय के साथ देववलि व्यपाश्रय एवं सत्त्वावजय चिकित्सा ।
- १०—हृदयादि स्थान से निकला दोष ज्वर वेग कर पुन, स्वस्थान में लौट आता है और पुन ज्वर करता है ।

इसके पांच भेद इस प्रकार होते हैं.—

सन्ततज्वर—इसमें दोष ग्रामाशयगत रहता है । लगातार १२ दिन तक ज्वर बना रहता है । इस कारण इसे कुछ लोग विषम ज्वर नहीं मानते पर १२ वें दिन ज्वर का वेग न्यून होकर पुन प्रबल होकर अधिक दिनों तक चलता है । यो मृत्यु भी हो जाती है । इसलिए इसकी गणना विषम ज्वरों में की गयी है । यद्यपि तीनों दोष कारण होते हैं । पर मुख्य दोष पित्त होता है । दूष्य मुख्यतया रस है । सामान्यतः ग्रीष्म एवं वर्षा में अधिक होता है । प्रलाप, व्यास, अनिद्रा, बेवैनी, शिर शूल, जिह्वा पर सफेद लेप, तन्द्रा, अम्ल-व्रमन, क्षुधा नाश, अतिसार अथवा मलावरोध, (एवं कौडी प्रदेश चूचकों के बीच-बीच में पंसलियों के महाराव का मध्य स्थल या एमीगेस्टिक) में पीड़ा ये मुख्य लक्षण हैं ।

चिकित्सा—उपद्रवों की चिकित्सा सन्निपात ज्वर के समान करे । किसी अवस्था में सौभाग्य वटी एक या दो रत्ती न भूले । यदि वात प्रधान हो तो इसी में बृहद्वात चिन्तामणि एक रत्ती मिला कर आर्द्रक स्वरस और मधु के साथ दे । यदि पित्त प्रधान हो तो सौभाग्य वटी में १ रत्ती मुक्ता भस्म (अभाव में मुक्ताशुक्ति) ३ रत्ती डालें । कफ प्रधान हो तो १ रत्ती रस सिन्दूर दें । इस प्रकार प्रत्येक दोष के लिये २४ घण्टे प्रयोग करने के लिए चार मात्रा दें । अनुपान वात और कफ में लवण का चूर्ण १ रत्ती मिला कर आदी के रस और शहद में दें । पित्त में इलायची चूर्ण १ रत्ती मधु के साथ अनुपान बना लें ।

पूर्वोक्त रत्नगिरि रस, महाज्वराकुश रस शीत भजी रस व मृत्त शेषर मे किसी का व्यवहार समयानुसार करें ।

अन्यन्त जीर्ण हो जाने पर जयमंगल रस, गदमुरारि रस श्रीर लक्ष्मी नारायण रस का प्रयोग करें । शक्ति का अधिक ह्रास श्रीर जीर्ण ज्वर होने पर वमन्त कुमुमाकर, हेमगर्भ पोद्दली, अतिसार साथ रहने पर मुगाक श्रीर लक्ष्मी विलास रस शीघ्रतापूर्वक देना चाहिए ।

निम्नलिखित द्रव्यों का क्वाथ स्वतन्त्र या अनुपान स्वरूप पिलाये, तो बड़ा लाभ होता है । त्रायमाण, कुटकी, अनन्त मूल, इन्द्र जी, परवल की पत्ती ।

सतत ज्वर —

इसमे भी दोष आमाशय गत रहता है । तीनों दोषों के कारण होने पर भी मुख्य दोष पित्त एवं मुख्य दूष्य रक्त होता है । दिन रात मे दो बार वेग बढ़ता है । इसमे वात प्रधान होने पर शरीर एवं चेहरे पर कालिमा, कृशता, मलावरोध, तेजहीनता^१, होती है । पित्त प्रधान होने पर मुंह और नेत्र लाल या पीला, नख पीला, अतिसार, स्वेद, प्यास, बेचैनी और अनिद्रा होती है । कफ प्रधान मे शीत लगना, अरुचि, छाती मे भारीपन और आमयुक्त सफेद मल ये लक्षण होते हैं ।

चिकित्सा —

वात प्रधान मे ज्वराशनि रस एक रत्ती या श्री जयमंगल रस एक रत्ती या ज्वर कुंजर पारोन्द्र रस एक रत्ती (यह एक मात्रा है) हरसिंगार और तुलसी के रस मे दें । वायु प्रतिलोम हो तो इसी मे प्रतिमात्रा दुधन्नी भर भुना जोरा चूर्ण मिला दें । पित्त प्रधान मे लक्ष्मी नारायण रस एक रत्ती या सुदर्शन चूर्ण एक माशा या कालनाथ वटी^२ एक रत्ती या सप्त पर्ण^३ घनसत्व वटी ४ रत्ती गुरुव के रस मे या अमृताष्टक क्वाथ मे दें । उग्र प्रकोप पित्त का हो तो सूत शेषर रस एक रत्ती मिला दें ।

कफ प्रधान मे —

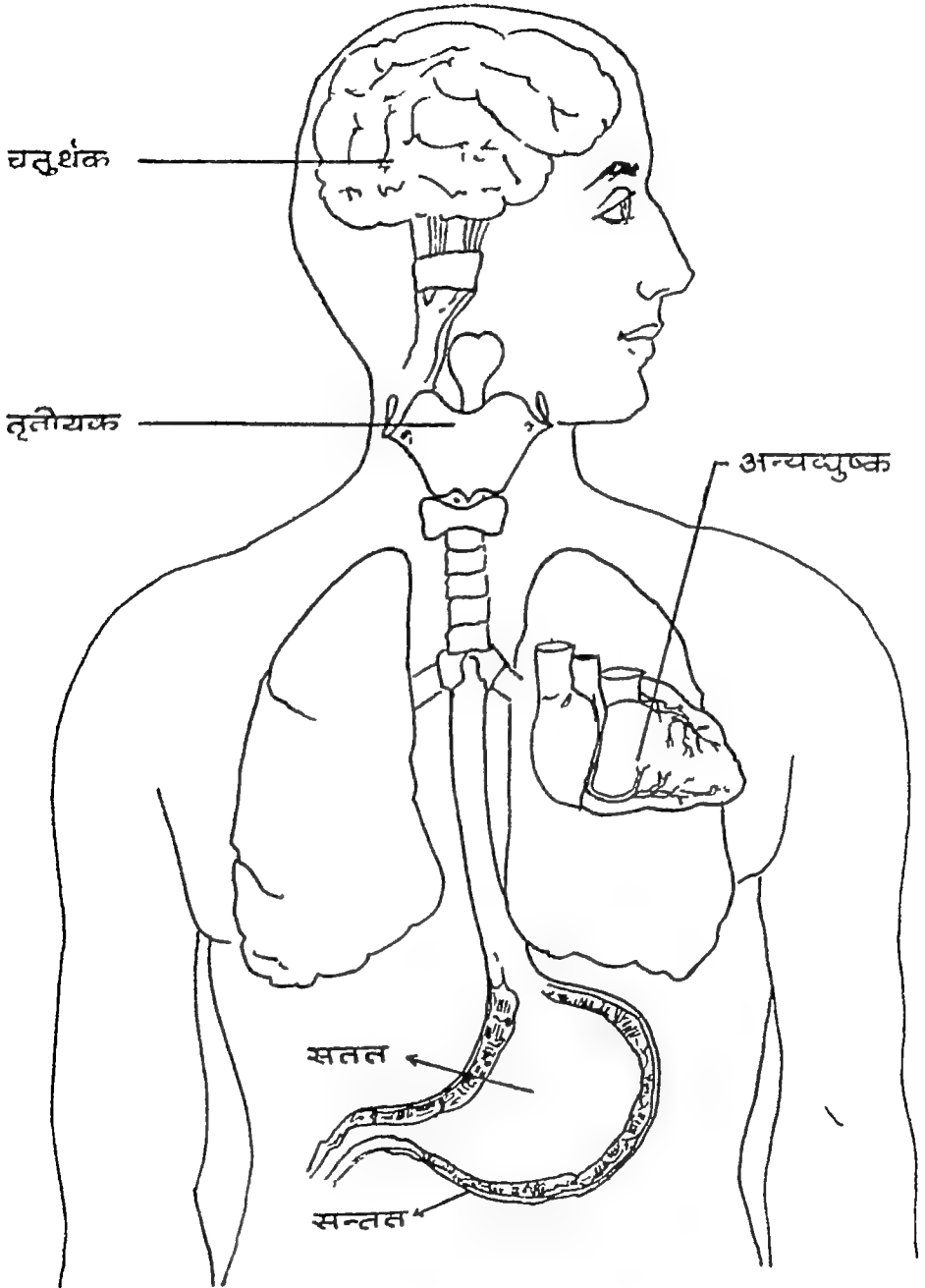
महाज्वराकुश रस एक रत्ती या त्रिभुवन कीर्ति रस एक रत्ती या अचिन्त्य शक्ति रस एक रत्ती या गोदन्ती हरताल भस्म १ माशा (ये एक मात्रा मे है) को आदो व तुलसी रस मधु में दें । आवश्यकतानुसार रस सिद्धर १।२ रत्ती भी मिला सकते हैं । कफ निकालने की आवश्यकता मे टंकणभस्म न भूले ।

१ इसकी जीर्णविस्था को कुछ लोग कालज्वर (कालाजार) कहते है । जिसका वर्णन आगे होगा ।

२ काल मेघ चूर्ण चार तोले काली मिर्च २ तोले, शुद्ध सिंगिया २ मामा मिला कर कालमेघ के रस मे खूब घोट कर एक एक रत्ती की गोली बनावे ।

३ छित्तिवन का काटा बनाकर छान ले । पुनः काटे को पका कर गोली बनाने योग्य हो जाय तो उतार कर ४-४ रत्ती की गोली बनाये । बहुत सारा इसमे चौथाई भाग काली मिर्च का चूर्ण मिला देते है ।

पञ्चविध विषम ज्वर मे दोष-स्थान



(पृष्ठ १६८ के सम्मुख)

निम्नलिखित द्रव्यों का प्रयोग किसी रक्तज्वर में स्वान्न या अनुपान रूप से दिया जा सकता है ।

परजम की पत्ती, जलजल हृन्, नागर माया, पाट मोर कुटवी । अतिसार होकर पित्त शक्ति हो गया हो तो कुत्ती का प्रयोग न करें ।

अन्येष्टुक (एकाहिक) ज्वर .—

इसमें दूसर स्थित दोष प्रामाण्य से जाकर प्रतिदिन २४ घण्टे में एक बार ज्वर का वेग करते हैं । इस ज्वर द्वारा में दोष मोड़ आते हैं तब ज्वर वेग समाप्त हो जाता है । तीनों दोषों के कारण होने पर भी मुक्त दोष पित्त व होता है । मुख्य द्रव्य रक्त ही होता है । प्रायः शरीर (एकाहिक-प्रकार) में आता है । इसमें ये लक्षण होते हैं — गम्य शीत, शूल, नाश, शूल में पीकासन, कृष्णा, उमन, शिर गूल, प्रलाप, थोड़ा-थोड़ा बारम्बार कृत्वाग, तथा हाथ पैर हटने की सा पीटा, प्रायः मलावरोध ।

नाना रक्त की आपवित्त का प्रयोग यहाँ हो सकता है ।

विशेष चिकित्सा—

वृद्धां १२ रत्ती नील (भं० २०) एक रत्ती, पिप्पली चूर्ण ४ रत्ती, गुड एक माशा के साथ दें । यह एक मात्रा है । इसे प्रातः, दोपहर नायं और रात में दें । या चन्दनादि नील (भं० २०) २ रत्ती, नागर मोष के साथ में अथवा स्वर्णवमन्त मालती (भं० २०) एक रत्ती पिप्पली चूर्ण ४ रत्ती व मधु के साथ दें । या महाज्वाराकुश रस (भं० २०) अथवा ज्वर हृन्जर पाण्डुर रस (भं० २०) एक रत्ती में गोदन्ती भस्म ४ रत्ती मिला कर तुलसी पत्र रस और मधु में दें ।

निम्नलिखित द्रव्यों का प्रयोग अनुपान या न्यतन्त्र रूप में दे तो बहुत लाभ होगा—

नीम की छाल, परवल की पत्ती, हर्रा, बहेर्रा, श्विला, गुनक्का, नागरमोथा और कुट्टिया की छाल ।

याद रखिये इस ग्रन्थ में जहाँ मात्रा की गद्या का उल्लेख नहीं है वहाँ केवल एक मात्रा का मान लिया है । इस मान में २४ घण्टे में कम से कम ४ बार अर्थात् प्रातः, दोपहर, साय और रात औपचि देनी चाहिये ।

ज्वर के वेग के पूर्व फिटकरी १ माशा, १ माशा गुड के साथ देने से ज्वर का वेग नष्ट या मन्द हो जाता है ।

प्रातः, साय नीमादर ३ रत्ती प्रतिमात्रा के हिसाब में गुड या चीनी में खिलाने से भी एकाहिक ज्वर नष्ट होता है । इसमें प्रातः, साय दी जाने वाली औपचि में मिला दें, चाहे उसके आधा घण्टा बाद दें ।

१ यह सुम्न का मत है । चूँकि वे मन से रक्त और मांस दोनों द्रव्य होते हैं ।

२. फिटकरी का लावा नहीं ।

तुलसी और आर्द्रक का काढ़ा कर उसमें दूध और मिश्री छोट कर चात्र की तरह बना लें। प्रातः सायं पिलायें।

— तृतीयक —

इसमें बरगुठ स्थित दोष ग्रामाशय में एक दिन का अन्तर देकर जाकर ज्वर उत्पन्न करते हैं। पुनः स्वस्थान में दोषों के लोट आने पर ज्वर वेग समाप्त हो जाता है। यह क्रम ज्वर के समूल नष्ट होने तक बराबर बना रहता है। इसमें तीनों दोष द्वन्द्व भाव से कुपित होते हैं। मुख्य दूष्य भेद होता है। दोष द्वन्द्व के दृष्टि से इसके तीन भेद निम्नलिखित हैं —

१- वात कफात्मक —

इसमें पीडा पीठ से प्रारम्भ हो कर सर्व शरीर व्यापी होती है। इसमें पीठ की ओर से स्वेदन करना आवश्यक है।^१

२- वात पित्तात्मक —

इसमें पीडा सिर से प्रारम्भ हो कर सर्व शरीर व्यापी होती है। इसमें शिरोत्रिरेचन^२ कराना आवश्यक है।

३- कफ पित्तात्मक —

इसमें पीडा त्रिकस्थान (कमर) से प्रारम्भ हो कर सर्व शरीर व्यापी होती है। इसमें विरेचन कराना आवश्यक है।

सिद्धान्त निदान —

(स्व० श्री गणनाथ सेन कृत) में इसके मृदु और दारुण दो भेद बताते हुये ये लक्षण लिखे गये हैं :—

मृदु तृतीयक—ज्वर अति तीव्र १०-१२ घण्टे रह कर ज्वर वेग समाप्त हो जाता है। चिकित्सा शोथ न होने से जुघा नाश, कोष्ठवृद्धता, दुर्बलता, प्लोहावृद्धि, पाण्डुता, और मुह पर काले धब्बों का होना आदि लक्षण हो जाते हैं।

दारुण तृतीयक—ज्वर अति तीव्र नहीं होता (ज्वर वेग प्रायः २४ घण्टे से ३६ घण्टे तक रहता है)। वमन, कटिशूल, शिरःशूल, अतिसार, ग्रामातिमार, बेहोशी, प्रलाप, और कभी-कभी मुह-गुदा से रक्त का जाना आदि लक्षण होते हैं :—

चिकित्सा—इसमें सामान्यतः सततक ज्वर की औपचिषो एवं अनुपानों का व्यवहार होता है। विशेष चिकित्सा यह है —

१ देखिये स्वेदन।

२, देखिये पञ्चवर्ग के उन्नीसत।

व्याहिकार^१ (भै० २०) ११२ रत्नी की मात्रा से चवन्नी भर घृत के साथ चटा कर ऊपर ने अनीन का क्वाय २ तोला मिलाने से बड़ा लाभ होता है। ऐसा प्रातः, दोपहर, नाय करें। उनके प्रतिरिक्त ऊपर वेग के ११२ घण्टा पूर्व भी एक मात्रा दें। बड़ा लाभ होता है।

उन्के अनिक्त त्रिलोचन वटी (भै० २०) आधी रत्नी की मात्रा से समान शक्कर में मिला कर जल से ऊपर के मृदु वेग या वेग रहित्य में दे तो बड़ा लाभ होता है। मामान्यतः ऊपर आने के एक घण्टा पूर्व एवं ऊपर उतरने के एक घण्टा बाद देने से लाभदायी होता है। इसके साथ पूर्वोक्त व्याहिकार वटी का योग भी अपने समय पर करना है। कदाचित् दोनों का समय एक साथ पड़ जाय तो इसे उससे एक घण्टा पूर्व दे दें।

नोट—व्याहिकार एवं त्रिलोचन वटी में से किसी एक को ऊपर आने के पूर्व ही २-३ घण्टे पर देने में बहुत ही लाभ होता है। परन्तु तब प्रातः, दोपहर, सायं कोई औषधि देने की आवश्यकता नहीं। यह याद रखें कि एक मात्रा ऊपर आने के ११२ घण्टा पूर्व अवश्य दे देना चाहिए।

या गोदन्ती भस्म एक माशा रससिन्दूर एक रत्नी व भूने हुए करंज बीज का चूर्ण एक माशा मक्खन मिला कर एक मात्रा दें। इसे चिचिटी (आपामार्ग) के पत्ते के रस तीन माशा और मधु के साथ दें। ऐसा ऊपर आने के पूर्व तीन बार प्रति दो घण्टे पर करें।

निम्नलिखित द्रव्यों के क्वायों में से कोई क्वाय शक्कर मधु मिला कर किसी औषधि के अनुपान स्वरूप अथवा स्वयं रूप से प्रातः, सायं, दोपहर और रात दें। परन्तु एक मात्रा ऊपर वेग के एक या आधा घण्टा पूर्व अवश्य दें।

१—सोठ, गुरुव, नागर मोया, लालचन्दन, खम, धनिया।

२—खस लालचन्दन, नागर मोया, गुरुव, धनिया, सोठ।

३—परवल की पत्ती, नीम की छाल, मुनक्का, सारिवा, हरी, बहेर्रा, आवला, अड़ूना।

चातुर्थिक ऊपर

यह ऊपर चौथे दिन अर्थात् दो दिन का अन्तर देकर एक दिन आता है। इसमें तीनो दोष एवं अस्थि मज्जा दूष्य होते हैं। यह बड़ा कष्टदायक होता है। इसका प्रभाव दो प्रकार देखा जाता है।

१—उल्लेप्तिक—इसमें पहले जंवा में पीड़ा होकर सर्व शरीर व्यापी होती है। वस्ति द्वारा मल शोधन आवश्यक है।

१ इसमें खपरिया भस्म दो तोला, शल भस्म दो तोला, तृतीया भस्म आधा तोला पड़ता है। सबको लेकर गोजिहा गोजी, जयन्ती पत्र चौराई के रस से सात सात भावना देकर १० रत्नी की गोली बनाये ग्रन्थ में एक तोला शुद्ध तृतीया छापाने की लिखा है। पर इससे थट उग्र हो जाता है।

२—वातिक—इसमें पीडा पहले शिर में होकर मध्य शरीर व्यापी होती है। नम्य एवं शिरोवस्ति द्वारा दोष शोषन एवं शमन करने पर व्यान देना चाहिये।

दोनों प्रकार के प्रभावों में चातुर्थक ज्वर के सामान्य लक्षण अर्थात् अत्यन्त शीन के साथ ज्वर^१ आना, तत्पश्चात् दुस्सह दाह होना, वातुओं का शोषण, बल वरुण एवं अग्नि का नाश आदि मिलते हैं।

चातुर्थिक विषयेय—

चातुर्थिक ज्वर के वेग काल का उलटा वेग काल इसमें होता है। अर्थात् दो दिन ज्वर वेग होगा एक दिन नहीं होगा। इस प्रकार पहले और चौथे दिन वेग न होगा। बीच के दो दिन होगा। ज्वर की परम्परा वन जाने पर तो ज्वर मुक्ति का एक ही दिन पहला और चौथा दिन दोनों हो जाता है। इस ज्वर में निर्बलता या शक्ति का नाम अत्यन्त अधिक होता है। शेष लक्षण अर्थात् पहले तीव्र जाड़ा तत्पश्चात् तीव्र दाह और अग्नि का नाश चतुर्थक ज्वर के समान ही होते हैं।

चिकित्सा—

सततक ज्वर की औषधियों का सामान्यतया यहाँ भी प्रयोग हो सकता है, ज्वर आने के १५ या ३० मिनट पूर्व भरपेट तक्र मिला कर घी और मरिच के साथ चातुर्थकारि^२ रस (भै. २०) दो रत्ती की मात्रा में खिला दें। इससे वमन होकर ज्वर का वेग नष्ट होता है।

इस रस को बिना तक्र पिलाये ज्वर के वेग के पूर्व ३-३ घण्टे पर चम्पा के फूल के रस तीन मासा और मधु के साथ अथवा शेफाली के रस तीन मासा और मधु के साथ तीन बार भी दे सकते हैं। परन्तु अधिक वमन आने लगे तो बन्द कर दूसरी औषधि देनी चाहिये।

या तालाक रस (भै. २०) २ रत्ती की मात्रा से द्रोप पुष्पी (शूमा) का रस ६ माशा और मधु या तुलसी का रस ६ मासा और मधु के साथ ज्वर आने के पूर्व २-२ घण्टे पर ३ बार दें।

या ज्वर कुन्जर पारीन्द्र (भै. २०) एक रत्ती में भूने करंज का बीज का चूर्ण एक माशा मिला कर कुकरौषा (कुक्कुरद्रुम) के रस २ माशा एवं पान के रस दो माशा में मधु मिला कर ज्वर आने के पूर्व २-२ घण्टे पर तीन बार दें।

निम्नलिखित क्वायो में से किसी एक को प्रातः साथ एवं ज्वर के पूर्व किसी औषधि के अनुपान रूप से बहुत दिनों तक पिलायें।

१. सामान्यतः पित्त के साथ रुक का प्रकोप होने पर पहले अत्यन्त शीन लगता है तत्पश्चात् तीव्र दाह होता है।

२. यह पुराने चतुर्थक रस में विशेष लाभदायी होता है।

१—हरि, शालपर्णि, सोठ, देवदारु का बुरादा आंवला और अड़सा की पत्ती का क्वाथ मिश्री मधु मिला कर ।

२—गुल्च, नागर मोघा और आंवले का क्वाथ ।

निम्नलिखित नस्यो में में किसी एक का व्यवहार प्रात और ज्वर आने के पन्द्रह मिनट पूर्व करें ।

१—अगस्त की पत्ती के रस का नस्य, इसमें अधकपारी भी नष्ट होती है ।

२—पुराना घा में तनाव होंग का महोन चूर्ण मिला कर नस्य ।

३—निरोम के फून का रस हृदी और दाहहृदी का चूर्ण मिला कर नस्य ।

पथ्य—

चातुर्यक ज्वर का पथ्य शेष विषम ज्वरो के समान ही होता है । परन्तु एक हजार अम्लोट (अम्बोनिया) की पत्ती के क्वाथ से मिद्ध की हुई पेया घी मिला कर खिलाने में विशेष लाभ होता है । यह चक्रदत्ता का योग है ।

प्रलेपक ज्वर

इस ज्वर में कफ वृद्ध, पित्त मध्य एवं वात हीन रहता है । प्रधान दूष्य रस होता है । इसमें शरीर में नारीपन रहता है और वह पनीना में लिप्त रहता है । शीत लगता है, मन्द ज्वर बना रहता है । प्रात काल ज्वर सर्वथा नहीं रहता । दोपहर या नार्यकाल में ज्वर वेग प्रारम्भ होकर मध्य रात्रि में खूब पनीना आकर उतर जाता है । यह बड़ा कठिन होता है । इसमें शक्ति का बड़ा ह्रास होता है । यदि यक्ष्मा या शोथ वालों को हो जाय तो प्राण नाशक है । इसकी चिकित्सा में स्वर्ण वसन्त मालती, सितोपलादि चूर्ण, श्री जयमंगल रस, राजमृगाक रस आदि का व्यवहार मुख्य रूप से होता है । अनुपान में सामान्यतः पीपर का चूर्ण और मधु रखिये । अमृताष्टक क्वाथ भी पिलाया जाय तो श्रेष्ठतम है ।

यह स्मरणीय है कि शक्ति की सुरक्षा पर अवश्य ध्यान रहे । सितोपलादि के अतिरिक्त सभी शक्ति वर्धक है, पर इसका भी व्यवहार करे । मुक्ता पिण्डी अवश्य मिलायें । इसके अभाव में प्रवाल भस्म मिला दें ।

एक सामान्य योग यह है —

स्वर्ण वसन्त मालती	४ रत्ती
सितोपलादि चूर्ण	४ माशा
मुक्ता पिण्डी	२ रत्ती
मिश्री	४ मात्रा

सहपान पीपर चूर्ण और मधु (अनुपान अमृताष्टक क्वाथ) प्रातः १० बजे से प्रति ४ घण्टे पर दें ।

प्रातः काल गाय का दूध पात्र भर, मधु आठ माशा, दूत छ माशा, पीपर दूरां १ माशा, मिथी एक तोला मिलाकर पिनायें। शेष पथ्य में लघु और गुणाच्च अन्न तथा मूंग का दूध, अरवा चावल का भात, गेहूँ का फुनका, परातल प्रादि लें। दकरी का दूध विशेष हितकारी है।

रात्रिउषर—

निर्वल लोगो को थोड़ा भी परिश्रम करने में रात में मन्द उषर आ जाता है। इसमें तीनो दोष क्षीण रहते हैं। पित्त विशेष क्षीण रहता है। अरुचि, मनावरोध, तेज हीनता थकावट, मूत्र में पीलापन और अग्निमान्द्य विशेषतः होता है।

चिकित्सा—

विश्वेश्वर रस (भै० २० । २ रस्ती की मात्रा में प्रातः दोपहर सायं गोदुग्ध में अवश्य दें। साथ में प्रलेपक उषर की आर्पायिदा भी दी जा सकती है। मोजनोत्तर द्राक्षासव (शा० सं०) का द्वाभारिष्ट अवश्य पिनायें।

विषम उषर की चिकित्सा में व्यान देने योग्य बातें

१—सन्तत उषर की चिकित्सा तो मन्निपात उषर के दृष्टिकोण से करे। क्योंकि यह वैसा ही लगभग होता है। पर पूर्वलिखित इसकी औपधियो एवं अनुपानो का प्रयोग अवश्य करें। इसमें मंजोवन पर और न देकर मंशमन पर जोर दें। लघन भी चलेगा।

२—सन्तत उषर के अतिरिक्त सभी में कोष्ठ शुद्धि पहले कर लें। सम्भव हो तो वमन करा कर विरेचन करायें। वमन सम्भव न हो तो विरेचन अवश्य कराये। विरेचन के लिए अमलतास का गुड़ा, निशोय, कुटकी में से किसी एक का व्यवहार करें। प्रत्येक के साथ मुनक्का १५-२० का प्रयोग भी करें।

वमन के लिये मैनफल का बीज, पीपर और मुलहठी का चूर्ण उष्ण जल के साथ दें। इसकी साधारण एक मात्रा में क्रमशः तीन माशा ४ रस्ती व २ माशा द्रव्य ग्रहण करें।

३—कच्ची फिटकरी का चूर्ण एक माशा, दो माशा गुड़ के साथ उषर वेग के एक घण्टा पूर्व सन्तत को छोड़कर सभी विषम उषरो में निस्सदेह होकर दिया जा सकता है जहां कोई औपधि नहीं वहां यह परमौपधि है।

४—या वेग के पूर्व करञ्ज चूर्ण एक माशा उष्ण जल के साथ या दो माशे रसोत के जल में किये घोल में व्यवहार किया जा सकता है।

५—सन्तत और मततक उषर को छोड़ कर शेष में कफ का प्रकोप हो तो वेग न रहने पर खीर, मालपूवा, गुलगुला आदि स्निग्ध पदार्थ खाने को दें। मद्यपायी शराब भी पी सकते हैं।

६ जो ज्वर प्रवल रमौपधि, कपाय, चूर्ण वमन, लघन, लघु भोजन आदि से न शान्त हो उसमें घृत पिलाना चाहिए। परन्तु रोगी का रूक्ष होना आवश्यक है, अर्थात् कफ का प्रकोप न हो।

७—दाह या प्यास लगने पर सूत शेखर रस (यो० र०) मात्रा एक रत्ती को न भूलें।

नीम की पत्ती का कल्क एक तोला, आधा सेर जल और मधु चार तोला मिला कर पिलाने से वमन होकर तृषा और दाह दोनों शान्त होता है। यदि आघ घण्टे में वमन न हो तो इसी मात्रा में दुबारा पिलायें।

शनघौत घृत की मालिश दाह को शान्त करती है या नीम का कल्क पानी में डाल कर मथ कर भाग उत्पन्न करें। यह नाग नारे शरीर पर पोतने से दाह एवं तृषा को नष्ट करती है।

८—विषम ज्वरों में वेग के समय बहुत वमन होती है, उससे घबड़ाये नहीं। उसमें नम्वर दो में उल्लिखित औषधि में वमन करा कर दोष निकाल देने से वमन सर्वथा शान्त हो जाती है। यदि ऐसा नहीं चाहते तो सूत शेखर या मयूरपुच्छ भस्म का प्रयोग करें।

९—तुलसी की पत्ती, दोष पुष्पी (गुमा) हरशृङ्गार (पारिजात) में से किसी का स्वरम किसी भी विषम ज्वर (मन्तको छोड़ कर) में अनुपान या स्वतन्त्र रूप से व्यवहृत कर कर सकते हैं।

१० आचार्य यदुनन्दन उपाध्याय के मत से विषम ज्वर का नाम मलेरिया कहना अनुचित है। मलेरिया शब्द माल एरिया दो शब्दों से बना है जिसका अर्थ दूषित वायु में उत्पन्न रोग होता है। यह ज्वर का एक भेद हो सकता है। पूरा विषम ज्वर नहीं। मुश्रुत सत्तार तन्त्र अध्याय ३६ में वर्णित औपत्यक ज्वर (पहाड की उपत्यका अर्थात् तराई में होने वाला) मलेरिया कहा जा सकता है।

११—ज्वर का वेग हट जाने पर ज्वर नष्ट हो गया, यह नहीं समझना चाहिये। वस्तुतः ज्वर वेग हट जाने पर भी ज्वरकारक दोष धात्वन्तर में लीन रहता है। फिर समय पर प्रकुपित होकर ज्वर करता है। इस लिये ज्वरवेग के सर्वथा नष्ट हो जाने पर ही ज्वर नष्ट समझें।

जीर्णज्वर

तीन सप्ताह बीत जाने पर भी जो ज्वर छोड़ता नहीं महीन (सूक्ष्म और मन्दवेगीय अर्थात् ६६ से १०२ डिग्री तक) हो जाता है, प्लीहा, (बरबट या तिल्ली बढ जाती, है अग्निमान्द्य हो जाता है उसे जीर्ण ज्वर कहते हैं। कोई भी ज्वर अपनी सामान्य मर्यादा से अत्यधिक दिन रहने पर उपर्युक्त लक्षण उत्पन्न कर देता है। ज्वर बना रहने पर भी साधारणतः मांस क्षय कम ही होता है। देखने में रोगी साधारण पुष्ट प्रतीत होगा,

पर चेहरा निस्तेज होगा और शक्ति क्षीणता अधिक होगी। आगे वर्णित कालज्वर से अन्तर कर लें। इसके अतिरिक्त जुघा नाश, अरुचि, रक्त हीनता या पाण्डुता, मल-वद्धता भी होती है। लोक में इसे पुराना ज्वर या महीन ज्वर कहते हैं।

चिकित्सा—

इसमें लंघन मत कराइये। मंशोधन पर भी जोर मत दीजिये। हा इतना अवश्य ध्यान दें कि प्रतिदिन शौच खूब साफ आ जाय। संशमन (दोषों का शमन करना) चिकित्सा पर अधिक जोर दें। शक्ति बढ़ाने पर भी ध्यान दें। कफ क्षीण हो तो दूध खूब पिलायें। यथासम्भव अन्न न दें। विशेषतः ज्वर बढ़ने वाले दिन। यदि अन्न देना अनिवार्य हो तो कभी-कभी दूध के साथ थोड़ा भात या पतली खीर दें। दुग्धाहार से प्लीहा घटती है ज्वर नष्ट होता है और शक्ति बढ़ती है। इससे कभी-कभी मल वद्धता हो जाती है इसलिए दूध में मुनक्का या अंजीर या निशोथ पका दें। अथवा स्वस्तन्त्र रूप से एक माशा निशोथ या एक माशा कुटकी का चूर्ण उष्ण जल से खिला दें।

वर्धमान पिप्पली— जोर ज्वर के लिये यह एक साधारण और उत्तम प्रयोग है। ३ छोटी पीपर के दरदरे चूर्ण को पाव भर दूध में और आधा सेर जल में डाल कर पकायें। दूध वच जाने पर ध्यान कर पिलाये। प्रतिदिन ३-३ पीपर तदनुसार दिन भर में पी सकने भर तक दूध बढ़ाते जाय। १० दिन बीत जाने पर प्रतिदिन ३-३ पीपर के ही क्रम से घटाते हुए समाप्त कर दें।

यह ध्यान रखें कि रोगी की आयु, बल, अग्नि के अनुसार उपर्युक्त मान में न्यूनाधिक्य हो सकता है। आवश्यकतानुसार एक पीपर भी प्रतिदिन बढ़ायी जा सकती है और आवश्यकता पड़ने पर १० तक भी प्रति दिन बढ़ायी जा सकती है। पर तीन पीपर सामान्य मात्रा है। अधिक दूध सबका सब एक ही बार में पीना आवश्यक नहीं। कई बार में पिलाया जाय। यह भी याद रखें कि पीपर की वृद्धि के साथ ही रोगी में दूध पचाने की शक्ति भी बढ़ती जाती है। इससे जोर ज्वर, प्लीहा, वृद्धि, अग्निमान्द्य कफ, कास, श्वास, रक्ताल्पता एवं दुर्बलता सब नष्ट होती है। इससे यदि कास या सूखी खांसी हो तो तुरन्त बन्द कर मिश्री मुलहठी छुसायें। छाती पर पुराना घी मले।

औषधिया—

स्वर्ण वसन्त मालती (भै० २०) मात्रा दो रत्ती इसकी सुप्रसिद्ध औषधि है। इसे पीपर चूर्ण २ रत्ती या ४ रत्ती और मधु से खिलाते हैं। बहुत से वैद्य पीपर न देकर सितोपलादि चूर्ण ही एक माशा मिला देते हैं। केवल इसी से भी बड़ा लाभ होता है। इसी में चन्दनादि लोह (भै० २०) दो रत्ती या सब ज्वरहर लौह (भै० २०) २ रत्ती (वृहत्सर्वज्वर हर लौह एक रत्ती) मिला दें। तो बड़ा उत्तम है। यदि रोग शोष या यक्ष्मा की ओर जा रहा है तो श्री जयमंगल रस (भै० २०) एक रत्ती भी मिला दें या स्वस्तन्त्र रूप से व्यवहार करें। यकृत या प्लीहा की वृद्धि में भी उपर्युक्त औषधियों एवं वर्धमान पिप्पली से लाभ होता है। पर यकृदरि लौह (भै० २०) एक रत्ती या

यकृतप्लीहादि लौह (भै० २०) एक रत्ती या प्लीहाशूर्ण रस (भै० २०) एक रत्ती भी मिला देने से उत्तम लाभ होता है ।

अनुपानो में गुरुच का रस, म्यौडी (निगुण्डी) का रस-पीपर-मधु, अमृताष्टक क्वाथ (भै० २०) ये उत्तम अनुपान हैं । इन्हें स्वतंत्र रूप से या किसी औषधि के अनुपान रूप से शक्ले या दो तीन मिला कर प्रयोग किया जा सकता है ।

कुन मिलाकर एक उत्तम योग यह है —

स्वर्ण वमन्त मालती	८ रत्ती
यकृतप्लीहादि लौह	४ ,
मर्च ज्वरहर लौह	४ ,,
योग	४ मात्रा ।

सहपान पिप्पली चूर्ण चार रत्ती मधु दो माशा ।

अनुपान गुरुच का रस १ तोला म्यौडी का रस एक तोला ।

नोट.— १— पीपर चूर्ण से उष्णता बढ़ती है । अतः समझकर २ या ४ रत्ती दें । अधिक उष्णता न बढ़े और लाभ न हो तो ४ रत्ती तक दे सकते हैं । उष्णता बढ़ने से शुष्क कास पाण्डु (पीलिया) लाल मूत्र कभी कभी मूत्र त्याग में कष्ट आदि होता है । दूध इन्हें ठीक करता है ।

२—गुरुच और म्यौडी से जी मचलाये या वमन हो तो उनकी मात्रा कम कर दें, म्यौडी गुरुच से अधिक वामक होती है । इस दुर्गुण को कम करने के लिए इसमें भी मधु मिला सकते हैं ।

३— यदि रोगी को सूजन हो गयी है तो अनुपान में पुनर्नवारस एक तोला भी मिलाया जा सकता है ।

४—विना पानी में पीसे उपर्युक्त अनुपान द्रव्यों का रस नहीं निकलता । देते समय अनुपान के रस को गरम कर लें । आवश्यकता होने पर कुछ कम उष्णता रह जाय तो मधु मिलायें ।

अभ्यग या तैल मर्दन—

महालाक्षादि तैल (भै० २०) या चन्दनबला लाक्षादि तैल (यो० २०) की मालिश से जीर्ण ज्वर नष्ट होता है । शक्ति सुरक्षित रहती है ।

इनके सम्बन्ध में यह याद रखें कि यकृतप्लीहा के ऊपर मालिश न करें । शेष सर्वांग में करें । २—कभी-कभी लाक्षा के दोष से दाने पड़ जाते हैं । तब तैल बदल दें या चन्दनादि तैल (भै० २०) की मालिश करें ।

गोमूत्र—

गोमूत्र यकृत और प्लीहा की वृद्धि में बड़ा लाभ करता है। यदि ताजा मिल सके तो किसी भी समय दो तोला तक पिला सकते हैं। दिन रात में दो बार में अधिक न पिलाये। गाय गर्मिणी, रोगी या वृद्धा न हो।

मन्थरक ज्वर (टयफायड फीवर)

मन्थरक ज्वर के कारण और लक्षण—

घाम, दूषित वायु, अधिक मार्ग गमन, मलमूत्र युक्त जलपान, दुर्गन्धित निवास एवं भोजन, मक्षिका में संस्पृष्ट भोजन प्रादि कारणों से यह उत्पन्न होता है। इसे अत्यन्त मन्थर (धीमी) गति से बढ़ने के कारण मन्थरक, मन्द वेग के कारण मधुरक, निश्चित मियाद (२१ दिन) के कारण मियादी (छोटी आतों में) कभी कभी बड़ी आतों में दाने एवं तज्जन्य अंत होने के कारण आन्त्रिक, शरीर पर मोती जैसे दाने निकलने के कारण मौक्तिक मोतिया या मोतीफरा, मान्निपातिक लक्षणों के कारण सन्निपात एवं भावी उत्तम स्वास्थ्य के कारण मुवारकी (मुवारक वाला) ज्वर कहा गया है। नामों के अनुसार कुछ लक्षण ऊपर बताये गये हैं। स्पष्ट और विशिष्ट लक्षण ये हैं—

वैचैनी शिर शूल, अरुचि एवं श्रंगो में फूटने की सी पीडा आदि लक्षणों के साथ ज्वर प्रारम्भ होता है। प्रतिदिन एक डिगरी बढ़ता है। ज्वर के इस बढ़ने के क्रम को सोपान क्रम या शनैः स्तोक क्रम कहते हैं। इस प्रकार एक सप्ताह तक ज्वर बढ़ता जाता है। दूसरे सप्ताह में ज्वर स्थिर रहता है। केवल शाम को एकाध डिगरी कम होकर पुनः प्रातः ज्यों का त्यों हो जाता है। ग्रीवा और छाती पर सफेद मोती के समान दाने निकलते हैं। जिह्वा पर सफेद लेप होता है। उमरे बीच में चीर लग जाती है। मुँह का सूखना, प्यास वैचैनी, हृदयैर्बल्य हो जाता है। ताप बढ़ने पर भी नाड़ी की गति नियमानुसार नहीं बढ़ती।^१ उग्र हो जाने पर सन्निपात के लक्षण यथा प्रलाप, वेहोशी, अतितन्द्रा, उंहार हो जाती है। तीसरे सप्ताह में ज्वर सोपान क्रम से ही एक-एक डिगरी प्रति दिन कम होकर सप्ताहान्त में सामान्य हो जाता है। दाने भूमि के समान छूटने लगते हैं। किसी-किसी रोगी का यकृत (लीवर, प्लीहा या बरबट) भी बढ़ जाता है। विशेष ध्यान देने के योग्य बात यह है कि दाने ग्रीवा की ओर से प्रारम्भ होकर जाघों पर जा कर समाप्त होते हैं। यह क्रम और दानों का अधिक निकलना शुभ होता है। दाने कम निकलें या जाघ की ओर से प्रारम्भ होकर ग्रीवा की ओर जाय तो कष्ट बढ़ता है। मटर की दाल के दूध के समान वहुत लोगों को पीला दस्त होता है। अन्ततः

१. सामान्यतः एक डिगरी ज्वर बढ़ने पर नाड़ी की गति में १० स्फुरण बढ़ जाते हैं। पर मन्थरक ज्वर में १०३ डिगरी ज्वर रहने पर भी नाड़ी के स्फुरण १०० के ऊपर नहीं जाते जब कि सामान्यतः नियमानुसार न्यूनतम १२० होने चाहिये। यह स्मरणयोग्य है कि नाड़ी में प्रतिमिनट ७२ स्फुरण स्वस्वावस्था में होते हैं।

२. इस ज्वर के सटीक लक्षण चरकोवन कफ ज्वर से मिलते हैं गुलाबी दाने (अरुण विन्दु) भी निकलते हैं। प- ऐसा भारत में कम होता है। पीला या लाल दस्त होना पित्त के सहयोग का द्योतक है। पित्त ज्वर में अरुण विन्दुका उल्लेख है।

किसी-किसी को कभी-कभी रक्तातिसार भी हो जाता है। किसी-किसी को मलावरोध होता है। शरीर से विष (श्राम या श्व के समान) गन्ध निकलती है। सुचारु रूप से उपचार से निश्चय २२वें दिन त्वर सामान्य हो जाता है। और, कोई उपद्रव नहीं होता। अन्यथा कण्ट बढ़ जाते हैं। श्रांख, कान, बाणी, नाक में से किसी में विकृति आकर उसके कार्य में बाधा हो जाती है। कुल मिला कर इसमें अन्त्र, हृदय एवं मस्तिष्क विकृत होता है। एक चौदह दिन का टाईफाइड, टाईफस नाम से होता है। जिसका अन्तर एव अन्य समयान् प्रतीत होनेवाले त्वरो का अन्तर या सापेक्ष निदान इस प्रकार है —

टाइफाइड

टाइफस

- | | |
|--|---------------------------------------|
| १- मर्यादा २१ दिन। | मर्यादा १४ दिन। |
| २- दानो या पिडका के निकलने आदि का क्रम एक-एक सप्ताह का। | दानो या पिडका आदि का क्रम ५-५ दिन का। |
| ३- त्वर वेग की अपेक्षा नाड़ी-गति मंद | त्वर वेग के अनुपातानुसार गति तीव्र। |
| ४- अन्त्र में पीडा, उदर में स्पर्श में या दवाने से पीडा। | अन्त्र या उदर में पीडा का अभाव। |
| ५- पेट में आध्मान (फूलना) और अतिसार। | मलावरोध। |
| ६- ताप का क्रमशः बढ़ना | प्रारम्भ में ही ताप की वृद्धि |
| ७- प्रायः शिरःशूल और प्रलाप का अभाव। | अति शिरःशूल और प्रलाप |
| ८- रक्तातिसार, न्यूमोनिया या अन्त्र क्षत से मृत्यु। | मूर्च्छा या रक्त के अभाव से |

टाइफाइड

विषम त्वर

- | | |
|--|---|
| १- त्वरारम्भ में शीत का अभाव | शीत लग कर त्वरारम्भ। |
| २- सोपान क्रम से त्वर का बढ़ाव उतार | सोपान क्रम का सर्वथा अभाव। |
| ३- त्वर का नियमित क्रमशः उतार | अनियमित बिना क्रम का उतार |
| ४- अतिसार | मलावरोध |
| ५- नाभि के पास दवाने से पीडा | कौड़ी (छाती के नीचे पसलियों के महराव के नीचे) प्रदेश में दवाने से पीडा। |
| ६- त्वर वेग की अपेक्षा नाड़ी मन्द | त्वर वेग के अनुपातानुसार नाड़ी तीव्र। |
| ७- वमन और कामला का अभाव | वमन और कामला की उपस्थिति |
| ८- पाचन और ग्राही चिकित्सा | शामक और शोथक चिकित्सा। |
| ९- त्वर नष्ट करने के लिये प्रयत्न न कर धीरता से काल मर्यादा की प्रतीक्षा करना। | त्वर नष्ट करने का प्रबल प्रयत्न होता है। अन्तिम काल मर्यादा प्रायः नहीं होती। |

१ — लंघन आवश्यक

लंघन अनावश्यक

टायफाइड

इन्फ्लूएजा

१ — प्रतिश्यायका अभाव

प्रतिश्याय आवश्यक ।

२ — ज्वर के बढ़ने में सोपान क्रम

ज्वर की वृद्धि में शीघ्रता सोपान का अभाव ।

६ — सर्वांग पीड़ा एवं शक्तिह्रास का सामान्य अभाव ।

अधिक सर्वांग पीड़ा एवं शक्ति क्षय ।

नोट .— दाने न्यूमोनिया में भी होते हैं पर उसमें श्वास कष्ट कास, बिना सोपान क्रम के ज्वर का तीव्र वेग एवं कफ का प्रकोप आदि लक्षण विशिष्ट होते हैं । दाने अधिकतर ग्रीवा और छाती पर होते हैं, काल मर्यादा बहुत कम होती है । चिकित्सा में त्वरा तेजी की जाती है । फेफड़ों एवं छाती में विशेष कष्ट होता है ।

गरुड़पद (केचुये) क्रिमि जन्य ज्वर में भी दाने होते हैं । पर वहां जो मचलना नेत्रों की पलकों में मटमैली शिरायें आदि लक्षण विशिष्ट होते हैं ।

चिकित्सा. — निम्नलिखित बातों पर ध्यान दें —

१ — ज्वर उतारने के लिये जल्दवाजी न करें ।

२ — मस्तिष्क हृदय और अन्न की सुरक्षा पर ध्यान दें । औषधियों में इनकी औषधि अवश्य दें ।

३ — पाचक चिकित्सा पर अधिक जोर दें । शामक चिकित्सा तित्त रस प्रधान विवर्नाईन आदि का सर्वथा त्याग करें ।

४ — मल पतला हो तो तुरन्त उसे गाढ़ा करने और रोकने के लिये आही^१ चिकित्सा करें । नहीं तो दौर्बल्य बढ़ेगा ।

५ — कोई उपद्रव बढ़ने न पावे, उपद्रव होने पर तुरन्त ठोक करें ।

३ — लंघन तोड़ने के लिये जोर न दें । लगातार दो दिन तक ६५ या साढ़े ६७ डिग्री ज्वर हो तब अन्न देने की बात सोचें ।

७ — दूध न दें ।

८ — मुंह में विरेचक औषधि न दें । यदि मलावरोध है तो मुनक्का या अमलतास आदि मृदु रेचक औषधियों का प्रयोग हो सकता है । फलवर्ती (देखिये पूर्वोक्त विरेचनाधिकार) का प्रयोग निरापद है ।

१. पर अहिफेन या माग का प्रयोग एक दम न करें तो उत्तम है । अल्पतः सत्र अतिसार हो और सजीवनी या अन्धाय से काम न चलता हो तो अनिसारोक्त अहिफेन घटित योग सिद्ध नाधार या कपूर वटी आदि का प्रयोग हो सकता है जिसके साथ मेती, प्रवाल मकरध्वज आदि हय औषधि अवश्य रहेगी ।

६— यथा सम्भव मस्तिष्क के लिये ब्राह्मी । हृदय के लिये मुक्ता और मकरध्वज या प्रवाल को न भूलें ।

१०— लवंग और विडंग का अष्टमांश शेष जल अवश्य दें । बारह दाना लवंग और २५ दाना विडंग को आधा सेर पानी में पका कर एक छटाक बचाये । यही अष्टमांश शेष जल है । ऐसा दिन रात में चार बार दें । निस्संदेह लाभ करता है । इसी को आठ कटोरिया या आठ दिया का पानी भी कहते हैं ।

११— पीने के लिये ५१ दाना लवंग को एक सेर पानी में पका कर आधा सेर या तीन पाव बचा कर वही पानी दें ।

१२— उपर्युक्त संख्या ११ का पानी खूब पिलायें । यदि वह पानी रोगी न पी सके तो गरम जल ही खूब पिलायें ।

१३— औषधियों में संजीवनी वटी (शा०), रस सिन्दूर या मकरध्वज, प्रवाल या मोती, पिण्डी, सौभाग्य वटी या टंकण भस्म को न भूलें । मलावरोध में संजीवनी और अतिसार में टंकण भस्म न दे या अत्यन्त कम दें । एक योग —

संजीवनी वटी (शां)	४ रत्ती
मुक्ता पिण्डी	२ रत्ती
रस सिन्दूर	२ रत्ती
सौभाग्यवटी (भै० २०)	४ रत्ती
योग	४ मात्रा

प्रातः, दोपहर, सायं और रात को निम्नलिखित काढा से दें—

लवंग एक भर, विडंग एक भर, ब्राह्मी एक भर, हंसराज (परसोसा) एक भर मुन्नका १६ सबको दरदराकूट कर, एक सेर पानी में पका कर, एक पाव बचा कर शीशो में रख कर ४ मात्रा करें ।

यदि अतिसार हो उपर्युक्त क्वाथ में से मुन्नका निकाल कर उसके स्थान में या आवश्यकतानुसार एक या दो तोला नागर मोथा मिला दें ।

खासी है तो किसी भी कढा में मुलहठी आवश्यकतानुसार एक या दो तोला मिला दें ।

यदि कोई क्वाथ न बना सके तो पूर्वोक्त आठ-कटोरिया का पानी ही अनुपान स्वरूप प्रयोग करें । क्वाथ बन जाने पर इस पानी को उसके वाद या स्वतंत्र किसी समय में पिलाये ।

ध्यान दीजिये, उपर्युक्त चिकित्सा में मस्तिष्क हृदय एवं अन्त्र के लिये अत्यन्त उत्तम वस्तुयें क्रमशः ब्राह्मी, मुक्ता और द्राक्षा या नागर मोथा है और विभिन्न दृष्टियों में उपर्युक्त क्रम अत्यन्त हितकर है । काढे और आठ कटोरिया के पानी से दाना खूब निकलता है, जिस मन्थरक उबरे में दाना न निकले उसे खतरनाक समझिये ।

वायु के उपद्रव में बृहद्वात चिन्तामणि आघी रत्ती या एक रत्ती पित्त के उपद्रव में सूत शेषर एक रत्ती एवं कफ के उपद्रव में बृहत्कस्तूरी भैरव एक रत्ती मिला दें तो उत्तम है। यो तो उष्णुक्त संजीवनादि योग में तीनों दोषों की व्यवस्था कर दी गयी है। अन्योन्य उपद्रवों में उनकी अलग-अलग अधिकार में वर्णित औषधियों में मिलायी भी जा सकती है। प्रलाप एवं अनिद्रा आदि में, सन्निपात ज्वर में इसके लिये वर्णित उपायों का अवलंबन कर सकते हैं। नाड़ी ह्रस्व रही हो तो भी बृहत्कस्तूरी भैरव योगेन्द्र रम का व्यवहार हो सकता है।

पथ्य - लंघन पर अधिक जोर दें। न चल सके तो मोसम्भो या वीहीदाना या (मीठा अनार) का रस व फाड़े हुये गोदुग्ध का पानी दें। इन तीनों या किसी दो का प्रयोग भी हो सकता है। लगातार दो दिनों तक ६७ या साढ़े ६७ डिगरी ज्वर रहे तब परवल का घूष, मंग का घूष आदि पर विचार करें।

कक्रचसन्निपात : गर्दन तोड़ ज्वर :

कारण और लक्षण —

प्रवृद्ध वात, मध्यम कफ एवं हीन पित्त से यह ज्वर होता है। घूली, घूवा, एवं अस्वच्छ स्थानों में रहने से बालको में विशेष होता है। कभी कभी वृद्ध भी इससे ग्रसित होते देखे जाते हैं। यह रोग बड़ा भयानक होता है। बालक और वृद्धों पर इसकी घातकता का विशेष प्रभाव पड़ता है। ८०-९० प्रतिशत इसके रोगी निश्चय मृत्यु के मुख में समा जाते हैं।

प्रलाप, मूर्च्छा, थकावट, बदहोशी, वैचैनी, चक्कर ये सामान्य लक्षण है साधारणतः १०३ से लेकर १०६ डिगरी तक ज्वर रहता है। विशिष्ट लक्षण है—मन्यास्तम्भ (गर्दन जकड़ना)

मस्तिष्कावरण कला में शोथ, इसकी शारीरिक विकृति है मस्तिष्क विवरों में स्थितलमीका विकृत होकर पूय का रूप धारण कर लेती है। नाड़ी संस्थानमें विकृति होने के कारण कुछ विचित्र चिन्ह मिलते हैं जैसे चित्त लेटे हुये रोगी के शिर को आगे की ओर मोड़ने से उसकी जाँचे और घुटना स्वतः मुड़ने लगता है।

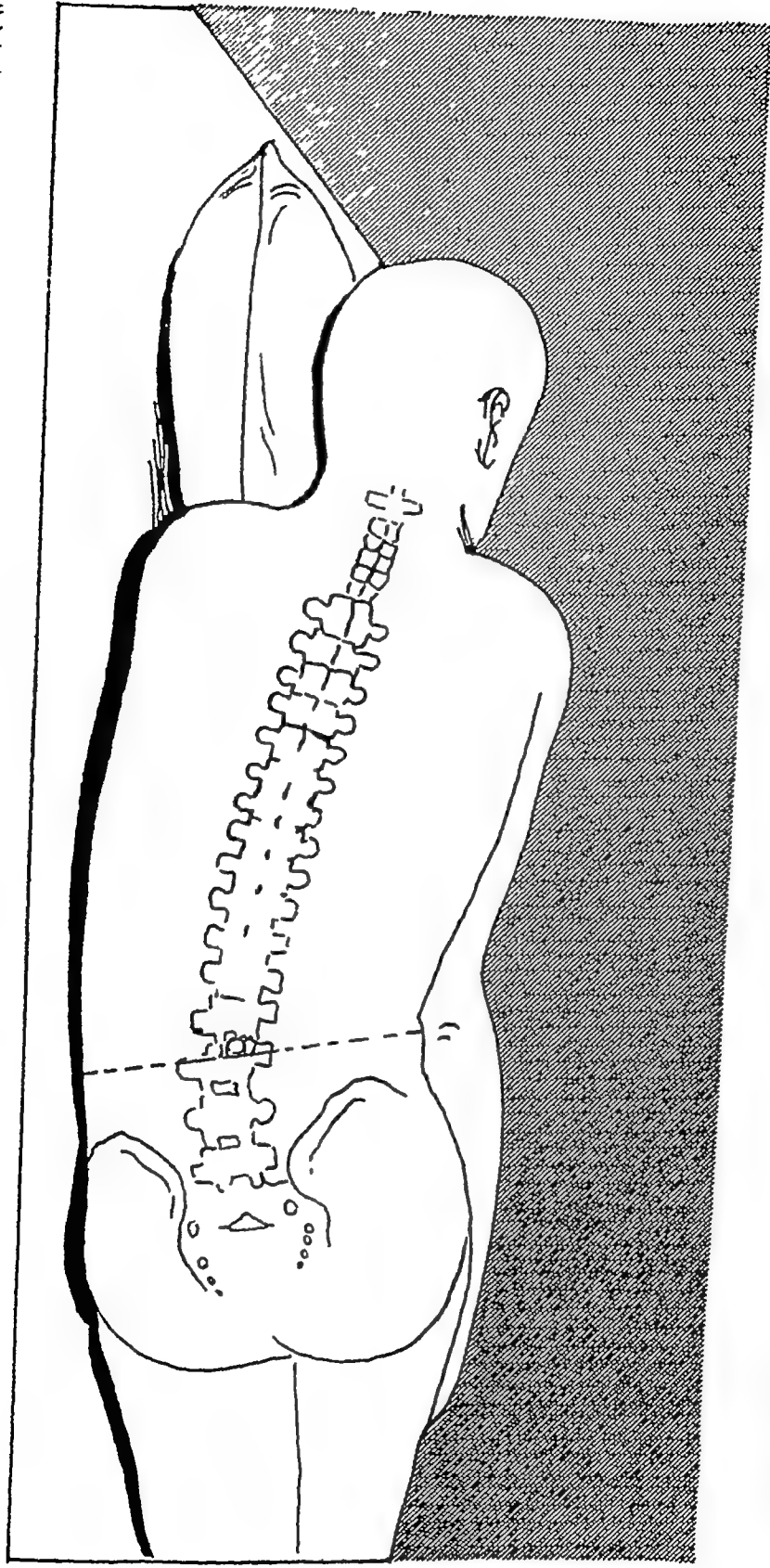
चित्त लेटे हुये रोगी का एक पैर मोड़ने से दूसरा स्वतः मुड़ने लगता है।

चित्ता लेटे हुये रोगी के पैरों को उदर पर मोड़ने के बाद रोगी उसे फेला नहीं सकेगा।

चिकित्सा—

जहाँ ज्वर में गर्दन में पीडा और शिर शूल हो तुरन्त इस ओर ध्यान दीजिये अन्यथा गर्दन जकड़ जाने पर असाध्यता हो जायेगी।

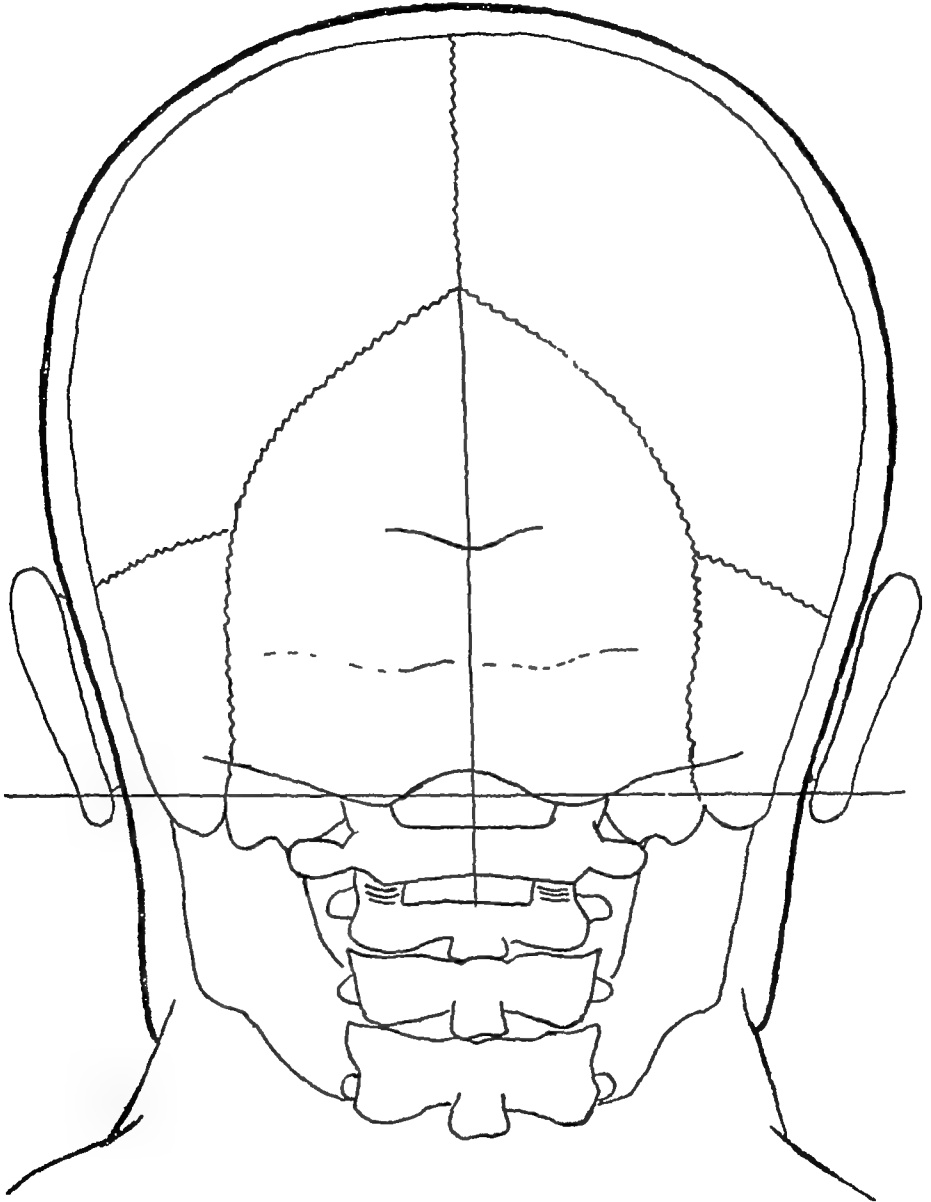
गर्दन और रोह पर पानी में खौलते हुए म्यौडी के पत्ती की भाप दें और उन्हीं पत्तों से सेंक करें। इस काम में संकोच न कर लगभग आधा घण्टा या एक-एक घण्टा



कटि में अकित बिन्दुदार रेखा के ऊपर रीढ़ पर बने गोल चिह्न के स्थान से जानकार चिकित्सक संचिका द्वारा दोष निकालते हैं। सम्भव न होने पर यहाँ भाप से लेक कर

(पृष्ठ १८२ के सम्मुख)
राई का लेप करें ।

क्रकच सन्निपात मे दोष निकालने का स्थान ग्रीवा



(पृष्ठ १८३ के सम्मुख)

दोनों रेखाओं के क्राम (+) के स्थान पर भी भाप से सेंक कर राई का लेप करें।
जानकार चिकित्सक सूचिका द्वारा यहाँ से भी दोष निकालते हैं।

तक इसे करें। तत्पश्चात् दर्द वाले भाग (रीढ़ और गर्दन) पर राई का उष्ण लेप करें। हमने बाद में नन्हें-नन्हें छाले पड़ जायेंगे, तो घबड़ायें नही-रोग प्रकोप शान्त होने पर उन पर नौ चार का घोंघा घों कपूर मिला कर लगा दें। छालों में श्राकुण्ड लसीका (छाले का पानी) के रूप में मुख्य दोष निकलेंगे। यदि सम्भव हो सिर पर और गर्दन पर सिंगी लगा कर दूषित रक्त लमीका या पूय को तत्क्षण निकालें। लसीका या पूय निकल जाने पर या सिर के बाद रीढ़ पर विपगर्भ तेल^१ या तारपीन का तेल मलें। सिर पर उष्ण जल में नैक करें। उपर्युक्त उपाय मर्यास्तम्भ हो जाने पर भी करें।

मलावरोध में तुरन्त एरण्ड तेल आधा पाव की वस्ती देकर मल निकाल लें। सामान्यवस्था में मलावरोध में वचने के लिये मुनक्का क्वाथ या अश्वकन्धुकी रस (३० र०) आधी रत्ती या एक रत्ती का व्यवहार करते रहें।

मूत्रावरोध हो तो उसे भी शीघ्र दूर करने की व्यवस्था करें। इसके लिये उपर्युक्त मुनक्का क्वाथ या उष्ण कर ठण्डा किये हुए जल में कलमी शोरा दिन रात में अधिकतम तीन माशा डाल कर पिलायें। पेटू पर कलमी शोरा के घोल से भीगा कपड़ा रखें। यदि सम्भव हो तो किमी चिकित्सक या कम्पाउण्डर द्वारा रबड़ की स्वच्छ नलिका से मूत्र निवृत्तवा दें। नामान्यावस्था में भी मूत्रावरोध से वचने के लिए उष्ण कर ठण्डा किया हुआ जल बारम्बार पिलाते रहें।

अन्न व फल आदि न देकर लघन करायें।

औषधि .—

पूर्वरूपावस्था में ही गर्दन में पीड़ा होने या ग्रीवा स्तम्भ हो जाने पर महायोगराज गुग्गुल (शो०) ४ रत्ती, एरण्ड तेल चार तोले आधा पाव उष्ण दुग्ध (गाधका) में डाल कर पिला दें। तत्पश्चात् डेढ़ पाव दूध पुनः पिला दें।

ज्वर के रूप उपस्थित होने पर निम्नलिखित प्रयोगों में से किमी एक को पति चार घण्टे पर व्यवहार में लायें।

१—मृत्युञ्जय (भै० र०) १ रत्ती की मात्रा से दशमूल क्वाथ या म्यौडी की पत्ती के रस एक तोला में दें।

२—सूतराज (२० यो० मा० प्रथम) एक रत्ती की मात्रा में उपर्युक्त अनुपान से दें।

१. यह महाविषैला तेल है जो अच्छा काम करता है। इसका सम्पर्क मुँह से न होने दे। यसके स्थान पर प्रसारिणी तेल या महानारायण तेल का भी व्यवहार लाभदायी है। शराब की मालिश से भी ग्रीवा स्तम्भ एवं रीढ़ का तनाव तत्क्षण कम होता है पर यह अस्थायी काम करता है। स्थायी लाभ के लिये अर्थात् चिकित्सा करते रहें। यदि, सकल न कर सकें या लसीका पूय न निकाल सकें तो भी मालिश करें। सावधान। छाला या घाव पर विपगर्भ तेल न मलें।

आयुर्वेद विभाग हिन्दू विश्वविद्यालय के अध्यक्ष आचार्य श्री राजेश्वरदत्ता शास्त्री का निम्नलिखित योग बड़ा काम करता है ।

कृष्ण चतुर्मुख	४ रत्ती
सौभाग्य वटी (भै० २०)	३ रत्ती
चन्द्रोदय या रससिन्दूर	२ रत्ती
वृहत्कस्तूरी भैरव (भै० २०)	२ रत्ती

सब मिला कर ६ मात्रा ४-४ घण्टे पर आर्द्रक रस डेढ़ माशा, ब्राह्मी रस डेढ़ माशा म्यौड़ी की पत्ती का रस डेढ़ माशा, मधु ३ माशा के अनुपान से दे ।

उग्र आक्षेप या तनाव मे वृहद्वात चिन्तामणि (भै० २०) एक रत्ती महायोगराज गुग्गुल चार रत्ती की मात्रा से प्रातः दोपहर सायं और रात को आर्द्रक और म्यौड़ी की पत्ती के रस के अनुपान से दे ।

यदि सम्भव हो तो निम्नलिखित अर्कादि क्वाथ प्रातः सायं स्वतन्त्र या किसी औषधि के अनुपान स्वरूप व्यवहार करें ।

मदार की जड़ की छाल, जवासा, चिरायता, देवदारु, रास्ना, म्यौड़ी की पत्ती, वालवच, जैता की छाल, सहिजन की छाल, पीपर, पीपरामूल, चव्य, चित्ता, सोठ, असगन्ध और भंगरैला प्रत्येक चवन्नी भर लेकर तीन पाव जल मे काढा कर तीन छटाक बचाये, इसी मे दो मात्रा करें ।

इसमे एवं प्रत्येक रोग में औषधि न मिलने पर अनुपान से काम चलायें । इस दृष्टिकोण से काण्डोपवियों से अधिक काम होता है । अरवार द्रव्यो यथा मण्ड, तक्र, दूध, जल आदि से अपेक्षाकृत बहुत कम काम होता है

ज्वर हट जाने पर ज्वर का साधारण पथ्य, परवल का घूप, मूंग का घूप आदि देने का विचार करें ।

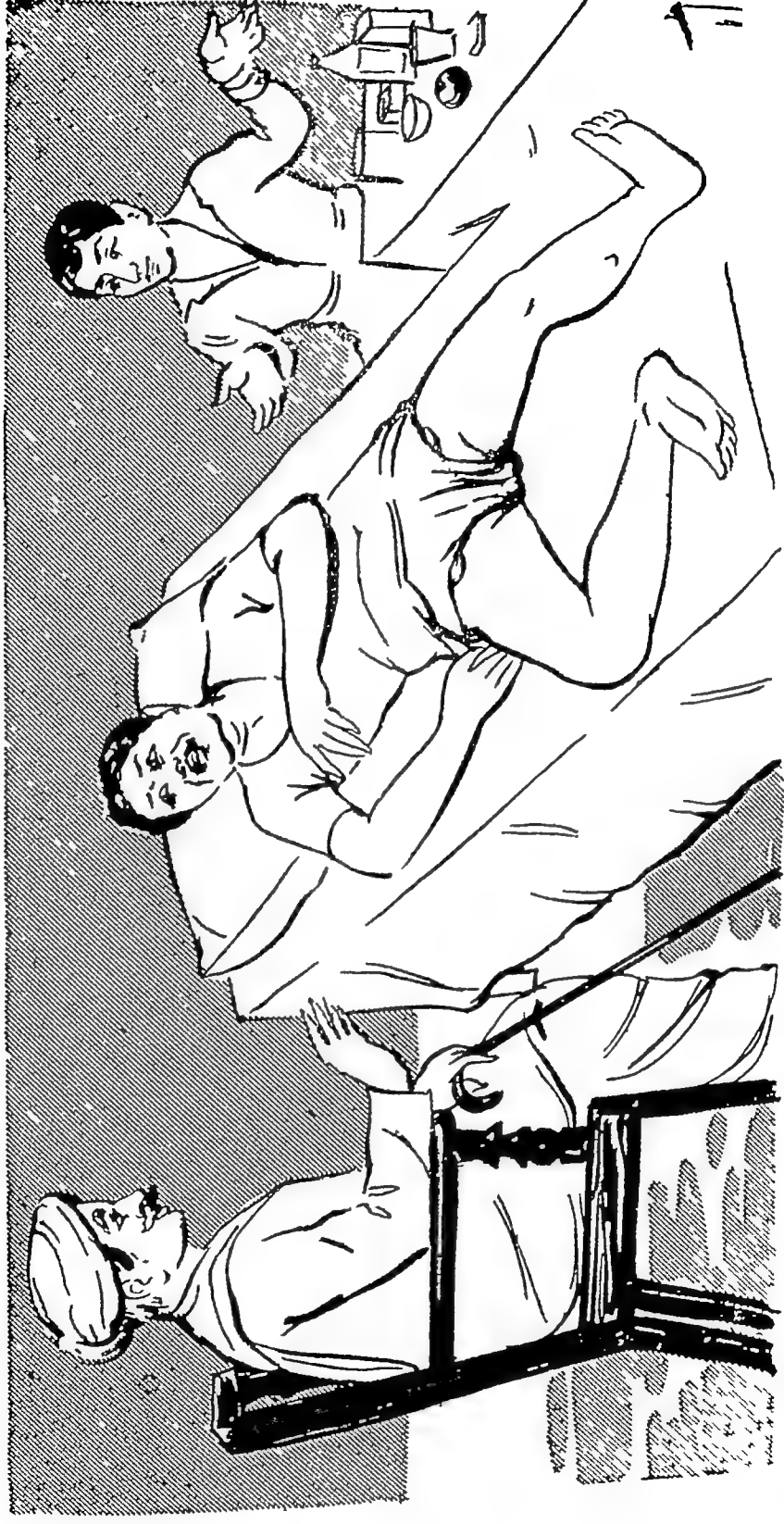
वातालिका : प्लेग :

कारण और लक्षण —

कलकत्ता विश्वविद्यालय द्वारा प्रकाशित भेल संहिता के जनपद त्रिमत्तीय अध्याय एवं श्री परशुराम शास्त्री द्वारा सम्पादित शार्ङ्गधर संहिता की टिप्पणी मे इस रोग का बड़ा मुन्दर वर्णन है । यह रोग साधारणतः ऋतु की व्यापत्ति से उत्पन्न होता है । और संक्रामक (छूत से फैलने वाला) होता है । इस रोग का दोष लूता नामक कीट की प्रभावित करता है । इस कीट को डवर-उधर ले जाने मे चूहे कारण होते हैं । ये कीट भूमि से २—६ फीट से अधिक नहीं फुदक सकते । जब मनुष्यो को ये काटते हैं, तब प्लेग का दोष मनुष्य शरीर मे प्रविष्ट हो निम्नलिखित लक्षण उत्पन्न कर देता है —

काख बंक्षण (ऊह यारनन और पेड़ की सन्धि) कण्ठ, कर्ण प्रदेश आदि मे ग्रन्थि उत्पन्न होने, साथ ही सर्वांग मे तीव्र ज्वर, प्यास, वैचैनी, शिर शूल, चक्कर, मूर्च्छा, निद्रा नाश, दौर्बल्य, नाडी की अतिमन्दता या अतिचलता, चिन्तानुर, मुखाकृति ।

वातालिका (प्लेग)



उग्र हो जाने पर रोगी प्रलाप करता है। उन्मत्त की भांति चेष्टायें करता है। कुल मिलाकर इसका प्रसार काल एवं लक्षण इतना स्पष्ट होता है कि इसे पहचानने में जन साधारण को कठिनाई नहीं प्रतीत होती। यह स्मरणीय है कि ३-४ दिन के अन्दर रोगी की मृत्यु और इसके बीत जाने पर आगेय लाभ होता है।

इसके प्रसार काल में वचने के लिए निम्नलिखित उपाय करना चाहिए।

१—वस्ती का त्याग २—चूँहों का विनाश ३—सक्रामित चूँहों से बचाव ४—पेरो में नरमो के तेल की मालिश व मोजा जूता पहनना। ५—भूमि पर न सोना। ६—सक्रामित व्यक्ति से बचाव। सेवा करते समय सक्रमण में पूर्णतया सुरक्षा इत्यादि। चिकित्सा :—

ग्रन्थि से विष निकालने, हृदय की सुरक्षा, कोष्ठ शुद्धि, मूत्रशुद्धि, ज्वर एवं उपद्रवों के शमन का ध्यान चिकित्सा में मुख्यतया करते हैं।

ग्रन्थि पर निम्नलिखित प्रयोगों में एक करें —

१—देवकांडर को (जलघनिया) विना पानी डाले पीस कर लेप करें। इसे पञ्जाब में लटकारी बूटी कहते हैं। यह ठण्डे स्थान में २-३ फीट ऊँचा छुप होता है। पत्ती घनिया की पत्ती के समान होती है।

२—ताजी राख ग्रन्थि पर रखकर मिट्टी के तेल से उसे तर करें।

इन प्रयोगों को प्रति तीन घण्टे पर तब तक करें जब तक कि ग्रन्थि पर छाला न पड़ जाय। छाला पड़ जाने पर उस पर मक्खन या गरी का तेल लगा दें। जहाँ तक हो सके छाले को स्वयं न फोड़े। फूट जाने पर उसको स्वच्छ कर गरी का तेल या तिल तैल लगाते रहें।

स्वर्गीय श्री पं० गोवर्धन शर्मा छागाणी का निम्नलिखित प्रयोग अनुभूत है।—

एक भिलावें में सूई खोस कर उसे गोहरी के निधूम अगारे पर रख देना चाहिए। तनिक देर में सूई में तेल चुपड़ जायेगा। फिर सूई भिलावें से निकाल कर गाठ के चारों ओर उससे भिलावें का तेल लगा दें। बीच में कास के चिन्ह के समान तेल की रेखा खींच दें। गाठ के चारों ओर खिंची रेखा के चारों ओर पानी में बुझे चूने की रेखा खींच दें। बस दूसरे दिन लाभ होता है, गाठ बैठ जाती है। भिलावें लगाने से खाज उत्पन्न हो जाती है उस पर नारियल या तिखी का तेल लगायें।

असगन्ध की ताजी जड़ जल में चन्दन के समान घिस कर लेप करने से भी गांठ फूट जाती है।

कहने का तात्पर्य यह है कि ग्रन्थि के फूटने या उसे बैठाने का उपक्रम अन्यान्य भी किया जा सकता है। पर उपर्युक्त प्रयोगों से प्लेग के विष नाशना भी सम्भव है। यथासम्भव ग्रन्थि के छाले का पानी शरीर पर अन्यत्र न लगे। लग जाय तो घबड़ायें नहीं, उसे पोछ कर गरी का तेल लगा दें।

खाने के लिए संजीवनी बटी (शा) २ रत्तों की मात्रा से देवकांडर के ताला स्वरस से प्रति पांच घण्टे पर दें।

या मृत्युञ्जय रस (भे० २) १ रत्ती की मात्रा से मुद्रशंन चूर्ण के काथ में प्रति ५ घण्टे पर दें ।

उपर्युक्त योगो से कोष्ठवद्धता दूर होती है । यदि १२ घण्टे में खुनकर शौच न हो तो अश्वकन्धुकी रस (२० रा० मु०) एक रत्ती की मात्रा से उपर्युक्त किमी औपवि में २ या ३ बार मिला दे । अधिक दस्त होने पर इसे बन्द कर दें ।

उपर्युक्त औपवियों में मूत्र भी साफ आता है । इसके लिये देवकाडर से शुद्ध जल या उष्ण जल धारम्बार खूब पिलाना चाहिये ।

प्रलाप या उन्माद की चेष्टा में प्रलापक सन्निपात की चिकित्सा पर ध्यान दें । अर्थात् मिर पर पुरातन घृत आदि का लेप और बृहद्वात चिन्तामणि को ब्राह्मी स्वरस आदि से खिलावें । यह उचित यह है कि बृहद्वात चिन्तामणि को उपर्युक्त संजीवनी या मृत्युञ्जय वाले प्रयोग में मिलाकर दें ।

बहुत से वैद्य प्लेग में मल्लभस्म या मल्लचन्द्रोदय का प्रयोग करते हैं । इसे किया जा सकता है । पर मूत्रावरोध या सदोष वृक्क एवं रक्तस्राव या अत्यधिक उत्ताप में यह भयानक हानि करता है । मल्ल (संखिया) भस्म की साधारण मात्रा १।६ रत्ती एवं मल्लमिन्दूर या मल्लचन्द्रोदय की मात्रा १।२ रत्ती है । अन्यान्य उपद्रवों की चिकित्सा उनके अनुसार होनी चाहिये । पर किसी परिस्थिति में संजीवनी का कुछ-न-कुछ प्रयोग चलता रहे । मुक्ता भस्म आधा रत्ती या मुक्ता पिष्टी आधा रत्ती या प्रवाल भस्म दो रत्ती भी योगो में मिला देने से हृदय की सुरक्षा हो जाती है ।

ज्वर मुक्त होने पर परवल या मूंग का धूप या घान के लावे का माड़ देना चाहिये । शक्ति आ जाने पर अश्वकन्धुकी १ रत्ती या २ रत्ती का ठण्डे जल से प्रयोग करने से कोष्ठ शुद्ध हो जाता है । और, यथाशीघ्र कोई बीमारी नहीं होती ।

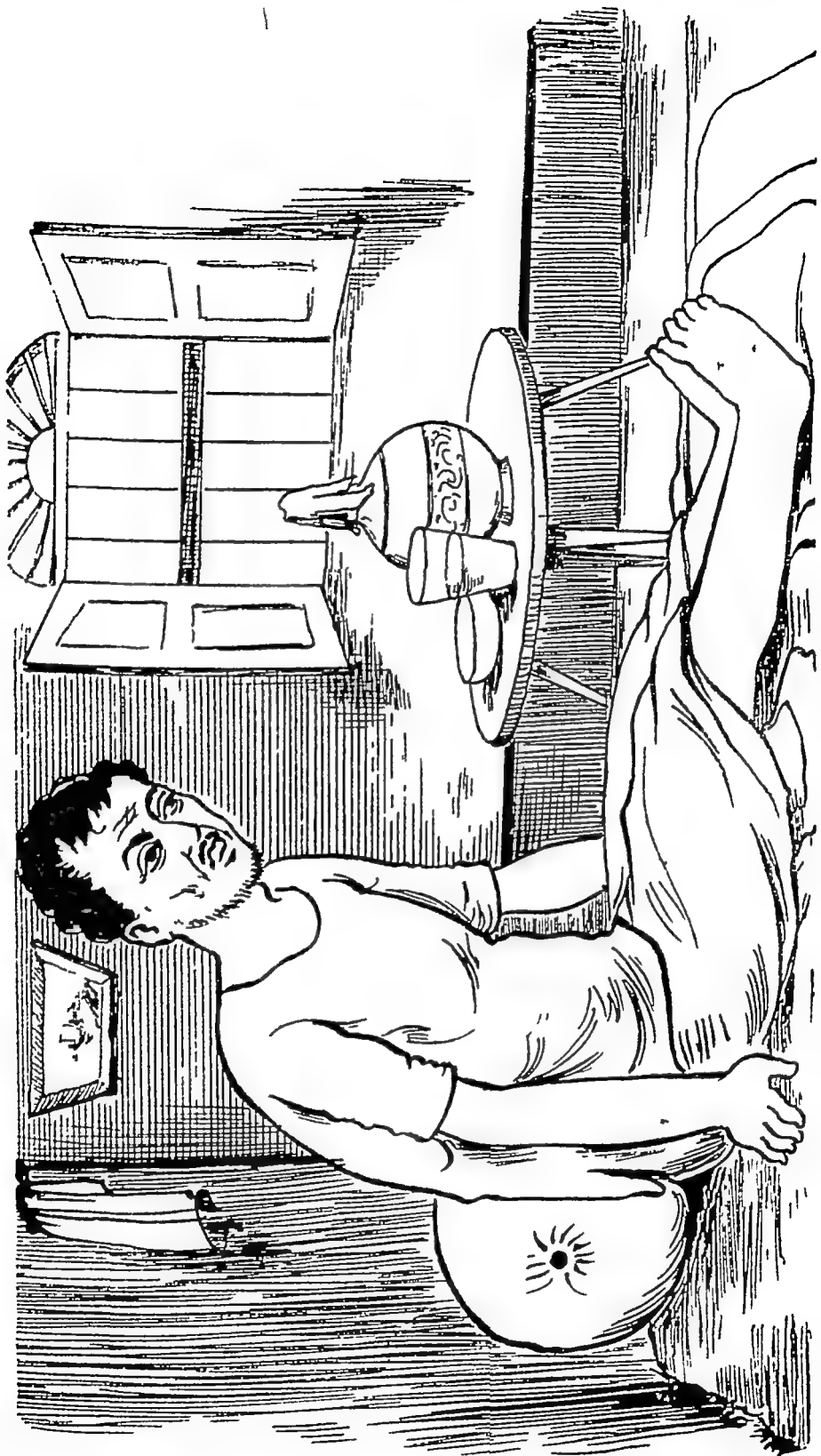
वातवलासक (वेरी चेरी)

वात और बलास (कफ) से होने के कारण इसका नाम वातवलासक पड़ा ।

नाम, कारण और लक्षण—

आद्रं स्थान और वायु, सार-रहित भोजन, विशेषतः सार-रहित भात (मिल के चावल का जिन पर से भूसी के साथ सार वाला छिलका भी निकल जाता है) दूषित या विजातीय द्रव्यों से मिश्रित तेल, दूषित मछली, बासी सडा-गला ठण्डा भोजन आदि इसके विशेष कारण हैं : —

इसमें नित्य मन्द ज्वर रहता है, शरीर रुक्ष हो जाता है । कभी-कभी चेहरे पर विशेष रुक्षता आ जाती है । शरीर विशेषतः पैर, हाथ एवं मुँह पर सूजन, अंगों की जकडन (विशेष अवस्था में सन्निव शैथिल्य), कफ की प्रचानता (खाँसी स्वाम के रूप में नहीं अपितु आलस्य, भारीपन, मन्द ज्वर तथा अरुचि आदि के रूप में) और दुर्बलता ये विशिष्ट लक्षण हैं । प्रायः आँखों की ज्योति कम हो जाती है । हृदय दुर्बल



(पृष्ठ १८६ के सम्मुख न० १)
रुचिता, सृजन, दुर्बलता एव नेत्रों की मन्द ज्योति

वात बलासक की विशेष अवस्था सन्धि शैथिल्य



(चूट १८६ के सम्मुख न० २)

मृत्त की स्थिति के मध्य ही मन्थितो इतना मिथिल होनी ना है कि मेरी के वश में
नही मन्थी और प्रग लटक जति है ।

हो जाता है। प्रारम्भ के सप्ताह में लगभग १०० डिग्री (कभी-कभी १०२ डिग्री तक) ज्वर रहता है। परन्तु दीर्घकालीन रोग में ज्वर ९८ या ९९ डिग्री से अधिक नहीं रहता।

चिकित्सा—

काण्डों का तुरन्त त्याग करना चाहिये। ज्वर उतारने पर विशेष जोर न देकर शोथ को दूर करने का प्रयत्न करें। इसके लिये मध्यम-श्रेणी की विरेचन एवं मध्यम-श्रेणी की मूत्रल औषधियों का प्रयोग करना चाहिये। तीव्र विरेचन और तीव्र मूत्रल प्रयोग मत कीजिये। साथ ही लौह घटित योग अवश्य दीजिये। हृद्दौर्बल्य को दूर करने के लिये मोती, प्रज्ञान, व्योमाश्म (सगेयश्व की गुलाब-जल में पिण्डी) हरिताश्म (सगेजराहत) की पिण्डी आदि शोथल औषधियों का स्वतन्त्र प्रयोग न करें क्योंकि हृदय में कफ की वृद्धि के साथ वात की भी वृद्धि है। उनके साथ रस सिन्दूर, अन्न आदि कफ नाशक औषधि मिला दें। स्वर्णघटित योग इसके लिये उत्तम है। इनके अभाव में रस मिन्दूर या अन्यान्य प्रयोग करें। हृद्दौर्बल्य, मूत्रशोधन एवं सूजन आदि को दूर करने के लिये शिनाजित का प्रयोग औषधियों में अवश्य कीजिये।

औषधियों में चन्दनादि लौह एक रत्ती, सर्वज्वर हर लौह एक रत्ती, विषमज्वरान्तक लौह, (पुटपक्व) एक रत्ती, स्वर्ण वसन्त मालती एक रत्ती, आदि में से किसी एक का प्रयोग अवश्य करें। माथ में शारोग्यवर्धनी दो रत्ती, चन्द्रप्रभा बटी ४ रत्ती, शिला-जत्वादि लौह दो रत्ती और शुद्ध शिनाजित दो रत्ती में से किसी एक का प्रयोग भी करें। हृदय के लिये हृदयार्णव एक रत्ती, प्रभाकर एक रत्ती, विश्वेश्वर रस एक रत्ती, स्वर्ण भस्म १।२ रत्ती में से किसी एक को मिला दें। पुनर्नवा मण्डूर ४ रत्ती अभाव में शोथारिलौह दो रत्ती का प्रयोग प्रत्येक योग के साथ अवश्य करें।

अनुपानो में विल्वपत्र स्वरस दो तोला या गदह पुरना का स्वरस दो तोला अवश्य रहेगा। उसी में अर्जुन की छाल अठन्नी भर या चवन्नी पर घिस दें। गुरुच का स्वरस एक तोला भी रहे तो उत्तम है।

सभी विभिन्न दृष्टिकोणों से निम्नलिखित दो योगों में से किसी एक का प्रयोग श्रेयस्कर है.—

१—पुननवा मण्डूर	१६ रत्ती
चन्दनादि लौह	४ रत्ती
शिनाजित	८ रत्ती
हृदयार्णव	४ रत्ती

योग

४ मात्रा

अनुपान पुनर्नवा स्वरस दो तोला, गुरुच का रस १ तो०, अर्जुन घृष्ट अठन्नी भर प्रतिमात्रा।

०—स्वर्ण वमन्त मालती	१ रत्ती
प्रमाकर या विश्वेश्वर रस	२ रत्ती
पुनर्नवामरहूर	१६ रत्ती
आरोग्य वर्विनी	४ रत्ती

योग

४ मात्रा

अनुपान चित्त्वपत्र स्वरस एक तोला, पुनर्नवा स्वरस एक तोला, अर्जुन घृत अठन्नी भर प्रतिमात्रा ।

विशेष :—

अनुपानो मे मधु प्रत्येक मात्रा मे अठन्नी भर मिला ले तो हानि नहीं अपितु कफ और स्वाद के लिये लाभ ही होगा ।

पथ्य :—

गोदुग्ध एवं फलों का रस खूब सेवन करें । गेहूँ की दलिया या रोटी, साबूदाना, घान के लावा का माढ़, मधु, ताल की मिश्री, प्रातःकालीन बालवाली ताजी ताड़ी की साधारण मात्रा आव नेर पीने से सर्वाधिक लाभ होता है । परवल, कुन्दर, लिटीरा की तरकारी भी खायी जा सकती है, इन्हें रश्ममात्र घी एवं जीरा, मेथी आदि से संस्कृत कर सकते हैं । काली मिर्च लवंग, घनिया, हल्दी भी डाल सकते हैं ।

अपथ्य :—

प्रारम्भिक एक सप्ताह में अन्न का निषेध है । नमक तेल, खटाई, कड़वी वस्तुयें, (काली मिर्च, सोठ, पीपर को छोड़ कर) आरोग्य दर्शन तक निषिद्ध है । अजीर्ण, गुरु, सड़े-गले, वासी, शीतल भोजन से बचें । सीढ़वाला स्थान त्याग दें ।

अन्यान्य ज्वर :—

न्यूमोनिया का श्वास, कालाजार का पाण्डु, इन्फ्लूएन्जा का प्रतिश्याय, रात्रिज्वर का यक्ष्मा, तथा प्रमूती ज्वर एवं गर्भिणी ज्वर का वर्णन स्त्री रोग मे होगा ।

रसादि धातुगत ज्वर

यद्यपि सभी ज्वरों मे दोष सामान्यरूपेण रस धातु का अनुगामी होता है । परन्तु रस में अनुगमन के पश्चात् भी दोष कभी-कभी विशिष्ट धातु मे अधिक आश्रित होकर विशिष्ट लक्षणों से युक्त ज्वर उत्पन्न करता है । ऐसी अवस्था मे जिस दोष के लक्षण मिलें उनकी चिकित्सा के साथ ही विशिष्ट धात्वाश्रित ज्वर की चिकित्सा करनी चाहिये । अलग-अलग धात्वाश्रित ज्वर का लक्षण और चिकित्सा इस प्रकार है :—

रसस्थज्वर :—

रसस्थ ज्वर में भारीपन, जी मचलना, सुस्ती, वमन, अरुचि, और दीन भाव ये लक्षण होते हैं । इसमें वमन और संघन विशिष्ट चिकित्सा है । श्लेष्म दोष की भी चिकित्सा करें ।

रक्तस्य ज्वर : इसमें धूक में रक्त ग्राना, दाह, बदहोशी, वमन, चक्कर, प्रलाप, पिडकायें और प्यास ये विशिष्ट लक्षण होते हैं। इसमें रक्त मोक्षण, संशमन, लेप और गलादि से सेंचन करें। साथ ही पित्त को चिकित्सा भी करें।

मांसगत ज्वर :—

इस ज्वर में पैर की पिएडलियों में ऐंठन, प्यास और मूत्र का अधिक ग्राना, उष्णता, अन्तर्दाह, हाथ पैर का फेकना (पीडा के कारण) और ग्लानि ये विशिष्ट लक्षण हैं। इसमें तोक्षण विरेचन विशिष्ट चिकित्सा है। वात पित्त को चिकित्सा पर भी ध्यान रखें।

मेदोगत ज्वर :—

इसमें त्वेदाधिक्य, प्यास, मूर्च्छा, प्रलाप, वमन, शरीर से दुर्गन्ध, अरुचि, ग्लानि और असहिष्णुता ये विशिष्ट लक्षण होते हैं।

इसमें मेदो रोगनाशक चिकित्सा विशिष्ट रूप से करना चाहिये। पित्त कफ को चिकित्सा पर भी ध्यान रखें।

अस्थिगत ज्वर—

अस्थिगत ज्वर में हड्डियों में टूटने की सी पीडा, पेट में कूँजने की आवाज, श्वास, दस्त, वमन, और पीडा के कारण हाथ-पैरों का फेकना ये विशिष्ट लक्षण होते हैं।

इसमें वातनाशक कर्म यथा वस्ति, अभ्यंग, (मालिश एवं उद्धर्तन अंगों का मर्दन या दवाना) यह विशिष्ट चिकित्सा है।

मज्जागत ज्वर—

इसमें अन्धकार में प्रवेश की प्रतीति, हिचको, काम, शीतगता, वमन, अन्तर्दाह, दीर्घश्वास और मर्मों में छेदनवत् पीडा ये विशिष्ट लक्षण हैं।

यह अमाध्य है। अतः इसकी विशिष्ट चिकित्सा नहीं लिखी है। त्रिदोष के लक्षण हैं, उन्हें ममभ कर चाहे तो जवाब देकर चिकित्सा करें।

शुक्रगत ज्वर—

शुक्रस्थान में ज्वर के पहुँचते ही मृत्यु हो जाती है। रोगी का लिंग स्तब्ध (खड़ा) रहता है। शुक्रात बहुत होता है, ये लक्षण जीवित रोगी में नहीं मृत में ही देखे जाते हैं।

यद्यपि शुक्र समस्त शरीर में स्थिर रहता है, परन्तु यहाँ शुक्र स्थान का तात्पर्य शुक्राशय एवं अण्डकोश से है।

प्राकृत विकृत ज्वर

जिम ऋतु में जो दोष स्वभावतः कुपित होता है यदि उस ऋतु में उसी दोष से

उत्पन्न ज्वर हो तो उसे प्राकृत ज्वर कहते हैं। जैसे वर्षा में वात ज्वर, शरद में पित्त-ज्वर एवं वसन्त ऋतु में कफ ज्वर।

इसके विपरीत अर्थात् ऋतु में स्वभावतः कुपित दोष से मित्त दोष के कारण उत्पन्न ज्वर वैकृत ज्वर कहा जाता है।

वर्षाऋतु में उत्पन्न प्राकृत ज्वर के अतिरिक्त सभी प्राकृत ज्वर मुखसाध्य होते हैं। सभी वैकृत ज्वर दुस्साध्य होते हैं। वर्षा का प्राकृत ज्वर भी दुस्साध्य ही है।

प्राकृत और वैकृत ज्वरों की चिकित्सा में ज्वरोत्पादक दोष के साथ ही उस ऋतु में स्वभावतः कुपित दोष का ध्यान रखें। एक दोष को चिकित्सा दूसरे दोष को कुपित न करने पाये।

यह भी स्मरणयोग्य है कि वर्षा में उत्पन्न प्राकृत ज्वर में वात का अनुगामी पित्त-कफ, शरद ऋतु में उत्पन्न प्राकृत ज्वर में पित्त का अनुगामी कफ होता है। एवं वसन्त ऋतु में उत्पन्न ज्वर में कफ का अनुगामी वात पित्त होता है।

शरद ऋतु के प्राकृत ज्वर में अधिक लंघन कराया जा सकता है। क्योंकि इस समय विसर्ग काल (स्वाभाविक बल का समय) है और पित्त-कफ दोनों द्रव धातुयें होने के कारण अधिक लंघन सहन कराने की क्षमता रखती हैं।

ज्वरों की साध्यता असाध्यता

यह सर्वदा ध्यान रखें कि बलवान और स्वल्पदोष वाले रोगी में उपद्रव रहित ज्वर तथा वहिर्वर्गीय ज्वर साध्य होता है, उपद्रव आगे वर्णित है।

अन्तर्वर्गीय ज्वर—

अर्न्तदाह अधिक होना, प्यास, प्रलाप वमन, चक्कर, सन्धि, एवं अस्थियों में शूल, स्वेद का न निकलना, दोष तथा पुरीष की रुकावट ये अन्तर्वर्गीय ज्वर के लक्षण हैं। यह दुस्साध्य होता है।

वहिर्वर्गीय ज्वर—

वाहरी सन्ताप अधिक, अर्न्तदाह का अभाव और तुष्णा आदि अन्तर्वर्गीय ज्वर के लक्षणों की मृदुता ये वहिर्वर्गीय ज्वर के लक्षण हैं। यह सुखसाध्य होता है।

गम्भीर ज्वर—

अर्न्तदाह, प्यास दोषों व मलो का अत्यन्त अवरोध, श्वाम और कास ये गम्भीर ज्वर के लक्षण हैं। यह भी अत्यन्त कष्टसाध्य या असाध्य होता है।

निम्नलिखित लक्षणों से युक्त ज्वर असाध्य होते हैं :

बहुत और बलवान कारणों से उत्पन्न, बहुत लक्षणों से युक्त एवं शीघ्र इन्द्रियों को नष्ट करने वाला ज्वर प्राणनाशक होता है।

जो रोगी वेहोश हो जाता है, उसकी आँखों के सामने अन्वेषा छा जाता है, गिरते ही (ज्वर युक्त ही) सो जाता है, (चारपाई पर से उठने का नाम नहीं लेता), शीत में पीड़ित रहने पर भी अन्तर्दाह से युक्त होता है, वह ज्वर से मर जाता है ।

जो रोमाच, लाल नेत्र और हृदय में आघात की पीड़ा से युक्त हो उसे ज्वर मार डालता है ।

जो नामिका से श्वास न लेकर मुँह से ही श्वास लेता है, हिचकी श्वास और प्यास से युक्त है एवं जिसके नेत्र इधर-उधर घूम रहे हों वह भी मर जाता है ।

लगातार रुच्छ्वास ले रहा हो, जिसकी प्रभा एवं इन्द्रियाँ मारी गयी हो, जो अरुचि तथा नीदरा वेग में पीड़ित हो वह ज्वर का रोगी मृत्यु को प्राप्त होता है ।

आरम्भ में ही जिमका ज्वर विषम (सन्निपात जैसा हो गया है), जो अत्यधिक काल तक चलने वाला है, या जिमकी रात अत्यन्त लम्बी अर्थात् अत्यन्त कठिनाई से पट रही हो, जो रोगी अत्यन्त क्षीण तथा अति रुक्ष है वह ज्वर से मर जाता है ।

क्षीण एवं मूजन से युक्त गम्भीर ज्वर, एवं बिना माँग फाड़े ही जिसके रोगी के सिर में माँग फट जाती है वह ज्वर असाध्य होता है ।

गम्भीर ज्वर—

अन्तर्दाह प्यास, श्वास, कास मलावरोध एवं वायु के अवरोध से युक्त ज्वर को गम्भीर ज्वर कहते हैं । यह भी असाध्य होता है ।

ज्वर के उपद्रव—

कास, मूर्च्छा अरुचि, वमन, प्यास, अतिसार, पुरीष की रुकावट, हिचकी, श्वास, अंगों में टूटने की भी पीड़ा ये ज्वर के दस उपद्रव हैं । इनसे युक्त ज्वर भी असाध्य होता है । इसमें अतिसार एवं मल की रुकावट इन दो लक्षणों में से एक ही लक्षण मिलता है ।

ज्वर मोक्ष—

ज्वर छोड़ते समय दाह, पसीना, चक्कर, प्यास कम्पन, मल का पतला होना, वेहोशा, कराहना, मुख में दुर्गन्धि ये लक्षण होते हैं ।

कभी-कभी ये लक्षण इतने भयानक होते हैं कि रोगी के घर वाले घबड़ा जाते हैं, समझते हैं कि रोगी अब मरा । पर वैद्य को घबड़ाना नहीं चाहिये । ऐसी अवस्था में रम मिन्दूर एक रत्ती, कस्तूरी १/४ रत्ती या बृहत्कस्तूरी भैरव एक रत्ती आदि में से जो मिले उसी को आर्द्रक स्वरस में दे देना चाहिये । अर्थात् रोगी को तुरन्त सम्भाल लेना चाहिये । जब तक नाडी ठीक न चलने लगे या शरीर स्वाभाविक उष्ण न हो जाय तबतक जल्दी-जल्दी कई मात्रा यहाँ तक कि ३-४ तक भी देनी पड़ती है ।

ज्वर मुक्ति के लक्षण—

स्वेद, हलकापन, सिर में खुजली, मुँह का पकना या ओठों पर पपड़ी पडना, छोंक और अन्न में लालसा ये लक्षण ज्वर छोड़ देने पर उत्पन्न होते हैं ।

पुनरावर्तक ज्वर :—

ज्वर छोड़ देने पर भी असंयम, अपथ्य, चिकित्सा की गड़बड़ी और अन्त में रेचन असमर्थता में शमन न कराने से ज्वर दोहरा देता है। इसी को पुनरावर्तक ज्वर कहते हैं। इसमें पुनः लंघन और उष्ण उपचारादि क्रम पूर्ववत् करना चाहिये। तिक्त घृत का पान भी श्रेयस्कर है। इसके अतिरिक्त लाक्षादि इत्यादि तैल की मालिश, स्नान और धूपन करना चाहिए। निम्नलिखित क्वाथ बड़ा लाभदायी है :—

चिरायता, कुटकी, नागर मोथा, पित्त पापडा एवं गुरुच, प्रत्येक दो दो तोला लेकर एक सेर पानी में काढ़ा कर आधा पाव बचा कर रख दें। इसमें चार बार के लिये चार मात्रा है। इसे कुछ दिनों तक पीने से ज्वर निर्मूल होता है।

ज्वर का सामान्य पथ्यापथ्य —

विशिष्ट ज्वरो का पथ्यापथ्य यथास्थान लिखा जा चुका है। सामान्यतः सभी ज्वरो में व्यायाम, मैथुन, स्नान, टहलना अपथ्य है। जब तक रोगी बलवान नहीं हो जाता तब तक इनका त्याग करें। सभी नये ज्वरो में (अभिघातज को छोड़कर) दूध भयानक अपथ्य है। दिन में सोना, स्नान, मालिश, अन्न, मैथुन, क्रोध, तेज हवा, कपाय रस से युक्त काढ़ा ये भी अपथ्य हैं।

यथोचित लंघन के बाद शालि या साठी चावल का भात गेहूँ या जौ का फुलका, मूँग कुलथी मोथी मसूर में से किसी की दाल, घान का लावा, रामदाना का लावा, कुमुदिनी, (वेर्रा) का लावा देना चाहिए।

फलो में अनार, मौसम्मी, मुनक्का, अंजीर, गम्भार का सामान्य प्रयोग हो सकता है। यह ज्ञातव्य है कि मुनक्का और अंजीर कुछ रंचक है। शेष रसदार फल कुछ शीत वीर्य है। इन्हे दिन में ही सेवन करें तो उत्तम हैं।

परवल, करैला, मूली, नीम या गुरुच की पत्ती, चौराई, मकोय, वधुग्रा और जीवन्ती का प्रयोग तरकारी या शाक के लिये करें।

खटाई की आवश्यकता में अनार दाना, कैथ, अम्लवेत, आलू-बुखारा में से किसी एक का व्यवहार करें।

मसाला में धनिया, हल्दी, तेजपात, लवंग और काली मिर्च का प्रयोग करें। छौंकेने वधारने के लिये जीरा, मेंथी तथा अत्यन्त कम धो का प्रयोग करें।

दूध का प्रयोग करना हो तो गाय का करें उसमें सोठ या पीपर पका लें।

मास का प्रयोग सर्वथा ज्वर मुक्त हो जाने एवं अग्नि प्रबल हो जाने पर ही करें। लवा, तीतर, वटेर, कवूतर, हारिल और बकरे का मास लघु है। इसे रोग के दृष्टिकोण से सिद्ध कर सेवन किया जा सकता है।

अष्टम अध्याय

अतिसार

जिस व्याधि में मल का अनीच मरण (अधिक बाहर निकलना) हो उसे अतिसार कहते हैं। यद्यपि मूत्रातिमार शब्द का प्रयोग भी हुआ है, पर गुदा मार्ग से केवल मल अथवा उसके साथ आम, रक्त, श्लेष्मा आदि के निकलने के तात्पर्य में ही अतिसार रूढ़ हो गया है। इनमें वात-पित्त, कफ दोष एवं जलीय धातुएँ, अर्थात् रस, रक्त, मेद, स्वेद, मूत्र, जन, मज्जा दूष्य होती है।

कारण :—

गुरु, अति स्निग्ध, अति द्रव, अति स्थूल, अति शीतल, विरुद्ध मंयोग (जैसे दूध और मछली व देश-काल मात्रा आदि से विरुद्ध अव्ययन), (पूर्व का भोजन बिना पचे भोजन (अपक्व अन्न, विषम भोजन,) बहुत थोड़ा या अकाल में किया भोजन, (स्नेहन, स्वेदन, विरेचन, निष्कृण और अनुवासन के अतियोग तथा हीन योग, विष, मय, शोक, दूषित जल, अधिक मद्य सेवन, ऋतु विपर्यय, जलक्रीडा, मल-मूत्रादि अवधारणीय वेगों की रुकावट एवं क्रिमि दोष में अतिमार होता है।

सम्प्राप्ति :—

प्रदुष्ट जल धातुयें अग्नि को शमित कर, वायु द्वारा नीचे प्रेरित होकर मल के साथ गुदा के बाहर अधिक मात्रा में निकलती है। इसी व्याधि को अतिसार कहते हैं। यह छ. प्रकार की होती है। १—वातातिमार २—पित्तातिसार ३—कफातिसार ४—सन्निपातातिसार ५—शोकातिसार ६—ग्रामातिसार। चरक में ग्रामातिसार नहीं लिखा है वहाँ उसका अन्तर्भाव सन्निपातातिसार में किया गया है। इसके स्थान पर मया-तिसार अलग से वहाँ लिखा गया है।

पूर्व रूप :—

हृदय, नाभि, गुदा, उदर में सुई चुभने सी पीडा, अंगों में शिथिलता, अधोवायु की

रुकावट, पुरीष को रुकावट, पेट का फूलना और अन्न का न पचना, ये भावी अतिसार के पूर्व रूप हैं ।

लक्षण :—

संक्षेप में इसके भेदों के अलग-अलग लक्षण ये हैं —

वातातिसार :—

फेन, पीडा, रुक्षता, शब्द से युक्त थोड़ा किञ्चित गुलाबी मल निकलना ।

पित्तातिसार :—

पीला नीला, लाल, मल निकलना तथा दाह, सूर्च्छा, प्यास और गुदा में पाक होना । इसमें अधिक पित्ताकारक पदार्थ खाने से रक्तातिसार हो जाता है ।

श्लेष्मातिसार :—

सफेदगाढा, विस्त्र (श्वगन्धो), शोणल, श्लेष्मायुक्त मल निकलना, रोमाञ्च होना ।

सन्निपातातिसार :—

सूअर की चर्बी, मास धोवन के समान एवं तीनों दोषों से उत्पन्न अतिसार के लक्षणों से युक्त, कष्टसाध्य सान्निपातातिसार होता है ।

शोकातिसार :—

शोक के कारणों में शाक करते हुए, अल्पाहारी मनुष्य की वाष्प (नेत्र, नासा, तथा गले से निकलने वाला जल) तथा उष्माशोकजनित शरीर और मल की गर्मी, कोष्ठ में जाकर उसके रक्त को क्षुभित करता है । वह लाल गुन्जा के समान लाल रक्त सगन्ध या निर्गन्ध पुरीषयुक्त या पुरीषरहित होकर बाहर निकलता है । यही अत्यन्त दुश्चिकित्स्य कष्ट दायक शोकातिसार है ।

भय से वायु कुपित होकर कच्चा पतला और उष्ण पुरीष निकालने लगता है । इसे भयातिसार कहते हैं । शोकातिसार व रक्तातिसार का अन्तर यो समझिये :—

शोकातिसार

रक्तातिसार

१—इसका कारण शोक है

इसका कारण पित्तावर्धक पदार्थ है ।

२—रक्त अल्प निकलता है ।

रक्त अधिक निकलता है ।

३—मानसिक व्याधि है ।

शारीरिक व्याधि है ।

४—सत्त्वावजय (मन पर विजय)
चिकित्सा की अनिवार्यता ।

युक्ति व्यपाश्रय चिकित्सा की अनिवार्यता

आमातिसार :—

अन्न के अजीर्ण से विमागंगामी दोष कोष्ठमें रक्तादि घातु समूह एवं मल को दूषित कर अनेक वर्ण के अनेक बार मल को बाहर निकालते हैं । साथ में शूल भी होता है । इसी को आमातिसार कहते हैं ।

चिकित्सा—

चिकित्सा में दोष, दूष्य का ध्यान रखने के साथ ही आम और पक्व मल (देखें मल परोडा) पर विचार करना होगा । आम मल को रोकना नहीं चाहिये । पाचन उपाय से पचाना चाहिये, पक्व मल को ग्राही श्रौपधियो से रोकना चाहिये । पर ध्यान रखिये वायु का प्रकोप हाकर पेट फूलने न पात्रे । याद रखिये पाचन एवं ग्राही श्रौपधियो में शंस मस्रम का व्यवहार करने में वायु का प्रकोप नहीं होता । सोठ चूर्ण, काला नमक भी यहो काम करता है ।

सम्प्राप्ति के दृष्टिकोण से दो प्रकार की चिकित्सा की जाती है ।

१— प्रवृद्ध जल धातुओं में से जल को मुखाना । यह कार्य जायफल आदि से होता है । लंघन से भी इन कार्य में सहायता मिलती है ।

२ जलवाही स्रोतों के मुख को बन्द करना, यह कार्य दो प्रकार से होता है ।

(क) अग्निप्यन्शी पदार्थों से गोद के समान स्रोत मुख को त्रिपकाकर बन्द कर देना अर्थात् लमीला पदार्थ उसमें भर देना । जैसे दहो, राल मोचरस रसौत आदि में ।

(ख) कपाय या मकोचक द्रव्यों से स्रोतों के मुख को सकुचित कर बन्द कर देना । यह कार्य कपाय रम वाले फिटकरी आदि एवं ग्राही अहिफेन आदि द्रव्यों से होता है ।

आम और पक्व मल का ध्यान रखते हुए प्राग्भूमिक अवस्था में सम्प्राप्ति के अनुसार प्रथम प्रकार एव कुपितावस्था में द्वितीय प्रकार उचित है । पर शीघ्र लाभ के लिये दोनों प्रकारों का सम्मिलित प्रयोग किया जाता है । विशेषतः बड़े हुए रोग में तो ऐसा करना अनिवार्य होता है ।

सामान्यावस्था और रोगी के दुर्बल न होने पर पहले पाचन-दोषन उपाय किये जाते हैं बाद में ग्राही उपाय होते हैं ।

विशिष्टावस्था अर्थात् प्रकुपित रोग एवं रोगी के दुर्बल होने पर पहले ही ग्राही उपाय कर अतिमार को रोकते हैं । तत्पश्चात् पाचन-दोषन उपाय कर आम को पचाते एवं अग्नि को दीप्त करते हैं । प्रारम्भ में लघन ही श्रेयस्कर है । रोगी लंघन न सहन कर सके तो अनार का रस, मण्ड, केले की तरकारी, दही और मट्ठा से काम चलायें । यथासम्भव अन्यान्य अन्न आदि न दें ।

अलग-अलग अतिसारों की चिकित्सा यह है :—

वातातिसार की चिकित्सा—

इसमें थोड़ा-थोड़ा मल पीडा के साथ निकलता है । यदि रोगी दुर्बल न हो तो एरण्ड तैल एक तोला या दो ताला उष्ण दुग्ध आधा पाव से वरेचन कराकर मल निकाल देने से शीघ्र लाभ होगा । ऐसा न कर सकें तो प्रति दूसरे दिन या आवश्यकता-नुसार प्रतिदिन रात सोते समय इसबगोल की भूसी ६ माशा या एक तोला उष्ण जल

या उष्ण दुग्ध से दें। यह चिकना होने से आतो में चिकनायी उत्पन्न कर मल को नीचे की ओर सरका देता है। अधिक मल चाहे वह आम या पक्व हो निकल रहा हो तो इसका प्रयोग न करें। निम्नलिखित औषधियों में से किसी एक का प्रयोग प्रातः, दोपहर, सायं और रात या प्रकुपित अवस्था में प्रति तीन या चार घण्टा पर करें।

शंखोदर रस—१ रत्ती मधु से।

वृद्ध गंगाधर चूर्ण—एक माशा गुड से।

लाई चूर्ण—एक माशा मधु या कुडैया क्वाथ से।

वृहत्त कनकमुन्दर रस—एक रत्ती मधु से।

पथ्य—

वृहत्पंचमूल या कैथ, वेल, चागेरी, अनार दाना, तक्र से सिद्ध पेया या लाज-मण्ड दें।

अपथ्य—

वातकारक पदार्थ यथा रुक्ष, लघु पदार्थ, ममी दालें अपथ्य हैं।

भोजन के बाद हिम्वण्टक चूर्ण एक माशा, लवण भास्कर चूर्ण एक माशा का ध्यवहार अवश्य कर लें। अनुपान तक्र या जल।

पित्तातिसार में यदि रोगी बलवान हो और उदर में अधिक मल हो तो उसे मुनक्का या थंजीर सीद्ध दूध से विरेचन करा देना चाहिये। इसके लिये वकरी का दूध सर्वश्रेष्ठ होता है। अभाव में गाय के दूध से काम चलायें।

यदि रोगी दुर्बल है और रोग प्रबल है तो अनार का पुटपक्व अथवा उष्ण रस आधा पाव या पाव भर देने से तुरन्त लाभ होता है। अभाव में सन्तरा या मौसम्मी के रस में भी काम चलाया जा सकता है।

पुटपक्क रस बनाने का विधान यह है—

किसी हरे या सूखे द्रव्य के कल्क को वरगद, गूलर आदि के पत्तों में लपेट कर कुश या डोरा से बांध दें। फिर उस पर गीली चिकनी मिट्टी का एक अणुल मोटा लेप कर सुखाकर गोहरी की आँच में रख दें। जब लेप कुछ लाल हो जाय तो उसे निकाल लें। अब मिट्टी, कुश या डोरा और पत्ता हटाकर कल्क का रस निचोड़ लें। वम यही पुटपक्क रस है। इस क्रिया का नाम पुटपाक है। सूखे द्रव्य को पानी या रोगनाशक द्रव्यों में पीस कर कल्क बनायें।

यदि उदर में शूल के साथ उग्र पित्तातिसार है या इसके साथ रक्तातिसार है तो शतावर, मुलहठी, वेल, की गुद्दी प्रत्येक एक भाग, तिल तैल एक भाग, गोघृत एक भाग, वकरी का दूध ८ भाग, सौंफ का काढा सोलह भाग पका कर घृत और तैल शेष रखें।

इसमें अनुवासन वस्ति देने में आम्र एव मल निकल जाता है और, शूल के साथ रोग भी नष्ट होता है ।

निम्नलिखित पिच्छा वस्ति भी अत्यन्त लाभ करती है—

मेमर के ताजे फूल का चार तोला कल्क बनाकर वरगद या शूलर के पत्ते में लपेट कर ऊपर से कुश या डोरा बांध कर मिट्टी का एक अंगुल मोटा लेप करें । इसे गोहरी की आग में रख दें । जब मिट्टी सूख जाय तो गोला निकाल कर उसके भीतर से पत्ता और कुश या डोरा हटा कर कल्क को तीन पाव उबले बकरी के दूध (अभाव में गोदुग्ध) में मिलाकर छान लें । फिर इस दूध में मुलहठी का महीन कल्क तीन तोला, तीन तोला घी और तीन तोला तिल तैल मिलाकर वस्ति दें । यही पिच्छा वस्ति है इसमें आतों में हुई खराश या व्रण, दाह, आदि में उत्तम लाभ पहुँचता है और, भयानक पित्तातिसार या रक्तातिसार नष्ट होता है । वस्ति के लौट आने पर बकरी का दूध या मांस रस और भात खिलाना चाहिये ।

निम्नलिखित में में किसी एक या आवश्यकतानुसार दो-तीन का योग कर प्रातः, दोपहर, साय और रात अथवा, तीन-तीन, चार-चार घण्टे पर प्रयोग करें ।

पीपुपवल्ली रस—एक रत्ती भुने वेल की गुद्दी व गुड़ से ।

आर्हकेन वटिका—एक रत्ती भुने वेल की गुद्दी व गुड़ से ।

बृहद् गगन सुन्दर रस—एक रत्ती अनुपान बकरी का दूध या जामुन के छिलके का रस अथवा भुने वेल की गुद्दी व गुड़ से ।

नोट—उपयुक्त औषधियों में यदि रक्त पित्त की कोई औषधि भी मिला दें तो बहुत लाभ होगा । अनुपान में दूर्वा स्वरम भी उत्तम है । अनार मिल सके तो अवश्य दें ।

वत्सकादि काथ—

कुडैया की छाल, अतीस, वेल की गुद्दी, मुगन्धवाला, नागर मोथा प्रत्येक दो तोला लेकर एक सेर पानी में काढ़ा कर आधा पाव बचा कर चार मात्रा करें । इसे स्वतन्त्र या अनुपान रूप से चार बार देने से अत्यन्त लाभ करता है ।

पथ्य—

मण्ड, तक्र, अनार, मौसम्मी, बकरी के दूध का प्रयोग करें ।

अपथ्य—

पित्तकारक पदार्थ यथा उष्ण, कटु, खट्टा, तीक्ष्ण, क्षार आदि ।

सावधान । अपथ्य सेवन करने से रक्त अधिक आने लगेगा ।

श्लेष्मातिसार चिकित्सा—

श्लेष्मातिसार की चिकित्सा करने के पूर्व इससे आम्रातिसार का अन्तर समझ लेना चाहिये, जो इस प्रकार है :—

श्लेष्मातिसार

ग्रामातिसार

- | | |
|---|--|
| १—प्रारम्भ मे ग्राम अन्त में पक्व मल आता है । | १—सर्वदा ग्राम मल आता है, पक्व मल ग्राने पर ग्रामातिसार मजा ही समाप्त हो जायेगी । |
| २—दोर्धकालीन होता है । | २—अपेक्षाकृत अल्पकालीन होता है । |
| ३—श्वेत वर्ण का मल निकलता है । | ३—अनेक वर्ण का मल निकलता है । |
| ४—अल्प शूल या शूल का अभाव । | ४—शूल या मरोठ की अनिवार्यता । |
| ५—कभी-कभी रोमाञ्च होता है । | ५—रोमाञ्च का अभाव रहता है । |
| ६—शीतल मल निकलता है । | ६—शीतल मल न होकर दोषानुसार होता है । |
| ७—कफ का ही प्राधान्य रहता है । | ७—तीनों दोषों में किमी का प्राधान्य होता है । |
| ८—कफ की प्रधान चिकित्सा होती है । | ८—ग्राम की चिकित्सा के साथ प्रकुपित दोष की भी चिकित्सा होती है । |
| ९—पहले पाचन तत्पश्चात् ग्राही उपचार होता है । | ९—पहले रेचन तत्पश्चात् पाचन उपचार होता है । इसमें अत्यन्त क्षीणता के अतिरिक्त ग्राही उपचार नहीं करना चाहिए । |

शेष बातें आगे वर्णित ग्रामातिसार प्रकरण में देखिये .—

श्लेष्मातिसार में लघन कराना आवश्यक है । लघन की समाप्ति पर लघु पथ्य देना चाहिए । औषधि या अनुपान में पञ्च कोल, (पिप्पली, पिप्पली मूल, चथ्य, चित्ता मोठ) में से किसी एक अथवा सम्मिलित का प्रयोग अवश्य करें । आर्द्रक का व्यवहार भी किसी न किसी रूप में होना चाहिए ।

औषधियाँ :—

निम्नलिखित औषधियों में से किसी एक का अथवा दो तीन का सम्मिलित प्रयोग करें .—

- १—पूर्ण चन्द्रोदय रस दो रत्ती मधु या पञ्चमूलकवाथ या दोनों मिश्रित से ।
- २—आनन्द भैरव रस एक रत्ती आर्द्रक स्वर मधु से ।
- ३—अगस्ति सूत राज एक रत्ती आर्द्रक स्वरस, मधु से । यह विशेष ग्राही है, अतः मल की पक्वावस्था में अधिक लाभदायी है ।
- ४—हिम्वादि चूर्ण एक मासा उष्णजल में ।

यदि अतिसार जोरों हो जाय तो पर्पटी कल्प के अनुसार रस पर्पटी, स्वर्ण पर्पटी या लोह पर्पटी का प्रयोग करें। बिना पर्पटी कल्प के भी पर्पटियाँ दी जा सकती हैं। पर्पटी के सम्बन्ध में ग्रहणी प्रकरण देखें।

जोरों कफातिसार में क्षय के लक्षण भी मिलते हैं। वहाँ स्वर्ण पर्पटी, हेम गर्भ पोट्टली रस, एक रत्ती की माशा मधु के साथ व्यवहार कराने से लाभ होता है। पीयूष वल्ली रस दो रत्ती भूना हुआ बेल व गुड के साथ प्रयोग कराया जा सकता है। जाति फलादि चूर्ण ४ रत्ती मधु के साथ या लवंगादि चूर्ण एक माशा उष्ण जल के साथ भोजन के आधा घण्टा बाद दीर्घ काल तक प्रयोग करायें।

यह स्मरण रखें कि श्लेष्मातिसार में पीने के लिये उष्ण जल का ही प्रयोग करें। फुलका (जौ का), मूँग की दाल, धान का लावा, कच्चा केला की तरकारी, अत्यन्त पुराना चावल का भात, मधु, जीरा, आर्द्रक, त्रिकुट युक्त मट्ठा, बेल का शर्वत आदि पथ्य हैं।

शीतल जल, स्निग्ध पदार्थ, उरद के पदार्थ, मधुर पदार्थ आदि अपथ्य हैं।

द्वन्द्वज अतिसार :—

दो दोषो से उत्पन्न अतिसार भी होता है, पर उनकी गणना पृथक् नहीं की गयी है। जिन दो दोषो से अतिसार उत्पन्न होता हो उन्हीं दोषो से उत्पन्न अतिसार की सम्मिलित चिकित्सा करने से लाभ होता है.—

वातश्लेष्मज अतिसार में बृहत् कनकसुन्दर, हिगुलेश्वर, अगस्ति सूतराज (इसमें अफीम पड़ती है), अग्नि तुरण्डी वटी, लाई चूर्ण का अलग-अलग आवश्यकतानुसार दो का सम्मिलित व्यवहार करने से लाभ होता है।

वातपित्तातिसार :—

इसमें सूतशेखर रस, जातिफलादि वटी, शखोदर नेस, कुटजारिष्ट का पृथक्-पृथक् अथवा दो का सम्मिलित व्यवहार लाभदायी होता है।

पित्तश्लेष्मातिसार में कर्पूरासव, कुटजावलेह, कुटजारिष्ट प्रभृति काम करते हैं। दूधका पृथक्-पृथक् अथवा सम्मिलित प्रयोग करे।

सन्निपातातिसार :—

अतीत काल से यदि मलावरोध रहता है तो मल के सूख जाने पर उसके निकलने में अति छिल जाती है। अन्ततः वहाँ ब्रण होकर मास घोवन, पुय इत्यादि के समान मल आता है। अन्यान्य कारणों से भी आंतों में ब्रण होने पर ऐसा होता है। इसलिये सन्निपातातिसार की चिकित्सा करते समय इन बातों का ध्यान रखना चाहिए। आगे लिखित असाध्य लक्षणोंवाले अतिसार के रोगी को जवाब देकर चिकित्सा करनी चाहिये ऋषियो द्वारा औषधियों में ऐसी वस्तुओं का मिश्रण कर दिया गया है जिससे ब्रण का

शोधन और पूरण भी हो सके। मोचरस, लाक्षा, लोघ रसौत, दारुहलदी अकोठ, मंजीठ, आदि द्रव्यों का प्रभाव आतो के व्रणों पर लाभदायी होता है। निम्नलिखित औषधियों में से किसी एक का अथवा दो तीन का प्रयोग आवश्यकतानुसार करें—

वृद्ध गंगाधर चूर्ण ३ माशा तरबुल्लोदक एवं मधु से।

कपित्थाष्टक चूर्ण २ माशा जल से श्वास, कास, स्वरभंग हो तो इसे न दें।

अमृताणं व रस २ रत्ती, अनुपान-वकरी का दूध, मधु कदली स्तम्भ स्वरस, चौराई रस, मधु, घनियाँ, जीरा युक्त मूँगका घृष में से, कोई एक।

सिद्ध गांधार रस १ रत्ती अनार रस, तक्र या दधि से।

चिन्तामणि रस १ रत्ती, अनुपान दोपानुसार।

पथ्या पथ्य :—

इस अतिसार में लघन नहीं कराना चाहिये, नहीं तो शोष हो सकता है। अनार का रस, वकरी या गाय की दही, तक्र, कच्चा केला की तरकारी, पुगना अरवा चावल आदि पथ्य है।

शोकातिसार :—

शोकातिसार में मूल कारण को दूर कर सत्त्वावजय (मनोवैज्ञानिक) चिकित्सा पर भी ध्यान देना चाहिए। केवल औषधि से लाभ नहीं होगा। रोगी को सान्त्वना आदि देते हुए सन्निपातातिसार अथवा आगे वर्णित सर्वातिसार की औषधियों का प्रयोग करना चाहिये। पथ्या पथ्य भी सामान्य अतिसार के समान करना चाहिये। यह ज्ञातव्य है कि यह अतिसार अतिकष्ट साध्य होता है।

भयातिसार :—

इसमें मस्तिष्क, हृदय, आमाशय, अन्त्र, मलाशय, एव मूत्राशय निष्क्रिय हो जाते हैं। परिणामतः इनके कार्य नहीं होते। भोजन पर भी इनका कुछ प्रभाव नहीं पड़ता। और वह जैसा का तैसा नीचे की ओर ढकेल दिया जाता है। मलाशय में से उष्ण मल एवं मूत्राशय में से वृद्ध वृद्ध मूत्र थोड़ी देर पर निकलता है। ओज-क्षय के कारण सारा शरीर विशेषतः मुखमण्डल निस्तेज हो जाता है। इसमें भी सत्त्वावजय (मनोवैज्ञानिक) चिकित्सा पर ध्यान देकर भय को दूर करना होगा, सान्त्वना देना होगा। औषधि एवं पथ्य व्यवस्था आदि सान्निपातिक अतिसार के समान करें। हृदय अत्यन्त दुर्बल रहता है इसलिये उसकी सुरक्षा न भूलें। औषधि में मुक्ता, स्वर्ण या किसी हृद्य औषधि का प्रयोग अवश्य करें।

रक्तातिसार —

इसकी चिकित्सा के पूर्व यह निर्णय करना आवश्यक है कि रक्त किस कारण से आता है। रक्तार्श, रक्त पित्त, शोकातिसार, रक्तजा प्रवाहिका, अन्नश्रक्षत, मलकाठिन्य,

गुदचौर एवं उग्रविष प्रकोप में गुदा से रक्त निकलता है। इसलिए रक्त निकलने के कारणों का पता लगा लेने में चिकित्सा में सुविधा होगी। रक्ताशं में मासाकुर (ववासीर के मस्ते) गुदा के बाहर या भीतर अथवा दोनों ओर अवश्य रहेंगे। भीतरी मस्ते गुददशंक मन्त्र में नरलता से देखे जा सकते हैं। मल की कठोरता से मस्ते पर दबाव पड़ने के कारण काफी रक्त निकलता है। यह बहुकालीन या मृत्युपर्यन्त रहनेवाला एवं धारम्भार होने वाला रोग है।

अयोंग या टिमानंगाभी अथवा समस्त शरीर में निकलने वाले रक्त पित्त का रक्त विदग्ध देखें रक्तपित्त) होता है। यह रोग भी अपेक्षाकृत बहुकालीन होता है। रक्त भी बहुत निरलता है। इसके साथ मल का आना अनिवार्य नहीं है। इसका रक्त जीव रक्त नहीं होगा।

शोकातिमार :—

शोकातिमार तो अपने मूल कारण शोक के कारण स्पष्ट निर्णीत हो जायेगा। यह भी बहुकालीन या दुश्चिकित्स्य होता है। इसमें रक्त पित्त या रक्तातिसार के समान उष्णता नहीं होती।

रक्तजा प्रवाहिका में प्रवाहण (मलत्याग के लिये पेट पर जोर देकर कूथना) अनिवार्य होता है। मल अत्यन्त कम निकलता है, आम एवं कफ भी अवश्य रहता है। रक्त कम ही निकलता है। अल्पकालीन (४-५ दिन का) रोग है।

अन्नक्षत, मलकाठिन्य एवं गुदचौर ये सब तात्कालिक रोग हैं। मलोत्सर्जन के समय पहले जरा-सा रक्त निकलता है। बाद में मल आता है।

उग्र विष प्रकोप में विष के लक्षण भी शरीर में मिलेंगे।

रक्तातिसार तात्कालिक रोग है, मुख साध्य है, पित्त का प्रकोप होना इसमें अनिवार्य है। धाराप्रवाह रक्त निकलता है। इसमें जीव रक्त निकलता है।

चिकित्सा :—

रोग रक्तातिसार ही है, इसका निर्णय हो जाने पर निम्नलिखित औषधियों में से कोई एक अथवा कई का मिश्रित प्रयोग करें—

अहिफेन बटिका एक रक्ती अनार स्वरस या तक्र या मण्ड। यह आर्द्रक रस में घोंटी हुई अफीम एवं पिएडखजूर बराबर घोट कर आधोरक्ती की मात्रा से बनती है।

कर्पूर रस एक रक्ती अनार स्वरस या तक्र या मण्ड।

सिद्ध गान्धार रस एक रक्ती अनार स्वरस या तक्र या मण्ड।

बृहद् गगनसुन्दर रस, भुना वेल और गुड या जामुन की छाल का रस, या बकरी का दूध।

कुटजपाक स्वरस दो तोला मधु ।

कुटजारिष्ट एक तोला समजल भोजन के पाच मिनट बाद ।

अहिफेनासव दस बूँद से आधा तोला तक ।

राल चूर्ण + रत्ती सौंफ का रस या अनार रस या मधु । इनके अतिरिक्त शंखोदर रस, जातिफलादि वटिका, शम्बूक भस्म, (जीव रहित घोघा के बल्कलका भस्म) दाडिमाष्टक चूर्ण एवं संगेजराहत भस्म भी उत्तम काम करते हैं । वनचौराई (अभाव में साधारण चौराई) का कल्क भी मिश्री मधु के साथ बहुत लाभदाई होता है । कुडैया, रसौत, बेल, सौंफ और अनार में से किसी एक का प्रयोग भी लाभदायी होता है ।

पथ्यापथ्य :—पित्तातिसारवत् ।

नाल भ्रंश या नाला उखड़ जाना :—

आंत या नाल पर विषम दबाव पड़ने से वह अपने स्थान से कभी-कभी च्युत हो जाता है । और अत्यधिक पतले दस्त आने लगते हैं । रोगी कुछ पीडा का भी अनुभव करता है । दुर्बलता भी आ जाती है । इसकी एक साधारण पहचान यह है कि रोगी को चित्त लिटा कर उसके दोनों स्तनचूँचको से नाभि की दूरी नापें । यदि दोनों ओर से दूरी में अन्तर पड़े तो नालभ्रंश समझिये ।

चिकित्सा —

रोगी दोनों पैर फैलाकर बैठ जाय और दोनों पैर का अंगूठा दोनों हाथ से पकड़ कर नाक दोनों जानुओ (ठेहुनो) से सात बार सटाये । याद रखें नाक से छूते समय जानु का निचला हिस्सा जमीन से सटा रहे । इसमें थोड़ा कण्ट होगा पर लाभ अधिक होता है । यहाँ औषधि विशेष लाभ नहीं करती । पर चाहे तो सर्वातिसार की औषधियाँ दी जा सकती हैं । पथ्या-पथ्य अनुपान सभी सर्वातिसार का ही समझें ।

सर्वातिसार :—

याद रखिये, रक्तातिसार की औषधियों एवं पथ्य सभी प्रकार के अतिसारों को कुछ न कुछ लाभ पहुँचाते हैं । गर्भिणी को अहिफेन युक्त औषधि नहीं देना चाहिये । मूतशेखर, काम दुधा, लघुगंगाधर चूर्ण, बकरी का दूध आदि दें । नाभि के चारो ओर आँवले के कल्क का आलवाल (घेरा) बना कर उसमें आर्द्रक स्वरस भर देने से तीन घण्टे में प्रत्येक अतिसार आराम हो जाता है ।

उपद्रव :—

शोथ, शूल, ज्वर, तुषणा, श्वास, कास, अरोचक, वमन, हिक्का, मूर्च्छा अतिसार के उपद्रव हैं । इनसे युक्त रोगी नहीं बचता ।

असाध्यलक्षण :—

स्तम्भ (जकडन), कम्पन, पेट फूलना और शीताग ये लक्षण अतिसार के साथ हो तो मारक होते हैं ।

पकी हुई जामुन और यकृत के टुकड़े के समान रंग का (काला लाल) चितकबरा, काला, नीला, गुलाबी, चमकदार काला रंग से युक्त, घी, तेल, मज्जा, दूध-दही, मास-घोवन, मन्निष्क को चरबी के समान, शवगन्वी, दुर्गन्धित, अत्यन्त सड़ा हुआ मल से युक्त प्रतिमार असाध्य होता है ।

उपयुक्त उपद्रवों के अतिरिक्त बद्धोशी, प्रलाप और पार्श्व शूल इन लक्षणों से युक्त प्रतिसार का रोगी भी नहीं बचता ।

गुदा शिथिल हो जाय (नकुचित न हो सके) या अतिसार के कारण पक जाय तो भी अतिसार मार डालता है ।

साध्य लक्षण :—

उपद्रव रहित, दोष्ताग्नि और शरीर का साधारण ताप ये साध्य लक्षण हैं । इनसे रहित अतिसार यदि बालक या युवा को हो तो साध्य होता है ।

अतिसार के अच्छा होने का लक्षण :—

जिमे मूत्र स्वतन्त्र रूप से आये अर्थात् उसके साथ कुछ भी मलोत्सर्जन न हो, अधोवायु भी अलग (मलरहित) खुले, दोष्ताग्नि और हलका कोष्ठ हो, उसका अतिसार अच्छा हो गया, ऐसा समझना चाहिये ।

गर्भिणी के अतिसार का विवेचन स्त्री रोग में होगा ।

—•—

प्रवाहिका

अहिित भोजन करने वाले प्राणी का अत्यन्त बड़ा हुआ वायु संचित कफ को बहुत प्रवाहण करने पर अल्प मल के साथ नीचे की ओर प्रेरित करता है, इसी को प्रवाहिका कहते हैं । लोढ़ में इसी को आँव पडना, मल पडना या पेचिश कहते हैं । इसमें पेट में मरोड बहुत उठता है । परिणामतः मलत्याग की इच्छा बारम्बार होती है रोगी बारम्बार मलत्याग करने भी जाता है पर मल अत्यन्त कम यहाँ तक कि चार छ माशा ही निकलता है । रोगी परेशान हो जाता है । इसके चार भेद होते हैं—

१—वातजा

इसमें शूल या मरोड सर्वाधिक होता है ।

२—पित्तजा

पित्तजा में शूल अपेक्षा कृत कम रहेगा पर पेट में और कभी-कभी गुदा में दाह अधिक होता है ।

३—कफजा

कफजा में शूल सबसे कम रहेगा पर कफ अपेक्षाकृत अधिक निकलेगा । कफ का मतलब यहाँ आप साम कफ से लगाइये । मल कम ही रहेगा ।

४—रक्तजा

रक्तजा मे अत्यन्त शूल के साथ कुछ रक्त भी आमके साथ आ जाता है । प्रवाहिका प्रति प्रसिद्ध और प्रचलित है इस के सम्बन्ध मे इससे अधिक कहने की आवश्यकता नहीं ।

अतिसार और प्रवाहिका का अन्तर निम्नलिखित है :—

अतिसार

प्रवाहिका

- १—प्रवाहण कम मल अधिक निकलता है प्रवाहण अधिक मल कम निकलता है
- २—वात एवं आम्रातिसार के अतिरिक्त शूल नहीं होता । सबमे शूल होता है ।
- ३—रक्तातिसार या शोकातिसार मे रक्त और मल अधिक आता है । रक्तजा मे रक्त और मल न्यून होता है ।
- ४—आमातिसार के अतिरिक्त आम अनिवार्य नहीं । सबमे आम आवश्यक रहता है ।
- ५—इसमे अनेक प्रकार के मल के साथ-साथ द्रव घातुयें निकलती हैं । इसमे केवल सन्चित कफ के साथ तनिक मल निकलता है ।
- ६—पहले पाचन तत्पश्चात् ग्राही चिकित्सा होती है । पहले रेचन, तत्पश्चात् पाचन या ग्राही चिकित्सा होती है ।

आमातिसार और प्रवाहिका मे यह अन्तर है—

आमातिसार

प्रवाहिका

- १—मल अधिक निकलता है । मल कम निकलता है ।
- २—मल त्याग के समय के अतिरिक्त समय मे भी शूल रहता है । मल त्याग के पूर्व शूल मलत्याग के पश्चात् शूल शान्ति होती है ।
- ३—पूय नहीं रहता । कभी-कभी पूय आता है ।
- ४—इसमे अपक्व अन्न भी निकलता है । अपक्व अन्न नहीं निकलता है ।

चिकित्सा :—

प्रारम्भ ४ कम से कम तीन चार दिन तक ग्राही औपधि न दी जानी चाहिये । वल्कि आम को निकालने का प्रयत्न करना चाहिये । इसके लिये एरण्ड तेल दो तोला गरम जल के साथ पिलाने से मृदु विरेचन होकर सञ्चित कफ या श्राव निकल जायेगा । या हर्षा का कल्क छ माशा से लेकर एक तोला तक, एक माशा से लेकर तीन माशा तक पिप्पली चूर्ण मिला कर उष्ण जल से पिला दें । रोगी दुर्बल है तो ईसवगोल की भूसी छ माशा थोड़ा पानी में भिगोकर कुछ चीनी या मिश्री मिला कर खिलाना चाहिये । मृदु विरेचन से श्राव निकलने से बचे हुये श्राव को पाचन औषधियों द्वारा पचाना चाहिये ।

जिस दिन विरेचन लें केवल उस दिन अहिफेन घटित अथवा अन्य ग्राही औषधि न लें । मल रोकना अनिवार्य है तो ग्राही औषधि दे सकते हैं ।

औषधियाँ :--

मामान्यतः ग्राही और पाचन औषधियाँ अतिसार की यहाँ भी दी जाती हैं । पर किन्हीं भी प्रवाहिका में सौँफ और वेल को न भूलें । इनका प्रयोग स्वतन्त्र अथवा अनुपान या पय्य किन्हीं रूप में करें । निम्नलिखित औषधियों में से किसी एक का अथवा कई का मिश्रण प्रयोग करें—

प्रारम्भिक अवस्था में तीन चार दिन तक

वृ० गङ्गाधर चूर्ण ३ माशा या कनक मुन्दर रस दो रत्ती या रामबाण रस २ रत्ती या निद्ध गान्धार रस २ रत्ती या हिन्दुलेश्वर रस २ रत्ती की मात्रा में सौँफ और वेल के चूर्ण तथा मधु में न्यूनतम चार बार दें ।

तीन चार दिन के बाद निम्नलिखित औषधियों में से कोई एक या

कई का मिश्रण आवश्यकतानुसार दें :—

अगस्त सूत राज एक रत्ती, निद्ध गान्धार एक रत्ती, शंखोदर एक रत्ती, अहिफेनादि बटी १ रत्ती, जातिफनादि बटी २ रत्ती, राल चूर्ण ४ रत्ती, से एक माशा को निम्नलिखित अनुपान में दें । वेल सौँफ का चूर्ण, मण्ड, तक्र, सौँफ का स्वरस, अनार का स्वरस । राल को माधारण औषध न समझिये यह बहुत ही उत्तम काम करता है, बाजार से लाकर चूर्ण बना लें ।

यदि रोगी भोजन करता हो तो भोजनोत्तर कुटजारिष्ट एक तोले की मात्रा से पिला दें ।

तीन चार दिन के बाद प्रवाहिका में केवल हिग्वष्टक चूर्ण दो तीन माशा की मात्रा से उष्ण घृत के साथ कम से कम चार बार देने से बड़ा लाभ होता है । भोजन ग्रहण करने वाले रोगी को दो माशा दोनों बार के भोजन के बाद एवं दो माशा प्रातः सायं दें । अन्य औषधियों का प्रयोग करते हुए भी भोजनोत्तर या अन्य समय में इसे दे सकते हैं ।

केवल बृहत् शतपुष्पादि चूर्ण दो तीन माशा की मात्रा से खोला कर ठण्डा किये हुए जल में चार पाच बार देने से भी बड़ा लाभ होता है । इसके बनाने का विधान यह है :—

सौँफ कच्ची, सौँफ भुनी, सोठ भुनी, प्रत्येक चार भाग छोटी हरे भुनी एक भाग व विना भुनी हरे एक भाग चूर्ण कर लें सबके बराबर देशी चीनी मिला लें चूर्ण तैयार है । इसके अभाव में केवल कच्ची और भुनी सौँफ सम भाग एवं देशी चीनी दोनों के बराबर लेकर शतपुष्पादि चूर्ण बना लें ।

निम्नलिखित बत्सकादि क्वाथ भी बड़ा काम करता है । कुड़ियाँ की छाल, अतीस,

घेल की गुद्दी, गुग्गुलु वाला, नागरमोथा । यह ग्राम शून्य एवं रक्त में शुक्ल पुनने अतिमार को भी दूर करता है । चार दिन के बाद वाले अतिमार में ही इनका प्रयोग करें ।

किसी प्रकार रक्त श्राना बन्द न हो तो अतिमार में वर्णितपित्ताग्निना प्रयोग करें ।

पथ्य .—प्रारम्भ के दो तीन दिन लघन करा दें । लघन न कर मगने याटे घट्टा लघन समाप्त करने वाले रोगी को मण्ड-भात, तक्र-भात, गको देने की तरकारी-भात में से यथोचित दें । घेल का मुरन्वा और मोठा आगर भी दे सकते हैं । पुन-भात, दणो-भात, मलाई युक्त दही तीन भाग एवं मधु एक भाग संयुक्त में देने किनी एत की दें । यदि रखिये जिस दिन लघन तोड़ रहे हैं उस दिन रक्त न दे ता उत्तम है । कई दिन में निश्चारक (मरोड) हो रहा है तो दही ३ भाग मधु १ भाग का नोजन अत्युत्तम है । पर खासी जुकाम रोगी को न हो तभी दम देना उचित होगा । नोजनो में भुता ज्वरा, सोठ, सौक का यथोचित प्रयोग कर लें तो उत्तम है । गाना नगा भी कुछ न कुछ रहना चाहिए । मधुर पदार्थों में काला नमक न मिलावें । गिरा प्रतीप एवं रक्त निगमने की अवस्था में सोठ का परित्याग कर दें ।

यह याद रखिये, अत्यधिक वेग वाले अनिसार या प्रवाहिका में चान्दवार अर्थात् प्रति २-३ घण्टे पर भी औपधि दी जाती है । यदि औपधि में अहिमेन हो तो नभी-कमी उसके अधिक प्रयोग हो जाने के कारण रोगी को अत्यन्त मुन्नी या तन्द्रा हो जाती है । तन्द्रा या बेहोशी से घबड़ाये नहीं । आर्द्रक रस और हांग का व्यवहार करें । अहिमेन का प्रभाव जाता रहेगा । अनार रस में मिर्च मिला कर दें । रस निन्दूर या ऐमो ही अन्य हृद्य औपधि भी यथोचित मात्रा में दें तो उत्तम हो । गुन्ना स्वर्ण आदि हृद्य हैं ।

गर्भिणी की प्रवाहिका का वर्णन स्त्री रोग में होगा ।

प्रवाहिका को भोज ने विससी, पाराशर ने अन्तर्गन्धि और हारीत ने निश्चारक कहा है ।

नवम अध्याय

ज्वरातिसार

ज्वर और अतिमार सयुक्त रहने पर ज्वरातिसार की संज्ञा हो जाती है। यद्यपि परस्पर बहुत से रोग मिले हुए मिलते हैं पर उनके मिश्रित रूप की संज्ञा अलग नहीं होती। ज्वरातिसार की संज्ञा अलग रखने का यह कारण है कि दोनों की चिकित्सा परस्पर विरुद्ध है और दोनों सर्वाधिक प्रचलित हैं साधारणतः ज्वर में लघन, पाचन और रेचन किया जाता है तो अतिमार में साधारणतः लघन, पाचन और ग्राही क्रम होता है। कतिपय अन्य व्याधियो यथा शोधातिसार की परस्पर विरोधी चिकित्सा होने पर भी उनके सम्मिलित रूप की अलग-अलग संज्ञा नहीं दी गयी। इसका कारण यह है कि उनके आश्रय भिन्न हैं और भी कई कारण हैं पर ज्वर और अतिसार का मूल आश्रय एक ही अर्थात् आमाशय है।

चिकित्सा —

ज्वरातिसार में रेचन या ग्राही क्रम नहीं करना चाहिए। पाचन और शमन उपचार ही यहाँ लाभदायी होता है। सबल रोगी में लघन चल सके तो बहुत ही उत्तम है।

सामज्वरातिसार में सुप्रसिद्ध आनन्द भैरव २ रत्ती की मात्रा से इन्द्र जौ के द्वाय या स्वरस से चार बार देने से बहुत लाभ करता है।

मिद्ध प्राणेश्वर दो रत्ती भी ऐसी ही अवस्था में लाभदायी होता है।

आध्मानयुक्त ज्वरातिसार में सूत राज या कनकसुन्दर उत्तम काम करता है। आनन्दभैरव को भूना जीरा चूर्ण युक्त इन्द्र जौ के द्वाय में देने पर भी लाभ होता है।

यदि प्रवाहिका के साथ ज्वरातिसार हो तो शंखोदर २ रत्ती अगस्ति सूतराज एक रत्ती या कुटजादि वटी दो रत्ती में से किसी एक का व्यवहार करें।

ज्वरातिसार की किसी भी अवस्था में आनन्द भैरव, रामचरण और कुटजादि वटी निरापद और हितकारी है। इनमें से किसी एक का अथवा अनेक का मिश्रित उपयोग

हो सकता है। इन्द्र जी के अनुपान को किसी अन्यथा में न भूने। चाहे उसे रसमन्त्र दे या अन्य अनुपान में मिलाकर या किसी औषधि के अनुपान स्वल्प व्यवहार करें। लाभ ही करेगा।

पशु—

मण्ड, मूंग या मसूर का घूप, पुराना अरवा नाउन का भात, गुन्वर, केला, परमन की तरकारी, बकरी का दूध, अनार, भूना या पका घैल पशु है। पीने के त्रिये छाना किया हुआ जल देना चाहिये।

सावधान—

निर्वल रोगी में लंघन न कराये। उसे लघु पशु देते रहे।

ग्रहणी



दशम अध्याय

ग्रहणी विकार

आमाशय एवं पक्वाणय के मध्य में स्थित पित्त को धारण करनेवाली एक नलिका है। यह आमाशय में पाक हुए (संधात युक्त अर्थात् ठोम आहार के कण-कण टूट कर द्रव स्वरूप हो जाने पर क्षुद्रान्न में जाने योग्य) भोजन को नोचे अर्थात् क्षुद्रान्न में जाने देती है और अपक्व (क्षुद्रान्न में जाने के लिये अयोग्य) भोजन को रोक देती है। इस प्रकार अन्न को अर्गला के समान ग्रहण करने (रोक देने) के कारण इस नलिका का नाम ग्रहणी है। यह क्षुद्रान्न का ही ऊपरी भाग है जो आमाशय के अधोद्वार अर्थात् मुद्रिका द्वार में मटा रहता है। इसी के रोग या विकार को ग्रहणी रोग या ग्रहणी विकार कहते हैं।

प्रायः अतिसार के अरुद्धा हो जाने पर अहित भोजन करने से मन्दाग्नि वाले पुरुष को दूषित अग्नि ग्रहणी को दूषित कर देती है। (बिना अतिमार के भी कभी-कभी ग्रहणी विकार हो सकता है।) इसमें प्रायः कच्चा भोजन ही निकलता है। कभी पक्व मल निकलता है, कभी पीड़ा के साथ, कभी बिना पीड़ा के, कभी पचा कभी द्रव और कभी मड़ा मल निकलता है। कहने का तात्पर्य यह है कि इसमें मल सर्वथा अनियमित रहता है। इस रोग का दौरा भी होता है। अर्थात् १५-२० दिन या २-१ मास अथवा चार-छ मास रोगी स्वस्थ रहेगा। फिर जरा-सा अपथ्य हो जाने पर रोग का प्रकोप हो जायेगा। रोगी दुर्बल हो जायेगा। यों तो पृथक् पृथक् तीनों दोषों से इसके उत्पन्न होने का उल्लेख है। परन्तु बहुधा वात प्रधान होता है। जिसमें मल क्रिया की अनियमितता के अतिरिक्त आघ्रमान (पेट फूलना) भी होता है। हृदय, पसलियों और वक्षणों (ऊरु एवं पेड़ की सन्धि) में पीड़ा, सुस्ती, प्यास, भूख, सभी रसों को खाने की इच्छा आदि लक्षण होते हैं। किसी-किसी (हजारों में एक रोगी) को वारम्बार विसूचिका (हैजा) भी होता है। शरीर स्वस्थावस्था की अपेक्षा काला पड़ जाता है। रोगी को वातगुल्म, हृद्रोग एवं प्लीहा वृद्धि की शंका होती है। पित्त प्रधान में खट्टी डकार, हृदय-कण्ठ में दाह, अरुचि और प्यास होती है। पुरीष नीला-पीला होता है।

कफ प्रधान मे मीठी ढकार, मुख मे मधुरता एवं लेप, थुकथुकी, जुकाम, जो मचलाना, छर्दि, अरुचि एवं कास होता है। मल पतला, कफ से युक्त और जल मे डूबने वाला आता है। विना कुशत। के रोगी को आलस्य एवं दुर्बलता प्रतीत होती है।

ग्रहणी विकार के उत्तरार्ध काल के अन्तिम भाग मे रोगी को बारम्बार मुखपाक हो जाया करता है। जो रोग की कष्टसाध्यता का द्योतक है।

आज कल के चिकित्सक प्रवाहिका को डिसेन्टरी कहते हैं। जो हमारे विचार से दूष्यन्त्री या दूष्यन्तरी शब्द का अपभ्रंश है जिसमे आते दूषित हो जाती हैं। या उसमे ग्रहणी यन्त्र के विगड जाने से अन्न का दूषित प्रवेश होने लगता है। जो ग्रहणी रोग का मुख्य व्यञ्जन (लक्षण) है।

ग्रहणी विकार मे दोष और मल की सामता और निरामता (कच्चापन और पक्कापन) अतिसार के समान समझना चाहिये। साध्यासाध्य लक्षण और उपद्रव भी अतिमार के समान ही है। यह भी स्पष्ट समझिये कि ग्रहणी विकार बालक मे साध्य, युवक मे कष्ट साध्य, वृद्ध (६० वर्ष के ऊपर) मे असाध्य हाता है।

अतिसार

ग्रहणी रोग

१—यह प्राय प्रारम्भ मे होता है। इनमे समस्त शरीर को क्षुब्ध जल घातुर्ण मुख्य कारण है।

यह प्राय. अतिसार निवृत्त हो जाने पर होता है इसमे अग्निमान्द्य से ग्रहणी दूषित होना मुख्य कारण होता है।

२—तात्कालिक होता है।

चिरकालीन होता है।

३—रोगावस्था मे प्राय. एक-सा मल आता है।

विभिन्न प्रकार का मल कभी द्रव कभी बँघा आता है।

४—इसका वेग नही होता।

बारम्बार वेग होता है।

५—इसमे सामान्यत. निपेव न होने पर भी पर्पटी का व्यवहार नही होता। पर्पटी कल्प तो नही ही होता।

सामान्यत. पर्पटी का व्यवहार होता है उसमे भी प्रायः पर्पटी कल्प होता है।

ग्रहणी रोग का विकृत रूप ही संग्रहणी और घटी यन्त्र के नाम से उल्लिखित है। संग्रहणी में ग्रहणी के सब लक्षण मिलते है। आम और वात विशेष रहता है। दिन में प्रकोप रात मे शान्त रहता है। घटी यन्त्र असाध्य होता है। इसमें लेटते समय पार्श्व में शूल होता है। लेटते समय तथा मलत्याग के समय पेट में जल मे डूबते हुए अथवा जल गिरते हुए घडे के समान शब्द होता है। इसी से इसे घटी यन्त्र कहते हैं।

चिकित्सा—

यह ममभ नीजिये कि इसमे प्रमुख कर्त्तव्य आम को पचाना और अग्नि को दीप्त करना है। ममस्त चिकित्सा क्रम इसी दृष्टिकोण से होगा। ग्रहणी मे स्थित दोष का

उपचार अजीर्ण के समान अर्थात् पाचन दीपन औषधि द्वारा और यदि सम्भव हो तो वमन विरेचन द्वारा करना चाहिये । उसके आम को अतिसार के विधान अर्थात् लघन और पाचन क्रम से नष्ट करना चाहिये । यदि रोगी दुर्बल न हो तो पहले मैनफल क्वाथ से वमन करा कर एरुण्ड तैल से विरेचन करा देने से शीघ्र लाभ होता है । जहाँ यह संभव नहीं वहाँ पहले बलानुसार लघन कराये । लघन भी सम्भव न हो तो पथ्य में वर्णित लघु पथ्य दे । जिन समय अतिसार का वेग हो उस समय तो भले ही आही औषधि देकर बाद में पाचन करे, पर वेग का समय न हो तो सर्वदा पाचन क्रम पर ध्यान दें । यह याद रखिये । त्रिकटु (सोठ, मिर्च, पीपर) और पंचकोल (पिप्पली, पिप्पली मूल, चथ, चित्ता, साठ) उत्तम पाचक औषधियाँ हैं । इनका उपयोग किसी न किसी प्रकार अवश्य करे । वातानुलोमन के लिये जीरा का प्रयोग भी अनिवार्य है । यदि उदर में पीड़ा हो तो उसे शान्त करने के लिये अहिफेन युक्त औषधि न दें । भाग्युक्त औषधि दी जा सकती है । नाग आम पाचक, अग्नि दीपक एवं पीडा शामक है । हा यहाँ पर अक्रोम आदि का लेप पीडा के लिये हो सकता है । रोगी के लिये शारीरिक एवं मानसिक विश्राम आवश्यक है । चिकित्सा एवं पथ्य दीर्घकालीन यहाँ तक कि ५-६ मास या वर्ष भर होना चाहिये । ग्रहणी विकार को स्थायी रूप से दूर करने के लिये आगे वर्णित पर्पटी कल्प सर्व श्रेष्ठ उपाय है । वह सम्भव हो या न हो तो भी निम्नलिखित औषधियों में से किसी एक का प्रयोग चार छ मास तक सर्वदा (वेग या अतिसार काल को छाड़ कर) प्रतिदिन चार बार करें—

ह्रिग्वंष्टक चूर्ण दो माशा घृत या तक्र से वात प्रधान मे ।

ह्रिग्वदि चूर्ण (भे० २० अतिसार) दो माशा घृत या तक्र से वात प्रधान मे ।

यवानो खाण्डव चूर्ण दो माशा अनार स्वरस या शीतल जल से पित्त प्रधान मे ।

दाडिमाष्टक चूर्ण दो माशा अनार स्वरस या शीतल जल से पित्त प्रधान मे ।

चित्रकादि बटो ४ रत्ती आर्द्रक स्वरस से कफ प्रधान मे ।

कपित्थाष्टक चूर्ण २ माशा उष्ण जल से नये ग्रहणी विकार मे ।

रामबाण एक रत्ती या महागन्धक दो रत्ती अनुपान दोपानुसार ।

किसी भी औषधि के सेवन काल में भोजनोत्तर तक्रारिष्ट दो या चार तोले की मात्रा से श्राव में सोठ एवं चित्ता के चूर्ण से युक्त तक्र न्यूनतम पाव भर अधिकतम आधा सेर पीये ।

अतिसार काल में दोपानुसार नीचे लिखी औषधियों में से किसी एक का अथवा कई के मिश्रण का प्रयोग दोष प्रकोप के अनुसार करें —

वात प्रधान ग्रहणी विकार में

ग्रहणी कपाट रस एक रत्ती (अहिफेन युक्त) मधु से ।

अगस्ति सूतराज एक रत्ती, जीरा चूर्ण जाती फलघृष्ट से ।

जातिफलादि चूर्ण \times रत्ती (भांग युक्त), कुडैया काथ से ।

लाई चूर्ण चार रत्ती (भांग युक्त , कुडैया कवाथ से ।

कनक सुन्दर दो रत्ती (भांग युक्त), कत काथ से ।

अग्निनुएडी आधा रत्ती, जीरा मधु से शूल में विशेष हितकर ।

गर्भवती स्त्री हो तो जातिफलादि चूर्ण चार रत्ती की मात्रा से तीन बार बकरी के दूध से दें । इस चूर्ण में भांग है । साधारणतः इसे गर्भवती स्त्रियाँ जिन्हे भांग सह्य है, सहन कर लेती है । यदि न सहन कर सकें तो हेमगर्भ पोटली रस एक रत्ती की मात्रा से अथवा केवल महागन्धक ३ रत्ती की मात्रा से जीरा मधु से दें ।

प्रसूता स्त्री हो तो लक्ष्मी नारायण रस, पंचामृत पर्पटी १ या दो रत्ती, प्रताप-लंकेश्वर १ रत्ती में से किसी एक का प्रयोग करें । भोजनोत्तर दशमूलारिष्ट एक तोला या जीराकाद्यरिष्ट एक तोला का प्रयोग भी करें ।

गर्भवती स्त्री को छोड़कर शेष वातजग्रहणी विकार के रोगियों को जलपानार्थ वृहन्मेथीमोदक आधा तोला से लेकर एक तोला तक घी मधु से या मेथी मोदक आधा तोला एक तोला घी मधु से प्रातः सायं जलपानार्थ दिया जा सकता है । प्रातः औषधि भक्षण के आधा घण्टा बाद एवं सायं औषधि भक्षण के एक घण्टा पूर्व जलपान ठीक होता है ।

पित्त प्रधान ग्रहणी विकार में

गहरी कपाट रस एक रत्ती, तक्र से

लाई चूर्ण चार रत्ती, अनार रस से

हेमगर्भ पोटली एक रत्ती, निम्बचूर्ण एवं दूत मधु से

पंचामृत पर्पटी दो रत्ती, जीरक मधु से

स्वर्ण पर्पटी एक रत्ती, ,, ,, से

लौह पर्पटी एक रत्ती, ,, ,, से

नागराघ चूर्ण (कूटकी रहित) १ माश, जीरक मधु ।

प्रबल दाह हो तो मुक्ता पिष्टी या प्रवाल पिष्टी किसी भी औषधि में मिला सकते हैं, अनार, मोसम्मी, सेव, गुरुच, ये भी दाह को शान्त करते हैं । अम्ल-पित्त और शूल भी हो तो सूत शेखर दे दें । जलपानार्थ जीरकादि मोदक, आधा तोला शीतल जल से प्रयुक्त हो सकता है ।

श्लेष्मज ग्रहणी विकार में

अगस्ति नूतराज एक रत्ती, मधु से

लाई चूर्ण ४ रत्ती, शुण्ठी मधु से

सूतराज । एक रत्ती, ,, ,, से

रामवाण दो रत्ती, आर्द्रक स्वरस में

आनन्द भैरव एक रत्ती कुड़ैया की छाल या इन्द्र जौ से ।

द्रव्याद रस एक रत्ती, नैन्धव युक्त तक्र से ।

चित्रकादि वटी चार रत्ती, नैन्धव युक्त तक्र से ।

जातिफलादि चूर्ण (भग युक्त) १ माशा, मधु से ।

जलपानार्थ कल्याण गुड एक तोला प्रातः मायं दे सकते हैं । अग्नि कुमार मोदक ३ माशा बकरा के दूध या शीतल जलमे भी दिया जा सकता है ।

अर्शज ग्रहणी विकार बड़ा कठिन होता है । जब तक अर्श (बवासीर) न ठीक हो तब तक इसका ठीक होना कठिन है । पूरा प्रयत्न पहले अर्श नष्ट करने का करें । अर्श में कोष्ठवद्धता एवं ग्रहणी विकार में अतिमार होने से चिकित्सा में कठिनाई पड़ती है । अतिसागवस्या में दोषानुसार कोई ग्राही औषधि देकर लाभ पहुँचाये । तत्पश्चात् चित्रकादि वटी और तन्त्रारिष्ट का प्रयोग कराये । इसमें आगे वर्णित पर्पटी कल्प तक्र से अत्युत्तम लाभ करता है ।

मान्निपातिक ग्रहणी या सग्रहणी या घटी यत्र मे वज्र कपाट रस दो रत्ती अभाव में ग्रहणी शादूल रस चार रत्ती स्वतन्त्र रूप से अथवा किसी योग में मिला कर देना न भूले ।

पर्पटी

पर्पटी का प्रयोग ग्रहणी विकार में दो प्रकार होता है—

१—खुली पर्पटी—

इसके सेवन के समय अन्न एवं जल आदि रोग के पथ्यानुसार दिया जाता है । सुकुमार, स्त्री, बालक, निर्धन, साधन-हीन अनात्मवान् लोगों के लिये यही ठीक है । किसी परिस्थिति वश यदि वन्द पर्पटी का प्रयोग न कराया जा सके तो इससे काम चलाना चाहिये । निस्सन्देह यह वद पर्पटी से कम लाभ करती है । यह साधारण औषधि के समान प्रातः, दोपहर, सायं, रात को या आवश्यकतानुसार दो बार आवश्यक मात्रा में दी जाती है । पर्पटी एवं दुग्ध आदि की मात्रा क्रमशः बढ़ाने की इसमें आवश्यकता नहीं । इसके संबंध में इससे अधिक निवेदन नहीं है ।

२—वन्दपर्पटी—

इसमें निर्धारित एक पथ्य तक्र, दुग्ध, दही, खरबूजा या आम आदि के अतिरिक्त अन्य पथ्य या जल नहीं दिया जाता । इसी लिये इसे वन्द पर्पटी कहते हैं । आत्मवान् साधन सम्पन्न रोगियों के लिये यह सर्वश्रेष्ठ ग्रहणी रोग नाशक उपचार है । जीर्ण ज्वर हृदोग, यक्ष्मा, कास, श्वास, प्रमेह, नपुंसकता, निर्बलता, शोथ, आदि में भी लाभदायी है । इसमें पर्पटी एवं निर्धारित पथ्य की मात्रा क्रमशः बढ़ाई और घटाई जाती है । पथ्य के व्यतिक्रम होने या जल एवं लवण लेने पर अनर्थ हो जाता है । इसलिये इसमें

बड़ी सतर्कता एवं सावधानी की आवश्यकता होती है। पर्पटी ठीक से उतर जाने (यथा विधि क्रम पूर्ण हो जाने) पर स्थायी रूप से रोग नष्ट होने के साथ ही बल, वीर्य, व्रण ओज, धातु, आदि की वृद्धि होती है तथा अन्य रोग भी शीघ्र पीड़ित नहीं करते। इसे बन्द पर्पटी कल्प भी कहते हैं। निस्मन्देह आयुर्वेद का यह विशिष्ट चमत्कार है।

विभिन्न पर्पटियों—

सामान्यतः पञ्चामृत पर्पटी का प्रयोग अधिक होता है। शोथ, यकृद्-प्लीहा के विकार, गुश्म रक्ताल्पता, आदि में युक्त ग्रहणी रोग में यही हितकारी होती है। यह प्रत्येक अवस्था में दी जा सकती है। सुवर्ण पर्पटी हृद्रोग और दीर्घत्व से युक्त ग्रहणी रोग में हितकर है। तक्र का पथ्य देने से यहाँ दुर्बलता विशेष बढ़ती है इसलिये वहाँ भी इसका प्रयोग हितकारी है। यह मग्नग्रहणी में विशेष हितकारी है। रम पर्पटी प्रारम्भिक ग्रहणी विकार में दी जा सकती है। रोग बढ़ने पर विशेष लाभप्रद नहीं। पञ्चामृत पर्पटी का प्रयोग जहाँ हो सकता है वहाँ लौहपर्पटी भी प्रयुक्त हो सकती है। अर्शज ग्रहणी-विकार बड़ा कठिन होता है। वहाँ विजय पर्पटी लाभप्रद होती है।

पर्पटी कल्प का पथ्य—

सामान्यतः गोदुग्ध^१ पर पर्पटी कल्प का प्रयोग अधिक होता है। इसलिये कि यह बलवर्धक भी होता है। पर जहाँ पर अग्निमान्द्य अधिक हो, पावनशक्ति अत्यन्त क्षीण हो, उदर में वायु विकार हो अथवा क्रिमि हो या बवासीर हो, दूध से स्वाभाविक अरुचि हो वहाँ दुग्ध का प्रयोग नहीं होना चाहिये। वहाँ तक्र ही हितकारी है। ऐसी अवस्था में शक्ति बढ़ाते रहने के दृष्टिकोण में सुवर्ण पर्पटी का प्रयोग हितकारी होता है। त्रियो में तक्र विशेष अनुकूल पड़ता है। कभी-कभी एक पथ्य के अनुकूल न होने पर दूसरा पथ्य बदल कर देने से बड़ा लाभ होता है। पर ऐसी स्थिति कम ही आती है। कम से-कम पाँच दिन धैर्यपूर्वक प्रयोग कर देख लें कि पथ्य अनुकूल पड़ रहा है या नहीं। दूध को उवाल आने तक खौलाकर ही देना चाहिये। अधिक पका या विलकुल कच्चा दूध अहितकर होता है। दूध या तक्र गाय या बकरी का ही होना चाहिये। दही में चौगुना जल मिलाकर मथ कर तक्र निकालें। उसका घों या मक्खन रोगी को नहीं देना चाहिये। ग्रहणी के रोगी में मलाई रहित उत्तम दही (गाय का दही) भी पथ्य रूप में चलता है। यक्ष्मा में पर्पटी कल्प आम और गोदुग्ध पर चलाना उत्तम होता है। यहाँ पाल का आम मीठा रसदार हो लेना चाहिये। गूरादर, लंगड़ा, बम्बई या मालदह, सीपिया, दशहरी, सफेदा, आदि कलमी आम हानिकारक होते हैं। आम का गारा

१. शोथ युक्त ग्रहणी विकार में गोदुग्ध ही देना चाहिए, यदि मल के साथ या स्वनत्र रूप से मल मार्ग से रक्त आ रहा हो तो बकरी का दूध विषेय हितकर है। बकरी का दूध अधिक मिलना सम्भव न हो तो जितना मिले उतना ही प्रयोग करें। शोथ आवश्यकता गोदुग्ध से पूरी करें।

पर्पटी कल्प में यदि दूध चला रहा हो और प्यास से रोगी परेशान हो, तो दूध का अर्क निकाल कर पिलाये। फटे दूध का पानी उससे कम अहितकर है। पर अमाव में उसका प्रयोग हो सकता है।

दूध रस पीना कर ऊपर से दूध पिला दें अथवा ग्राम चूम कर ऊपर से दूध पी लें। एक बार में ५-६ ग्राम में अधिक नहीं ग्रहण करना चाहिये। खरबूजे के दिन हो तो केवल खरबूजे पर ही पर्पटी कल्प चल सकती है। पका मोठा खरबूजा अच्छा होता है। खरबूजा छील कर उसके छोटे-छोटे टुकड़े या उनका रस दिया जाता है। एक बार में पाव भर में अधिक टुकड़ों का प्रयोग न करें। कुछ लोग ग्राम की भाँति खरबूजे पर भी दूध का प्रयोग करते हैं।

यह स्मरणीय है कि दूध, दही, खरबूजा, आम या मट्ठा, आदि में चीनी या अन्य मोठा नहीं मिलाना चाहिये। नमक का प्रयोग भी अहितकर है। यदि काम न चले, लाचारी हो तो पहले मुँह में चीनी या मिश्री कुछ रखकर ऊपर से दूध या अन्य पथ्य ग्रहण करें। इसी प्रकार मुँह में कुछ सेवा नमक रखकर ऊपर से तक्र पी सकते हैं। तक्र में भुना जीरा और मोठ का या इनमें से एक का चूरा किसी भी अवस्था में मिला सकते हैं। अधिक अग्निमान्द्य और क्रिमी-विकार हो तो मोठा एवं शोथ हो तो नमक का व्यवहार बर्न्या न करें।

किसी भी ऋतु में पर्पटी कल्प कराया जा सकता है पर यह सामान्य अवस्था में शीत ऋतु एवं वर्षा ऋतु में कराया जाता है। ग्रीष्म ऋतु में पर्पटी कल्प चलाने से प्यास के कारण कुछ अधिक कष्ट होता है। यद्यपि परिस्थितिवश तक्र, दूध, ग्राम खरबूजा या दही दिया जाता है, पर यह स्मरणीय है कि तक्र पर पर्पटी कल्प चलाने से प्यास कम लगती है।

पर्पटी कल्प के योग्य और अयोग्य :—मामान्यतः ३५ वर्ष से लेकर ५० वर्ष तक के लोगो में यह कल्प विशिष्ट काम करता है। ६० वर्ष की आयु के ऊपर विशेष लाभ नहीं करता। पैंतीस वर्ष के पूर्व प्रकृति प्रदत्त शक्ति बन्ती रहती है। इस लिये उसमें आनावश्यक छेड़छाड़ करना उचित नहीं। इस लिये पथ्य कर्म या कोई कल्प वहाँ न किया जाय तो अच्छा है क्योंकि इसकी शक्ति मानव प्रदत्त है। परन्तु यदमा, हृद्दोग, ग्रहणी-विकार या अन्य पर्पटी कल्प साध्य विकार हो ही जाय तो लाचारीवश इनका प्रयोग इस अवस्था में करना ही चाहिये।

जिमके पास पथ्य औषधि की सुविधा हो, आयु अनुकूल हो, इस कल्प के लिये पर्याप्त समय हो, शरीर या बल अत्यन्त ध्वस्त न हो गया हो, जो धैर्य शाली हो, अनात्मवान एवं चञ्चल मन वाले न हो, वैद्य में श्रद्धालु हो ऐसे लोगोमें ही पर्पटी कल्प कराना चाहिये।

विधान :—

यहाँ हम पहले दूध पर चलाये गये पर्पटी कल्प का विधान बतायेंगे। तत्पश्चात् तक्र, दही, ग्राम, खरबूजा, आदि पर किये गये पर्पटी कल्प का विचार होगा। शास्त्र में कई कल्पों एवं औषधियों के लिये एक मण्डल काल का समय बताया गया है। मण्डल का

अर्थ चालिस दिन लगाया जाता है। शास्त्र में इसका अर्थ 'अष्टाविंशति' दिन बताया गया है। पर व्यवहार में अष्टतालिन दिन की मर्यादा पालनीय नहीं है। यहाँ मर्यादा पपंटी की अनुकूलता और पथ्य के पचाने की स्थिति पर निर्भर है। कभी-कभी मर्यादा बीन ही में समाप्त हो जाती है तो कभी वह साठ २ दिन तक चल जाती है। इसी प्रकार शास्त्र में प्रति-दिन एक-एक रस्ती बढ़ाते हुए बारहवें दिन १२ रस्ती तद्वत्थात् एक-एक रस्ती घटाते हुए चौबीसवें दिन १ रस्ती देकर पपंटी उन्दार देने का विधान बताया गया है, पर व्यवहार में यह बात नहीं। यहाँ वर्धन क्रम प्रतिदिन चलना अनिवार्य नहीं है। कभी-कभी दो-दो दिन तक एकही मात्रा चलाई जाती है। यन्तुन मात्रा भी यहाँ पपंटी कर्ण की अनुकूलता पर निर्भर है। पपंटी कर्ण का व्यवहारिक विधान यह है :—

यदि रोगी अत्यन्त दुर्बल न हो और वमन विरेचन के अनुसार हो तो उसे नाधारण पूर्वोक्त स्नेहन कराने के बाद वमन विधानोक्त माधारण आपघि मैनपन के ताटे में वमन करा कर एरएड तेल^१ दूध में पिला कर विरेचन करा देना चाहिये। यदि वमन विरेचन करानेकी स्थिति न हो तो सहने योग्य लघन^३ (डावाम) करा देना अच्छा होता है।

दिना वमन, विरेचन अथवा लंघन कराये भी पपंटी कर्ण चलना है पर उसमें प्रारम्भ से ही कम सिद्धि मिलती है। कोष्ठ शुद्ध हो जाने पर सिद्धि यथाक्रम मिलती है।

प्रथम रोगी को एक रस्ती पपंटी दो तोला शुद्ध गोदुग्ध के अनुपात में प्रातःकाल खिला दें। उसके पश्चात् अधिकतम ४-५ छोटा-छोटा टुकड़ा की हुई सोपाड़ी रोगी चबायें। यदि दाँत दुर्बल हो तो २-३ दिन पानी में भीगी हुई अथवा उमो दिन डवाली या पिखी हुई सोपाड़ी खानी चाहिए। जब प्यास लगे या भूख लगे तब अधिकतम आधा पाव तक गोदुग्ध पीना चाहिये। इस प्रकार प्रथम दिन पाव भर या आधा^४ सेर तक गोदुग्ध पिला दें। यह स्मरणीय है कि यह वन्द पपंटी का विधान है इनमें कर्ण के समय तक, दूध या निर्धारित पथ्य के अतिरिक्त अन्य पदार्थ जल, लवण या अन्न आदि देना घातक होगा।

कभी-कभी दूध से पेट में मल की गांठें बन जाती हैं जिसमें मल नहीं निकलता दूसरे दिन दो रस्ती पपंटी एक रस्ती प्रातः एक रस्ती साय दो तोले दूध के अनुपात से दें। अब सोपाड़ी खिलाने की आवश्यकता नहीं। प्यास और भूख लगने पर छटाक पानी या आधापाव की मात्रा से गोदुग्ध पिलाते रहे। इसी प्रकार तीसरे दिन तीन रस्ती एक एक रस्ती प्रातः साय एवं दोपहर दें। चौथे दिन चार रस्ती २ रस्ती प्रातः—२ रस्ती साय खिलायें। स्वभावतः, भूख प्यास बढ़ने के साथ ही दूध की मात्रा भी बढ़ती जायेगी।

१ दिवर्मयत्र तत्रा ऽपि वसुसागरसम्मिमे ।

मिपक्रियोपयोगाय मडल मिपजामतम् ॥ (राज निधदु सत्वादिर्ग)

२ इसकी साधारण मात्रा दो तोले की है जिसे आध पाव उष्ण गोदुग्ध में डालकर पिला देते हैं। उपर से और उष्ण दुग्ध आध सेर तक या उष्ण जल पिला देते हैं।

३, लघन के विषय में ज्वर प्रकरण में पर्याप्त विचार किया गया है।

४ सेर या डेड सेर तक दूध भी प्रथम दिन पिला देते हैं पर धीरे धीरे दूध का बढ़ाना उत्तम है।

यह ज्ञातव्य है कि यदि दूध की मात्रा नहीं बढ़ती तो इस प्रकार की मात्रा दो रत्ती, चार रत्ती, छ रत्ती अथवा आठ रत्ती दो-दो, चार-चार, दिन तक चलायी जाती है। फिर दूध बढ़ने लगे तो मात्रा भी बढ़ायी जाती है। फिर पाचवे दिन अथवा जिस दिन दूध बढ़ने लगे उस दिन पाच रत्ती, (प्रातः सायं) पर्पटी खिलायें दूध बढ़ता जाय तो छठवें दिन ६ रत्ती (प्रातः दोपहर सायं), खिलायें। पुन दूध बढ़ता जाय तो सातवें दिन सात रत्ती (प्रातः, दोपहर, सायं), आठवें दिन ८ रत्ती (प्रातः, दोपहर, सायं, रात), इसी प्रकार नौवें दिन ९ रत्ती, दसवें दिन दस रत्ती, ग्यारहवें दिन ग्यारह रत्ती, और बारहवें दिन बारह रत्ती पर्पटी खिला दें। जिस दिन दूध न बढ़े अथवा कोई आपत्ति हो उस दिन मात्रा न बढ़ा कर पूर्ववत् हो रखें^१। दूध बढ़े तो बढ़ने दें। दूसरे दिन मात्रा बढ़ा दें।

बीच में जो आपत्ति आये उसका सावधानी और विवेक से निराकरण करते रहे। यो तो आपत्तियों की सोमा नहीं है। और वैद्य सभी आपत्तियों को हटाने का उत्तरदायित्व भी नहीं रखता। पर जहाँ तक हो शारीरिक और मानसिक आपत्तियों से रोगी को बचाना चाहिये। मानसिक आपत्तियों को धैर्य, आश्वामन या यथासम्भव इष्ट लाभ से बचायें। शारीरिक आपत्तियों में जो आपत्ति आये उसका निराकरण इसी पुस्तक या अन्य पुस्तक अथवा अनुभव से दूर करें।

कभी-कभी दूध से पेट में मल की गांठें बन जाती हैं जिससे मल नहीं निकलता, पेट फूल जाता है, दर्द भी होता है, दूध पीने को इच्छा नहीं होती। ऐसी अवस्था में गोदूध के साथ एरण्ड तैल मिला कर विरेचन करा देना चाहिये। याद रखिये। किसी भी स्थिति में पानी, भोजन या अन्य पदार्थ मुँह के भीतर न जाये। आपत्ति में भी भूख, प्यास लगने पर गोदूध ही दें। सम्यग् विरेचन हो जाने पर सब उपद्रव नष्ट हो जायेंगे। अब दूसरे दिन पुनः मात्रा और दूध बढ़ाते जायें। तेरहवें दिन अथवा जिस दिन बारह रत्ती पर्पटी की दैनिक मात्रा हो जाय उसके दूसरे दिन पर्पटी कम कर दें। दूध भी कुछ कम हो जायेगा। इस प्रकार प्रतिदिन एक एक रत्ती पर्पटी घटती जायेगी। दूध भी घटता

१ यदि रोगी दुर्बल आत्मा का है और यह सम्भव हो कि वह बीच में लवण के लिए दुराग्रह करेगा तो रोग नाशक औषधियों के साथ या श्वरस से भावित सेंधा नमक की टिकिया रोगनाशक औषधि के पत्र में लपेट कर घुट पकव कर ले। उस नमक को प्रारम्भ से ही १८ मात्रा में दे सकते हैं। यदि घुटपाक करने का समय न हो और रोगी दुराग्रह कर रहा है तो केवल आगपर सुबह से धा नमक का उपयोग भी रक्षमात्रा में किया जा सकता है। पर प्यास, शूल, और अम्लपित्त और आध्मान आदि के लिए सावधान रहें।

इसी प्रकार दुर्बल आत्मा के रोगी को प्रारम्भ से ही रोग नाशक औषधि से सिद्ध जल या अर्क, सौक पुदीना का अर्क, पित्तपापड़ा का अर्क स्वल्प मात्रा में दिया जा सकता है।

याद रखिये उपयुक्त लवण और जल का प्रयोग शास्त्र विहित नहीं अपितु व्यवहार विहित है।

यदि अनिवार्य हो तो उस मात्रा को भी कम कर सकते हैं पर सर्वथा वन्दन न करें। अर्थात् पर्पटी कल्प विच्छिन्न न होने दे।

जायेगा। घटाने के क्रम में कोई विशेष आपत्ति नहीं होती। घटाने के क्रम में बारहवें दिन पपंटी की एक रत्ती दैनिक मात्रा हो जायेगा। फिर तेरहवें दिन भी दूध पर ही रोगी को रखें। इसी दिन दूध में सोठ^१ अवश्य पका दें। कम में कम दो-तीन दिन तक दुग्ध ही दें। औषधि के नाम पर रामवाण एक या दो रत्ती और शंख भस्म चार रत्ती की मात्रा से दो तीन बार भुना जीरा-चूर्ण और मधु से दें। दो तीन दिन बीत जाने पर पाव भर या आधा सेर गरम जल थोड़ा-थोड़ा करके कई बार में पिला दें। इस दिन के बाद परवल का थोड़ा घूप दें। इसके बाद मूँग का घूप दें। तत्पश्चात् गेहूँ का फुलका और परवल या मूँग का घूप दें। तत्पश्चात् पुराना चावल का भात और मूँग का घूप दें। कहने का तात्पर्य यह है कि धीरे-धीरे क्रमशः स्वाभाविक अन्न और जल पर रोगी को ले जाय। जल्दीबाजी न करें। रामवाणादि औषधि चलती रहेगी।

इस प्रकार स्वाभाविक स्थिति में आने में रोगी को साठ दिन लग जाता है। रोगी का स्वास्थ्य बड़ा उत्तम होता है।

यदि दही पर पपंटी कल्प चलाना हो तो अच्छी प्रकार गाय के दूध की जमी हुई मोठी दही होनी चाहिये। मलाई नहीं देनी चाहिये। इसमें मोठा या नमक आदि कुछ भी नहीं मिलाना चाहिये। इसे भी थोड़ा थोड़ा बढ़ाना चाहिये। पपंटी दही अथवा मधु से देनी चाहिये।

खरबूजा पर देना हं तो पका मोठा खरबूजा छोटे-छोटे टुकड़े के रूप में देना चाहिये। इसका रस भी थोड़ा-थोड़ा पिलाया जा सकता है। बढ़ाने घटाने का क्रम भी धीरे-धीरे क्रमशः चलना चाहिये। पपंटी इसके रस या मधु से देनी चाहिये।

आम पर चलाना हो तो देशी पाल का पका आम होना चाहिये। चाहे उसे चूसें अथवा उसका रस पीयें। केवल आम पर चलायें अथवा साय में दूध का प्रयोग करें। इस कल्प में स्वर्ण पपंटी विशेष लाभदायी होती है। अभाव में पंचामृत पपंटी भी दी जाती है। पपंटी^२ को सामान्यतः भुना जीरा एवं सोठ के चूर्ण व मधु के साथ आम खाने के न्यूनतम एक घण्टा पूर्व देते हैं। भूख-प्यास के अनुसार अर्थात् आम व दूध बढ़ने के अनुसार पपंटी की मात्रा क्रमशः बढ़ेगी। भूख-प्यास न बढ़े, आम व दूध न बढ़े तब पपंटी की मात्रा स्थिर कर पुनः भूख प्यास बढ़ने पर बढ़ाना चाहिये। कोई आवश्यक नहीं कि बारहवें दिन हा बारह रत्ती पपंटी दी जाय। वर्धनक्रम से इसके बाद के किसी दिन भी यह मात्रा पढ़ सकती है। साधारणतया प्रातः सायं आम का

१, पपंटी चकते समय भी पचने के दृष्टिकोण से कुछ बद्धय दूध में सोठ पका देते हैं। या मल की गांठे बनने की सम्भावना में मुनक्का पका देते हैं। पेशिक गृहणों में सोठ न पकावें।

२, कुछ लोग स्वर्ण पपंटी में कपदिका मसम चार रत्ती की मात्रा से मिला देते हैं। कुछ लोग पपंटी के समय के अनिश्चित समय में जातिफलदि चूर्ण या लायो चूर्ण का एक एक माशा प्रयोग करते हैं।

प्रयोग होता है। उसके दो घण्टे बाद गोदुग्ध दिया जाता है। दोपहर या अन्य समय में भूख-प्यास लगने पर दूध देना चाहिये। पहले दिन प्रातः, सायं दोनों समय मिला कर १०-१२ ग्राम पर्याप्त है। उसके बाद भूख-प्यास बढ़ने के क्रम से आम क्रमशः बढ़ाते जायें। स्वभावतः दूध भी बढ़ता जायेगा।

यह स्मरणीय है कि इस कल्प में सोठ, जीरा देते रहने से अजीर्ण या आघ्रमान (पेट फूलना) आदि उपद्रव नहीं होने पाते। आम के अजीर्ण पर ५-७ काली जामुन भी खायी जा सकती है।

ग्रहणी रोग में साधारण पथ्य :—

यदि पपटी कल्प न चल रहा हो तो ग्रथवा पपटी कल्प के बाद पर्याप्त समय अर्थात् कम से कम दो मास बाद तक आवश्यकता एवं रोगी की इच्छा विचार कर निम्नलिखित पथ्यों में से किन्हीं का प्रयोग करें—

मूँग या मसूर का दूध, पुराना अरवा या साठी चावल का भात या मरह, घान के लावा का मरह, परवल या कच्चा केला की तरकारी, गाय या बकरी का दूध, दूध का मक्खन, बिना मलाई की दही, मट्ठा, बेल, कैथ, अनार, गूलर, सेब, जामुन, खजूर, हिरन, खरगोश, तीतर, लवा, बटेर का मांस-रस भाँग^१, अफीम, जीरा, सोठ, घनियाँ, काली मिर्च चित्ता, इन्द्र जौ, ईसब-गोल, सोपाडी। आवश्यकता पड़ने पर थोड़ा सेंधा नमक दिया जा सकता है।

शुद्ध जल बिना पका पीने को दें। पर आम एवं कफ दोष से युक्त ग्रहणी विकार में लगातार कुछ दिनों तक गरम करके ठण्डा जल दें। याद रखें इस अवस्था में कभी पक्का और कभी कच्चा जल देना ठीक नहीं।

यदि सम्भव हो तो सागर तट की वायु का-सेवन करें। विश्राम खूब करें।

अपथ्य :—

मिर्चा, मसाला, खट्टा व तीक्ष्ण पदार्थ, अधिक नमकीन पदार्थ, काझों, अजीर्ण, अध्वशन, (भोजन बिना पचे भोजन), आम उत्पन्न करने वाले पदार्थ यथा अरुई-आलू-भिराडी-मलाई आदि, वेगावरोध (मल मूत्रादि के वेग को रोकना), रात्रिजागरण, शराब, चाय, काफी, अत्यन्त उष्ण भोजन, अनियमित भोजन, पहाड़ी जलवायु इत्यादि अपथ्य हैं।

१. जिन्हें इसका अभ्यास हो वे ही सेवन करें।

पर्पटी का क्रम

निरापद रूप से साधारण अवस्थाओं में पर्पटी का यह क्रम है :—

दिनांक	पर्पटी की मात्रा	दूध	केवल आम	आम और दूध	तक्र	दही	मग्नूजा	विशेष
१	२	३	४	५	६	७	८	९
१	१२.	५।=	१०	६+५।	५।।	५।	५।	गोपाही
२	२२.	५।।	१५	१०+५।।	५१	५।।	५।।	५-७ टुकड़ा
३	३२	५१	२०	१५+५।।	५२	५१	५१।।	गोपाही बन्द
४	४२.	५१।।	३०	२०+५१	५३	५१।।	५२	"
५	५२.	५२	३५	२५+५१।।	५४	५२	५२।।	"
६	६२.	५२।।	४०	३०+५२	५५	५२।।	५३	"
७	७२.	५३	५०	३५+५२।।	५६	५३	५४	"
८	८२.	५४	६०	४५+५३।	५७	५४	५५	,
९	९२.	५५	७०	५५+५४	५८	५५	५६	"
१०	१०२.	५६	८०	६५+५५	५९	५६	५७	"
११	११२.	५७	९०	७५+५६	५१०	५७	५८	"
१२	१२२.	५८	१००	८५+५७	५११	५८	५९	"
१३	११२.	५७	९०	७५+५६	५१०	५७	५८	उत्तार
१४	१०२.	५६	८०	६५+५५	५९	५६	५७	"
१५	९२.	५५	७०	५५+५४	५८	५५	५६	"
१६	८२.	५४	६०	४५+५३।	५७	५४	५५	"
१७	७२.	५३	५०	३५+५२।।	५६	५३	५४	"
१८	६२.	५२।।	४०	३०+५२	५५	५२।।	५३	"
१९	५२.	५२	३५	२५+५१।।	५४	५२	५२।।	"
२०	४२.	५१।।	३०	२०+५१	५३	५१।।	५२	"
२१	३२.	५१	२०	१५+५।।	५२	५१	५१।।	"
२२	२२	५१	१५	१०+५।।	५१	५१	५१	"
२३	१२.	५।=	१०	६+५।	५१	५१	५१	"
२४	१२	१पाव	५	३+५=	१पाव	५=	५=	उष्णजल, दूध, लाजमएड स्वल्प

विशेष :—

१—पाँचवें एवं छठवें दिन कुछ आपत्तियाँ आती हैं। पर्पटी कल्प में बाधा डालने वाली बात यथा आघ्रमान, हृद्दौर्बल्य, रोगवृद्धि होती है। इस लिये वैद्य और सावधान

रहे । औषधि, उपाय तथा सान्त्वना आदि से काम निकालें । आपत्तियाँ हटायेँ और आगे बढ़ें ।

२—उपर्युक्त क्रम व्यवहार के लिये लिखा गया है । उसमें यथासम्भव विशेष आपत्ति नहीं होती । इसलिये विशिष्ट दिनों में पथ्य के वर्धन और ह्रास क्रम के तारतम्य में कुछ भंग हो गया है । अर्थात् लगातार यदि दूध ५। ५॥ या ५१ बढ़ा है तो विशिष्ट दिन वह ५=, ५। या ५॥ ही बढ़ा है । इसी प्रकार अन्य पथ्य भी समझिये । यह उदाहरण मात्र है ।

३—बहुत से वैद्य विशिष्ट औषधियों यथा सखिया, ताम्र आदि के बल पर और अपने अनुभव के बल पर दूध २० सेर एवं दही २० सेर तक एक-एक दिन में खिला देते हैं । पर वह सरल नहीं, इसलिये उसपर विशेष प्रकाश नहीं डाला गया है । विशिष्ट रोगियों में विशिष्ट वैद्यों द्वारा सखिया और ताम्र के बिना भी २० सेर दूध या २० सेर दही एक-एक दिन में खिलाई जाते हैं । यह अनुभव और अभ्यास से आप भी कर सकते हैं ।

४—ऊपर दिनों की सख्या साधारण और निरापद स्थिति के लिये लिखी गयी है । पर वह अधिकतर नहीं चल पाती, क्योंकि उस क्रम से पर्पटी या पथ्य बढ़ नहीं पाता । रुकावट पड़ने पर वर्धन क्रम में देर होती ही है और पर्पटी का चढ़ाव उतार मिलाकर ४८ दिन हो जाते हैं । सामान्य स्थिति में रोगी को लाने में कुल ६० दिन लग जाते हैं ।

५—ग्रहणी के साथ या स्वतन्त्र रूप से क्रिमि-अर्श या कास आदि हो तो पर्पटी में उन-उन रोगों की औषधि यथोचित मात्रा में मिला दी जाती है । पथ्य भी उन-उन औषधियों से सिद्ध कर उनके चूर्ण आदि के साथ दिया जाता है । जैसे क्रिमि के लिये विडङ्ग, अर्श के लिए चित्ता एवं कास के लिए लवङ्ग या मुलहठी का प्रयोग कर देते हैं । औषधियाँ आदि उन-उन रोगों में अलग लिखी हुई हैं ।

ग्यारहवाँ अध्याय

अर्श (बवासीर) एवं चर्मकील

कारण और लक्षण :—

तीनो दोषों को कुपित करने वाले कारण इनमें कारण होते हैं । पर सर्वोपरि कारण मलवृद्धता (कब्जियत) है । इसमें वात, पित्त, कफ दोष और त्वचा, रक्त, मांस, मेदा दूष्य होते हैं ।

मल की गाँठों के कारण गुदा की मिराओं पर दबाव पड़ने से उनमें प्रवाहित होने वाले रक्त की गति में कुछ बाधा पड़ने लगती है परिणामतः वहाँ सिरायें फूल जाती हैं जो मस्सा या अंकुर के रूप में हो जाता है । इसी मस्से या अंकुर का नाम अर्श, बवासीर, गुदज, गुदकील और मामाकुर है । गुदा के आसपास सिराओं की रचना कुछ भिन्न है । इसलिये अर्श प्रायः वहीं होता है । अत्यन्त नगण्य लोगों में नासा कान, आँख, लिंग, नाभि आदि में भी होता है ।

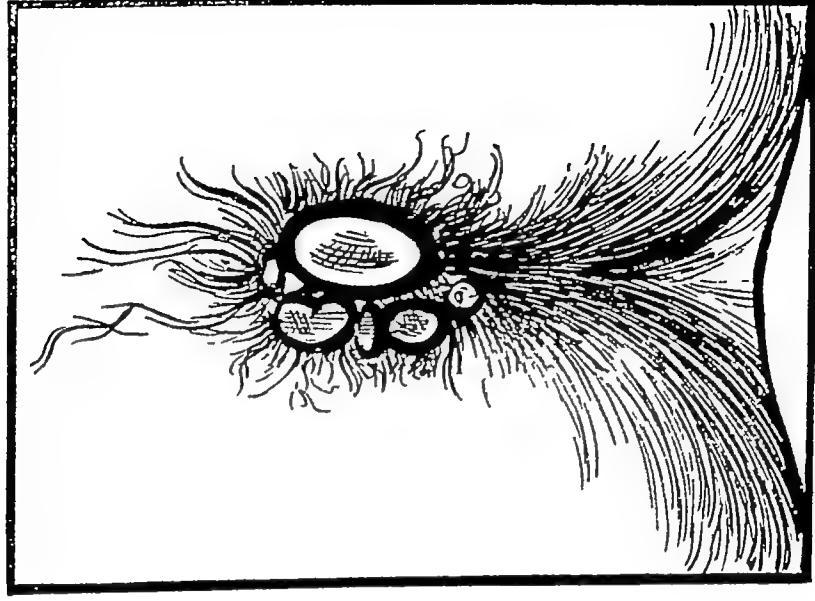
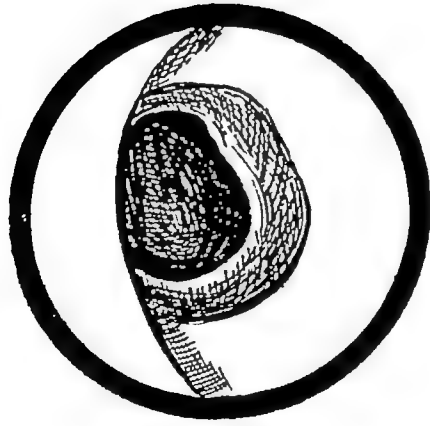
गुदा में तीन बलियाँ (चक्र या घुमाव, जैसे शख के मुँह में होता है) होती हैं । सबसे भीतर की बलि का नाम प्रवाहिणी, उसके बाद बाहर की ओर की बलि का नाम विसर्जनी और सबसे बाहर की बलि का नाम ग्राहिणी या संकोचनी बलि है । संकोचनी बलि में होने वाला एक वर्ष तक का अर्श एवं वात, पित्त, कफ में से किसी एक दोष से उत्पन्न अर्श सुख साध्य होता है । विसर्जनी बलि में आश्रित एक वर्ष के ऊपर का एवं दो दोषों से सम्बद्ध अर्श कष्टसाध्य होता है । सबसे भीतरी बलि अर्थात् प्रवाहिणी में आश्रित त्रिदोषज एवं जन्म से होनेवाला अर्श असाध्य होता है । परन्तु कुल मिलाकर अर्श अत्यन्त कष्टदायक, अनेक व्याधियों के जनक और अत्यन्त कष्टसाध्य होते हैं ।

लोक में रक्त जाने के दृष्टिकोण से ये खूनी और वादी दो प्रकार के कहे जाते हैं । खूनी या रक्तज अर्श भीतरी दोनों बलियों में होते हैं । मल की गाँठों के दबाव से जब

गुदा की बलि मे शंख के समान आवर्त्त

काय चिकित्सा

अशङ्कुर



(पृष्ठ २२२ के सम्मुख)

रक्तवाहिनी सिरायें छिल जाती है तब रक्त आता है। रक्त अधिक आ जाने से रक्त क्षय के लक्षण अर्थात् सारे शरीर में पीलापन दुर्बलता, घबड़ाहट, चक्कर आदि होते हैं। गाँठों के निकल जाने पर मल के ढीला या पतला होने पर रक्त बन्द हो जाता है। रोगी दस बारह दिन अथवा चार-छ. मास के लिये हरा भरा हो जाता है फिर मल में गाँठ पड़ जाने से रक्त आने लगता है। यह स्थिति अर्श के सर्वथा निर्मूल होने तक अथवा जीवन भर रहती है।

बादो या शुष्क अर्श में रक्त विलकुल नहीं जाता। ये बाहरी बलि में होते हैं। रक्तार्श की अपेक्षा कम कष्टदायक होते हैं। इनमें दोपानुसार पीडा दाह या खुजली आदि होती है।

अर्शकुंरो का कोई निश्चित आकार नहीं होता। कोई सरसो के समान छोटे तो कोई गूलर के समान बड़े होते हैं। कोई चिकने तो कोई पुरदरे होते हैं, कोई गोल तो कोई मुनक्का के समान लम्बे होते हैं। पर सभी गुदा में डाट का काम कर मल को रोकते और मलबद्धता करते हैं।

अर्श निम्न प्रकार से छ प्रकार के होते हैं

१—वातज अर्श सूखे, मलिन, स्तब्ध, खुरदरे, साँवले या गुलाबी होते हैं। वात प्रकोप में उदर में जो पीड़ाएँ होती हैं या मल में जो लक्षण होते हैं वे सब इसमें प्राप्त होते हैं। कास, श्वास, उद्गार, छीक आदि कष्ट भी होते हैं।

२—पित्तज अर्श पीले, लाल, कोमल और उष्ण होते हैं। मल भी पीला, लाल, उष्ण होता है। रोगी को दाह, पाक, ज्वर, मूर्च्छा, प्यास, वेचैनो आदि होते हैं।

३—श्लेष्माशं बड़े-बड़े चिकने कुछ श्वेत, लसीले और पुष्ट होते हैं। उनमें खुजली भी होती है। श्वास, कास, प्रमेह, जी मचलना, आदि भी होता है। वक्षणो (जंघासा) की गति को भी कभी-कभी रोक देते हैं। मल में बराबर चिकनाई या कफ आता रहता है।

४—त्रिदोषज में तीनों के लक्षण मिलते हैं।

५—सहज (जन्म से होनेवाले) में भी तीनों दोषों के लक्षण मिलते हैं। यह अर्शयुक्त माता पिता या उनकी परम्परा के कारण सन्तान में आता है।

६—रक्तज या खूनी अर्श में पित्तज अर्श के लक्षण मिलते हैं। गुदा से रक्त आता है। पुरीप कठिन और रुक्ष होता है, अधोवायु भी नहीं होता, शेष लक्षण ऊपर कह चुके हैं। रक्तज प्रवाहिका एवं रक्तार्श में यह अन्तर है—

रक्तप्रवाहिका

रक्तार्श

१—तात्कालिक रोग है।

दीर्घकालीन रोग है।

२—मस्सो का अभाव।

मस्सो की विद्यमानता।

रक्तप्रवाहिका

रक्तशर्श

- ३—आम मल के साथ श्लेष्म रक्त दर्शन । पक्व मल के साथ अधिक रक्तदर्शन ।
 ४—आंत से रक्त आता है । गुदा से रक्त आता है ।
 ५—मल कम पर्याप्त मल ।
 ६—मल में गांठों का अभाव । मल में गांठें ।
 ७—मल निकालने के लिये अधिकतर मारक अधिकतर मल भेदक औषधियाँ दी औषधियाँ दी जाती हैं ।
 ८—गुदा या उसके आस-पास बाह्य उपचार बाह्य उपचार भी होता है ।
 नहीं होता ।

चिकित्सा—

अग्नि की चिकित्सा में निम्नलिखित चार उपायों का अवलम्बन किया जाता है --

१—औषधि, २—क्षार, ३—शाम्भ और ४—अग्नि

१—औषधि का प्रयोग अग्नि चिकित्सा में अपेक्षाकृत अधिक निरापद एवं मरल होने के कारण सर्वश्रेष्ठ उपाय बताया गया है । इसमें मुख्यतया मन्दाग्नि एवं मनवद्धता को नष्ट करने के साथ ही अन्त्रों को बलवान बनाने का प्रयत्न होता है । जो मुख्यतया दीपन, पाचन एवं लेखन औषधियों एवं प्रयत्नों द्वारा सम्पन्न होता है । इन पुस्तक में हम इनो का विस्तृत वर्णन करेंगे ।

२—क्षार का प्रयोग अग्नि काटने के लिये करते हैं । क्षार में मने हुए मूत्र में अग्नि की जड़ को बाध कर क्रमशः कसते जाते हैं । क्षार शक्ति नष्ट होने पर क्षार मूत्र बदलते जाते हैं । धीरे-धीरे अग्नि के मस्में कट जाते हैं । अथवा क्षार का मस्मो पर लेप करते हैं । इसमें वे छिलते जाते हैं अथवा मूत्र जाते हैं । इस उपाय में मस्मों के नष्ट होने अथवा मूत्रने तक लगातार ५-७ दिन तक रोगी को बहुत कष्ट होता है । क्षार उग्र होगा तो मस्मे शीघ्र नष्ट होंगे, दुर्बल या मृदु होगा तो देर से नष्ट होंगे । इसीके अनुपात से कष्ट भी होता है । मस्मे यदि कटते हैं तो वहाँ होने वाले ब्रण को ब्रण चिकित्सा अर्थात् शोधन (स्त्रिच्छता , और रोपण (ब्रण को भरना) क्रिया द्वारा ठीक करते हैं । ब्रण को भरने का काम साधारणतया शतवैत धृत अथवा मक्खन से करते हैं ।

३—शस्त्र का प्रयोग अग्नि के मस्मो को काटने के लिये करते हैं । अत्यन्त कुशल चिकित्सक द्वारा यह कार्य होना चाहिये । अन्यथा रक्त धार को रोकना कठिन हो जाता है । रक्तधार रुकने एवं ब्रण के भर जाने पर भी नाडी ब्रण या भगन्दर हो जाता है । इसलिये इसमें अत्यन्त सावधानी एवं कुशलता बरतनी चाहिये ।

४—अग्नि का प्रयोग अग्निशूरों को जलाने के लिये करते हैं । ममान्यतः प्रतप्त शलाकाओं द्वारा यह कार्य होता है । अंकुरों के जल जाने पर अग्निदग्ध की चिकित्सा की

जाती है। आजकल यह क्रिया दाहक द्रव्यो यथा तेजाव अथवा कास्टिक सोडा इत्यादि के द्वारा सम्पन्न की जाती है। दग्ध हो जाने पर दाहक द्रव्यानुसार उसकी चिकित्सा होनी चाहिये।

विशेष —

क्षार एवं अग्नि द्वारा एक ही प्रकार का कार्य होता है। परन्तु क्षार द्वारा मृदुता में धीमे-धीरे कार्य होता है। अक्रूर गिरने तक लगातार कण्ट होता है। अग्नि से तेजो से एक ही बार कार्य सम्पन्न होता है और कण्ट एक ही बार होता है। वाद में दोनों से नाडी ब्रण या भगन्दर होने की सम्भावना रहती है। पर शस्त्र क्रिया से होने वाली सम्भावना से यह कम हो रहती है। क्षार, शस्त्र और अग्नि में क्षार अधिक निरापद एवं सरल है।

श्रौपधि चिकित्सा—

अर्श को नाश करने के लिये अग्नि को दीप्त करना, भोजन को सुव्यवस्थित रूप से पचाना, मल का ढीला होना एवं आतों का बलवान होना आवश्यक है। इसके लिये दीपन (दीपन) अग्नि को करने वालो (पाचन) ग्राम को पचाने वाली, (एवं भेदन मल को गाढो को फोड़ने वाली) श्रौपधियो एव पथ्यो का व्यवहार होता है। कुल मिला कर इन सब कामो के लिये आग्नेय द्रव्य, चित्ता, मिलावा, पङ्कण, पिप्पली, पिप्पली मूल, चव्य चित्ता, सोठ, मिर्च, कुटकी इत्यादि उपयोगी होते हैं। यवक्षार, सज्जी खार, मेहुण्ड क्षार, मदार क्षार, कदली क्षार आदि क्षार, एवं सूरन, मूली, पपीता, पत्रशाक (वथुआ, पालक, चौराई) आदि क्षारीय द्रव्य भी बहुत उपयोगी होते हैं। यह ज्ञातव्य है कि क्षार सभी आग्नेय होते हैं। ये अग्नि दीपक पाचक एव भेदक तीनों होते हैं। इसलिये इनका अर्श-चिकित्सा में उत्तम स्थान है। अन्य श्रौपधियो के साथ मिला कर या स्वतन्त्र रूप में इनका व्यवहार अवश्य करना चाहिये। पित्तार्श एवं रक्तार्श में क्षार का व्यवहार कम अथवा मृदु क्षार का व्यवहार करना चाहिये। यद्यपि क्षार एवं क्षारीय द्रव्य आतों को कुछ दुर्बल बनाते हैं किन्तु मल आदि आतों के भार को वे निकालते हैं। इससे उनके द्वारा उत्पन्न दुर्बलता की अपेक्षा आतों को अधिक आराम मिलने में शक्ति मिलती है। तत्र दीपन-पाचन है एवं उसमें आतों को बल देने का अद्भुत गुण है। विभिन्न श्रौपधियो से युक्त होने पर वह अत्यधिक लाभ करता है। इसलिये उसका व्यवहार पथ्य में अवश्य होना चाहिए। रक्तार्श और शुष्कार्श दोनों में इसका व्यवहार निःशंक करना चाहिये। चाहे वे किसी दोष से उत्पन्न हो।

उपयुक्त बातों का ध्यान रखते हुए दोषों के सम्बन्ध में निम्नलिखित बातों पर भी ध्यान देना चाहिए।

वातार्श में स्नेहन, विरेचन एवं वस्तिका प्रयोग भी करें तो उत्तम है। स्नेहन, स्वेदन ममस्त शरीर पर साधारण एवं मस्रो पर विशेष करें। मल शुद्धि के लिये यहा

एरण्ड तैल का व्यवहार लाभदायी है, ये औषधियां विशेष हितकारी हैं । इनका व्यवहार स्वतन्त्र या सामान्य औषधियों में मिला कर करें—

प्राणदा गुटिका, ३ माशा गोदुग्ध या उष्ण जल से ।

हिग्वादि चूर्ण ३ माशा तक्र से ।

दुर्नाम कुठार बटी (भै०र०) एक रत्ती तक्र से ।

बृहच्छूराण मोदक एक तोला उष्ण जल से जलपानार्थ प्रात. सायं ।

पित्तार्श में विरेचन से बड़ा लाभ होता है । इसमें उत्पन्न दाह एवं वेचैनी को दूर करने के लिये प्रवाल-पिण्डी या भस्म अथवा मुक्तापिण्डी अभाव में मुक्ताशुक्ति भस्म का व्यवहार सामान्य औषधियों में मिलाकर स्वतन्त्र रूप से अवश्य करना चाहिये । सम शर्करा चूर्ण, चार माशा या गुरुच सत्व एक माशा, नागकेशर चूर्ण एक माशा, छोटी इलायची के दानों का चूर्ण चार रत्ती (सब मिला कर एक मात्रा है ।) या सुगन्धवाला और सोंठ का सम भाग चूर्ण दो माशा की मात्रा से व्यवहार अवश्य करें । इनमें से किसी एक को स्वतन्त्र अथवा परस्पर मिला कर सामान्य औषधियों के अतिरिक्त समय में दें, अथवा सामान्य औषधियों में मिलाकर दें । भल्लातक मोदक, प्रात. सायं, जलपानार्थ प्रयोग करें ।

अनुपानार्थ या पथ्य के लिये बकरो का दूध, अनार, मक्खन, मिश्री विशेष हितकारी है ।

कफजग्रशं में यदि सरलता से वमन करा सकें तो ठीक है । न करा सकें तो परेशान न हो । त्रिकुट (सोठ, मिर्च, पोपल) में किसी एक का व्यवहार अवश्य किसी न किसी रूप में करें इसमें भी सोठ या आदी विशेष हितकर है ।

पंचकोल (पिप्पली, पिप्पली मूल, चव्य, चित्ता और सोठ) चूर्ण दो माशा या लवण भास्करचूर्ण २ माशा की मात्रा से सामान्य औषधियों के साथ या स्वतन्त्र रूप से व्यवहार करें । अनुपान में सोठ चूर्ण युक्त तक्र या चित्ता चूर्ण युक्त तक्र का व्यवहार करें ।

अर्शाकुर में उत्पन्न खुजली और शोथ आदि को दूर करने के लिये भाग को जल में पोस कर थोड़े घी में गरम कर, गरम-गरम मस्सो पर बांध दें । मस्से भोतर हो तो भी गुदा द्वार पर बांध दें । सब पीड़ा शान्त होगी ।

रक्तार्श—

रक्तार्श में प्रथम गिरते हुए रक्त को नहीं रोकना चाहिये । यह दुष्ट रक्त है । इसके निकलने से बहुत-सी पीड़ाएँ शान्त हो जाती हैं, न निकलने से हानि होती है ।

वाद में रक्त को आगे वर्णित रक्त पित्त नाशक औषधियों से रोकना चाहिये । यहाँ मुख द्वारा उग्र क्षारो या क्षारीय द्रव्य का व्यवहार ठीक नहीं, तक्र आदि शामक उपायो से काम चलाना चाहिये । कदली क्षार और मूली क्षार का व्यवहार हो सकता है । दाह इत्यादि हो तो पित्तार्श में उल्लिखित औषधियों का व्यवहार हो सकता है । यहाँ विरेचन के लिये मुनक्का, अजीर, गुलकन्द, अमलतास आदि मृदु द्रव्यों का व्यवहार करें ।

गर्भवती का अशः—

गर्भवती को अश रहने पर क्षारीय और आग्नेय औषधियाँ अथवा क्षार न दें न कोई तीक्ष्ण बाहरी उपचार करें । हाँ यह ध्यान रखें कि उसे मल शुद्ध होता रहे । इसके लिये मुनक्का, अजीर, गुलकन्द उपयोगी हैं । यदि रक्तार्श हो तो रक्त रोकने के लिये रक्तपित्तोक्त मृदु औषधि का व्यवहार करें । तक्र, अनार आदि सेवन किये जा सकते हैं । यही ध्यान रखें कि गर्भिणी को अश से कष्ट न होने पाये । सर्वथा अश नष्ट करने के लिये गर्भ-मुक्ति के बाद शक्ति उत्पन्न होने पर प्रयत्न करें ।

सभी अशों की सामान्य औषधियाँ :—

इनमें से किसी एक अथवा कई का संयुक्त व्यवहार करें—

अश कुठार रस ४ रत्ती से १ माशा तक वात और कफ के अश में मूली स्वरस से पित्तार्श में एवं रक्तार्श में गुलकन्द के साथ ।

लवणोत्तमादि चूर्ण २ माशा, तक्र से

कल्याण लवण एक माशा, मूली के रस से

मरिचादि चूर्ण २ माशा, उष्ण जल से

जाति फलादि वटी ४ रत्ती, निम्बु स्वरस युक्त उष्ण जल से

व्योषाद्य चूर्ण (यो० र०) ४ माशा, सोठ युक्त तक्र से ।

कुटजावलेह ६ माशा, बकरी का दूध या मण्ड से (रक्तार्श में)

श्रीवाहुशाल गुड ६ माशा, उष्ण जल से

काकायन गुटिका ४ रत्ती, तक्र से

शूरण मोदक ६ माशा । यह गर्भिणी के अश एवं रक्तार्श में न दें ।

चन्द्रप्रभा गुटिका ४ रत्ती, तक्र, दही का पानी दूध या शीतल जल से दन्त्यरिष्ट डेढ़ तोला जल युक्त भोजनोत्तर ।

अभयारिष्ट डेढ़ तोला , , ,

वकायन के बीज का चूर्ण २ माशा, उष्ण जल से

चित्ता का चूर्ण २ माशा, तक्र से ।

बाह्य प्रयोग

बृहत्काशीसादि या काशीसादि तेल (यह घृत भी होता है) मस्रो पर लगाने में बड़ा लाभ होता है। नीम का तेल मलने से भी लाभ होता है। सेहूण्ड के दूध में हल्दी का चूर्ण मिलाकर लेप करने से मस्ये नष्ट होते हैं। मदार के पत्तों एवं सहिजन के पत्तों के लेप में भी ये नष्ट होते हैं।

नीम और कनइल के पत्तों के लेप में भी बड़ा लाभ होता है। भांग एक तोला एक माशा अफीम जल में पीस कर गरम लेप करने में पीड़ा तुरन्त नष्ट होती है। हल्दी के चूर्ण को मेहूण्ड दुग्ध में घोट कर उसमें मजबूत डोरा तीन दिन तक भिगोयें। फिर उस डोरे को छाया में सुखा लें। इस डोरे में मस्ये को कस कर बांधने से वह कट कर गिर जायेगा। फिर घाव पर शतघृत घृत या उष्ण घी लगायें।

भांग, नीम की पत्ती वकायन की पत्ती, इमनो की पत्ती और म्यौडी की पत्ती को कूट कर थोड़े जल में पका कर उसका वफारा (वाष्प) मस्रो पर लेने में लाभदायी होगा।

महाव्याधियों के उपद्रव

वलक्ष्य, मास क्षय, श्वाम, शोष, वमन, ज्वर, मूर्च्छा, अतिसार और हिक्का ये महाव्याधियाँ (हारीन महिता के अनुसार वातव्याधि, कुष्ठ, अर्श, भगन्दर, प्रमेह, उदर रोग, पथरी, मूढगर्भ ये आठ महाव्याधियाँ हैं) के उपद्रव हैं। इनमें युक्त अर्श असाध्य होता है।

अर्श के उपद्रव व अन्य अमाध्य लक्षण

हाथ, पैर, गुदा, नाभि और अण्ड कोप में शोथ हो, हृदय और पार्श्व में शूल हो, मूर्च्छा या बेहोशी हो, प्यास हो, गुद-पाक हो तो अर्श के रोगी को अनाध्य ममम्भिये।

पथ्य :—

मूली, पपीता, पत्र शाक (बथुवा, पोई, पालक, चौराई आदि) सभी प्रकार के बवासीरो में हितकारी हैं। खूरन रक्ताशं के अतिरिक्त सब में हितकारी है। (इसमें मिर्चा, ममाला, सरसो-तेल न पड़े तो अच्छा अन्यथा कम-से-कम डालें) परवल, करैला, पुराना अरवा चावल, साठी चावल, मूँग या कुलथी की दाल, वेन, अंगूर, पपीता, आंवला, कैथ, गोमूत्र, बकरी का दूधऔर, हरिण का मांस ये सभी बवासीरो में हितकर हैं।

अपथ्य :—

मल-मूत्र-प्रवोवायु के वेगों को रोकना, साईकिल, घोड़ा, ऊँट आदि (जिनकी पीठ पर इधर उधर टांग फैला कर बैठा जाता है) की मवारियाँ, मैथुन एवं, कोष्ठ बद्धता करने वाले सभी आहार-विहार अपथ्य हैं।

चर्मकील

कारण और लक्षण :—

ध्यान वायु श्लेष्मा को साथ लेकर बाहरी त्वचा में काटो के समान खुरदरापन प्रगट कर देती है, यही चर्मकील है। यह स्पष्टतः चिकित्सक को स्पर्श करने से विदित हो जाता है। मालूम होता है कि बहुत से छोटे-छोटे कटि त्वचा पर उग गये हैं।

इसमें बृहत्काशोसादि तैल या बृहत्काशोमादि घृत मालिश करने से शीघ्र बड़ा लाभ होता है। केवल उसी से नष्ट भी हो जाता है।

भोतरी औषधि, अनुपान या विशिष्ट पथ्य की आवश्यकता नहीं होती।

इस रोग के रोगी बहुत कम मिलते हैं।

चारहवाँ अध्याय

अग्निमान्द्य, अजीर्ण, विसूचिका, अलसक विलम्बिका

चार प्रकार की अग्नियों—

निम्नलिखित चार प्रकार की अग्नियाँ होती हैं.—

कफ की अधिकता से मन्दाग्नि, पित्त की अधिकता से तीक्ष्णग्नि (भस्मक), वायु की अधिकता से विषमाग्नि एवं तीनों दोषों को समता से समाग्नि होती है। इनमें समाग्नि श्रेष्ठ कही गयी है, उसका रक्षण करें। अग्नियों के लक्षण और चिकित्सा इस प्रकार हैं—

मन्दाग्नि या अग्निमान्द्य—

मन्दाग्निवाले प्राणी द्वारा खाया हुआ भोजन तनिक भी नहीं पचता। इससे कफ के विकार उत्पन्न होते हैं। समस्त रोगों के घर आम की उत्पत्ति, भारीपन, आलस्य, मुस्ती, मुख में भीठापन या फोकापन बहुमूत्रता, मूत्र में अन्यान्य विकार, अतिमार, अर्श, ग्रहणी विकार, अरुचि, अजीर्ण आदि राग इसी में उत्पन्न होते हैं। कुल मिलाकर शास्त्र ने कह दिया है कि रोगाः सर्वेऽपि मन्देऽग्नौ सूतरागुदराणि च (अर्थात् सभी रोग विशेषतः उदर रोग अग्निमान्द्य से होते हैं) इसलिये इसकी चिकित्सा में तनिक देर भी नहीं करनी चाहिये। इसमें निम्नलिखित बातों पर ध्यान देना चाहिये —

१—किसी रोग के परिणाम स्वरूप अग्नि मान्द्य हो गया हो तो उसे दूर करें। विशेषतः जीर्ण रोग में प्रायः अग्नि मान्द्य हो जाता है।

२—यदि कोष्ठवद्धता हो तो उसे दूर करें। इसके लिये पञ्चकर्मोक्त विधान में लिखित वमन, विरेचन निरुहण का प्रयोग करें। यदि सब सम्भव न हो तो विरेचन अवश्य करायें। कोष्ठ के अनुसार विरेचन का प्रयोग करें। साधारणतः एरण्ड तैल दो तोला, कुटकी छ माशा, निशोथ छ माशा, पंच सकार चूर्ण तीन माशा में से किसी एक का व्यवहार उष्ण जल से करें। उग्र कोष्ठवद्धता हो तो नाराच रस ३ रत्ती का व्यवहार निम्बुरस युक्त चीनी के शर्बत से करें। अत्यन्त उग्र कोष्ठवद्धता में सेहुण्ड का

दूध ५ बूँद को चीनी में मिलाकर खिलाकर जल पिला दें। परन्तु सावधान, सेह्रुड का प्रयोग कुशल चिकित्सक ही करें।

३—प्रतिदिन कोष्ठ शुद्ध होता रहे, भोजन पचता रहे, इसका ध्यान रखें। औषधि प्रयोग में भी इसका ध्यान रखें।

४—सामान्यतः कुछ उष्ण, तीक्ष्ण, अम्ल औषधियों के उचित प्रयोग से अग्निमान्य नष्ट हो जाता है।

५—पर्याप्त निद्रा आवश्यक है। मानसिक अशान्ति, ईर्ष्या, द्वेष, भय लाभ, क्रोध आदि से दूर रहना चाहिए। थकावट नहीं आनी चाहिए। प्रातः, सायं स्वच्छ वायु में कुछ न कुछ टहलना चाहिये।

६—तक्र, मण्ड, निम्बू, चित्ता, सोठ, खानेवाला सोडा, यवक्षार विशेष अग्नि दीपक हैं। भोजन के पूर्व आर्द्रक का सेवन एवं अन्त में तक्र का सेवन विशेष हितकर है। किसी समय गरम पानी में नोम्बू का रस अवश्य पी लिया करें।

भोजन के पाँच मिनट बाद कोई उत्तम आसव या अरिष्ट यथा द्राक्षासव, द्राक्षारिष्ट, मृद्विकासव, तक्रारिष्ट आदि में से कोई डेढ़ तोला की मात्रा से सम जल मिला कर पी लेने से विशेष लाभ होता है।

निम्नांकित औषधियों से किसी एक अथवा संयुक्त का व्यवहार करें—

लवण भास्कर चूर्ण तीन माशा, निम्बु रस युक्त उष्ण जल अभाव में उष्ण जल या तक्र से।

हिंस्रपृक चूर्ण तीन माशा, भोजन के पहले ग्रास में उष्ण घृत मिला कर।

शंख वटी चार रत्ती, उष्ण जल से।

रसोनादि वटी या गन्धक वटी चार रत्ती, लवण भास्कर के समान।

अग्नि मुख चूर्ण दो माशा, उष्ण जल से।

यवक्षार एक माशा सोठ चूर्ण तीन माशा व गोघृत से।

अग्निनुण्डी वटी एक रत्ती उष्ण जल (इसमें कुचिला है) से।

लघुक्रन्धाद रस एक माशा, उष्ण जल या तक्र से।

धातु-क्षयजन्य अग्निमान्य में द्राक्षारिष्ट या अश्व-गन्धारिष्ट का भोजनोत्तर प्रयोग करें। वग या शिलाजतु या नाग घटित शुक्र मेह की औषधियों का भी व्यवहार करें। ज्वर के बाद हुई मन्दाग्नि में वसन्त मालती और सितोपलादि चूर्ण मिला कर अथवा केवल सितोपलादि का व्यवहार करें। पिप्पल्याद्यरिष्ट भी उपयोगी है। ऋतु परिवर्तन या जलवायु परिवर्तन से उत्पन्न अग्निमान्य में आर्द्रक और निम्बू का प्रयोग विशेष हितकर है।

अन्वक्षय या आंतो की दुर्बलता में द्राक्षासव, आरोग्य वर्द्धनी एवं अग्नि तुण्डो वटो हितकर है।

उपर्युक्त अनुपानो के अतिरिक्त अजवाईन का अर्क या काढा, काजी, शुण्ठी चूर्ण, मधु, चित्ता का काढा आदि भी अनुपान या स्वतन्त्र रूप से अच्छा लाभ करते हैं।

पथ्य.—

तक्र मण्ड, निम्बु, आर्द्रक, सोठ, अजवाईन, लहसुन, परवल, मूली, पत्र शाक, सूरन, पपीता, मुनक्का, गेहूँ या जौ, मसूर, अरवा चावल, गोंदुग्व, स्वच्छ वायु, अमण, ध्यायाम व प्रसन्नता।

अपथ्यः—

गुरु-अभिष्यन्दी पदार्थ यथा दहो, खोर, रवड़ी, मलाई आदि एवं अन्यान्य, घृत और चीनी से सिद्ध पक्वान्न, दिवा शयन, अप्रसन्नता, मानसिक विकार, आलस्य, अजीर्ण आदि। तीक्ष्णाग्नि या भस्मक रोगः—

इसमें पित्त अत्यन्त प्रबल रहता है। यहां तक कि अधिक से अधिक एवं भारो से भारी खाद्य पदार्थ रोगी खा जाता है और वह अत्यन्त शीघ्र पच जाता है। पुन तीव्र भूख लगती रहती है। पर टट्टी बिल्कुल नहीं या नाम मात्र को होती है। इतना होने पर भी रोगी क्षाण होता जाता है। कारण यह है कि प्रबल पित्त भोजन न मिलने पर शरीर की घातुओं को जलाने लगता है। भूख इतनी लगती है कि उसे पूर्ण करने भर कोई खा नहीं सकता। रोगी हमेशा भूख प्यास से पीड़ित रहता है। इसको चिकित्सा में निम्नलिखित बातों का ध्यान रखें —

१—प्रबल पित्त को शमन करना यह कार्य मधुर एवं तिक्त रस प्रधान औषधियों से होता है।

२—गुरु और स्निग्ध पदार्थ खिलाना, जैसे उरद के योग (उरदी की दाल, बाडा, फुलौडी आदि), पूड़ी कचौड़ी, मालपूआ, लड्डू, खोआ, दही, मलाई, रवड़ी व भैंस का दूध आदि। यहाँ मल अधिक बनाना भी चिकित्सा का एक लक्ष्य है। ये भोजन मल भी खूब बनाते हैं। अपामार्ग (चिचड़ी) का बोज भैंस के दूध में पकाकर शकर और घी मिला कर खिलायें। यह सर्वश्रेष्ठ पथ्य है। यहाँ लघु सुपाच्य पदार्थ से कोई लाभ न होगा।

निम्नलिखित औषधियों में से किसी एक का अथवा संयुक्त व्यवहार करें.—

सितोपलादि चूर्ण

सूतशेखर १ रत्ती

लवंगादि चूर्ण

शुक्ति भस्म ४ रत्ती

३ माशा, घी छ माशा व मधु तीन माशा से

घी १ माशा और मधु १ माशा से

दूध के साथ।

भैंस के घृत युक्त दुग्ध

वराटिका (कौडी) भस्म ४ रत्ती निम्बु रस युक्त चीनी के शर्वत से
द्राक्षादि चूर्ण ३ माशा, चीनी के शर्वत से

प्रवाल भस्म ४ रत्ती ” ” ”

अपामार्ग का बीज का चूर्ण एक माशा, भैंस के शक्कर युक्त दुग्ध से

विपमार्गि .—विपमार्गि वायु की अधिकता से होती है और वायु के विकार विशेष करती है। इसमें रोगी द्वारा खाया हुआ साधारण भोजन कभी अच्छी तरह पच-जाता है और कभी बिलकुल नहीं पचता। उदर में शूल, आघ्मान (पेट फूलना) मलावरोध और कभी-कभी अतिसार एवं आतों में गुडगुडाहट आदि लक्षण भी होते हैं।

इसकी चिकित्सा में निम्नलिखित बातों का ध्यान रखे

१—नियमित भोजन पर विशेष ध्यान दें। नियमित समय और नियमित मात्रा भी होनी चाहिये।

२—शयन आदि में व्यतिक्रम न हो।

३ पथ्यों में गो दुग्ध, घी, और मट्ठा अवश्य खाइये। दूध और घी के बने पदार्थ न खाये। किसी प्रकार का गरिष्ठ और न पचने वाला पदार्थ न खाये। दाल न खाये। अन्निवार्य होने पर कभी-कभी मूंग की या मसूर की दाल खा सकते हैं।

४—भोजन में आदी ओर निम्बू एवं लहसुन, जीरा, हींग, अजवाइन का व्यवहार करें। भोजन के पूर्व नमक आदी खा लें। भोजन के एक घण्टा बाद निम्बु रस युक्त उष्ण जल पीना हितकर है।

५—सूरन के अतिरिक्त अन्य कन्द न खाये। मूली, पपीता, सूरन, पत्रशाक विशेष हितकर हैं। रसदार फल सेवन करें। शूदे वाले फल न सेवन करें। गेहूँ, जौ, पुराना अरवा चावल का व्यवहार हो सकता है। जीरा, हींग से छौंका हुआ मण्ड, नमक, जीरा आदि ढाल कर सेवन करने से विशेष लाभ होता है।

निम्नलिखित औषधियों में से किसी एक का व्यवहार करें।

हिम्बुष्टक चूर्ण ३ माशा भोजन के प्रथम ग्रास में उष्ण घी से।

चित्रकादि वटी ४ रत्ती उष्ण जल या अजवाइन का अर्क से।

हिम्बादि वटी ४ रत्ती उष्ण जल से।

घनजय वटी ४ रत्ती उष्ण जल से।

विषतिन्दुकादि वटी २ रत्ती उष्ण जल से।

अग्नितुण्डी वटी ८ रत्ती उष्ण जल या सौंफ अर्क से।

रसोनादि वटी ४ रत्ती निम्बू रस युक्त उष्ण जल से।

१ शुद्ध कुचिला एवं काली मिर्च समभाग लेकर जल से घोटकर १ २ रत्ती की गोली बना लें।

भोजनोत्तर दशमूलारिष्ट डेढ तोला की मात्रा से सम जल मिला कर पिलायें दश-मूलघृत ६ माशा की मात्रा से प्रातः सायं उपर्युक्त औषधि भक्षण के एक घण्टा बाद खाकर उष्ण जल पीयें ।

अजीर्ण—

भोजन न पचना ही अजीर्ण है । इसमें तत्काल खट्टी डकार, उदर में वायु का प्रकोप अर्थात् पेट फूलना, उसमें वज्रवजाहट या गडगडाहट और मन्द या तीव्र पीडा, मल वद्धता या अतिसार, आलस्य, अरुचि, भारीपन और मुँह में फोकापन हो जाता है । कुछ काल बाद आम (कच्चा) रस बना कर विविध व्याधियों का आश्रय हो जाता है । अजीर्ण से ही यकृत जीवर और प्लीहा (वरवट) की वृद्धि आदि उदर रोग, पाण्डु, कफ के रोग आदि होते हैं ।

इसके कारण अनियमित भोजन, बिना पचे भोजन, नींद ठीक से न आना, वेगावरोध अधिक या अतिन्यून जलपान, ईर्ष्या, भय, क्रोध, लोभ आदि मानसिक विकार आदि हैं ।

चिकित्सा—

इसकी सामान्य चिकित्सा में निम्नलिखित बातों पर ध्यान दें—

- १—अजीर्ण होने की आशंका में तत्काल उष्ण जल पी लें । यदि उसमें नीम्बू का रस भी डाल लें तो उत्तम है ।
- २—उपवास करें, उसवास के बाद कुछ दिन तक पथ्य से रहें ।
- ३—मलावरोध को दूर करने की ओर ध्यान दें । तत्काल इसके लिये निरुहण वस्ति का प्रयोग करें (देखें पञ्चकर्म) ।
- ४—विश्राम करें । आवश्यकता हो तो सोयें ।
- ५—स्त्री-प्रसंग या अन्यान्य प्रसंग से घातुक्षय न हो ।
- ६—मानसिक विकारों का परित्याग करें ।
- ७—मिर्चा, मसाला, और खट्टी चीजों का परित्याग करें ।
- ८—अत्यन्त कष्ट पाने पर भी शूलघ्न औषधि तत्काल न ग्रहण करें ।

सा मा न्य औ प धि या

चित्रकादि वटी, ४ र० उष्ण जल से ।

महाशंख वटी, ४ रत्ती उष्ण जल से ।

अजीर्णकण्टक, १ रत्ती सौंफ के अर्क या उष्ण जल से ।

अग्नि मुख चूर्ण, ३ माशा दही के पानी या उष्ण जल से ।

लवण भास्कर, ३ माशा तक्र से ।

खाने वाला सोडा ४ रत्ती निम्बू रस युक्त उष्ण जल से ।

अजीर्ण के मुख्यतः ३ भेद निम्नलिखित प्रकार से किये गये हैं—

१—ग्रामाजीर्ण २—त्रिदग्धाजीर्ण ३—विष्टग्धाजीर्ण। इनको लक्षण सहित चिकित्सा इस प्रकार है—

ग्रामाजीर्ण :—

यह कफ के कारण होता है। इसमें भोजन के समान गन्ध वाला उद्गार आता है, नारीनन, जो मचलाना बपोल एव आँखोंके गढे में सूजन आदि लक्षण भी मिलते हैं।

आम पाचन पर विशेष ध्यान दे।

चिकित्सा :—

निम्नलिखित औषधियों में से किसी एक का अथवा संयुक्त व्यवहार करें—

अग्नि कुमार रस एक रत्ती निम्बू रस या उष्ण जल से।

राम याण रस २ रत्ती निम्बू रस या उष्ण जल से।

विश्वनादि वटी ४ रत्ती उष्ण जल या सौंफ के अर्क से।

घनश्लय वटी ४ रत्ती तक्र या उष्ण जल से।

रसोनादि वटी ४ रत्ती निम्बू रस से।

अव्याढ रस १ रत्ती सेंधा नमक युक्त तक्र से (भोजनोपरान्त विशेष हितकर)।

लोह भस्म १ रत्ती त्रिफला चूर्ण मधु से।

प्रतिदिन प्रातः सोठ, हरा, काला नमक, सम भाग का चूर्ण ३ माशा की मात्रा से गरम जल के साथ लें।

पथ्य :—

अधिकनम सहने योग्य लघन श्रेयस्कर है। अन्यथा सूरन, पत्रशाक, मूली, नीबू, पपीता, मसूर की दाल, जौ-चना की रोटी, पुराना चावल, तक्र, जामुन, रात्रि शयन विशेष हितकर है। सोठ, आदी व अजवाईन का विशेष प्रयोग करें।

अपथ्य :—

दिवा शयन, अजीर्ण, दूध, दही, घी, मलाई आदि स्निग्ध और गुरु पदार्थ, कफ कारक समस्त आहार-विहार अपथ्य है।

विशेष :—

गदि शीघ्र शुद्ध न होता हो तो आवश्यकतानुसार नारायण चूर्ण या पंच सकार चूर्ण की ३ माशा का व्यवहार करें। इच्छा भेदी एक रत्ती का व्यवहार भी निम्बू रस युक्त सादा जल से रेचनार्थ हो सकता है।

त्रिदग्धाजीर्ण :—

यह पित्त के प्रकोप के कारण होता है। इसमें पित्त में उष्णता और अम्लता की

अतिशय वृद्धि हो जाती है। इसलिये चक्कर, प्यास, मूर्च्छा, खट्टो ढकार, दाह, पसीना एवं पित्त की विविध पीड़ाएँ होती हैं। जिस प्रकार अत्यन्त प्रखर आँच से रोटी बाहर जल जाती है और भीतर कच्ची रह जाती है, उसी प्रकार पित्त की प्रचरता में भोजन कुछ जल जाता है व कुछ कच्चा रह जाता है। वस इसी कच्चे-पक्के का नाम विदग्ध है।

चिकित्सा :—

पित्त को विरेचन एवं शमन चिकित्सा द्वारा शान्त करने का प्रयत्न करें। विरेचन के लिये मधुर एवं मृदु वस्तुयें यथा गुलकन्द, मुनक्का, अजोरा, निशोथ में से किसी एक अथवा संयुक्त कई का व्यवहार करें। शमन के लिये मधुर तिक्त एवं शीतल औषधियों का व्यवहार करें। तीक्ष्ण एवं उग्र औषधियों का व्यवहार अहितकर है। केवल त्रिकटु का व्यवहार शामक औषधियों के साथ हो सकता है। स्वतन्त्र व्यवहार इसका न करें।

निम्नलिखित औषधियों में से किसी एक का अथवा संयुक्त व्यवहार करें।

समशर्कर चूर्ण ३ माशा जल से।

शंख बटी दो रत्ती जल से।

शंख भस्म ४ रत्ती अनार रस या मधु से।

प्रवाल भस्म ४ रत्ती अनार रस या मधु से।

शुक्ति भस्म ४ रत्ती अनार रस या मधु से।

दाहिमाष्टक चूर्ण २ माशा चीनी के उष्ण शर्वत से।

यवानीखारण्डव चूर्ण ३ माशा जल से।

पथ्य :—

गोदुग्ध, वकरी का दूध, तरु, अनार, (विशेष हितकर) मौसम्मी, खजूर, मुनक्का, गम्भारी का फल, गेहूँ, जौ, पुराना अरवा चावल, मूँग की दाल, नेनुआ, करैला, लौआ, चीनी, मिश्री आदि।

अपथ्य :—

उष्ण, कटु, अम्ल, (निम्बू और आंवला को छोड़ कर), तीक्ष्ण, मसालेदार, चरपरा पदार्थ, मिर्चा आदि अहितकर है। नमक का व्यवहार यथासम्भव कम करें। सर्वथा त्याग करने की आवश्यकता अनुभूत हो तो सर्वथा त्याग दें।

विष्टब्धाजीर्ण :—

यह वायु प्रकोप के कारण होता है, मल और वायु दोनों रुक जाते हैं। शूल, आत्मान (पेट फूलना), जकडन, वदहोशी, अंगों में पीडा और वात की विविध वेदनाएँ होती हैं।

चिकित्सा—

उदर की वायु जीतने का पूरा प्रयत्न करें। इसके लिये स्नेहन, स्वेदन, निरुहण,

(एनिमा) वस्ति जिसमें एरण्ड तैल कुछ अधिक हो या अनुवासन वस्ति का प्रयोग करें । बालक हो तो साबुन की बत्ती अथवा ग्लिसरीन की बत्ती लगायें । विष्टब्बाजीर्ण में उग्र शूल में निरुहण वस्ति से मल निकलने से तत्क्षण लाभ होता है ।

निम्नलिखित औषधियों में से किसी एक का अथवा अनेक का संयुक्त व्यवहार करें—

अग्नि कुमार रस १, रत्तो तक्र से ।

अग्नि तुण्डी वटी १ रत्तो निम्बू रस युक्त उष्ण जल से (जोर्ण रोग में विशेष हितकर) ।

घनजय वटी ४ २० तक्र या उष्ण जल ।

वडवानल चूर्ण २ माशा जम्भीरी नीबू या कागजी नीम्बू के रस से ।

हिरण्यक चूर्ण ३ माशा उष्ण जल से ।

अभयारिष्ट डेढ तोला समजल से (रेचक है) भोजनोत्तर दें ।

द्राक्षारिष्ट (अभयारिष्ट के अभाव में) डेढ तोला समजल से (रेचक है) भोजनोत्तर दें ।

पेट पर निम्नलिखित लेप बड़ा लाभदायी है—

पलाशवन्दा ६ माशा, सौंफ ६ माशा, राई ३ माशा^१, चूहे की लेडी १ तोला, काला नमक ६ माशा पानी में पीस कर पका कर रेडी का तेल एक तोला मिला कर गरम लेप कर बांध दें । एरण्ड तैल न मिले तो रेडी का बीज दो तोला साथ में ही पीस दीजिये, पेट पर हींग का लेप भी किया जा सकता है ।

अथवा दाहपट्टक देवदारु, बाल, वच, कूट, सौंफ, हींग और सेंधा नमक सब बराबर लेकर कान्जी अथवा अभाव में निम्बू रस या किसी अम्ल पदार्थ युक्त उष्ण जल से पीस कर गरम गरम लेप करें ।

पथ्य—

विना शौच हुए भोजन न करें । शौच हो जाने पर घुनक्का पका दूध, अजीर, पपीता परवल, भुली, सूरन, गेहूँ-जौ-चना की रोटी, लवा, तीतर, बटेर का मांस रस दिया जा सकता है ।

अपथ्य—

दही, मलाई, खड़ी, उरद आदि लसीले एवं अभिष्यन्दी पदार्थ, अरई बरंडा, आलू दिन में सोना आदि ।

कुछ लोग इनके अतिरिक्त अजीर्ण के निम्नलिखित तीन और भेद मानते हैं ।

१—रस शेषाजीर्ण २—दिन पाकी निर्दोष अजीर्ण ३—प्राकृत वासरिक ।

^१ राई से कमी-कमी पेट पर दाने पड़ जाते हैं या लछाई आ जाती है । जो साधारण घा या शतघात घृत लगाने से ठीक हो जाती है । दाना या लछाई आ जाने पर राई न मिलायें ।

१—में उद्गार शुद्ध आने पर भी भोजन में अनिच्छा, हृदय में भारीपन, शूल, मुँह में पानी आना आदि लक्षण होते हैं। आहार-रस शेष रह जाने (उससे रक्त न बनने) से यह होता है।

इसकी चिकित्सा में क्षार एवं तीक्ष्ण विरेचन का प्रयोग अत्यन्त अहितकर होता है। नित्य शौच शुद्ध होता रहे इसके लिये मुनक्का अमलतास की गुद्दी, या निशोथ आदि मृदु श्रौषधियों का व्यवहार करना चाहिये। भोजन कुछ रुख, थोड़ा-थोड़ा, कई बार नियमित समय पर करना चाहिये। एक ही बार भर पेट भोजन हानिकारक होता है। दातो को यथा शक्ति व्यवस्थित रखें। भोजन खूब चबा-चबा कर करना चाहिये। वह पचता जाय इसका ध्यान रखें। जल भोजन के मध्य में पीयें। भोजन के पहले और बाद में पीया जल आहार-रस का परिपाक करने में बाधा पहुँचाता है। भोजन करने के आघा घण्टा पूर्व और एक घण्टा बाद तक दाहिने करवट लेटें। इससे आमाशयिक रस भरपूर आतों में आकर पाचन में सहायक होगा। प्रातः और रात को सोते समय उष्ण जल पी लिया करें।

अजीर्णाधिकार की कुचिला घटित श्रौषधिया यथा अग्नि तुण्डी वटी एक रत्ती उष्ण जल या सौंफ के अक्रं से लें। सुप्रसिद्ध कुचिसादि वटी एक रत्ती भी शंख भस्म एक रत्ती मिला कर इसी अनुमान से ले सकते हैं। लवण भास्कर चूर्ण २ माशा, ताजा तक्र या अनार दाना रस से या रसोनादि वटी ४ रत्ती तक्र से ले सकते हैं।

पथ्य में परवल, पत्रशाक, पपीता, गदहपुरना, तक्र, जौ-चना (मिश्रित) की रोटी, सावा, अत्यन्त पुराना चावल, मूग की दाल आदि का व्यवहार करें। दूध, घी, फल आदि के चक्कर में न पड़ें। यथा सम्भव खूब सोयें। दिन में अवश्यकता न हो तो भी सो सकते हैं।

शेष नं० २ व ३ के अजीर्ण के विषय में इतना ही निवेदनीय है कि इनका प्रसंग इस पुस्तक में अनावश्यक है।

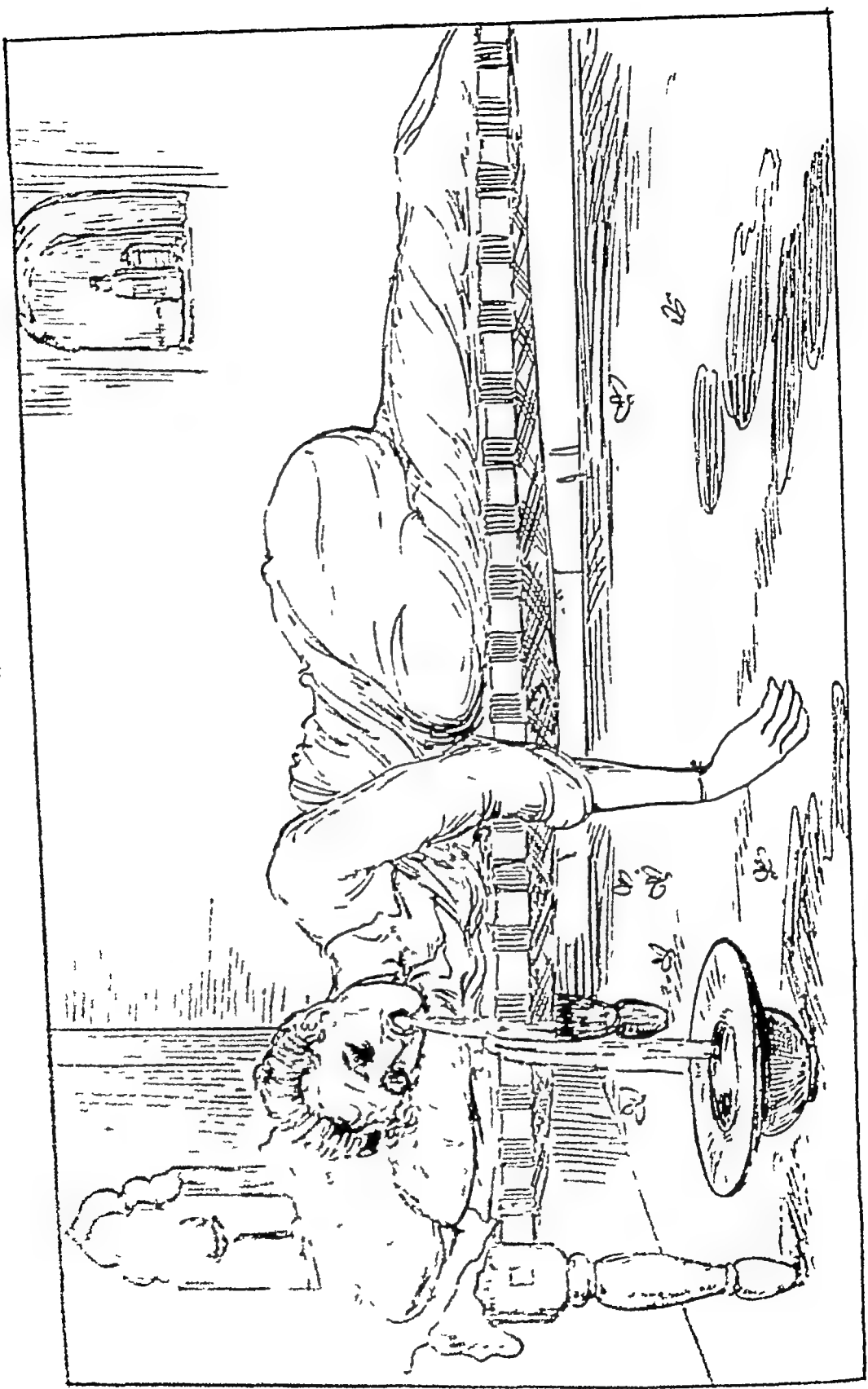
विसूचिका^१ (हैजा)

इसका मुख्य कारण अजीर्ण है जो प्रायः दूषित अन्न-जल सेवन करने से होता है। अति भोजन, वासी, सड़ा गला भोजन, दूषित जलवायु या किसी रोगी से दुर्बल मनुष्य में सक्रमण होने से भी होता है। यह रोग अति प्रमिद्ध है इसलिये इसके विषय में अधिक लिखना अनुचित होगा।

इसके लक्षणों में वमन, अतिसार और प्यास प्रमुख हैं। इनके अतिरिक्त पेट में शूल, चक्कर, दाह, वैचैनी, शरीर का विवरण होना, कम्पन एवं शिर तथा हृदय में पीड़ा भी

^१ इस अजीर्ण में वायु सूर्य के श्मने की सी पीड़ा करता हुआ रहता है। इस लिये इसका नाम विसूची या विसूचिका पड़ा है।

असाध्य विसूचिका



(चित्र २३० से सम्बन्धित)

२३०- २३१ व २३२ से सम्बन्धित, २३३, २३४ व २३५ से सम्बन्धित २३६-२३७

होती है। शरीर सर्वाङ्ग शीतल हो जाता है। अन्ततोगत्वा रोगी बेहोश भी हो जाता है। वमन अतिसार के द्वारा रक्त का रस बाहर आ जाता है, परिणामतः हाथ पैर में ऐंठन होने लगती है। रक्त का रस निकल जाने के कारण वृक्को में मूत्र नहीं आता।

इस रोगी की नाडी-गति में यह विशेषता होती है कि वह स्थान (शृंगुष्ठ मूल) छोड़ देती है। फिर भी प्राणघातक नहीं होती। अन्य रोगों में स्थानच्छुत नाडी प्राणघातिनी है।

प्रायः वमन और अतिसार अत्यधिक सख्या में होते हैं। पर कभी-कभी एक दो या तीन वमन और दस्त में रोगी की मृत्यु हो जाती है। इसलिये इस रोग में तत्क्षण पूरी सावधानी से चिकित्सा करना चाहिये। मल का रंग पहले पीला या भूरा फिर चावल के धोवन या माड़ के सामान होता है। मल में पहले सड़न की गन्ध रहती है। अत्यधिक अतिसार में गन्ध कम या नहीं होती।

अजीर्णजन्य विसूचिका का प्रकोप मृदु होता है। शूल अधिक होता है। वमन और दस्त अधिक होती है। फिर भी शरीर की शक्ति एवं उष्णता का नाश शीघ्र नहीं होता। किन्तु संक्रमण जन्य विसूचिका का प्रकोप अत्यन्त उग्र होता है। इसमें उदर-शूल प्रबल नहीं होता। शारीरिक शक्ति एवं उष्णता का नाश अत्यन्त शीघ्र ५-१० घण्टे में हो जाता है। कुल मिला कर विसूचिका की काल मर्यादा ३ दिन से ७ दिन तक होती है। सामान्यतः ३ दिन ही होती है। इसके बीत जाने पर रोगी के बच जाने की पूरी सम्भावना रहती है।

उपद्रव :—

निद्रानाश, बेचैनी, कम्पन, मूत्रनाश एवं बेहोशी ये पाँच भयानक उपद्रव विसूचिका में होते हैं।

साध्यलक्षण —

शरीर में उष्णता एवं मूत्रत्याग होना इसका प्रमुख साध्य लक्षण है। फिर तो नाडी भी यथा स्थान (शृंगुष्ठ मूल में) आ जाती है।

असाध्यलक्षण :—

दात, श्रोष्ठ एवं नख का काला पड़ जाना, अल्प सज्ञा वमन से पीडित होने से नेत्रों का भीतर घँस जाना, स्वर का बैठ जाना, सन्धियों का विमुक्त या शिथिल हो जाना, ये विसूचिका के असाध्य लक्षण हैं।

इस रोग की समानता मल्ल (सखिया) विष से शरीर में उत्पन्न लक्षणों से अधिक होती है। उसका अन्तर इस प्रकार करें—

विसूचिका

मलविपप्रकोप

१—अजीर्ण, दूषित अन्नपान या संक्रमण का इतिहास मिलेगा।	खोज करने पर मल (मखिया) विप प्रयोग का इतिहास मिलेगा।
२—वमन व अतिसार मे रक्त नहीं आयेगा।	वमन व अतिमार मे रक्त आयेगा।
३—छाती मे जलन नहीं होती है।	छाती मे जलन होती है।
४—मूत्र नाश होता है	मूत्र नाश अपेक्षा कृत कम होता है।
५—रोग प्रकोप के साथ ही शक्ति का ह्रास नहीं होता।	विप प्रकोप के साथ ही तुरन्त शक्ति का ह्रास हो जाता है।
६—शीतागावस्था अधिक रहती है।	उष्णता रहती है।

चिकित्सा :—

चिकित्सा में निम्नलिखित बातों पर विशेष ध्यान दें।

१—रोगी के मल मूत्र की स्वच्छता तुरन्त सावधानी से करें। हो मके तो इसके लिये क्रिमिघ्न द्रव फेनाईल, तृतीया घोल, चूना घोल, नोमके पत्ते का काढा आदि का प्रयोग करें। स्वच्छताओं मे असावधानी बरतने से अन्य जनो पर रोग का आक्रमण हो सकता है। मल मूत्र पर मक्खियाँ यथासम्भव न बैठने पायें। इसलिये उसपर तत्क्षण फेनाईल, गोमूत्र आदि कोई क्रिमिघ्न द्रव या राख डाल देना चाहिये। याद रखिये। रोगी के मल मूत्र से ही मक्खियाँ इस रोग का वहन कर अन्य जनो मे पहुँचाती है।

२—अजीर्ण एवं दूषित अन्नपान का सेवन न होने पाये। देश व्यापी प्रकोप हो तो जल उबाल कर अथवा शोषन द्रव्यो द्वारा शुद्ध कर पीना चाहिये। देश व्यापी काल मे एक भाग चूना दो भाग गुड मिलाकर तीन रत्ती की गोली बनाकर अथवा सुप्रसिद्ध रसोनादि वटी या संजीवनी वटी एक-एक अथवा लवंग /—/ प्रात सायं जल से निगल जाय। इससे विसूचिका होने का भय न रहेगा। भोजनोत्तर लवंग, इनायची, कपूर और पान आदि मुख शुद्धिकारक पदार्थ अवश्य सेवन करें।

३—विसूचिका मे पीने के लिये कच्चा जल सर्वथा न दें। प्यास लगने पर बरफ के टुकडे चूसने को दें। यह प्यास बुझाने का निरापद एवं सर्वश्रेष्ठ उपाय है। कोई भी द्रव एक बार मे ३-४ चम्मच से अधिक न दें। थोड़ा-थोड़ा द्रव बारम्बार देना हितकर होता है। एक बार मे अधिक देने से वह पचेगा नहीं, वमन हो जायेगा। इस दृष्टिकोण से तीन तीन या चार-चार चम्मच बरफ का पानी सौंफ या पुदीना का अर्क, लवंग से पकाया पानी, पीपर की सूखी छाल का अंगारा बुझा हुआ जल, इनमें सुविधानुसार किसी एक को दें। प्यास अधिक न रोकें। थोड़ा-थोड़ा उपर्युक्त द्रवो से गला सींचते रहें।

४—औषधि, बारम्बार १५-१५ मिनट अथवा आधा-आधा घण्टा पर दी जाती

हैं। औषधि वमन द्वारा निकल आये तो तुरन्त ही दूसरी मात्रा दें-दें। रोग प्रकोप शान्त होने पर औषधि काल बढ़ा दें। यहाँ तक कि तीन-तीन चार-चार घण्टा अथवा प्रातः, दोपहर, मायं, रात कर दें। औषधि के अनुपान में अधिक द्रव का प्रयोग न करें।

५—रोग प्रकोप काल तक लंघन चलाइये, कोई आहार द्रव्य न दें। हाँ ग्लूकोज का जन तीन-तीन चार-चार चम्मच दिया जा सकता है। यह हृदय को बल देता है। मूत्रल भी होता है। पर याद रखें शीत-वीर्य होता है। अधिक प्रयोग करने से गले में कफ की घरघराहट आने लगती है। इस लिये उष्ण जल में उसका घोल दें।

६—अजीर्ण जन्य विसूचिका में पहले वमन-विरेचन रोकना नहीं चाहिये। रोकने के लिये अफीम आदि स्तम्भक चीजों का प्रयोग न करें। यदि सम्भव हो तो इसके प्रारम्भ में मल शोधन के लिये एरण्ड तैल की अनुवासन वस्ति दे दें। दो चार वमन एवं दस्त हो जाने के बाद रोकने का प्रयत्न करना चाहिये। अब अफीम आदि स्तम्भक औषधियाँ दी जा सकती हैं। वमन-विरेचन रोकने के लिये अनुपान में कोई सुगन्धित द्रव्य यथा इलायची, लवंग, सौंफ पुदीना, कपूर का कोई योग अवश्य होना चाहिये।

७—हृदय को बल देने वाली कोई औषधि अवश्य दें। इसके लिये रस सिन्दूर या मकरध्वज आधी रत्ती की मात्रा में उत्तम होता है। कस्तूरी भी १/८ रत्ती की मात्रा से मिलायी जा सकती है। एक दो चम्मच मृत सन्जीवनी मुरा या शराब भी पिलायी जा सकती है। पर मुरा-शराब बिना काम चल जाय तो उत्तम है।

८—शरीर की उष्णता बनाये रखने के लिये कम्बल या अन्यान्य उष्ण वस्त्र से शरीर ढके रहे। पूर्वोक्त हृदय को शक्ति देने वाली औषधियों से भी उष्णता मुरझित होती है। शीताग हो जाने पर गरम राख, कायफल चूर्ण, सोठ चूर्ण में से किसी एक का शरीर पर मर्दन करायें। ऐंठन में भी यह उपयोगी है। शराब की मालिश अत्यन्त लाभदायी है। चुक्राद्य तैल का मर्दन भी हितकर है। रोगी को शीत और सीधो वायु न लगने पाये।

९—मूत्र आये इसके लिये भी प्रयत्न करते हैं। याद रखें इसमें बुक्को में मूत्र का छनना बन्द हो जाता है। इसलिये पीठ पर कटि में रोड के दोनों ओर (यहाँ भीतर बुक्क रहते हैं) चूहे की लेडी एक तोला, कलमी शोरा एक तोला, राई ३ माशा को बरफ के पानी या अन्य ठण्डा पानी में पीस कर लेप करना चाहिये। मिट्टी के जलपात्र के नीचे की गोली मिट्टी या कोहार के चाक पर लगी हुई मिट्टी भी यही काम करती है। ये ही प्रयोग पेहू पर भी किये जाय। पलाश का फूल मिल जाय तो उसे भी एक तोला या आधा तोला लेप में पीस दें। केवल पलाश फूल जरा-सा घृत में गरमा कर गरम-गरम पेहू पर बाँधने से भी कुछ लाभ होता है। कुछ न हो सके तो मूत्रमार्ग में कपूर का छोटा-सा टुकड़ा घुसा दें। इससे काम होता है। पर कुछ कम। यह भी याद रखें कि प्रायः कय और दस्त रुकने पर ही रक्त में जलीयाश मिलने पर मूत्र आता है। पर वहीलेप तो होना ही चाहिये। पाव-पाव भर लवण युक्त जल बारम्बार गुदा द्वारा प्रविष्ट कराने से भी लाभ होता है।

१०—सुप्रसिद्ध संजीवनी वटी को न भूलें । चाहे कोई अन्य औषधि भले ही खाने को दें पर इसे उसमे इसे अवश्य एक या दो रत्ती की मात्रा से मिला दें । इस पर हम अध्याय के अन्त में अधिक प्रकाश डालेंगे ।

११—निम्नलिखित अनुपानों में किसी एक का प्रयोग करें—

छोटी इलायची—लवंग का चूर्ण और मधु, सौंफ पुदीने का अर्क मिश्रित एक-एक तोले अथवा कोई एक-एक तोला, प्याज का रस एक तोला, लाल मिर्चा को पानी में पीस कर तैयार किया घोल । इनके अभाव में नम्बर ३ में कथित किसी पेय जल का व्यवहार अनुपान में करें ।

१२—अर्क कपूर पाँच घूँद चीनी, बताशा में डालकर दो तीन बार खिलाने से बड़ा लाभ होता है । ऐसेन्सियल आयल पाँच-दस घूँद की मात्रा से चीनी या बताशा में डालकर देने से भी उत्तम लाभ होता है । इस आयल में सब आयुर्वेदिक घरेलू चीजों का सार भाग पड़ा है ।

सामान्य औषधियाँ:—

निम्नलिखित औषधियों में से किसी एक का अथवा संयुक्त का व्यवहार आवश्यकता-नुसार बारम्बार करें—

१—संजीवनी वटी दो रत्ती लवंग इलायची चूर्ण मधु या प्याज के रस से ।

२—रसोनादि वटी ४ रत्ती निम्बू सत्व व सौंफ के अर्क से ।

३—विसूची विध्वंस रस १।४ रत्ती निम्बू सत्व व सौंफ के अर्क से । भयानक अवस्था में यह उपयोगी है ।

४—विसूचिकान्तक रस २ रत्ती लवंग, इलायची, मधु से ।

५ कर्पूरासव ५ घूँद में २० घूँद चीनी या बताशा से ।

रोग के अच्छा होने के लक्षण—

वमन-दस्त बन्द हो जाना, मूत्र आना और ज्वर यह रोग के अच्छा होने का लक्षण है । नाड़ी भी यथा स्थान, स्वाभाविक गति से चलने लगती है । भूख लगती है ।

पथ्य—

रोग अच्छा होने के लक्षण मिलने पर परवल, मूँग, केला का दूध, पुराना अरवा चावल, गेहूँ की पतली रोटी आदि क्रमशः दें । याद रखें भोजन पचता जाय भूख लगती जाय, मल-मूत्र यथोचित रूप में निकलता जाय तभी पथ्य में आगे बढ़ें । जल्दबाजी न करें । नहीं तो ग्रहणी विकार या उदर रोग हो जायगा । कुछ दिनों तक भोजन के पूर्व नमक और आर्द्रक का व्यवहार करें । पथ्य ग्रहण करने के ५-७ दिन बाद सोठ या पीपर से पका दूध दें ।

अपठ्य —

अजीर्ण कारक सभी अन्न यथा दही-घृत के पक्वान्त भैंस का दूध, वेगावरोध, व्यायाम, मैथुन, आलू, अरुई, कन्दा, आदि ।

याद रखिये ! किसी किसी रोगी में विसूचिका अच्छा हो जाने के बाद वातोल्वण सन्निपात हो जाया करता है । वहा वातोल्वण सन्निपात को चिकित्सा करें ।

संजीवनी वटी

शागंधर संहिता के मध्यम खण्ड में उल्लिखित सन्जीवनी वटी, विविध रोगों में लाभ पहुँचाने वाली एक अत्यन्त उत्तम औषधि है । इस लिए उस पर यहा विस्तृत प्रकाश डाला जा रहा है—

घटक—

शुद्ध भिलावा, बहेर्रा, आवला, हरा, पिप्पली, सोठ, बाल बच, गुरुच, शुद्ध भिलावा^१ और शुद्ध वच्छनाग^२ या सिंगिया । प्रत्येक बराबर ।

निर्माण विधि—

पहले गुरुच को गोमूत्र में भली भाँति पीस कर उसका रस छान लें । इसी रस में शेष द्रव्यों का कपडछान नूराँ डाल कर भोगने योग्य गोमूत्र डालकर खूब घोंटे । इस प्रकार सात दिन तक घोंट कर एक-एक रत्ती की गोली बना लें । गोली भली भाँति सुखा कर शीशी में रख लें ।

उपयोग—

संजीवनी वटी का प्रयोग कुशल वैद्य बहुत से रोगों में कर यश का लाभ करते हैं । यह उत्तम बनी हो तो सचमुच अपने नाम को चरितार्थ करती है । इसलिए यह आयुर्वेद में अति प्रसिद्ध है । उन्माद, अत्यन्त हृद्द्विबल्य, वात कास, श्वास रोग एवं रक्त स्राव में इनका प्रयोग नहीं करना चाहिए । निम्नलिखित रोगों में उनके अनुपानों से प्रयोग करें ।

सन्निपात ज्वर, मोती भरा, विषम ज्वर, वात ज्वर, अतिसार, प्रवाहिका, उदर गूल व विसूचिका । सर्पदंष्ट्र में रोगी को चार-चार गोली बागम्बार खिलाकर ऊपर से

१ इसे किसी वैद्रीय अथवा औषधालय से खरीद ले ।

२ वरस नाम सिंगिया यह लाईसेन्स प्राप्त व्यापारियों के यहाँ ही मिलता है इसे छोटे छोटे टुकड़े में काट कर दोलायन्त्र से गोमूत्र में सवाला ले । उसके बाद टुकड़ों को सुखा कर घूर्ण कर ले । वस वह शुद्ध हो गया ।

दोलायन्त्र का विधान यह है कि एक मिट्टी की हाडी में द्रव्य को ढपड़े में ढीला बाँध कर लकड़ी के सहारे इस प्रकार लटका दें कि पोटली हाडी की पे दी से स्पर्श न करने पायें । उसमें द्रव्य पोटली सूखने तक छाल कर आँच पर पकायें

मनुष्य का मूत्र^१ पिलायें। यहाँ वारम्बार का मतलब १५-२० मिनट में २ गोली तक खिला देने से है। गुल्म, जलोदर, प्रतिश्याय आदि में भी यह लाभदायी है।

अलसक एवं विलम्बिका

अलसक और विलम्बिका दोनों लगभग एक ही प्रकार के रोग हैं। एक ही प्रकार की चिकित्सा से काम भी होता है।

अलसक —

इसमें वायु का प्रबल निरोध हो जाता है। जिससे अंतर्द्वियाँ अत्यन्त बँध जाती है, अर्थात् उनमें होने वाली स्वाभाविक गति रुक जाती है। परिणामतः अधोवायु एवं मल की अत्यन्त रुकावट हो जाती है। अधिक प्यास और डकार होती है। अंतो में रुका हुआ वायु ऊपर-नीचे गुड़गुड़ाहट या बजबजाहट के साथ धूमता है। कुल मिलकर अन्न आलसी होकर अंतो में पड़ा रहता है। इसी लिये इसे अलसक कहते हैं। वमन और अतिसार नहीं होता। गुदा की विसर्जनी एवं ग्राहिणी वलियाँ शिथिल हो जाती हैं। परिणामतः मल त्याग नहीं होता। अति विशेषतः वृहदन्त्र मल भरने से विस्तृत हो जाती है।

दण्डालसक—

अलसक की यह भयानक अथवा कष्ट साध्य^२ अवस्था है। इसमें डकार आना भी बन्द हो जाता है। शरीर दण्ड के समान कड़ा पड़ जाता है। इसीलिये इसे दण्डालसक कहा गया है। यहाँ अंतो में मल पूर्णतया भरा रहेगा। वायु की ऊपर-नीचे धूमनेवाली गति भी बन्द हो जाती है। इस रोग का वर्णन चरक महिमा में है।

विलम्बिका—

चरक संहिता में सुश्रुतोक्त विलम्बिका को ही दण्डालसक बताते हुये यह लक्षण कहा गया है कि—दूषित भोजन कफ और वायु से निरुद्ध होने के कारण ऊपर या नीचे के मार्ग से नहीं निकलता। यह अत्यन्त कष्ट साध्य है। अन्न के आलसी होकर अंतो में रुहरने से उसके निकलने में विलम्ब होता है। इसलिये विलम्बिका कहा गया है।

विशेष—

अलसक एवं दण्डालसक (विलम्बिका) दोनों विसूचिका से अत्यन्त भयानक हैं। इसलिये कि विसूचिका में वमन और अतिसार से अन्न का विष एवं उसके परिणाम से

^१ मनुष्य के मूत्र से घृणा न करें। यह सर्प विष में जीवन दायी है। यह न हो सके तो द्रोण पृष्ठी (गुग्गुलु) के रस।

^२ इसे असाध्य भी कहा गया है। कष्ट साध्यता या असाध्यता की कल्पना आप इसी से कर लीजिये कि इसमें अन्न इतना शिथिल हो जाता है कि उसमें रक्त भी गति नहीं होती। मल सब जहाँ का तहाँ पड़ा रह जाता है। यहाँ तक कि वह २२-२३ सेर तक एकत्र हो जाता है। परिणामतः अन्न बहुत चौड़ा हो जाता है। यहाँ तक कि १५ इंच से ३० इंच तक चौड़ा हो जाता है।

उत्पन्न अन्यान्य विकार शीघ्रता से निकलते हैं। परन्तु अलसक और विलम्बिका में वमन और प्रतिसार न होने से अन्न का विष एव अन्यान्य विकार आते एव तत्पश्चात् सारे शरीर में सञ्चित होकर आलसी बन कर बैठ जाता है। अत्यन्त तेजी से चिकित्सा न करने पर रोगी मृत्यु के मुख में चला जाता है।

विसूचिका, अलसक, एवं दण्डालसक, (विलम्बिका) में यह अन्तर है—

विसूचिका	अलसक	विलम्बिका (दण्डालसक)
१— इसमें वमन और प्रति- सार होता है।	१ इसमें वमन और प्रति- सार नहीं होता।	१—वमन प्रतिसार नहीं होता
२—सुई चुभने सी पीडा (तोद)	२—तोद का अभाव	२—तोद का अभाव
३—उदर शूल	३—किसी-किसी रोगी में उदर शूल।	३—शूल शान्ति
४—हाथ पैर में ऐंठन	४—ऐंठन का अभाव	४—ऐंठन का अभाव
५—जम्माई	५—जम्माई का अभाव	५—जम्माई का अभाव
६—उद्गार का अभाव	६—उद्गार (डकार)	६—उद्गार का अभाव
७—दाह	७—दाह का अभाव	७—दाह का अभाव
८—आनाह का अभाव	८—आनाह	८—आनाह
९—मल संचय न होने से अन्न की विस्तृति का अभाव।	९—मल सञ्चय से अन्न का विस्तार।	९—मल सञ्चय से अन्न का विस्तार।
१०—गुदा की विसर्जनी बलि काम करती है।	१०—विसर्जनी बलि शिथिल हो जाती है।	१०—विसर्जनी बलि शिथिल हो जाती है।
११—मृत्यु काल में सधियों के शिथिल होने से शरीर ढीला रहता है।	११—इस दृष्टिकोण से शरीर की सामान्य स्थिति रहती है।	११—शरीर दण्ड के समान कड़ा हो जाता है।
१२—इसमें वमन-प्रतिसार रोका जाता है।	१२—इसमें वमन अतिसार कराया जाता है।	१२—इसमें भी वमन अति- सार कराया जाता है।
१३—सामान्यतः क्षार का प्रयोग नहीं होता।	१३—क्षार का प्रयोग होता है।	१३—लाचारी में क्षार का प्रयोग होता है।
१४—अत्यन्त बढने पर पण्ड्या या एडी में दागना पड़ता है। अन्न छेदन नहीं होता।	१४—शल्य चिकित्सक अन्न छेदन करता है। उससे सामान्यतः मृत्यु होती है।	१४—अन्न छेदन लाचारी से करते हैं, उससे सामान्यतः मृत्यु होती है।
१५—सामान्यतः साध्य	१५—कष्ट साध्य	१५—कष्ट साध्य

अलसक और विलम्बिका की चिकित्सा—

१—तत्क्षण स्नेहन स्वेदन की विना प्रतीक्षा किए पञ्च-कर्मोक्त वमन के विधान में नमक युक्त उष्ण जल पिला कर वमन करा दें ।

२—वमन के पश्चात् अथवा यदि वमन न हो तो भी एक छटाक एरण्ड तेल एवं एक छटाक गोदुग्ध (दोनों को उष्ण कर) से पञ्च कर्मोक्त वस्ति विधान से गुदा में वस्ति दें^१ । वस्ति का अवसर शीघ्र न हो तो ग्लोमरीन या साबुन की बत्ती या हींग को गुदा में प्रविष्ट करा दें । कोईना (महुआ का बीज या गुठली) को गरम पानी में पीसकर उसमें कपड़ा सान कर उसकी बत्ती बना कर गुदा में प्रविष्ट कराने में भी उत्तम काम होता है ।

३—पेट पर विण्टवाजीर्णोक्त पलाशवन्दा इत्यादि अथवा दाहपट्टक का लेप करें अथवा यवक्षार (अभाव में सज्जी खार या नवमादर) १ तोला को एक छटाक जी के अटे में खट्टा मट्टा (अभाव में नीबू का रस या अन्य खटाई मिला लें) से सान कर उष्ण लेप^२ कर ऊपर से रुई चिपका कर कपड़ा बांध दें । उस पर न्यूनतम आधा घण्टा तक गरम पानी की बोतल से सेंक करें ।

४—सावधान । तीक्ष्ण शूल होने पर भी तीक्ष्ण शूल को शान्त करने वाली औषधियाँ यथा अहिफेन या ऐस्प्रीन आदि के योग न दें । साधारण हींग और शंख आदि में काम चलायें । वमन एवं वस्ति द्वारा मल निकलने पर शूल शान्त हो ही जायेगा । इसलिये इन्हीं पर जोर दें ।

५—मुख द्वारा रेचक औषधि देकर रेचन के चक्कर में न पड़े, मल निकालने के लिये वमन, वस्ति, फलवर्ती (गुदा में प्रयुक्त बत्ती) और पेट पर के लेप से काम चलायें ।

६—अनुपान में उष्ण जल, निम्बू स्वरस युक्त उष्ण जल, शंख-द्राक्षव युक्त उष्ण जल काष्ठी और सिरका में से किसी का व्यवहार करें । विलम्बिका में अन्य अनुपान से काम न चले तो शंख द्राव युक्त उष्ण जल का प्रयोग करें ।

७—खाने वाली रस युक्त औषधि को चौबीस घण्टे में पाँच बार से अधिक न देना अच्छा है । हॉ, हींग, काला नमक और अन्यान्य काष्ठौषधि को इससे अधिक बार दे सकते हैं ।

औषधियाँ—

निम्नलिखित औषधियों में से किसी एक का अथवा कई का संयुक्त व्यवहार करें—
क्रव्याद रस १ रत्ती सेंवा नमक युक्त तक्र से ।

वज्रक्षार ४ रत्ती नागर मोथा क्वाथ या उष्ण जल से ।

^१ दस्त वस्ति को प्रति दिन दें । अथवा आवश्यकता पड़ने पर दिन में दो बार दें ।

^२ इस लेप को भी आवश्यकता नुसार दिन में दो बार करें ।

अग्नि कुमार १ रत्ती निम्बू के रस युक्त उष्ण जल से ।

अग्नि तुण्डो वटी १ रत्ती , , ,

महाशंख वटी दो रत्ती तक्र, दही का पानी, कान्जो, सिरका, उष्ण जल में किसी से ।

पथ्य—

रोग प्रकोप के समय अर्थात् मल न निकलने तक लंघन करायें । प्यास लगने पर उष्ण जल देना पड़ेगा । मल निकल जाने पर अजीर्ण के समान पथ्य यथा परवल, पपीता, पत्रशाक का रस, काला नमक भुना जीरा हींग युक्त तक्र आदि दें । दूसरे तीसरे दिन से क्रमशः भूग का घूप, खिचड़ी, गूँहूँ का फुलका आदि दें । काजो, सिरका, तक्र, आदि भी चलता रहेगा । एक दो महीनो तक मावधानी में पथ्य पर रहे । फलो का रस वारम्बार दिया जा सकता है । मुनक्का और अंजोर खिलाया जा सकता है । इनका काढा भी अच्छा काम करता है । एक महीना तक सप्ताह में एक बार निम्बू रस युक्त पानी एवं साबुन का निरूहण ले लेना अच्छा रहता है ।

अपथ्य—

गुरु, अभिष्यन्दी एवं न पचने वाली सभी आहार दिवा शयन, (रात्रिजागरण होने पर दिवाशयन ठीक है) परिश्रम, व्यायाम, मैथुन, मानसिक विकार आदि अपथ्य हैं ।

असाध्य लक्षण—

दण्डालसक या विलम्बिका असाध्य है । अलसक में किसी प्रकार से मल न निकलने पर भयानकता समझिये । वस्ति द्रव्य का रुक जाना (रुकने पर क्षार उष्ण जल में मिला कर वस्ति दे या फलवर्ती लगायें) भी खतरनाक है दात, नख, ओठ का काला पड़ जाना भी असाध्य लक्षण हैं ।

तेरहवां अध्याय

क्रिमि रोग

शरीर मे अगणित क्रिमि अगणित व्याधियो एव उपद्रवो की उत्पन्न करते हैं । उनका वर्णन करना सम्भव नही । आयुर्वेद एवं अन्यान्य वेद, शास्त्रो और पुराणों आदि मे इतने क्रिमियो एवं उनसे होने वाले रोगो का वर्णन है जितने का अन्यत्र नहीं है । फिर भी रोग का प्रमुख कारण एव चिकित्सा का प्रमुख आधार इन्हें नही बनाया गया । ऐसा क्यों ? इसका उत्तर यहाँ देना पुस्तक को अप्रासंगिक शास्त्रार्थ का विषय बनाना होगा । इसके लिये लेखक की आगामी रचना दोष दर्शन देखें । आप इतना ही समझ लीजिये कि क्रिमि, दोष प्रकोपक कारणो मे से एक प्रमुख कारण हैं और कारण को निदान परिवर्जन के दृष्टि कोण से ध्यान मे रख कर इन्हे नष्ट करना होता है । आयुर्वेदीय संशोधन, संशमन चिकित्सा मे इसका पूर्णतया ध्यान रखा गया है । प्रत्येक रोग की चिकित्सा व्यवस्था (औषधि-अन्न-विहार) मे उस रोग के क्रिमि को नष्ट करने की क्षमता कर दी गयी है । यही कारण है जो केवल क्रिमि को दृष्टिकोण में रखने वाला चिकित्सक जहाँ सफल होता है वहीं त्रिदोष के सिद्धान्त के आधार पर चलने वाला चिकित्सक भी सफल होता है ।

प्रायः ऐसा होता है कि केवल क्रिमि नाश करने के कारण शरीर भी नष्ट होने लगता है क्यों कि क्रिमि के जीवन को नष्ट करने वाली औषधिमा निस्सन्देह मानव जीवन को प्रभावित करती हैं, जिसके कारण रोगो को पाण्डु, कामला, हृद्रोग आदि अन्य भयानक रोग होने लगते हैं । आयुर्वेद में संशोधन चिकित्सा मे क्रिमियो की बाहर निकालने की व्यवस्था है । जिसमे मानव जीवन को क्रिमि नाशक औषधि की उग्रता से हानि नहीं होती । संशमन चिकित्सा में ऐसी व्यवस्था की गयी है जिससे रोगोत्पादक क्रिमि मात्र मर जाय और वह मानव जीवन को हानि न पहुँचाये । यह व्यवस्था क्रिमि नाशक योग के माश्रा निर्धारण, क्रिमि नाशक औषधि की मृदुता एवं योग मे जीवन रक्षक अन्यान्य

श्रौपधियों द्वारा सम्पन्न होती है। इसी कारण त्रिदोष के आधार पर चलने वाला चिकित्सक रोगी के जीवन को क्रिमियों के नष्ट करने के बाद भी सुरक्षित रखता है और उसे अन्य रोगों में ग्रसित होने से बचाता है।

आयुर्वेद या ऊरुस्तम्भ को छोड़कर सशोधन चिकित्सा का महत्व संशमन से अधिक है। संशमन चिकित्सा द्वारा चिकित्सित रोगों में भी अन्त में अथवा साथ में ही संशोधन चिकित्सा का विधान है। जहाँ पर संशोधन के योग्य शरीर नहीं है वहाँ ऐसी व्यवस्था फल-रस, दूध आदि द्वारा की जाती है। जिससे मल कम बने और सशोधन चिकित्सा की आवश्यकता ही न पड़े। इसके प्रभाव में अवशिष्ट दोष अथवा क्रिमि को संशमन चिकित्सा द्वारा समाप्त कर दिया जाता है।

यह याद रखिये कि यदि मानव जीवन को अधिकतम स्थायी रूप में रखना अभीष्ट हो तो क्रिमि नाशक उग्र श्रौपधि मत दीजिये। मृदु श्रौपधियों एवं संशोधन से ही काम चलाइये। यदि दुर्भाग्यवश अमावधानी अथवा अनिवार्य कारणों से उग्र औषधि दे दी गयी है तो उसकी विपाक्तता में तन मन के कण-कण को बचाने के लिये जीवनीय पदार्थों यथा फलों का रस, दूध, शतावर, गुलकन्द, मुक्ता, होरा, प्रवाल आदि का व्यवहार करें। यह भी याद रखिये कि जीवन जल या कफ या सोम है। अतः समस्त जीवनीय द्रव्य कफ कारक ही होते हैं और कफ कारक द्रव्य क्रिमियों को भी पुष्ट करते एवं उत्पन्न करते हैं। इसलिये जहाँ-जहाँ क्रिमि नाशक श्रौपधि की विपाक्तता से क्रिमि नष्ट हो गये हैं, वहाँ जीवनीय द्रव्य का इस दृष्टिकोण से निर्वन्ध प्रयोग करें। प्रतिज्ञा यह है कि वे पचते जाय एवं तन मन के लिये सात्त्विक (अनुकूल) होते जाय। जहाँ विपाक्तता से क्रिमि पूर्णतया या अल्प मात्रा में नष्ट न हुए हों और जीवन को भी हानि पहुँच रही हो वहाँ जीवनीय द्रव्यों द्वारा पहले जीवन को सम्भाल कर मृदु क्रिमि नाशक श्रौपधियों एवं सशोधन चिकित्सा द्वारा क्रिमियों को नष्ट करें। जीवनीय रसौषधियाँ यथा मुक्ता, प्रवाल, होरा, स्वर्ण आदि क्रिमि की विपाक्तता नष्ट करती हैं पर क्रिमियों को बढ़ाती नहीं।

इस अध्याय में मानव जीवन के लिये हानिकारक क्रिमियों का संक्षिप्त भेद, कारण एवं लक्षण बताकर संक्षिप्त चिकित्सा ही बतायी जायेगी।

क्रिमियों के भेद—

कुल मिला कर आश्रय के भेद से क्रिमियों के दो भेद होते हैं —

१—वाह्य क्रिमि

इनके अन्तर्गत बाल एवं वस्त्र में रहने वाले डील, जू (यूका), लीख एवं चिल्लर आदि आते हैं जो बालों एवं वस्त्रों की मलिनता से उत्पन्न होते हैं। इनके काटने से तोड़ (सूई चुम्मे की सी पीड़ा) एवं खुजली आदि होती है। इनकी चिकित्सा शरीर, बालों एवं वस्त्रों की स्वच्छता है। अन्य उपाय जनता द्वारा अविदित नहीं है। ये विशेष कष्ट भी नहीं देते।

२—आभ्यन्तर क्रिमि—

ये शरीर के भीतर होते हैं। इनके कारण नाना प्रकार के रोग होते हैं। इसलिये प्रधानतः शात्र मे इन्ही का वर्णन मिलता है।

जन्मभेद से क्रिमियों के चार भेद होते हैं :—

१—स्वेदज या वाह्य क्रिमि :—

ये क्रिमि स्वेद से उत्पन्न होते हैं, बालो, वस्त्रो आदि मे रहते हैं। लीख (लिखा), छूँ (घुका या ढील) और चिल्लर आदि इनके नाम हैं। तोद, खुजली आदि उत्पन्न करते हैं। बालो एवं वस्त्रो की स्वच्छता से ये स्वतः नष्ट होते हैं। फिर भी निम्नलिखित उपायो मे आवश्यकतानुसार किसी का उपयोग करें :—

(क) घटूरे के पत्ते के रस मे मींगा हुआ बख्ख रात में सिर पर बाधें। प्रातःकाल सिर को गरम पानी से धो डालें। इससे बालो की घुका और लिखा नष्ट हो जाती हैं।

(ख) विडंग, मन.शिला एवं गन्धक का समभाग कल्क एक छटाँक सरसो का तेल पाव भर और गो मूत्र दो सेर मिला कर मन्द आच से पाक कर केवल तेल बचा लें। यह तेल मालिश करने से समस्त वाह्य क्रिमियो को नष्ट करता है तथा उनसे उत्पन्न खुजली भी नष्ट करता है।

(ग) घटूरे के पत्ते का कल्क पाव भर, सरसो का तेल सेर भर, घटूरे के पत्ते का रस चार सेर, सब मिलाकर मन्द-मन्द आच से पकायें। केवल तेल रह जाय तो ध्यान कर मालिश करें। बड़ा लाभदायी है। इसका नाम घस्तूर तैल है।

नोट—

उपर्युक्त तीनों प्रयोग जहूर हैं अतः इनका आभ्यन्तरिक प्रयोग न करें।

२—पुरीपज क्रिमि—

ये क्रिमि पतले, सफेद, अत्यन्त छोटे होते हैं। प्रायः सयानो एवं बच्चो के पुरीष में आये दिन देखे जाते हैं। अधिक संख्या में निकलते हैं। इनसे गुदा मे खाज (विशेषतः बच्चों की गुदा मे खुजली या चूना लगना होता है जिसमे गुदा खुजलाते-खुजलाते लाल हो जाती है।) अतिसार या मलावरोध, आध्यमान (पेट फूलना) शूल और अभिमान्द्य हो जाता है। ये रस एवं रक्त को चूसते हैं। जिससे कृशता, पीलापन और त्वचा मे रुक्षता हो जाती है। जब आमाशय की ओर आते हैं तो श्वास में पुरीष की गन्ध आती है।

३—कफज क्रिमि—

कफ का मुख्य स्थान आमाशय है। ये क्रिमि वहीं अधिकतर उत्पन्न होते हैं। नीचे ऊपर चारो ओर गति करते हैं। मुँह की ओर से कभी-कभी बाहर निकलते हैं। इनमे

कोई लम्बे, कोई छोटे, कोई तात जैसे, कोई चिपटे एवं कोई घान्याकुर के समान होते हैं। केचुआ, स्फीत क्रिमि (फोते जैसे लम्बे कीड़े) आदि कफज क्रिमि ही हैं। इनके कारण जी मिचलाना, वमन, अतिसार या मलावरोध, आग्मान, अरुचि, अजोर्ण, कृशता एवं ज्वर आदि होते हैं।

४-रक्तज क्रिमि—

ये केश रोम, नख, एव दात इत्यादि में उत्पन्न होकर उन्हीं को खाते रहते हैं। इसी कारण इनका नाम केशाद, रोमाद या लोम द्वीप अथवा रोमविध्वंसी, नखाद दंताद इत्यादि पड़ा है। ये रक्तवाही संस्थान में रहते हैं। अत रक्त एवं रक्त से बनने वाली अन्यान्य धातुओं के रोग उत्पन्न करते हैं। परिणामतः खुजली, कुष्ठ इत्यादि रक्त रोग इनमें हो जाते हैं। केश एवं लोम झड़ जाते हैं, रोमाच, तोद (सूई चूभने सी पीड़ा या चुनचुनाहट) भी होते हैं। इनसे त्वचा, सिरा, स्नायु, मांस एवं तरुणास्थिया नष्ट-प्राय या दूषित हो जाती हैं।

यहाँ पुनः स्पष्ट कर देना उत्तम होगा कि पुरोपज क्रिमि, कफज क्रिमि एवं रक्त क्रिमि सभी आभ्यन्तरिक क्रिमि हैं। जिनके उत्पन्न होने का प्रमुख एव अविकाश कारण कफ कारक औषधि, अन्न और विहार हैं। इसमें भी विशेषतः कफ कारक अन्न कारण होता है।

आभ्यन्तरिक क्रिमियों की उत्पत्ति—

मधुर अम्ल लवण गुरु स्निग्ध विशेषतः दूध, दही, घी, तैल, उरद, मांस, मछली, गुड आदि पदार्थों, विरुद्धाहार, (दूध-मछली, खिचड़ी-दूध, मधु-शृत आदि) एवं शाक के अधिक सेवन से आभ्यन्तरिक क्रिमियों की उत्पत्ति होती है। यह भी याद रखिये कि किसी भी शारीरिक या मानसिक कारण से अजोर्ण हुआ तो उसमें क्रिमि उत्पन्न होते हैं। कुल मिला कर जहाँ भी सड़न या इसका कारण होगा, वही क्रिमि उत्पन्न होंगे। और, सड़न दूषित जल या दूषित कफ से ही होती है। इसी लिये क्रिमि प्रायः कफ कारक आहार विहारों से उत्पन्न होते हैं। आम या अपक्व रस, जो सर्व प्रधान कफ वर्गीय अपक्व धातु है, से ही प्रत्यक्षतः समस्त रोगो अथवा पीडाओं का कारण स्वरूप आघार मिलता है। इसी आम से सड़न होती है जिससे क्रिमि उत्पन्न होते हैं। कुल मिला कर कारण स्वरूप आघार आम से रोगो की उत्पत्ति माने अथवा आम से उत्पन्न होने वाले क्रिमियों से रोग की उत्पत्ति माने बात एक ही है।

रोगो की उत्पत्ति का क्रम इस प्रकार समझ लें—

विविधाहित सेवन से दोष प्रकोप, दोष प्रकोप से सभी अग्निमान्द्य, अग्निमान्द्य से आम, आम से क्रिमि और क्रिमियों से प्रत्यक्षतः रोग होता है।

वाह्य क्रिमियों (पूर्वोक्त स्वेदज क्रिमियों को छोड़ कर) से जो रोग होते हैं वे आगन्तुक

रोग होंगे। यहाँ यह भी समझ लीजिये कि प्रत्येक रोग आगन्तुक एवं प्रत्येक रोग दोषज हो सकता है। दोषज (निज) और आगन्तुक का भेद तो मूल रूप में चिकित्सा नौकर्य या व्यवहार के लिये किया गया है। अब यहाँ हमसे अधिक गम्भीरता में जाना अप्रासंगिक होगा।

आभ्यन्तरिक क्रिमि से उत्पन्न लक्षण--

आभ्यन्तरिक क्रिमियो से जैसा कि स्पष्ट उल्लेख है अग्रणीत रोग होते हैं। व्यापक दृष्टि से देखने पर जिनका पता चल जाता है। यतः स्पष्ट रूप से उदर में अविकाशतः क्रिमियो की उत्पत्ति होती है। इसी लिये वहाँ उत्पन्न क्रिमियो से उत्पन्न होने वाले लक्षण विशेष रूप से लिखे जाते हैं।

उदर में पीडा, आत्मान, आमाशय और पक्वाशय में शूल, हृदय में पीडा, अतिसार, वमन, जी मचलना, अरुचि, क्षुधा नाश, चक्कर आना, रोमाञ्च, मुह में दुर्गन्ध, निद्रा में दाँत कटकटाना, गुदा एवं नाक में खुजली, शरीर में रुक्षता एवं विवर्णता और मन्द ज्वर, ये लक्षण उदर में क्रिमि हो जाने पर होते हैं। इन लक्षणों में से अविकाश के उत्पन्न होने पर क्रिमियो पर अवश्य ध्यान दें।

उदर में क्रिमि हो जाने पर आखों की निचली पलकों में मोटी-मोटी छड़ी या तिरछी धारियाँ (सिराओं की) पड़ जाती हैं। पलकें कुछ मोटी भी हो जाती हैं। यह लक्षण अभी तक गलत सिद्ध नहीं हुआ। इनका उल्लेख शास्त्रों में कहाँ है यह खोजने का विषय है। पर हमारे अनुभव द्वारा यह सिद्ध है।

आभ्यन्तर क्रिमि चिकित्सा का सामान्य सूत्र—

पूरीपज एवं कफज इन दोनों प्रकार के क्रिमियो में निम्नलिखित बातों पर ध्यान दें—

१—पूर्वोक्त आभ्यन्तर क्रिमियो के उत्पादक कारणों का त्याग करें। विशेषतः मधुर स्निग्ध विरुद्धाहार, मास मछली एवं सरस का परित्याग अवश्य कर दें।

२—यद्यपि लवण का निषेध है पर उपर्युक्त नम्बर १ के विशेषतः परित्याग योग्य पदार्थों को छोड़ कर शेष नमकीन पदार्थ सेवन कर सकते हैं। यदि मधुर-लवण अम्ल तीनों रस का सेवन सर्वथा छोड़ कर कटु, कषाय व तिक्त रसों का ही सेवन करें तो सर्वोत्तम है।

३—क्रिमि निकल जाने या नष्ट हो जाने के न्यूनतम २ मास आगे तक पथ्य करें। जिससे क्रिमियो के अण्डे या कहीं कोने में छिपे हुए क्रिमि भी नष्ट हो जाय, नहीं तो एक भी अण्डा या दुर्बल क्रिमि पुनः असंख्य क्रिमियो को उत्पन्न कर देगा।

४—सर्वप्रथम अवसर हो तो स्नेहन (अपथ्य होने पर भी संशोधन के पूर्व करने से घबहाये नहीं) स्वेदन के बाद सहन कर सकने योग्य पर्याप्त वमन विरेचन करावें।

तत्पश्चात् क्रिमिनाशक उपायो का अवलम्बन करें। स्नेहन, स्वेदन, वमन, विरेचन^१ में भी क्रिमि नाशक औषधियाँ एवं उनसे सिद्ध पदार्थों का व्यवहार करें। पथ्य में भी इसी पर ध्यान दें।

५—वमन के आघा घण्टा पूर्व क्रिमि उत्पन्न करने वाले पदार्थ खिलायें। तत्पश्चात् वमन औषधि पिलायें। इसी प्रकार विरेचन के पूर्व भी करें। जिससे क्रिमि पदार्थ की श्रौर खूब आकृष्ट हो श्रौर संशोधन से सरलता से बाहर आ जाय। इस दृष्टिकोण से केवल गुड ही छटाक आघपाव तक खा लें तो भी उत्तम होगा।

६—किन्हीं कारणों से वमन सम्भव न हो तो विरेचन अवश्य करायें।

पुरीषज क्रिमि चिकित्सा—

१—प्रातः काल स्नानादि में निवृत्त होने पर सुरसादि गण (सू०सू०अ०३८) विडंग, अजवाईन पलाशवन्दा श्रौर तुलसी में मिद्ध भोजन देकर साधारण विरेचनार्थ या निशोध पञ्च सकार चूर्ण, त्रिफला चूर्ण में से किसी एक को ३ माशा खिला कर विडंग क्वाथ पिला करा दें। इससे विरेचन द्वारा अन्त्र गत क्रिमि बाहर निकल जायेंगे।

२—नम्बर १ के क्रम के दूसरे दिन प्रातः काल छटाक-आघपाव गुड खिलाकर आघा घण्टा बाद अजवाईन का चूर्ण ३ माशा विडंग के क्वाथ के साथ खिला दें। उसके आघा घण्टा बाद एरण्ड तैल से मध्यक् विरेचन करा दें। एरण्ड तैल की सामान्य मात्रा २ तोला श्रौर विशेष मात्रा १ छ० है।

३—नम्बर २ के दूसरे दिन सुरसादि गण (सू०सू०अ०३८) या विडंग या पलाश-वन्दा से सिद्ध तैल की अनुवामन वस्ति दें।

विशेष—

(१) नम्बर १, २ एवं ३ के उपचार के औषधि काल के अतिरिक्त कालो अर्थात् दोपहर, सायं और रात क्रिमि नाशक औषधियाँ खिलायें। ये औषधियाँ एक, दो, तीन के उपचारों के समाप्त होने के बाद भी आवश्यकतानुसार न्यूनतम एक मास तक खिलायी जाय।

(२) सुरसादिगण न मिले तो अन्यान्य क्रिमिनाशक द्रव्यों यथा विडंग, पलाशवन्दा तुलसी आदि का व्यवहार करें।

सामान्य औषधियाँ^२

कच्ची सोपाडी का कल्क (पानी या किसी क्रिमिघ्न द्रव्यों में बनी चटनी) ४ रत्ती से एक माशा, जम्बीरी नीवू के रस से।

^१ वमन के लिये यदि क्रिमिनाशक औषधियाँ का चुनाव न सम्भव हो तो साधारण वमन कारक औषधि मैनफल का प्रयोग करें। विरेचन के लिये ऐसी स्थिति में नाराच रस अश्वकन्धु की रस, इच्छा भेदी रस, नारायण चूर्ण में से किसी एक का व्यवहार करें। ^२ इनमें से किसी एक या आवश्यकतानुसार कई का सयुक्त उपयोग करें।

पलाशबीज (पलाश वन्दा) चूर्ण ४ रत्ती से १ माशा, अजवाइन के क्वाथ से ।
 कवीला चूर्ण^१ ४ माशा से ६ माशा, गुड व उष्ण जल से ।
 पलाश बीजादिचूर्ण ३ माशा,^२ गुड़ और सप्पजल ने केचुआ में विशेष हितकर है ।
 पलाश बीज चूर्ण व अजवाइन चूर्ण सम भाग कुल मात्रा एक माशा गरम जल से ।
 क्रिमिमुद्गर रस २ रत्ती, सहपान मधु एव अनुपान नागरमोथा क्वाथ ने ।
 क्रिमिधातिनी गुटिका ४ रत्ती, नागरमोथा क्वाथ से ।
 पारशीयादि चूर्ण ३ माशा, मधु से केचुए के लिये विशिष्ट है ।
 क्रिमि कुठार रस २ रत्ती सत्यानाशी या भंडमाड की जड़ के क्वाथ के साथ । इसमें
 कुचिला है ।

विडंगादि चूर्ण २ माशा, तक्र से ।

निम्नलिखित दो क्वाथो मे से किसी एक का प्रयोग भी प्रातः सायं स्वतन्त्र या
 अनुपान रूप मे बड़ा लाभदायी होता है—

मुस्तादि कपाय—

नागर मोथा, मूसा कर्णी, हरि, बहेरी, आवला, सहजन, देवदारु का काढा बना
 कर उसमे प्रति मात्रा पिप्पली चूर्ण ४ रत्ती और विडंग का चूर्ण एक माशा डाल दें ।

त्रिकट्वादि कपाय—

सोंठ, मिर्च, पीपल, हरि, बहेरी, आवला, नीम की छाल निशोष, वालवच, इन्द्र जी
 का काढा बनाकर उसमे प्रति मात्रा गोमूत्र २ तो० मिल सके तो छोड़ दें ।

निरुहण वस्ति—

पुरीपज क्रिमि मे घट्टर के पत्ते के काढे से दी गयी निरुहण वस्ति बड़ा लाभ करती
 है । विडंग, अजवाइन, कवीला और पलाश बीज के क्वाथ मे विडंगाद्य तैल दो तोला
 डाल कर निरुहण वस्ति देने से भी बड़ा लाभ होता है ।

गुदा मे खुजली या चूना लगना—

पुरीपज क्रिमि के कारण गुदा मे बहुत खुजली होती है । वह स्थान खुजली से लाल
 हो जाता है उसमे निम्नलिखित कोई प्रयोग करें ।

१—घट्टरे के पत्ते का रस लगायें । २—इन्द्रायण की जड़ पानी में घिस कर गुदा
 मे बाहर भीतर लगायें । ३—तितलौकी का कल्क गुदा के भीतर बाहर लगायें ।
 ४—जैतून का तेल लगायें ।

कफज क्रिमि की चिकित्सा—

कफज क्रिमि मे पुरीपज क्रिमि की पूरी चिकित्सा (निरुहण की छोड़ कर) अथवा

१ व २ इन्हें देने के आधा घंटा बाद प्रातः काल एरण्ड तेल से विरेचन करा दें । एरण्ड तेल की विडंग
 क्वाथ से पिलाये तो उत्तम अन्यथा उष्ण जल से दें । इस प्रकार तीन चार दिन तक दें ।

श्रीपथिया काम करती हैं। विशेष बात यह है कि इसमें क्रिमि नाशक श्रीपथि दिन भर चला कर दूसरे दिन प्रातः वमन के विधान से तितलीकी और मैमफल के काढे से वमन करा दें तो उत्तम है। यदि वमन उचित न हो तो रेचन कर्म अवश्य करें।

सामान्य औपधियों—

निम्नलिखित में से एक का अथवा आवश्यकतानुसार कई का संयुक्त व्यवहार करें:—

क्रिमि काष्ठानल रस दो रत्ती, चिड़ंग क्वाथ से।

क्रिमि बालानल रस २ २०, घनिया-जीरा क्वाथ से।

क्रिमिघ्न रस २ २०, मूमाकर्णो रस या नागर मोथा क्वाथ से।

कीट मर्द रस २ २०, नागर मंथा क्वाथ से।

चिड़ंग लौह २ २० मुस्ताद्य क्वाथ से।

सीट—

बबोना चूरा (पुरीपज क्रिमि चिकित्सा) में का प्रयोग भी अवश्य करें।

नाक या मस्तिष्क गत क्रिमि—

—घोडे का पुरीप छाया में सुखाकर चिड़ंग क्वाथ से दस भावना देकर सुखा लें इस चूरा का नस्य देने में नाक में क्रिमि गिरेंगे।

तृणकान्त पिष्टी (यूनानी द्रव्य कहरवा समई को गुलाब जल में घोट कर सुखा पिष्टी तैयार करें) की नस्य कुछ दिनों (२० दिन लगभग) तक प्रति दिन ३ बार देने से नाक के क्रिमि गिरते हैं। नासिका से जाने वाला रक्त भी इससे बन्द होता है।

सभी क्रिमियों में भोजनोत्तर चिड़ंगारिण्ड डेढ़ तोले समान जल मिलाकर पिलायें।

रक्तज क्रिमियों की चिकित्सा कुष्ठ रोग में निवेदन करेंगे।

चौदहवाँ अध्याय

पाण्डु, कामला, काला ज्वर

पाण्डु का अर्थ होता है पीला । शरीर में उत्तम वर्ण उचित परिमाण के शुद्ध रक्त पर निर्भर है । रक्त की कमी या उसमें दोष आ जाने से वर्ण में अनेक प्रकार के परिवर्तन हो जाते हैं । रक्त का एक नाम लोहित भी है जिसका तात्पर्य है कि रक्त में लोह है । बस इस लोहितत्व की कमी से शरीर में पीलापन आ जाता है । किसी कारण से रक्त निकलने या रक्त के निर्माण न होने अथवा रक्तान्तर्गतलोह के नष्ट होने से लोह की कमी हो जाती है । परिणाम स्वरूप पाण्डु रोग हो जाता है । इसके अतिरिक्त क्रिमियो द्वारा रक्त के चूसे जाने पर भी पाण्डुता हो जाती है ।

कारण और लक्षण —

अशं, क्षत या अन्य कारण से रक्त नष्ट होने पर होने वाली पाण्डुता के सम्बन्ध में अविक समझने की आवश्यकता नहीं है । इस लिये कि वह प्रत्यक्ष कारण रक्तक्षय है । और रक्त पान, रसयुक्त फल, दूध आदि के सेवन ने वहाँ तत्काल ठीक भी हो जाता है । जहाँ पर रक्त क्षय स्पष्ट नहीं दिखायी पड़ता, वहाँ सामान्य कारण रस घातु से रक्त का निर्माण न होना एवं रक्त के भीतर लोहित कणों का नष्ट होना है । इन दोनों में बहुत से कारण हैं, पर सामान्य रूप से होने वाला कारण कोष्ठवद्धता है । इसने उदर में मल-सञ्चय होता है । परिणामतः आहार का रस नहीं बन पाता । बना हुआ आहार रस भी यकृत में रक्त बनने के लिये जाने नहीं पाता । रक्त न बनने से रस का ग्राम बन जाता है । रस को रक्त बनाने एवं ग्राम को पचाने में यकृतप्लोहा को अधिक मेहनत पड़ती है । इस कारण एवं अवशिष्ट ग्राम के वहाँ संचय होने से वे सूज जाते हैं । तब पसलियों के नीचे पेट में दाहिने एवं बायें दोनों ओर जरा दबा कर स्पर्श करने से वे विदित होते हैं । लोक में इसे लीवर और वरवट का बढ़ना कहा जाता है । कोष्ठवद्धता, यकृतप्लोहा की वृद्धि, रक्त बनाने योग्य रस घातु का अभाव यही पाण्डु रोग की संक्षिप्त सम्प्राप्ति है ।

कोष्ठवद्धता का कारण—

अन्नक प्राहार, मल-मूत्रादि के वेग का अवरोध, गुरु, स्निग्ध, क्षारीय, अग्निव्यन्दी प्राहार, दिशस्त्वप्न, अधिक मँगुन, मयपान एवं व्यायामादि है। ये कोष्ठवद्धता अथवा पाण्डु के विप्रकृष्ट (दूरस्थ) कारण हैं।

मिट्टी खाना कोष्ठवद्धता अथवा पाण्डु रोग का एक सन्निकृष्ट (सन्निकट) कारण है। इसने भी रमनाही द्योत रुक जाने से रक्त का निर्माण नहीं हो पाता। परिणामतः पूर्वोक्त सभी सम्प्राप्ति होती है।

जहाँ तक लक्षणों का प्रश्न है वहाँ तक पाण्डु में पाण्डुता (पीलापन या रक्ताल्पता) विशिष्ट ध्वनित्व वाला लक्षण (व्यञ्जन) है। शोथ, (शिर) शूल, हृद्दौर्बल्य, चक्षुर, कोष्ठवद्धता^१, मूत्राल्पता, नख-मूत्र-मल में पीतता, किसी रोगी में खट्टी डकार व फण्ड में जलन आदि लक्षण भी होते हैं। ये ही लक्षण लगभग पूर्वरूप में भी होते हैं। अन्त में शोथ के साथ श्वास कष्ट भी हो जाता है। मिट्टी भक्षण करने से उत्पन्न रोग में प्रायः शोथ के साथ श्वास कष्ट का दौरा होता है। इतना कि मालूम पड़ता है कि रोगी अब मर जायेगा। पर विरेचन हो जाने पर शीघ्र लाभ होकर कुछ दिनों के लिये रोगी अच्छा हो जाया करता है। पुनः मिट्टी खाने पर यही स्थिति हो जाया करती है।

इसमें वात, पित्त, कफ दोष, एवं रस, रक्त, त्वचा, मांस दूष्य होता है। मिट्टी दोष प्रकोपक कारण है जिसमें मधुर मिट्टी कफ, ऊसर की मिट्टी (क्षारीय) पित्त एवं कर्मेली मिट्टी वात को कुपित करती है। इन सब दृष्टियों से पाँच प्रकार का पाण्डु कहा गया है.—

१-वातज, २-पित्तज, ३-कफज, ४-सन्निपातज ५-मृत्तिका जन्य। सभी में अपने दोष एवं दूष्य की विशिष्टता के साथ उपर्युक्त पाण्डु के व्यञ्जन और शोथादि सामान्य लक्षण मिलते हैं.—

असाध्य लक्षण

अतिकाल (लगभग ३ वर्ष) से उत्पन्न होने के कारण खर होना (पुरातन होना), शोथ होना^२, कुछ बँचा एवं हरापन तथा कफ से युक्त मल निकलना, श्रीराहित्य, श्वेत वर्ण का आधिक्य, वमन-मूर्च्छा-प्यास से युक्त होना, अतिशय रक्त क्षय के कारण पाण्डुता से आगे बढ़कर श्वेतता होना, नख दन्त-नेत्र का पीला होना, समस्त पदार्थों का पीला दिखायी पड़ना, हाथ-पैर में शोथ एवं घड में क्षीणता, घड में सूजन एवं होथ-पैर में क्षीणता गुदा-लिङ्ग-अण्डकोश में शोथ तथा ज्वर व अतिसार दोनों से पीड़ित होना। इन लक्षणों या इन उपद्रवों से युक्त पाण्डु रोगी को छोड़कर शेष की चिकित्सा करनी चाहिये।

१ पित्त जन्य एवं क्रिमिजन्य पाण्डु में अतिसार होता है।

२ शोथ युक्त पाण्डु रोगी साध्य भी होते हैं

चिकित्सा—

चिकित्सा मे निम्नलिखित बातों पर ध्यान दें :—

१—कोष्ठवद्धता है तो उसे शीघ्र दूर करें एवं प्रतिदिन कोष्ठ शुद्ध होता रहे इसका प्रयत्न करना चाहिये । इसके लिये त्रिफला, कुटकी, निशोथ मे मे एक या इनसे युक्त योग का सामान्यतः व्यवहार होता है । यथोचित मात्रा मे वमन और विरेचन दोनों कराये । वमन सम्भव न हो तो विरेचन अवश्य कराये । वमन विरेचन के लिये स्नेहन कराना हो तो हलदी से पके घृत का व्यवहार करें ।

२—श्रौषधि मे लोह या मरहूर स्वतन्त्र या योग के साथ अवश्य दें ।

३—अनुपान मे गदहपुरना^१ का प्रयोग अवश्य कराये । फलत्रिकादि काय (हर्षा बहेर्रा, आंवला, गुरुच अडूमा की पत्ती, कुटकी, चिरायता निम्ब की छाल) मधु डालकर उत्तम लाभ करता है । इसी में यदि गदह पुरना स्वर्गस मिला दें तो अत्यन्त लाभकारी है ।

४—पीने का पानी भी गदहपुरना पका कर दें अथवा गदहपुरना का अर्क ही पिलायें । गो मूत्र मिल सके तो दो तोला या एक छटांक की मात्रा से एक या दो बार पिलावें ।

५—नमक अवश्य छुड़ा दें । तनिक भी नमक रोगी को न दें । यथा सम्भव अधिकतम कम करते-करते सर्वथा नमक छोड़ देने मे सुविधा होती है । एकाएक सर्वथा छोड़ने से कुछ कमजोरी मालूम पड़ती है । ६-७ दिन के बाद अभ्यास हो जाने से नमक विहीन भोजन ही अच्छा लगता है । नमक विहीन भिण्डी, कुनरू, मट्ठा अच्छे लगते हैं । आलू भी नमक विहीन अच्छा लगता है । पर उससे तनिक हानि होती है ।

६—शाखों मे घृत का व्यवहार लिखा है पर यह वातिक और पैत्तिक पाण्डु मे दिया जाय तो उत्तम है । सो भी पाण्डु नाशक श्रौषधियों से सिद्ध कर । अन्यथा सभी क्षिप्र पदार्थ त्याज्य हैं । मधु न दें । तीक्ष्ण, अम्ल, क्षार निषिद्ध हैं । फिर भी अत्यन्त कम मात्रा में अनारदाना, अमल वेत-आलू बुखारा आदि अम्ल एवं गोमूत्र तथा पत्रशाक के रूप मे क्षार दिया जा सकता है । नमक की अपेक्षा ये कम अहितकर है । टमाटर अम्ल होने पर भी रक्त वर्धक है । इस लिए इसे उचित मात्रा में दे सकते हैं ।

७—गोदुग्ध खूब दें । फलों का रस, चीनी, मुनक्का, खजूर, पपीता, अनार, सेब, अंगूर, टमाटर, गेहूँ, पुराना चावल, दलिया, सभी पत्र शाक, बथुआ, मोआपालक, गदह पुरना, पोई, भिण्डी, कुनरू, नेनुआ, सरपुत्तिया, लौआ, करैला आदि पथ्य हैं । खीर भी दी जा सकती है । गाजर का रस भी रक्तवर्धक है ।

^१ गदह पुरना शीत वीर्य होने से अधिक व्यवहार होने पर काष्ठ-श्वास दृष्ट भी उत्पन्न करती है ऐसी लक्षणा में मधु मिला दें । अथवा इसका काढ़ा दें । लेकिन रस अधिक लाभदायी है ।

८—भोजनोत्तर कुमार्पासव डेढ तोला सम जल मिलाकर अवश्य दें, अभाव में सोहासव भी दे सकते हैं ।

सामान्य औषधियाँ

इसमें किसी एक अथवा कई का संयुक्त व्यवहार करें ।

पुनर्नवा मरहूर १ मा०, पुनर्नवा स्वरस या उष्ण जल से ।

नवायस लौह या नवायस चूर्ण ४ रत्ती, घृत मधु से ।

पारुडु सूदन रस १ रत्ती, मधु से (शीतल जल एवं अम्ल न दें ।)

घात्रो लौह ४ रत्ती, मधु से ।

मरहूर मत्तम ४ रत्ती, मधु से ।

लौह मत्तम २ रत्ती, मधु से ।

योगराज रस (भै०र०) ४ रत्ती, मधु से क्वथर, मकोय, कुलथी न दें । यह भीषण

पारुडु या ज्वर युक्त पारुडु में विशेष हितकारी है ।

धूपणादि मरहूर ३ रत्ती, तक्र से ।

त्रैलोक्य सुन्दर रस ४ र०, मिश्री या मधु से ।

निशा लौह ४ रत्ती मधु घृत से ।

काशीस भस्म २ रत्ती, मधु या उष्ण जल से ।

नोट—

१—क्रिमिज पारुडु रोग में क्रिमि नाशन का भी उपाय करें । इसमें विडगांघ्र लौह २ र० की मात्रा से गोमूत्र पथवा पुनर्नवा और विडंग क्वाथ से विशेष हितकारी होता है ।

२—यदि तैल मालिश की आवश्यकता हो तो पुनर्नवाद्य तैल की मालिश करें ।

३—रक्त क्षय जन्य में हृदय को सुरक्षित करने के लिये मुक्तापिष्टी (अभाव में प्रवाल या तुणकान्त पिष्टी) अनार रस का व्यवहार भी करें ।

४—मृत्तिका जन्य में विरेचन द्वारा मिट्टी निकालने पर पहले और अधिक ध्यान दें । यह भी ध्यान रखें कि रोगी पुन मिट्टी न खा सके ।

का म ला

इसमें पारुडु के सब लक्षण मिलते हैं । कारण, खाने वाली औषधियाँ अनुपान, पथ्यापथ्य, साव्यासाध्य आदि भी पारुडु रोग के समान ही हैं । अन्तर यह है कि इसमें पित्त प्रधान दोष कोष्ठ (आमाशय, पक्वाशय, मूत्राशय, यकृत, हृदय, अन्न और पुष्फुस) एवं शाखा (रस, रक्त, मांस, मेदा, अस्थि, मज्जा, शुक्र) दोनों में रहता है । तो पारुडु में केवल कोष्ठ में रहता है । दूसरा अन्तर यह है कि कामला में आखो का पीला होना अनिवार्य है । पारुडु में ऐसा होना अनिवार्य नहीं ।

सामान्य औषधियाँ—

हरिद्रा घृत या द्राक्षाद्य घृत ६ माशा की मात्रा से उष्ण जल से दे' । कामलान्तक लौह की २ रत्ती की मात्रा मधु से दे' । पारङ्गु रोगोक्त नवायस लौह, पुनर्नवा मण्डूर, निशा लौह बहुत लाभदायी है । दार्यादि लौह ४ रत्ती की मात्रा से पुनर्नवा स्वरस के साथ देने से बड़ा लाभ होता है । इनमे एक या कई का संयुक्त उपयोग करें ।

इसमे अञ्जन और नस्य अवश्य कराया जाता है । अतः द्रोण पुष्पी के रस का अथवा हल्दी, गेरू एवं आंवला के चूर्ण का अञ्जन करायें । नस्य के लिए कवीला का चूर्ण या बाँझकोड़ा का चूर्ण का प्रयोग कराये । कामला में रेचन के लिए निशोथ अथवा इन्द्रायण का चूर्ण मिश्री मिला कर गरमजल से दे' तो उत्तम है ।

हलीमक :—

यह वात एवं पित्त की प्रधानता से होने वाली पारङ्गु रोग की ही कठिन अवस्था विशेष है । पारङ्गु के सभी लक्षणों के अतिरिक्त ये लक्षण मिलते हैं :—

शरीर हरा या श्वेत हो जाना एव वल, वर्ण, उत्साह आदि का अत्यधिक क्षय ।

चिकित्सा आदि पारङ्गु के समान ही होगी । विशिष्ट औषधियाँ ये हैं :—लौह भस्म २ रत्ती व नागर मोथा चूर्ण एक माशा मिला कर खैरसार के काढे से दें अथवा मिश्री, मुलहठी, हरी, वहेरी, आंवला हल्दी, दारुहल्दी मिश्री का सम भाग चूर्ण १ माशा या दो माशा की मात्रा से लौह भस्म २ रत्ती मिला कर खिलायें ।

कालाज्वर या कालाजार

आजकल कालाजार अत्यन्त प्रसिद्ध हो गया है । साधारण शिक्षित इसके लक्षणों से प्रायः परिचित हैं । अतः इसका संक्षिप्त लक्षण लिखना अभीष्ट है :—इसमे ज्वर, यकृतलीहा की वृद्धि, रक्ताल्पता, कृशता, और दुर्बलता हो जाती है । शरीर का वर्ण बदल जाता है । ६६ प्रतिशत रोगी काले पड़ जाते हैं । विलम्ब होने पर कास आदि क्षय के लक्षण मिलने लगते हैं । कभी-कभी रक्त स्राव भी होता है । वाद में चल कर शोथ और जलोदर हो जाता है । विषम ज्वर से इसकी समानता मिलती रहती है । जिसका अन्तर इस प्रकार है ।

काला ज्वर

विषम ज्वर

१—अनियमित प्रायः दिन में दो बार ज्वर होता है ।

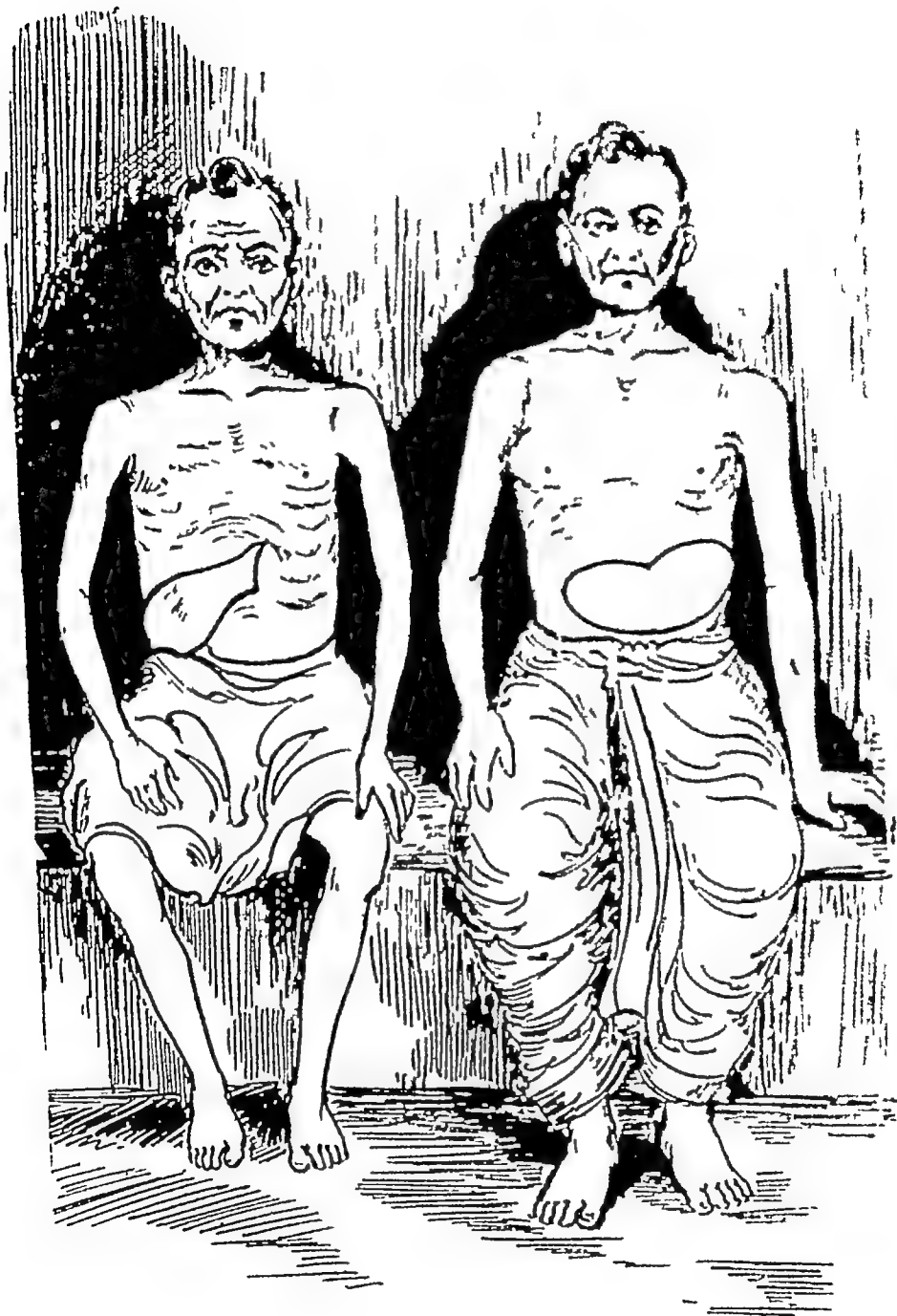
सततक को छोड़कर सब में एक ही बार ज्वर होता है । ज्वर का समय प्रति तीसरे दिन या चौथे दिन पड़ता है ।

२—बिना जाड़ा के ज्वरारम्भ होता है ।

जाड़ा के साथ ज्वरारम्भ होता है ।



फालाज्वर एवं विषमज्वर का श्रन्तर



(पृष्ठ २६१ के सम्मुख)

काला ज्वर

विषम ज्वर

- | | |
|--|--|
| ३—भूख लगती है । | भूख कम लगती है । |
| ४—यकृतप्लीहा दोनों की वृद्धि होती है । | प्रायः केवल प्लीहा की, कभी-कभी यकृत की श्रृंखला वृद्धि होती है । |
| ५—बल-मांस का क्षय होता है । | बल-मांस का क्षय न होकर साधारण पुष्टि बनती रहती है । |
| ६—वमन नहीं होती । | अधिकांश रोगियों में वमन होता है । |
| ७—जिह्वा स्वच्छ रहती है । | जिह्वा मलिन रहती है । |
| ८—कभी-कभी किसी रोगी में रक्त स्राव होता है । | कभी-कभी रोगी में रक्त स्राव नहीं होता । |
| ९—अञ्जन (अण्टीमनी) से लाभ किनाईन से हानि होती है । | किनाईन से लाभ अञ्जन से हानि होगी । |

काला ज्वर को आयुर्वेद में क्या कहा जाय इसका पूर्णतया निर्णय नहीं हुआ और किसी चिकित्सा विज्ञान में वर्णित किसी व्याधि का सामञ्जस्य अन्य चिकित्सा प्रणाली की बीमारी में सर्वथा बैठाना कठिन है । क्योंकि दोनों में दृष्टिकोण का अन्तर पड़ता है । इस लिए सर्वथा सामञ्जस्य करने का दावा हम नहीं कर सकते । अधिकांश लक्षणों के मिलने के आधार पर कालाजार को अधिकांश वैद्य सुश्रुत उत्तर तन्त्र में वर्णित व्याधि लाघरक या अलसक मानते हैं ।

उपयुक्त अन्तरो से इसका सही निदान हो जायेगा यदि न हो सके तो शुद्ध कृष्ण अञ्जन चूर्ण देकर निर्णय कर लें । इसके प्रयोग से लाभ हो तो कालाज्वर अन्यथा अन्य ज्वर समझिये । मलेरिया से अधिक सामञ्जस्य मिलता है इसलिए इसी का अन्तर बताया गया है । टाइफाइड में भी कालाजार या मलेरिया निर्णय कर चिकित्सा करने से बड़ी हानि होती है । इसी प्रकार कालज्वर को मलेरिया या टाइफाइड मानकर चिकित्सा करने से हानि होती है ।

चिकित्सा—

साधारणतः जीर्ण ज्वर के समान चिकित्सा, पथ्या-पथ्य आदि होता है पर अञ्जन का प्रयोग इसमें विशेष होता है । जलोदर, शोथ या रक्तस्राव होने पर उनका अलग से उपचार करना चाहिए ।

सामान्य औपधियों—

१—प्रवाल मुक्तादि योग ३ रस्ती की प्रतिमात्रा कालमेघ के रस दो माशा और म्योडी की पत्ती के रस २ माशा में मधु मिला कर देने से बड़ा लाभ होता है । रक्त स्राव में भी यह हितकारी है । हृदय को शक्ति देता है ।

२—ज्वर विशेष हो तो उपर्युक्त प्रवाल मुक्तादि योग में ज्वर कुन्जर पारीन्द्र रस एक रत्ती की मात्रा से मिला दें ।

३—स्वर्ण वसन्त मानती २ रत्ती पुटपक्क विषमज्वरान्तक लौह १ रत्ती मिला कर तुलसी एवं म्यौड़ी की पत्ती के रस में देने से भी बड़ा लाभ होता है । इस लोहे के अभाव में आवश्यकतानुसार सर्वज्वर हर लौह या चन्दनादि लौह दिया जा सकता है ।

४—क्षय के लक्षण मिलने पर औपवियो में जयमंगल रस एक रत्ती की मात्रा से अवश्य मिला दें ।

५—यक्ष्मप्लीहा पर देवदारवादि या सहिजन की छाल को गोमूत्र में पीस कर उष्ण कर दो बार लेप करें तो उत्तम है । श्रुतान में कालमेघ, म्योड़ी, गुरुच, तुलसी का आवश्यकतानुसार प्रयोग करें ।

पथ्य—

बकरी का दूध सर्व श्रेष्ठ है । अभाव में गाय का दूध दें । उसमें पिप्पली अवश्य पका दें । यदि २ या ३ पिप्पली प्रतिदिन बढ़ाते हुए १०—१२ दिन तक ले जाय तो उत्तम है । गेहूँ ना दनिया, मौसम्मी, मुनक्का, अंजीर, खजूर, पपीता भी दिया जा सकता है । जलोदर, शोथ या रक्त स्राव होने पर इन रोगों की पथ्य व्यवस्था जो आगे क्रमशः उदर, शोथ एवं रक्त-पित्त में वर्णित है; करें ।



पंद्रहवाँ अध्याय

रक्त पित्त

कारण और लक्षण--

घाम, व्यायाम, श्रम, शोक, क्रोध, मद्य, मैथुन, अम्ल, तीक्ष्ण, उष्ण, क्षार, कटु कान्जी, तैल, मछली, मांस, आदि का अधिक सेवन करने से कुपित हुआ पित्त रक्त को विदग्ध कर देता है। उस प्रतप्त रक्त के चारों ओर घूमने से प्रतप्त रक्त वाहिनियों के आकार में विस्तार हो जाता है। परिणामतः उनमें सुपिरता (छिद्रमयत्व) हो जाती है। उन छिद्रों से रिस रिस (चू चू) कर इकट्ठा हुआ रक्त आमाशय में आकर ऊपर मुख नासिका आदि से, नीचे आन्त्र, वस्ति, गर्भाशय में आकर मूत्र द्वार योनि से एवं समस्त शरीर के रोम कूपों से निकलता है। इसी पित्त द्वारा विदग्ध रक्त का नाम रक्त पित्त है।

इसकी पूर्वरूपावस्था में शीतल पदार्थों की इच्छा, कण्ठ में धूर्मा निकलने के समान प्रतीति, निश्वास एवं वमन में प्रतप्त लौह के जल में डूबने से उत्पन्न गन्ध के समान गन्ध आती है।

ऊपर से निकला हुआ ऊर्ध्वग रक्तपित्त कहलाता है। यह कफ से युक्त होता है। साध्य होता है। नीचे से निकला हुआ रक्त पित्त अधोग रक्त पित्त कहलाता है। यह वायु से युक्त होता है एवं याप्य (औषधि एवं पथ्य से रहने पर लाभ अन्यथा हानि) अर्थात् किसी प्रकार काल यापन करने योग्य होता है। दोनों मार्गों से जाने वाला रक्त कफ और वायु दोनों में संयुक्त होता है। एवं असाध्य होता है।

त्रिदोषज--

त्रिदोष से कुपित रक्त पित्त समस्त रोम कूपों से निकलता है। यह भी असाध्य होता है।

सामान्यतः सभी रक्त पित्तों में रक्त निकलने के अतिरिक्त ये लक्षण भी होते हैं। ज्वर, घबड़ाहट, बेचैनी, चक्कर, प्यास और दीर्घलम्ब ऊर्ध्वग (मुख द्वारा प्रवृत्त रक्त पित्त) में वमन एवं खाँसी अधोगत (गुदा द्वारा प्रवृत्त) में अतिसार होता है। नासा द्वारा

प्रवृत्ति मे प्रायः (शिर) शूल, लिंग द्वारा प्रवृत्त मे दाह एवं पीला लाल मूत्र भी होता है ।

कई न्यायियों की समानता रक्त पित्त से मिलती है । इसलिये निम्नलिखित अन्तरो से उनका निर्णय करना चाहिये ।

उर्ध्वग रक्त पित्त	यक्ष्मा
१-प्रारम्भ से ही रक्त निकलता है ।	अन्तिम अवस्था मे निकलता है ।
२-रक्त विदग्ध होता है उसमे कुछ कालिमा भी हो जाती है ।	विदग्ध न होकर जीव रक्त होता है कालिमा न होकर लालिमा रहती है ।
३-रक्त पर मक्खियाँ नहीं बैठती हैं और न कुत्ते उसे खाते हैं ।	रक्त पर मक्खियाँ बैठती हैं एवं उसे कुत्ते खाते हैं ।
४-रक्त आमाशय से आता है ।	रक्त फुफ्फुस से आता है ।
५-पार्श्व मे प्रायः पीडा नहीं होती	पार्श्व मे (छाती) मे पीडा होती है ।
६-प्रारम्भ मे रोकने से श्वास हृद्रोग आदि कष्ट ।	तुरन्त रोकने से लाभ ।
७-शीतोपचार से लाभ, उष्णोपचार से हानि ।	शीतोपचार से कास आदि हानियाँ ।
८-साध्य	कष्ट साध्य या असाध्य ।
९-रक्तवाहिनियों के विस्तार से उत्पन्न सुषिरिता के कारण रक्त जाता है ।	कास के आघात से रक्त वाहिनियों के फटने से रक्त आता है ।

शुद्ध प्रवृत्त रक्त पित्त	रक्तांश	रक्तातिसार
१-विदग्ध रक्त निकलता है	शुद्ध लाल जीव शोणित निकलता है ।	विदग्ध रक्त निकलता है
२-अतिसार होता है ।	कोष्ठबद्धता होती है ।	अतिसार होता है ।
३-अशर्किर का अभाव	अंश के अकुर होंगे ।	अशर्किर का अभाव
४-याप्य	याप्य	साध्य
५-वमन से लाभ रेचन से हानि ।	रेचन से लाभ वमन अनावश्यक ।	सामान्यतः रेचन ^१ और वमन दोनों अनावश्यक ।
६-क्षार निषिद्ध ।	कुछ मृदु क्षार दिया जाता है ।	क्षार नहीं दिया जाता ।
७-शल्य क्रिया नहीं होती ।	शल्य क्रिया होती है ।	शल्य क्रिया नहीं होती ।

१. कमी कमी मुनका निशोथ और प्ररुवगोल की भूसी आदि सीम्य रेचन देकर सी पित्त शान्त करते हैं ।
उष्ण कटु और क्षार युक्त रेचन हानिकर है ।

मूत्र मार्ग प्रवृत्ता रक्तपित्त

रक्त (पैत्तिक के अन्तर्गत) प्रमेह

१—रक्त पित्तका कारण व इतिहास मिलेगा ।

प्रमेह का कारण व इतिहास मिलेगा ।

२—याप्य होता है ।

याप्य होता है ।

चिकित्सा—

रक्त पित्त की चिकित्सा में निम्नलिखित बातों पर ध्यान दें .—

१—मामान्य औषधि या चिकित्सा के अतिरिक्त नासा, गुदा, मूत्रमार्ग आदि के रक्त पित्त पर स्थानीय चिकित्सा भी की जानी चाहिये ।

२—रक्तपित्त में प्रथम रक्त को रोकने से हृद्रोग, श्वास आदि कष्ट हो जाते हैं । अतः प्रारम्भिक रक्त को न रोकिये ।

३—मुख्य दोष पित्त को मृदु, मधुर एवं स्निग्ध रेचन द्वारा निकालने एवं तिक्त, मधुर, शीतल पदार्थों द्वारा शमन करने की ओर ध्यान दें ।

४—जिन कारणों से रक्त पित्त हुआ है उनसे विशेषतः उष्ण, कटु, अम्ल, तीक्ष्ण आदि पित्त कारक आहारों एवं ताप, क्रोध आदि विहारों से रोगी को बचाइये ।

५—मल्ल विष (संखिया) एवं अत्यन्त उष्ण औषधि के सेवन से आमाशय—अन्न नलिका-मुह में ब्रण तथा खरोच आदि के परिणाम स्वरूप भी प्रायः मुंह बथवा कभी नासा से रक्त आता है । वहां इतिहास, ब्रणवत् स्थानीय पीडा आदि पर ध्यान देकर गम्भीरता-पूर्वक निर्णय करना चाहिये । मल्लविष में मूर्च्छा आदि विष के लक्षण, ब्रण में स्थानीय पीडा, एवं खरोच में तात्कालिक रक्त प्रवृत्ति होने के साथ ही दाह, पीडा, बेचैनी घबराहट आदि का अभाव होगा ।

६—किसी भी रक्त-पित्त में अहूसा (वासा या वासक) को न भूलें । यह अत्यन्त सुलभ श्रेष्ठ काष्ठौषधि है । इसके पश्चात्, गूलर, गेंदा का नम्वर आता है । इन्हें अनुपान या स्वतन्त्र अथवा पथ्य रूप में अवश्य व्यवहार करें । कुछ अन्य अनुपान ये हैं—

वनचौराई की जड़, दुर्वा, मुलहठी, घनिया, मोचरस, कदली और आमलकी ।

७—पथ्य में मीठा अनार प्रमुख है । खजूर, मुनक्का, गम्भार, आविला, मौसम्मो, सन्तरा, शंशूर, तालफल, फालसा, तरबूज, सिंघाडा, सफेद कोहड़ा, परवल, कुन्दरू, लौकी, मीठीनीम, चौराई शाक, ईख का रस, मिश्री, शालि (अरवा) व साठी चावल, मूंग, मेथी, अरहर, जौ, बकरी-गाय का दूध, घी, सौंफ, घनिया, खरगोश, तीतर-वटेर, लवा, हिरन, चिनगा—वरभी मछली, ग्लूकोज, नारियल का जल, शीतल जल आदि भक्ष्यवपेय के रूप में कपूर-चन्दन का लेप, शीतल भरना आदि में स्नान, ठण्डा जल से स्नान, कदली-कमल के पत्ते

पर शयन, चादनी रात, शतघृत घृत (मर्दनार्थ), मुक्ता, प्रवाल, मणि आदि का वारण, वाटिका एवं शीतल गुफाश्रो, भुईचरा आदि में निवास इत्यादि का सेवन करें। उर्ध्वग में विरेचन व अधोग में वमन भी हितकारी है। उभय मार्गगत रक्त-पित्त में लघन या वकरी का दूध अथवा फलरस श्रेयस्कर है। अत्यन्त मयानक रक्त-पित्त में रोगी को केवल वकरी के दूध का ही पथ्य दें तो सर्वोत्तम है।

८—घाम, क्रोध, ताप, उष्ण, कटु (पिप्पली सोठ को छोड़कर), अम्ल (आंवला अनार को छोड़कर), तीक्ष्ण, क्षारीय, गरम वस्त्र आदि सभी पित्त कारक पदार्थ अपथ्य हैं।

सामान्य औषधियां

निम्नलिखित औषधियों में से किसी एक अथवा संयुक्त का व्यवहार करें :—

रक्त-पित्तान्तक लौह २ रत्ती, दुर्वा या वासा या दोनों के संयुक्त रस से।

सुधानिधि रस १ रत्ती, त्रिफला क्वाथ से।

चन्द्रकला रस १ रत्ती, रक्त-पित्त नाशक किसी अनुपान से।

शतमूल्यादि लौह २ रत्ती, वासास्वरस से।

कषी फिटकरी १ माशा, रक्त-पित्त के किसी अनुपान से।

तृणकान्तपिष्टी ४ रत्ती, रक्त-पित्त के किसी अनुपान में।

दुग्धपाण (संगेजराहत) चूर्ण २ माशा, रक्त-पित्त के किसी अनुपान से।

रक्त-पित्तान्तक रस १ रत्ती, शक्कर मधु से।

समशर्कर लौह ६ रत्ती नारियल के जल से।

बोल पर्पटी २ रत्ती शक्कर मधु से।

पीपर की लाख ६ माशा, मधु घृत से।

राल ४ रत्ती एक माशा, मिश्री मिला कर, जल से।

मोचरस ३ माशा, मधु से, गुद प्रवृत्त में विशेष हितकर।

अड्डसे के पत्ते का रस २ तोला शक्कर मधु से।

जलपानार्थ कूष्माण्ड खण्ड एक तोला या वासा खण्ड एक तोला, जल से।

वासावलेह एक तोला, च्यवनप्राश १ तोला में से किसी एक का व्यवहार वकरी के दूध से, अभाव में गोदुग्ध या शीतल जल से करें।

वासा घृत ६ माशा, दुर्वाघ घृत ६ माशा, शतावरी घृत ६ माशा में से किसी एक का व्यवहार भोजनो के संस्कार आदि में करें। वासाघ घृत अस्वादु है।

मर्दनार्थ चन्दनादि तैल, चन्दन बला लाक्षादि तैल, दुर्वाघ घृत में से किसी एक का प्रयोग करें।

याद रखें। यदि प्राप्त हो तो किसी भी रक्त-पित्त की औषधियों में मुक्ता पिष्टी (अभाव में प्रवाल भस्म) और लौह भस्म अवश्य देना चाहिये। रक्त-पित्त नाशक

औषधियाँ (चन्द्रकला को छोड़कर) और अनुपान आदि सामान्यतः अग्नि शामक होते हैं । इसलिये रक्त-पित्त का प्रकोप शान्त होने पर ही इस ओर ध्यान दें । इस स्थिति में ऐसे योग जो पित्त को कुपित न करें जैसे पिप्पली सोठ आदि को विचारपूर्वक प्रयोग में लायें ।

उपर्युक्त सभी प्रयोग सभी रक्त-पित्तों में लाभ करते हैं । मुख्यतः में तो उन्हें देना ही चाहिये । अन्यान्य में भी देना होगा । अन्यान्य के लिये कुछ विशिष्ट प्रयोग नीचे लिखे जा रहे हैं । इन्हें उपर्युक्त प्रयोगों के साथ भी किया जा सकता है ।

नासिका प्रवृत्त रक्त-पित्त पर

१—नासा में दुर्वा स्वरस डालें । शतघौत गो घृत भी अभाव में डाल सकते हैं । चीनी का शर्बत या दूध भी डाल सकते हैं ।

२—सिर पर आवला, लौकी अथवा शतघौत घृत का लेप या मर्दन करें । कलमी शोरा ईख के सिरका में पीस कर लेप करने से भी लाभ होता है ।

मूत्रमार्ग प्रवृत्त रक्त-पित्त पर

१—बकरी के दूध या अनार के फूल के रस की वस्ति दें । फिटकरी एवं गेरु को जल में घोल कर उस जल की भी उत्तरवस्ति दे सकते हैं ।

२—तृणपञ्च मूल (कुश-कास, सरपत, दाभ अर्थात् छोटी जाति का कुश, ईख की जड़) का क्वाथ या इनसे सिद्ध बकरी का दूध पिला दें ।

गुदमार्ग प्रवृत्त रक्त-पित्त पर

१—बर्फ के जल की वस्ति दें । यदि मन्द ज्वर हो तो स्वर्ण वसन्त मालती अवश्य दें । इस अवस्था में ह्रीवेरादि क्वाथ और रक्त-पित्तान्तक रस विशेष हितकारी होते हैं । रक्त-पित्त की खाँसी स्वरभेद या श्वास कष्ट में एलादि गुटिका चूसने से बड़ा लाभ होता है, इसे बारम्बार १०-१५ गोली तक चूसने को दे सकते हैं ।

सोलहवां अध्याय

राज्यक्ष्मा (टी० बी०)

राजा चन्द्रमा को यह रोग हुआ था, इसलिये इसे राजा (चन्द्रमा का यक्ष्मा) रोग कहा गया । इस रोग में मुख राजता (सुशोभित होता) है इसलिये यह नाम पड़ा । सभी क्रियाओं का क्षय करने के कारण इसे क्षय एवं रसादि धातुओंका शोषण (सुखाने) करने के कारण शोष कहा गया है ।

राजा चन्द्रमा से दक्ष प्रजापति की २७ कन्यायें व्याही थीं उनमें वे केवल रोहिणी से ही प्रीति या सम्भोग करते थे । अवशिष्ट कन्याओं ने अत्यन्त दुःखित होकर अपने पूज्य पिता से यह बात कही । अन्ततः दक्ष ने चन्द्रमा को शाप दिया कि तुम्हें यक्ष्मा हो जाय । वस चन्द्रमा को यक्ष्मा हो गया । यह पौराणिक गाथा है । इसका वास्तविक रहस्य क्या है ? इसका उत्तर हमारे जैसे अल्पज्ञ नहीं दे सकते । किन्तु जहां तक हमारी बुद्धि काम करती है वहां तक इसका तात्पर्य यह लगाया जा सकता है ।

चन्द्रमा की उत्पत्ति मन^१ से बतायी गयी है, मन की दुर्बलता से सुन्दर चन्द्रमा ने एक में अत्यधिक व्यवय (मैथुन) किया । अनेक में करते तो मन व्यवय में तल्लीन न होता । अनेक में व्यवय करने वाला सुरत (मैथुन) के सम्बन्ध में मन का सुदृढ होता है उसकी आसक्ति एक में नहीं होती । एक में आसक्ति मन की अत्यन्त हीनता या अत्यन्त सुदृढता का परिचायक है । हीन मन ही व्यवय के भयानक परिणाम को जानते हुये भी लौल्यता (चञ्चलता) के कारण उसमें अतियोग कर देता है । सुदृढ मन अनेक में मैथुन करते हुए भी अनासक्त होकर अच्युत रहता है । अनासक्त ही मानसिक ह्रास को न प्राप्त कर मस्त रहता है । अनासक्त लोग संसार के कार्यों को उत्तमता से करते हैं, अथवा मूढ़ के समान सासारिक गति में बिल्कुल भाग नहीं लेते । दोनों को अपने तात्कालिक कर्त्तव्य या आनन्द से तात्पर्य रहता है । तात्कालिक कर्त्तव्य या आनन्द के पश्चात् वह

१, उवराधिकार में हमने य प्रजापतिस्तन्मेमन के रूप में दक्ष का तात्पर्य मन से लगाया है । यहाँ (चन्द्रमा मनसो जात) के रूप में मन से चन्द्रमा की उत्पत्ति लिखी गयी है । इस प्रकार दक्ष से जायमान चन्द्रमा दक्ष के जामाता भी हुए इसके रहस्य भेदन का इस पुस्तक में आवश्यकता नहीं ।

पहले की चिन्ता छोड़कर आगे के कर्तव्य या आनन्द में लग जाता है। कर्तव्य परायण या आनन्द परायण को मोहजनित मानसिक ह्रास नहीं प्राप्त हो सकता। सुन्दर राजा चन्द्रमा को एक में मोहजनित मानसिक ह्रास हो गया था। परिणामतः उन्होंने अपनी अवशिष्ट पत्नियों में भोग न कर केवल एक में ही वीर्य का अतिपात कर दिया। वे मानसिक दौर्बल्य के कारण शेष पत्नियों के लिये एवं अपने लिये भी कर्तव्य पालन नहीं कर सके और यक्षमा के लक्ष्य बन गये। अनासक्त भगवान् कृष्ण सोलह सौ आठ स्त्रियों का मन अपनी ओर खींचते हुये भी अच्युत (जिसका वीर्यच्युत न हो) रह कर ऊर्ध्वरेता रहे। तात्कालिक कर्तव्य का पालन कर उनके मोह को ठुकरा कर वे आगामी कर्तव्य के लिए मथुरा गये। आवश्यकता पडने पर मथुरा का मोह त्याग कर द्वारिका पहुँचे। वहाँ से महाभारत जैसी सर्वमंहारकारी भयानक राग-द्वेषमयी लीला में प्रवृत्त हो गये। वहाँ से गीता के रूप में साख्य योग एवं कर्म योग का रहस्य विश्व को बतलाया। अन्ततः पाण्डवों एवं खालों जिनके लिए सब कुछ किया, में भी नाता तोड़ अनासक्त भगवान् ने मर्त्यलोक का भी त्याग स्वेच्छा से कर दिया। यह है अनासक्त का, संग-रहित का और मोह-रहित का सामयिक (तात्कालिक) कर्तव्य पालन। ऐसा व्यक्ति मनोदैन्य या मानसिक ह्रास का लक्ष्य कभी नहीं होता वह करोड़ों से व्यवय करे फिर भी उसे यक्षमा नहीं हो सकता।

प्रायः यह देखने में आता है कि सुन्दर नौजवान सद्गृहस्थ अपने साथी को 'पाते' हो उसमें ही वीर्य का अतिपात कर यक्षमा के लक्ष्य बन जाते हैं। इसके विपरीत अनेक साथियों से सम्भोग करने वाले लोफर^१ एवं वारवन्तियाँ प्रायः यक्षमा के लक्ष्य नहीं बनते। इनमें प्रायः मानसिक ह्रास या मनोदैन्य नहीं रहता। ये मस्त रहते हैं, तात्कालिक आनन्द में इन्हे मतलब है। परिणामतः इनके वीर्य का सञ्चय भी होता रहता है। एक साथी में मोह हो जाने अथवा सर्वदा उसके साथ रहने के कारण व्यवय जनित इच्छा के बारम्बार उदय होने से वीर्य की उत्पत्ति या सञ्चय का समय ही नहीं रह पाता। और, पूर्वकालीन (साथ से पहले का) वीर्य क्षीण होकर यक्षमा का लक्ष्य बना देता है। -

यह ज्ञातव्य है कि सौन्दर्य कफ से, तेज पित्त से एवं शक्ति वात से होती है। भगवान् श्री कृष्ण में तीनों का यथोचित अद्भुत सामान्जस्य था। वे सौन्दर्य से नारियों को आकृष्ट कर लेते थे दूसरी ओर तेज से शत्रुओं को अभिभूत कर लेते थे और तीसरी ओर शक्ति से बड़े से बड़े द्राघी, पहलवान, अजगर प्रभृति को नष्ट कर देते थे। ऐसे पुरुषों को बहुपत्नी गामी होने पर भी यक्षमा नहीं हो सकता। बड़े-बड़े राजा और महन्थ आदि इसके लघु उदाहरण हैं। उनमें एक में अनासक्ति के साथ ही तीनों दोषों का यथोचित सामान्जस्य होता है। जिससे कोई दोष घट बढ़ नहीं सकता। परिणामतः यक्षमा का कोई रोग उन्हें शीघ्र नहीं होता। कफ या सौन्दर्य का अधिष्ठान चन्द्रमा तेज (पित्त) एवं

^१ पर इन्हें आगामी अगणित पीढ़ियों में चलने वाले और जीवन नष्ट करने वाले मूत्र संस्थान के रोग गर्भों, सृजाक प्रमेह आदि हो सकते हैं।

शक्ति (वात) में हीन रहा । परिणामतः कफ प्रधान दोषों में होने वाला यक्ष्मा उसे हो गया । सुन्दर एवं कोमल परन्तु तेज तथा शक्ति से रहित मृदक भ्रति व्यस्य की शक्ति को नहीं सह सकते । वीर्य पतन के बाद होने वाले घातु क्षय जनित अग्निमान्द्य को तेज (पित्त) की हीनता के कारण वे पुनः सन्तुलित नहीं कर पाते । तब कफ की प्रधानता में और वृद्धि हो जाती है । दूसरी ओर वात शक्ति की हीनता के कारण मैथुन में क्षीण होने वाली शक्ति भी पुनः नहीं सन्तुलित हो पाती तब और अधिक क्रियाक्षय हो जाता है वस उन्हें कफ प्रधान दोष में रसादि घातुओं का शोष और क्रियाक्षय सब मिला कर यक्ष्मा हो जाता है ।

यह स्पष्ट कह देना अनुचित न होगा कि उपर्युक्त बातें हमारी स्थापना या मिद्धान्त नहीं हैं । यह विचारणा है । इस पर अन्यान्य विद्वान् भी विचार करें और तथ्य समझें तो ग्रहण करें, अन्यथा चन्द्रमा से यक्ष्मा की उत्पत्ति की दिशा में और विचार करें । मस्तिष्क में भी चन्द्रमा (चन्द्रनाडी), रोहिणी आदि है उनमें भी इन पौराणिक गायक का सामञ्जस्य स्थापित करें तो रहस्यभेदन हो सकेगा ।

राज्य यक्ष्मा का कारण—

अधोवायु, मल एवं मूत्र के वेग^१ को रोकने, मैथुन, ईर्ष्या, अनशन और विषाद आदि से उत्पन्न घातुक्षय, दुःसाह्य (शक्ति से अधिक काम करना) और विषमाशन (भोजन के समस्त नियमों का उलंघन कर किया हुआ भोजन) इन चार कारणों से यक्ष्मा होता है । गम्भीरता पूर्वक विचारने से प्रतीत होता है कि फुफ्फुस-क्षय, ग्रन्थि-क्षय, अन्त्र-क्षय, उर-क्षतजक्षय, व्यायजक्षय आदि सभी क्षयों के समस्त कारणों का अन्तर्भाव उपर्युक्त हेतुचतुष्टय में हो जाता है ।

सम्प्राप्ति—

यक्ष्मा की सम्प्राप्ति दो प्रकार से चलती है ।

१-अनुलोम—

कफ प्रधान दोष से रस वाहिस्रोतों के रुकने के कारण क्रमशः अन्य घातुयें रक्त, मास, मेद, अस्थि, मज्जा और शुक्र क्षीण होती हैं इसे अनुलोम क्षय कहते हैं ।

२-प्रतिलोम—

अत्यन्त मैथुन से शुक्र के क्षीण होने पर अन्य घातुयें मज्जा, अस्थि, मेद, मास रक्त और रस क्षीण होती हैं । इसे प्रतिलोम (घातुओं का उलटे क्रम से क्षय होना) क्षय कहते हैं ।

दोनों प्रकार के क्षय से मानव शोष (यक्ष्मा) को प्राप्त होता है ।

^१ मधु कोष व्याख्याकार वेगरोध का अर्थ केवल वात मूत्र पुरीष का वेग रोकना ही कहते हैं हमारे विचार से कास, अतिश्वस, छिक्का के वेगों को रोकने से भी यक्ष्मा होता है ।

पूर्व रूपः—

भावी शोष मे श्वास, अंगो मे दृढने की (मर्दनवत्) पीडा, मुख से कफ का निकलना, तालु शोष, वमन, अग्नि मान्द्य, नशा (खुमारी) जुकाम, कास, आखो के श्वेत भाग मे अधिक श्वेतता और निद्रा ये लक्षण होते हैं । रोगो मास खाने व मैथुन करने की अधिक इच्छा करता है । वह स्वप्न मे कौवा, सुग्गा, साही, नीलकण्ठ, गोघ, बन्दर, गिरगिटान पर सवारी करता है । सूखी नदियो एवं वायु, घूम दावाग्नि से पीडित वृक्षो को देखता है । ये पूर्व रूप शारीरिक एवं मानसिक दोनो हैं ।

लक्षणः—

कन्धो और पसलियो मे पीडा, हाथ पैरो में दाह या जलन और सर्वाङ्ग मे ज्वर ये राज्यक्षमा के मुख्य लक्षण हैं । ब्रण शोष मे तो कम पर अन्य सभी क्षयो में ये लक्षण अवश्य मिलते हैं । इसलिये इन्हे प्रमुखता मिली है । इनके अतिरिक्त स्वरभेद, शूल, कन्धो एव पसलियों में संकोचन, दाह, अतिसार, रक्त का आगमन और कास आदि लक्षण भी मिलते हैं । रात्रि स्वेद विशिष्ट निर्णायक लक्षण है ।

अलग-अलग विभिन्न कारणो से होने वाले शोष के ये लक्षण हैं :—

व्यवाय (मैथुन) जन्य शोष :—

इसमें शुक्रक्षय के लक्षण यथा दौर्बल्य, असहिष्णुता आदि लक्षण, पीलापन होता है एवं पूर्व की ओर अर्थात् क्रमशः मज्जा, अस्थि, मेद, मास, रक्त और रस क्षीण होते हैं ।

शोक शोष :—

शुक्र शोष के सभी लक्षणो के अतिरिक्त अधिक सोचना एवं शिथिलागता ये विशिष्ट लक्षण होते हैं ।

जरा शोष :—

वृद्धता से होनेवाले शोष में वीर्य, बुद्धि, बल, इन्द्रिया एवं रुचि मन्द हो जाती हैं । रोगी क्रुश होता है । गौरव, वेचैनो से युक्त रहता है । उसकी नासा, मुख और आख से पानी बहता रहता है । छवि और मल रुक्ष होता है ।

मार्ग शोष :—

शिथिलांगता, छवि का रुखी एवं भूनी हुई-सी होना, गात्रो का सोना (हिलाने-डुलाने का अभाव), मुख और गला का सूखा होना ये लक्षण होते हैं ।

व्यायाम शोष :—

मार्ग शोष के ही लक्षण अधिकता से मिलते हैं और रोगी आगे वर्णित उर-क्षत के लक्षणों (क्षत को छोडकर) से भी युक्त रहता है ।

व्रण शोष :—

रक्त क्षय, पीडा एवं आहार-नियन्त्रण के कारण व्रण रोगी को शोष होता है और वह असाध्य होता है ।

उरः क्षत :—

कठिन वनस्प को खींचना, बलवान से युद्ध, दौड़ने वाले बलवान पशुओं घोड़ा-वैल आदि को रोकना, जोर से पढ़ना, बड़ी नदी को तैरना, घोड़े के साथ दौड़ना, तेज नृत्य आदि दुस्साहसों से फुफ्फुसों में क्षत हो जाता है परिणामतः वहाँ बड़ी ही पीडा होती है । रोगी का बल, वीर्य, वर्ण, रुचि, अग्नि सब क्रमशः क्षीण हो जाते हैं । ज्वर, पीडा, मनोदैव्य और अतिसार भी हो जाता है । कास के साथ कफ और रक्त दोनों अधिक आता है । शुक्र और ओज के क्षय से अत्यन्त क्षीण हो जाता है । तुरन्त उपचार हो तो रोगी बच सकता है । अन्यथा एक वर्ष में याप्य एवं तत्पश्चात् वह असाध्य होता है । यह तुरन्त होता है इसका अव्यक्त अस्पष्ट लक्षण ही इसका लक्षण है । धातुक्षयजन्य और उरःक्षतजन्य यक्ष्मा में यह अन्तर है :—

धातुक्षयजन्य यक्ष्मा	उरः क्षतजन्य यक्ष्मा
१—देर में छाती में पीडा ।	तुरन्त छाती में पीडा ।
२—छाती में मन्द पीडा ।	छाती में असह्य पीडा ।
३—अन्त में ही रक्तागमन ।	आरम्भ में रक्तागमन ।
४—कभी-कभी प्रतिलोम क्षय में मैथुना- धिक्य में तत्काल मूत्रमार्ग या योनि से रक्त दर्शन ।	मुख मार्ग से तत्काल रक्त दर्शन ।
५—पूर्व रूप स्पष्ट होता है, व्याधि क्रमशः होती है ।	व्याधि प्रकोप एकाएक होता है । पूर्व रूप स्पष्ट होने का अवसर नहीं रहता ।
६—आरम्भ में ही संक्रामक ।	अन्त में संक्रामक ।
७—सामान्यतः शारीरिक कारणों से क्रमशः उत्पत्ति ।	केवल आगन्तुक कारणों से अकस्मात् उत्पत्ति ।

असाध्य लक्षण :—स्वर भेद, रक्त का आगमन एवं अतिसार हो जाने पर रोगी नहीं बचते । ये लक्षण प्रायः अन्त में ही होते हैं । लोक में प्रसिद्ध है कि मल छूटने पर यक्ष्मा का रोगी नहीं बचता ।

बल-मांस का अतिशय क्षय हो जाने पर यक्ष्मा के उपर्युक्त कन्धों एवं पसलियों में पीडा आदि सभी लक्षण मिलें तो रोग असाध्य है । अत्यधिक भोजन करने वाला रोगी क्षीण होता जाय, अतिसार से पीडित हो, अण्डकंठ और उदर सूजा हुआ हो तो भी

असाध्य होता है। यक्ष्मा का रोगी उर्व्वं श्वास से पीडित हो कष्ट से अधिक मूत्र त्याग करे तो भी असाध्य है।

साध्य लक्षण.—बल, मांस की क्षीणता न हो, ज्वर की लगातार परम्परा से रहित हो, बलवान्, आत्मवान्, क्रिया सहिष्णु, दोषाग्नि और कृशता रहित हो तो वह रोगी साध्य होता है।

चिकित्सा

चिकित्सा में निम्नलिखित बातों पर ध्यान दे :—

१—त्रेगरोगादि एवं व्यवायादि कारणों में से किम कारण में यक्ष्मा हुआ ? इसका निर्णय कर कारण को दूर करना चाहिये और कारण को दृष्टिकोण में रखकर चिकित्सा करनी चाहिये। जैसे ब्रण-शोष में ब्रण उत्पन्न न होने पायें एवं उत्पन्न ब्रण अति शीघ्र भर जायें यह प्रयत्न सर्वोपरि है।

२—सभी यक्ष्मा में धातुक्षय होता है। इसलिये धातुपात या धातुक्षय न होने पाये इसके लिये शारीरिक कारण मैथुन, परिश्रम आदि एवं मानसिक कारण शोक, रोष, द्वेष आदि का परिहार करने के साथ ही तत्तद् धातु को पुष्ट करने का प्रयत्न करना चाहिये। स्वप्न दोष के कारणों से रोगी को बचाइये। एक दिन भी स्वप्नदोष से हुई क्षीण शक्ति को तुरन्त बढ़ाइये।

४—सामान्यतः एक धातु से दूसरी धातु की पुष्टि होती है। इसलिये जो धातु क्षीण हो उसके पोषण पर विशेष ध्यान देने से अन्य धातु भी पुष्ट होती है। रस धातु फल रस से, रक्त धातु रक्त कारक पदार्थ एवं रक्त से, मांस धातु मांस रस या मांस से, मेद धातु स्नेह से, अस्थि कछुये की पीठ (कछुहड) एवं घोघा (शम्बूक) की अस्थि की मस्म से, मज्जा स्नेह से एवं वीर्य धातु वीर्य अर्थात् अण्डा से एवं दूध से पुष्ट होती है।

५—विश्राम निश्चिन्तता और स्वच्छ वायु सभी धातुओं को पुष्ट करता है। इसलिये इनका सेवन यथेच्छ करना चाहिये।

५—निस्सन्देह धातु पोषक पदार्थ पथ्य होते हैं। पर यह सर्वदा ध्यान रखना चाहिये कि वे सम्यक् पच जायें उनसे कफ या श्लेष्म न बने और मल पतला न हो। इन सब दृष्टियों से बकरी का दूध सर्वश्रेष्ठ निरापद पथ्य है। यह कफ नाशक, कास श्वास नाशक, लघु, सुपाच्य एवं क्षय रोग नाशक होता है। इससे मल भेद भी नहीं होता।

रोगी यदि कुछ बलवान् हो और दोषाधिक्य हो तो स्नेहन स्वेदन करने के बाद वमन विरेचन करा देना उत्तम होता है। विरेचन में मल पतला होने की चिन्ता न करें। पर याद रखें ! वमन-रेचन से कृशता न बढ़ने पाये। वामक और रेचक औषधि के भक्षण के पूर्व स्वर्ण एवं मुक्ता आदि शक्ति रक्षक औषधि खिलाकर साधारणतः मैनफल से

वमन कराने एवं यष्ट्यादि चूर्ण, कुटकी, मुनक्का, अजीर, अमलतास, निशोथ आदि मृदु द्रव्यों से विरेचन कराने से कृशता नहीं बढ़ती। जयपाल, सेट्टुएड-दुग्ध आदि कृश कारक है।

६—वमन विरेचन के बाद वृंहण (घातुवर्द्धक) एवं अग्नि दीपक विधान करें। सामान्यतः यक्ष्मा की औषधियाँ इसी गुण से युक्त होती हैं।

७—औषधियों में २४ घण्टे में न्यूनतम २ रस्ती स्वर्ण भस्म या पत्र के रूप में रोगी को मिल सके तो उत्तम है। भस्म अधिक सुपाच्य और शक्तिवर्धक होती है। स्वर्ण के अभाव में अन्य औषधियों से भी रोग मुक्ति धीरे-धीरे सम्भव है।

८—प्रायः अन्न से कफ बनता है। इस लिये अग्नि दीपक क्रम अवश्य करें। अन्न से फल कुछ कम कफ बनाते हैं। कफ बनना न कम हो तो इनका क्रमशः परित्याग उत्तम है। इसके परित्याग से उत्पन्न शक्ति हीनता को औषधियों एवं बकरी के दूध, बकरी के मास रस, भुर्गी के अडा से पूर्ण करें। इसके साथ प्रतिदिन उत्तम मद्य जैसे ब्राण्डो २० बूँद या मृतसन्जीवनो पुरा १ तोला दो तोला की मात्रा से व्यवहार करने से ये पच जाते हैं एवं शक्ति तथा रक्त की वृद्धि होती है।

९—बकरी की गन्ध, उसका मल, मूत्र, दूध, मास, दही, घी एवं उसके मध्य में निवास आदि आधुनिक दृष्टिकोण से गन्दगी के कारण और घृणास्पद माने जाते हैं। परन्तु इनसे बढ कर निरापद और सरल यक्ष्मा नाशक उपाय अन्य नहीं हैं। इस लिये इनका प्रयोग करें। अर्थात् बकरियों के भुएँ में रहे। इनका दूध घी खाँयें। मलमूत्र आदि की गन्ध सूँघें। इनसे सिद्ध घृत खाँयें। हजारों रुपये बरबाद करने पर भी सुप्रसिद्ध चिकित्सकों से लाभ न होने पर इनकी शरण में गये बहुत से रोगी अच्छे हो गये हैं।

१०—यदि सम्भव हो तो कुछ प्राणायाम करें। शक्ति से अधिक प्राणायाम न करें।

शक्ति की रक्षा के साथ ही रात्रि स्वेद को दूर करने पर पहले ध्यान दें। रक्त दर्शन हो तो तत्काल रोकने का प्रयत्न करें। रेचक औषधि द्वारा यदि मलपात कराया गया है तब तो ठीक। अन्यथा पतला मल आये तो उसे गाढा करें।

११—कासाधिकार में क्षयज एवं उरक्षतज कास की चिकित्सा लिखी हुई है उनका उपयोग भी इनकी सामान्य औषधियों के साथ या स्वतन्त्र करें।

औषधियाँ —

निम्नलिखित औषधियों में से किसी एक अथवा अनेक का संयुक्त व्यवहार करें।

राज मृगाक रस १ र०, पिप्पली चूर्ण मधु घृत से।

महामृगाक रस^१ १ र० मिर्च चूर्ण, घृत अथवा पिप्पली व घृत से।

१ शास्त्र में उल्लिखित प्रायः सभी मृगाक यक्ष्मा में लाभकारी है, यह सर्वोत्तम है। इसमें हीरा भी पड़ता है।

स्वल्प मृगांक १ २०, पिप्पली मधु से ।

हेम गर्भ पोट्टली १ २०, पिप्पली मधु से ।

वृहत्कान्वनाभ्र १ २०, दोषानुसार अनुपान से ।

रसेन्द्र गुटिका ४ २०, मधु से ।

शिलाजत्वादि लोह २ २०, बकरी के दूध से ।

जयमंगल रस १ रत्ती, मधु से, ज्वर में विशेष हित ।

लक्ष्मी विलास रस १ २०, पिप्पली मधु से ।

वसन्त कुसुमाकर १ २० मधु घातुपात में हितकारी ।

शृंग्यजुंनद्य चूर्ण एक माशा, तालीशादि चूर्ण मधु घृत ५ ।

इनके अतिरिक्त स्वर्ण वसन्त मालती १ या २ २० की मात्रा से सितोपलादि चूर्ण से या इलायची, वंश लोचन चूर्ण व मधु से दें । यह महीन ज्वर को नष्ट कर शक्ति देती है ।

प्रवाल भस्म या प्रवाल पिष्टी चार रत्ती की मात्रा से तीन बार देने से रात्रि स्वेद में विशेष लाभ होता है । यदि गुरुच का सत्व चार रत्ती मिला दें तो उत्तम है ।

सितोपलादि चूर्ण एक माशा की मात्रा से मधु घृत के साथ देने से क्षय की प्रारम्भिक अवस्था में लाभकारी है ।

लवंगादि चूर्ण एक माशा या दो माशा अतिसार की अवस्था में बारम्बार देने से लाभकारी है ।

एलादि बड़ी बारम्बार चूसने से कास को दूर करता है । यह मृदु पर उत्तम कास नाशक है । रक्त दर्शन और कास में विशेष हितकारी है ।

तालीशादि चूर्ण ६ माशा की मात्रा २४ घण्टे के लिये उत्तम है । इसी में मुलहठी चूर्ण भी मिला दें तो अधिक उत्तम है ।

ज्यवनप्राश, वासावलेह में से किसी एक को एक तोला की मात्रा से बकरी के दूध, अभाव में गोदुग्ध के साथ जलपानार्थ दिन रात में दो बार प्रयोग करें ।

द्राक्षारिष्ट, द्राक्षासव, पिप्पल्याद्यरिष्ट में से किसी एक का व्यवहार भोजनोत्तर ढेढ़ तोले की मात्रा में सम जल मिला कर करें । यदि अन्न आदि न ग्रहण करते हो तो दोपहर और रात में भी भोजन के समय में पीये गये दूध के आधा घण्टे बाद इसे पीयें ।

अक्षहरारिष्ट १० या २० वूद की मात्रा से रक्त दर्शन या उरक्षत में विशेष हितकर है ।

मर्दनार्थ—

चन्दनादि तैल, लाक्षादि तैल या चन्दनबला लाक्षादि तैल में से किसी एक का व्यवहार करें । ये सब ज्वर नाशक एवं शक्तिवर्धक हैं ।

अनुपान—

अनुपान मे वासा स्वरम को न भूलें । यह न मिले तो इसका शवंत लें । इसमें शवंत लिसोडा मिला देने से कफ निष्कासक होता है । मधु, घृत, पिप्पली, मिर्च, वकरी के दूध का अनुपान भी कार्यकारी होता है ।

पथ्य—

जीरां ज्वर मे वर्द्धमान पिप्पली का प्रयोग वकरी दूध के साथ कर सकें तो उत्तम है । इसके अतिरिक्त वकरी का दूध, घी, दही विशेष लाभकारी है । वकरियों के भुण्ड में निवाम भी उत्तम है । कफ न बने और पचती जाय तो निम्नलिखित चीजें भी दी जा सकती हैं ।

हरिण, खरगोश, वकरा, घोंघा, लवा तीतर, वटेर का मांस, मुर्गी का अण्डा, गेहूँ, जौ, अरवा चावल, मूँग, मौसम्भो, अनार, अंगूर, गम्मार का फल ।

यदि रक्त दर्शन और शुक्रक्षय नहीं हो रहा है तो लहसुन एक उत्तम पथ्य है । इसे घी मे भून कर अथवा कच्चा कल्क बना कर अथवा वकरी के दूध मे पका कर ६ मासे से एक तोला तक व्यवहार कर सकते हैं । यह उत्तम कफ नाशक है । यक्ष्मा के कीटाणुओं पर भी प्रहार करता है, पर उष्ण है यदि इसके सेवन से अधिक उष्णता हो तो बन्द कर दें, अन्यथा रक्त दर्शन होगा । इसके माघ मद्य मास का सेवन हो तो अधिक लाभ कर है । गोदुग्ध से इसका विरोध है । वकरी का दूध भी यदि पीना हो तो एक या दो छटाक बाद मे पीयें साथ मे थोडा दूध पिलाना हानिकर नहीं ।

अपथ्य—

मल मूत्रादि के वेग को रोकना, चिकित्सोपयोगी विरेचन के अतिरिक्त विरेचन, स्वेदन, जागरण श्रम मैथुन, क्षार, अम्ल, त्रिकुट के अतिरिक्त अन्य कटु पदार्थ, विरुद्ध, (खिचडी-दूध, मांस-दूध, आदि) और विषम भोजन ये अपथ्य हैं जिनको आदत हो वे कम खायें अन्यथा बन्द कर दें ।

उरस्तोय (प्ल्यूरिसी)

दोनो फुफ्फुसों के चारो ओर दो स्तरो का आवरण है । जिसे फुफ्फुसावरण कहते हैं । दोनो स्तरो के भीतर श्लेष्मा रहती है जिसके कारण श्वास-प्रश्वास लेने एवं खासने आदि में घर्षण नहीं होने पाता ।

शीत लग जाने, यक्ष्मा और न्यूमोनिया के पश्चात् शीत लग जाने अथवा गुप्त रूप से यक्ष्मा तथा न्यूमोनिया रहने पर शीत लग जाने से सामान्यतः उरस्तोय हो जाया करता है । इसमे उपर्युक्त श्लेष्मा के सूख जाने पर खांसी, मन्द ज्वर और खांमते, लेटते समय अथवा सर्वदा छाती मे असह्य पीडा होती रहती है । जिस तरफ श्लेष्मा शुष्क रहती है उस ओर सोने में अधिक कष्ट होता है । विपरीत करवट या उतान सोने मे कष्ट कम होता है । इसे शुष्क उरस्तोय कहते हैं ।

इसमें शृंग भस्म, शृंगारात्र, चन्द्रामृत रस, मरिचाद्य वटी का आवश्यकतानुसार प्रयोग करें। वातकासोक्त लेपो या मालिश का प्रयोग करने से पीडा शान्त होती है। वात काम की औषधियों का भी व्यवहार हो सकता है। पथ्य में यथाशक्ति बकरी के दूध का ही व्यवहार करें, अन्यथा मौसम्मी, मुनक्का, गम्भार, सावूदाना का व्यवहार हो सकता है। सब के बाद मूंग की दाल, परवल, गेहूं, जौ, शालि चावल का व्यवहार होगा।

श्लेष्मा के अधिक बढ़ जाने पर ज्वर सामान्यतः १०२ डिग्री तक चढ़कर आता है। हृदय, आमाशय, यकृत आदि अंगों पर दबाव पड़ने से वे कुछ स्थानच्युत भी हो जाते हैं। पीडा कम होती है, खासी आती रहती है। इसे तरल उरस्तोय कहते हैं। निम्नलिखित औषधियों में से किसी एक का व्यवहार करें :—

बृहत्कस्तूरी भैरव १ रत्ती आर्द्रक रस में, जयमंगल रस एक रत्ती जीरा मधु से, पञ्चमूत^१ रस एक रत्ती की मात्रा लवंग चूर्ण व बकरी के दूध से दे सकते हैं।

छाती पर गरम बालू की पोटली या गरम जल से युक्त खर की थैली से सेंक करें। इससे स्वदन द्वारा कुछ श्लेष्मा निकलती है और पीडा शान्त होती है। पीने के लिये जल का व्यवहार एक दम न करें। प्यास को बकरी के दूध या पुनर्नवा क्वाथ से शान्त करें। मूत्रल प्रयोग भी करें। इसके लिये शुद्ध शिलाजीत ४ रत्ती की मात्रा पुनर्नवा स्वरस से या क्वाथ से दें। यवक्षार का प्रयोग भी साथ में या स्वतन्त्र हो सकता है।

आरोग्य वर्धनी २ या ४ रत्ती की मात्रा से दिन-रात में दो बार देने से मल-मूत्र शुद्ध होता है।

पथ्य :—

शुष्क उरस्तोय के समान।

दोनों उरस्तोयों में अपथ्य :—

शीतल वायु, शीतल जल, श्लेष्म वर्धक अभिष्यन्दी वातल पदार्थ, मैथुन, मार्गमन, दिवाशयन, शोच, क्रोध आदि को कम से कम एक वर्ष तक त्याग दें।

याद रखिये यक्ष्मा, न्यूमोनिया के बाद उरस्तोय एवं उरस्तोय के बाद यक्ष्मा और न्यूमोनिया होने की सम्भावना रहती है। इसलिये न्यूनतम एक वर्ष तक सावधानी बरतें। इसलिये इन तीनों के अच्छा हो जाने पर तालीशादि चूर्ण, स्वर्ण वसन्त मालती, च्यवनप्राश का संयुक्त सेवन करते रहे। अर्थाभाव हो तो वसन्त मालती का न सेवन करें।



१ इससे विरेचन होता है। रोगी क्षीण हो तो १/१० रत्ती की मात्रा दें।

सत्रहवां अध्याय

कास

‘भगड़े का घर हासी और रोग का घर खासी’ सुप्रसिद्ध कहावत है। इसके अनुसार सभी रोगों का घर खासी है। शास्त्र में भी लिखा है कि सभी खासी उपेक्षा करने से क्षय का कारण बन जाती है। इसलिये खासी को अधिक दिनों तक टिकने न देना चाहिये। ‘कस गतौ’ धातु से यह शब्द बनता है। इसका तात्पर्य यह है कि इस रोग में वायु कण्ठ से ऊपर सिर की ओर गति करता है इसलिये कास कहा जाता है। अथवा ‘कास् कुशब्दे’ के अनुसार बुरा शब्द करने के कारण इसे कास कहा जाता है।

कारण और सम्प्राप्ति :—

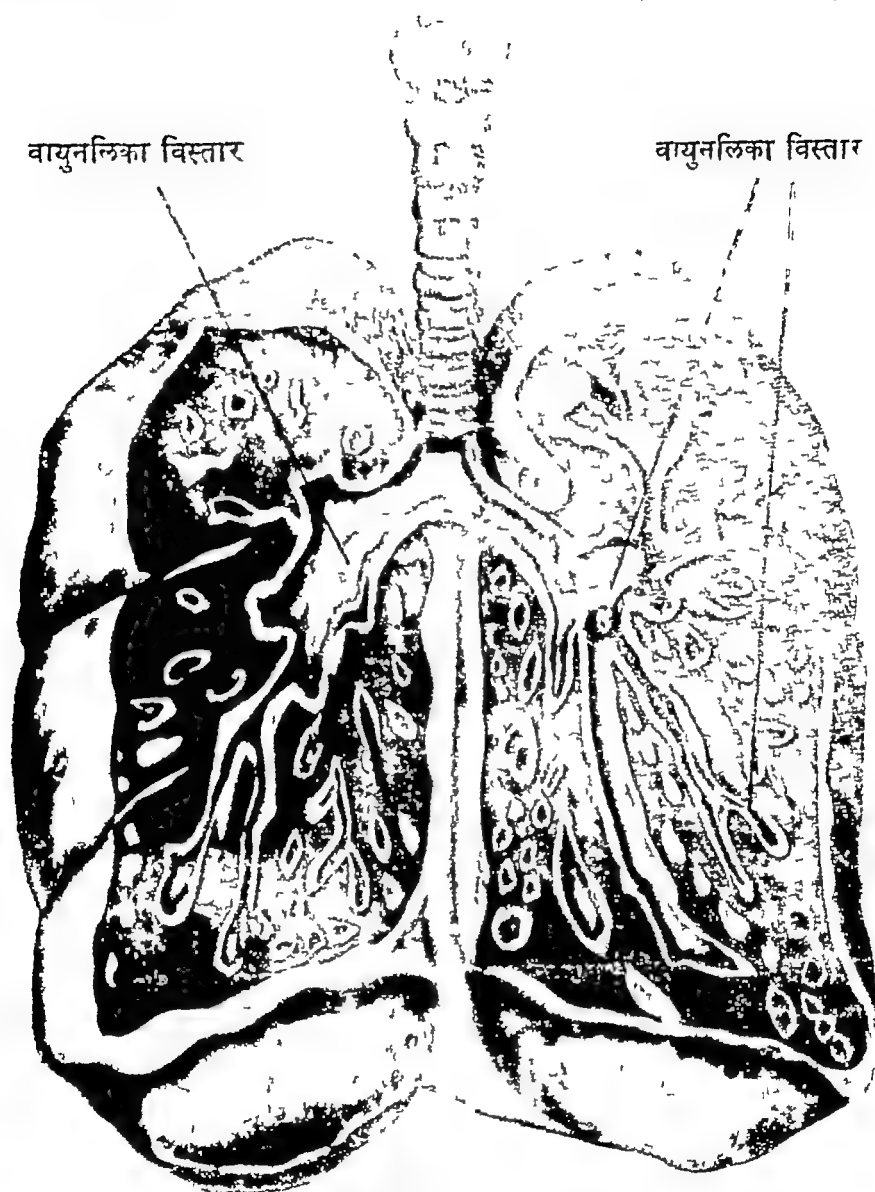
घृंशा और घूलि के मुंह व नासिका और कण्ठ में चले जाने से, आम रम के आमाशय से मुख की ओर जाने से, व्यायाम एवं रुख अन्न के सेवन से, छीक के वेग को रोकने से एवं भोजन के अन्न नलिका में न जाकर श्वास नलिका में चले जाने से दूषित प्राण वायु उदान का अनुगामी होकर कफ-पित्त के साथ अकस्मात् फूटे हुए काँसे के वर्तन के समान शब्द करता हुआ मुख के बाहर निकलता है जिसे बुद्धिमान कास कहते हैं।

भेद :—

कास के पाँच भेद होते हैं—वातज, पित्तज, कफज, क्षतज (उरः क्षतज) और क्षयज। ये क्रमशः अधिक उग्र होते हैं। अन्ततः न अच्छा होने पर सभी क्षयज कास या क्षय के रूप में परिवर्तित हो जाते हैं। इनमें क्षतज कास का कारण और लक्षण उरःक्षत के समान ही है। क्षयज कास का कारण धातु क्षय है। लक्षण राज यक्ष्मा के समान होते हैं। इसलिये इन दोनों के कारणों एवं लक्षणों पर विचार न कर चिकित्सा ही बतायी जायेगी।

वातिक कास का लक्षण :—

इसमें कफ सूख जाता है जिससे वह अत्यन्त कम अथवा विल्कुल नहीं निकलता है। कफ न निकलने से लगातार कास का वेग होता रहता है ज्योंही कुछ कफ निकलता है त्यों ही कुछ आराम मिलता है। कफ न निकलने से लगातार खासी आती रहती है।



दोष प्रकोपक जीवाणु

खांसते-खांसते स्वरभेद, हृदय, शंख (पृष्ठपुटी या कच्चा कान के सामने का भाग), सिर, उदर, पसलियों में पीड़ा हो जाती है। वल स्वर और श्रोत्र क्षीण हो जाता है। मुख क्षाम (सूखा और निस्तेज) हो जाता है।

पैत्तिक कास का लक्षण :—

इसमें ज्वर, छाती में जलन, प्यास, पीली और कड़वी वमन, तीता (नीम के समान) मुख हो जाता है। समस्त शरीर पीला एवं जलन से युक्त हो जाता है, मुँह भी सूखता रहता है।

श्लैष्मिक कास का लक्षण—

इसमें कफ बहुत निकलता है फिर भी खासी कम नहीं होती। सारा शरीर कफ से भरा हुआ प्रतीत होता है। भोजन में अरुचि, शरीर में भारीपन व खुजली, सिर में पीड़ा और मुँह में लेप की अनुभूति होती है।

साध्यासाध्य—

क्षयज और क्षतज कास क्षीणों में असाध्य, वलवानों में साध्य या याप्य (काल यापन करने के योग्य) होते हैं। ये दोनों नया और चिकित्सा के चारों पाद (चिकित्सा, रोगी, परिचारक, औषधि) उत्तम रहने पर किसी-किसी रोगी में साध्य भी होते हैं। बुढ़ापे के कारण उत्पन्न कास याप्य ही होता है।

वातज, पित्तज और कफज कास साध्य ही होते हैं।

चिकित्सा—

चिकित्सा में निम्नलिखित बातों पर अधिक ध्यान दें—

१—सभी कासों में कफ निकालने का प्रयत्न होना चाहिये। इसके लिये मधुर, क्षारीय, कटु एवं उष्ण पदार्थों का व्यवहार सामान्यतः होता है। मधुर में मिश्री, पुराना गुड़, मूलहठी, मधु, क्षारों में यवक्षार, नवसादर, टंकरा (चौकिया सोहागा का लावा), कटु में सोठ या आदी, पीपर, मिर्च और उष्ण पदार्थों में उष्ण जल, सेद्वरुड पत्र, सहस्रपुन, प्याज का व्यवहार होता है। यह भी ज्ञातव्य है कि सभी कटु पदार्थ उष्ण होते हैं। लाल मिर्चा कटु है पर वह हानिकारक है।

पैत्तिक कास में मृदु क्षार एवं कटु पदार्थों में पीपर व सोठ का व्यवहार हो सकता है। पर इन्हें भी न दें तो उत्तम है। मधुर पदार्थों से काम चलाना उत्तम है। जहाँ कास में रक्त आ रहा हो वहाँ भी इन बातों का ध्यान रखा जाता है।

२—सभी कासों में उष्ण जल का पीने के लिये व्यवहार करें। स्नान में भी उष्ण जल का प्रयोग ही तो उत्तम है। उष्ण जल कफ, वायु, पीड़ा, सड़न एवं क्रिमियों को नष्ट करता है। व्यवहार के समय उष्ण जल रहे तो बहुत ही उत्तम है। अन्यथा खूब खौला कर घातु या शीशे के पात्र में रखा हुआ जल भी प्रयुक्त हो सकता है।

३—कफ न निकलने से तकलीफ हो तो छाती पर स्निग्ध तीक्ष्ण चीजों का गरम लेप करना चाहिये। पुराना घी, सरसो का तेल, मोम सम भाग लेकर गरम-गरम मालिश करने से कफ निकलता है। मालिश करने के बाद यदि सेह्रुण्ड का पत्ता (अभाव में मँदार या पान का पत्ता) रख कर उसके ऊपर रुई रख कर बांध दें तो बहुत लाभ होता है। उपर्युक्त पुराना घी आदि में कुछ कपूर और अत्यन्त महीन सेंधा नमक भी डाला जा सकता है। सेंधा नमक से अधिक मालिश करने से त्वचा को कष्ट हो तो सेंधा नमक का व्यवहार न करें। केशर और अफीम पानी में पीस कर गरम-नारम लेप से भी पीड़ा शान्त होती है।

४—लसीला, दूषित, सड़ा हुआ कफ अधिक मात्रा में निकल जाने पर भी यदि खासी कम न हो तो दूषित कफ को न बनने देने के लिए प्रयत्न करना चाहिये इसके लिये सितोपलादि चूर्ण एवं यक्ष्मा की सभी औषधियाँ (कफ निष्कामक औषधियों में तालीशादि चूर्ण, शर्वत लिसोडा आदि को छोड़ कर) अच्छा काम करती हैं।

५—छाती में दर्द हो तो उसे दूर करने की ओर ध्यान दें। नम्बर ३ में लिखित उपचार बड़ा लाभदायी है। उसमें वारहसिंगा की सींग भी पानी में घिस कर मिला कर पका दें तो उत्तम है। केवल पुराना घी भी लाभकर है। वारहसिंघे की भस्म (शृङ्ग भस्म) औषधियों में २ रत्ती या ४ रत्ती की मात्रा से मिला कर अथवा स्वतन्त्र खिलाने से बड़ा लाभ होता है। यह कुछ उष्ण होता है। अतः रक्त दर्शन में यथासम्भव न दें। पोहकर मूल चार रत्ती की मात्रा औषधियों में मिला कर या स्वतन्त्र व्यवहार करने से भी लाभ होता है। दशमूल के काथ से भी लाभ होता है।

६—उर क्षत एव यक्ष्मा की खासी में फेफड़ों में क्षत हो जाता है। इसलिये उसमें तुरन्त खासी बन्द करने एवं अधिकतम विश्राम की ओर ध्यान दें। प्राणायाम न करें। शुद्ध वायु मिलने का प्रयत्न करें। मधु, घृत एक उत्तम मलहम का काम करता है। अतः अनुपान अथवा स्वतन्त्र रूप से इसका व्यवहार खूब करें। दोनों बराबर-बराबर अथवा विषम मात्रा में मिला कर २४ घण्टे में अधिकतम आघापाव का व्यवहार कर सकते हैं। वंशलोचन के कण फुफुस अथवा उसके क्षतो पर पहुँच कर कवच का काम कर सुरक्षा पहुँचाते हैं। इसके अतिरिक्त यह दूषित कफ को शुद्ध करता एवं उसे बचने से रोकता है। इसलिये सितोपलादि एवं तालीशादि आदि औषधियों में यह पर्याप्त मिला रहता है। यदि औषधि में यह न मिला हो तो मिला कर अथवा स्वतन्त्र रूप से अवश्य दें।

७—कोष्ठवद्धता को दूर करते रहे। प्रतिदिन शौच शुद्ध होना चाहिये। यदि रक्त दर्शन नहीं हो रहा है तो वमन द्वारा कफ निकाल देने से बड़ा लाभ होता है।

८—चिकित्सा के पहले भीतर से गला की परीक्षा कर लें यदि गल गुण्डी (घण्टी) बड़ी हो तो उसे टर्कण भस्म दाहिने हाथ की मध्यमा अंगुली पर रखकर उससे कस कर

ऊपर की ओर दबा दें। यदि ऐसा करने में नासिका द्वारा या मुँह द्वारा रक्त आ जाय तो उत्तम समझिये। यह घण्टी के फूट जाने का लक्षण है।

घण्टी के दोनों ओर महराब में ही टान्सिल नामक दो गाँठें और होती हैं जो स्वस्थ रहने पर भीतर छिपी रहती हैं। रुग्ण होने पर उभर कर सोपाड़ी के बराबर होकर दिखायी पड़ती हैं। उन पर टकणभस्म व फिटकिरी को मधु में मिलाकर बारम्बार लगायें। नमक और फिटकिरी मिले हुये गरम पानी से बारम्बार खूब गलगला कर फुल्ला करें। गलगलाने का तात्पर्य यह है कि टान्सिल में पानी से पर्याप्त स्पर्श हो और उसमें सँक हो। घण्टी फूटने के दो घण्टे बाद और पहले कई दिन ऐसा करें घण्टी फूटने के दो घण्टे बाद तक नमक-प्रयोग न करें।

घण्टी बैठाने वाली छिया प्रायः हर जगह मिल जाया करती हैं। कोई भी व्यक्ति तोम-चार व्यक्तियों में अभ्यास करने से उसे बैठ सकता है। कभी कभी भूना चना, कड़ी रोटी या सिट्टी खाने से भी घण्टी बैठ जाती है।

अनुपान :—

कफ निकालने के लिये मुलहटो का काथ, मिश्री विशेषतः ताल मिश्री की चासनी, मधु, शवंत लिसोडा, प्याज का रस, सेडुएड के पत्ते का रस, आदी का रस आदि अनुपान काम में लायें।

दूषित कफ न बनने देने के लिये अड़सा, भटकटैया (छोटी कटेरी), पान, काकड़ा सिंगी, लहसुन आदि का व्यवहार करें।

दोनों अवस्थाओं में कोई अनुपान न मिलने पर और प्यास आदि के लिये उष्ण जल का व्यवहार करें।

सामान्य औपधियाँ

वातकास के लिये :—

१—पश्चात्त रस २ रत्ती की मात्रा से बहेरा चूर्ण और मधु के साथ देने से लाभ होता है।

२—अमृताण्व रस २ रत्ती की मात्रा से पिप्पली चूर्ण युक्त कण्टकारी (छोटी कटेरी या भटकटैया) काथ में देने से भी बड़ा लाभ होता है।

३—तालीशादि चूर्ण या तालीशाद्य मोदक एक माशा या दो माशा की मात्रा शवंत लिसोडा और शवंत अड़सा के साथ देने से बड़ा लाभ होता है।

४—लघुपञ्च मूल (सारिवन, पिठिवन, बड़ी कटेरी या वनभण्टा, छोटी कटेरी या भटकटैया, गोखर) का काथ एक छटाक सेडुएड पत्र स्वरस दो तोला प्याज स्वरस, दो तोला, आद्रक स्वरस १ तोला में ताल मिश्री अभाव में साधारण मिश्री एक छटाक और

गुड आधा पाव डाल कर चासनी बनायें। उभी में शर्वत लिसोडा और शर्वत अहुमा दो तोला डाल दें तो बहुत उत्तम होगा। यह अनुपान के रूप अथवा स्वतन्त्र रूप से वारम्बार चटाने से बड़ा लाभदायी होती है। नेट्रगडपत्र-स्वरस रेचक होता है। अतः अधिक मलोत्सर्जन हो तो बन्द कर दें।

कफ निष्कापक चूर्ण :—

तालीशादि ६ माशा, मधुयष्टी (मुलहठी) तीन माशा, टंकरा या नवसादर एक माशा, प्रवाल भस्म चार रत्ती, शृङ्ग भस्म ४ रत्ती सब मिला कर रख दें। यह दिन-रात के लिये है। इसे उपर्युक्त कफ निष्कापक शर्वत दो तोला या चार तोला में मिला कर रख दें जब खांसी आये तब-तब चटायें। रुफ निकाल कर खांसी को शान्त करता है। लटक मपिस्ता (यूनानी दवा) भी वारम्बार चटाने से कफ निकलता है। वारम्बार चूमने के लिये तालमिश्री, साधारण मिश्री, मुलहठी, ख्वेसूस, मरिचादिवटी, लवंगादि वटी आदि में से किसी का व्यवहार करायें।

पैत्तिक कास के लिये :—

१—पित्त कासान्तक रस १ रत्ती की मात्रा से अहूसे के रस में बड़ा लाभकारी होता है।

२—सिंहास्यादि वटी २ रत्ती की मात्रा से द्राक्षादिलेह के साथ देने से लाभ करती है।

३—सम शर्कर लौह एक माशा की मात्रा से छोटी कटेरी, बड़ी कटेरी, अहूसा और मुनक्का के साथ से बड़ा लाभ करता है।

४—वामावलेह एक तोला की मात्रा से बकरी के दूध के साथ देने से लाभ करता है।

उपर्युक्त अनुपानों में किसी एक का स्वतन्त्र प्रयोग हो सकता है। तालमिश्री, मिश्री, मुलहठी, एलादिवटी, ख्वेसूस में से किसी एक को वारम्बार चूमने के लिए दे सकते हैं। अभ्रभस्म योगवाही है अर्थात् जिस अनुपान से दिया जायेगा वैसा काम करेगा। अतः इसे किसी भी कास में दोपानुसार अनुपान से दिया जा सकता है। पर श्वेताभ्र भस्म टे सके तो अधिक लाभ होगा। इसकी ४ रत्ती से १ माशा की मात्रा दी जा सकती है। इसके अतिरिक्त प्रवाल भस्म या प्रवाल पिष्टी को भी स्वतन्त्र या औषधि में मिला कर दे सकते हैं। यह कफ, पित्त और वाह को नाश करता है।

श्लैष्मिक कास के लिये :—

१—गृहदरसेन्द्र गुडिका एक रत्ती की मात्रा से आर्द्रक स्वरस से देने से बड़ा लाभ करती है।

२—काम कुठार रस एक रत्ती की मात्रा से पञ्चकोल (पिप्पली, पिप्पली मूल, चव्य, वित्ता सोठ) से सिद्ध दूध के साथ देने से बड़ा लाभदायी होता है ।

३—वृहच्छृङ्गारात्र ४ रत्ती की मात्रा से दालचीनी चूर्ण व मधु से देने से बड़ा लाभदायी होता है ।

४—स्वच्छन्द भैरव रस दो रत्ती की मात्रा से मधु के साथ देने से बड़ा लाभदायी है ।

शृङ्ग भस्म, कृष्णाभ्रभस्म, रस सिन्दूर, टंकण भस्म का भी अलग-अलग अथवा किसी श्रौषधि या अनुपान के साथ मिला कर प्रयोग हो सकता है । पिप्पल्यादि क्वाथ भी बड़ा लाभदायी होता है ।

कनकासव वासारिष्ट और पिप्पल्यासव में से किसी एक को डेढ़ तोले की मात्रा से समान जल मिला कर भोजनोत्तर दिया जा सकता है ।

क्षतज एवं क्षयज कास में क्रमशः उरःक्षत और यक्ष्मा का उपचार करना चाहिये । व्याघ्री हरीतकी, अगस्त्य हरीतकी में से किसी एक को एक तोले की मात्रा से बकरी के दूध या जल से दें । अभाव में वासावलेह भी दिया जा सकता है । लक्ष्मी विलास रस समशकरं लौह में से किसी एक को यक्ष्मा या उरःक्षत के अनुपानों से दिया जा सकता है ।

पथ्य :—

बकरी का दूध सभी कामों में सर्वश्रेष्ठ पथ्य है । गेहूँ, जौ, चावल (अरवा), मूँग, कुलथी, मोथी, मसुरी^१, मौसम्बी, मुनक्का, गम्भार, खजूर, बथुआ, चौराई, परवल, सूरन, लहसुन^१, प्याज, दे सकते हैं । बकरा, लवा, तीतर, हरिण का मास, या उसका रस और उच्च कोटि का घृन्मपान भी हितकर है ।

अपथ्य :—

मैथुन से बचें । सड़ा गला, दूषित पदार्थ, शीतल वायु, शीतल जल, वासी भोजन, घुल्लि, धूँवा, वेगावरोध आदि अपथ्य हैं ।



अद्वारहवों अध्याय

हिक्का (हिचकी) श्वास और न्यूमोनियाँ

एक हिचकी आने में एवं एक श्वास के बन्द होने में प्राण निकल सकते हैं। इसलिये इनके समान प्राणनाशक अन्य रोग नहीं कहा गया है। इनमें मृत्यु तुल्य कष्ट होता है। अतएव इनकी चिकित्सा में अत्यन्त शीघ्रता करनी चाहिये। हिचकी और श्वास के कारण एक हैं। पर सम्प्राप्ति और लक्षण दो हैं। कुछ को छोड़कर शेष औषधियाँ एक ही हैं, चिकित्सा क्रम में भिन्नता है। पथ्यापय्य एक ही है। इसलिये इन दोनों व्याधियों का वर्णन प्रायः एक ही अध्याय में उपलब्ध होता है। यहाँ हम हिक्का का वर्णन करने के बाद श्वास का वर्णन करेंगे।

हिक्का का कारण व सम्प्राप्ति—

जलन करने वाले, भारी, विष्टम्भी (छाँतो को जकड़ कर पचने वाले), अभिष्यन्दी (स्रोतो में चिपकने वाले) और रुक्ष भोजन, शीतल पदार्थों धूलि धुवा वायु, व्यायाम, सार, मार्ग गमन, वेगावरोध और आवश्यकता से कम पुष्ट और मान वाले भोजन से हिक्का (श्वास और कास भी) होता है।

सम्प्राप्ति—

वारम्बार शब्द युक्त वायु, यकृत, प्लीहा और अन्त्र को मुख से बाहर की ओर फेंकता हुआ सा तथा हिक् ऐसा शब्द करता हुआ ऊपर निकलता है इसलिये हिक्का कहा गया है। यह प्राणो की शीघ्र नष्ट करता है।

भेद लक्षण व चिकित्सा—

हिक्का निम्नलिखित पाँच भेदों में होती है।

१— अन्नजा—

भोजन और द्रवों के अत्यधिक सेवन, अत्यन्त कटु (मिर्च, लहसुन, प्याज, आदी, इत्यादि) का सहन शक्ति से अधिक सेवन करने से एकाएक पीडित वायु ऊपर आकर

हिक्का कर देती है। इसका अनुभव सभी को है। अत्यन्त कटु पदार्थ के सेवन से हुई हिक्का तो तुरन्त शीतल जल या मधुर शर्वत पीने से शान्त होती है। भोज्य और पेय द्रव्यों के अधिक सेवन से उत्पन्न हुई हिक्का उष्ण जल पीने से चली जाती है। मिल सके तो साथ में हिंवादि वटी, हिंवपृक चूर्ण और जोरकादि वटी का सेवन दिन रात में तीन-चार बार करना चाहिये। इनमें जो अधिक लाभदायी हैं वह पहले लिखी हैं। अन्न पच जाने पर यह हिक्का स्वतः नष्ट हो जाती है पर यदि आगे लिखित यमला हिक्का के असाध्य लक्षण मिलें तो असाध्य हो जाती है।

२—यमला या यमिका हिक्का --

यह देर में सिर और ग्रीवा को कँपाती हुई एक क्षण का अन्तर देकर साथ ही दो वेगों में आती है। प्रलाप, पीडा और तृष्णा साथ में होने पर यह असाध्य होती है। क्षीण, दीन, धातु और इन्द्रियो से अत्यन्त दुर्बल रोगी की भी यमला हिक्का असाध्य होती है। सुश्रुत टीकाकार उल्हण के अनुसार यमला हिक्का ही चरकोक्त व्यपेता हिक्का है।

इसमें प्रति मात्रा आधा तोला गाय के घृत में ४ या ६ रत्ती यवक्षार मिलाकर खिलाने से अत्यन्त लाभ होता है।

चन्द्रशूर (चन्सूर) ४ तोला को ३२ तोला जल में पका कर आधा पानी शेष रख लें। इस जल को बारम्बार ४ तोला की मात्रा से उष्ण ही पिलाने से तत्क्षण लाभ होता है।

विजौरे नीबू के २ तोला रस में ६ माशा मधु और ३ रत्ती काला नमक डालकर बारम्बार पिलाने से बहुत लाभ होता है।

३—छुद्रा हिक्का :—

बहुत देर से और मन्द वेग से यह होती है। इसमें वायु जट्टु (छाती और कण्ठ की सन्धि) मूल से ही उठता है। यह परिश्रम करने से बढ़ती है। भोजन करते ही शान्त हो जाती है। यह साध्य है।

४—गम्भीरा हिक्का :—

नाभि से उत्पन्न होने वाली गम्भीर आवाज और अनेक उपद्रवों से युक्त गम्भीर हिक्का होती है।

यह निस्सन्देह असाध्य है। यमला के असाध्य लक्षण भी इसमें भीषणता से मिलते हैं।

५—महाहिक्का :—

लगातार सब अंगों को कँपाती और मर्मों को भी पीडित करती हुई महाहिक्का होती है, यह भी असाध्य होती है।

हिक्काओं के असाध्य लक्षण :—

हिककी आते समय जिसकी देह तन जाय, दृष्टि ऊपर चढ़ जाय, जो अत्यन्त क्षीण हो गया हो, अन्न में द्वेष करता हो, अधिक छँकता हो, जिममें दोष अति संचित हो, भोजन न करने या व्याधियों से क्षीण हो, वृद्ध या अति मेथुन करने वाला हो ऐसे रोगी की हिक्का असाध्य होती है। गम्भीरा और महाहिक्का तो असाध्य ही है। यमला और अन्नजा के असाध्य लक्षण ऊपर लिखे गये हैं।

साध्य हिक्का :—

रोगी पुष्ट, तेजयुक्त, स्थिर वातु एवं स्थिर इन्द्रियो से युक्त हो तो उसकी गम्भीर और महाहिक्का को छोड़कर शेष हिक्का साध्य होती है।

चिकित्सा :—

सभी हिक्काओं की चिकित्सा के लिये निम्नलिखित बातों पर ध्यान दें :—

१—चिकित्सा में अत्यन्त शीघ्रता करें।

२—आँपवि बारम्बार दें। लाभ होने के क्रम से औषधिदान का समय बढ़ाते जाय।

३—वायु को अनुलोम करने पर सर्वदा ध्यान रहे। इसके लिये तैल की मालिश कर स्निग्ध और नवण युक्त स्वेदन करें। काला नमक, भुनी होंग एवं इलायची चूर्ण का प्रयोग भी यथोचित मात्रा में करें।

४—रोगी ह्रुवेल न हो तो स्नेहन-स्वेदन कर वमन-विरेचन करावें। वमन-विरेचन में भी स्निग्धता या वात नाशन का ध्यान रखें। ययासम्भव जयपाल घटित योग न दें। एरण्ड तैल, यष्टयादि चूर्ण आदि का प्रयोग विरेचनार्थ करें।

५—यदि सम्भव हो तो हृदय को शक्ति देने के लिये मुक्ता या स्वर्ण आदि अवश्य दें। मकरध्वज भी मिला दें तो सर्वोत्तम है। कोई औषधि न हो तो प्रवाल भस्म से ही काम चलावें।

सामान्य औषधियाँ :—

सभी हिक्काओं के लिये निम्नलिखित औषधियों में से किसी एक का अथवा अनेक का संयुक्त व्यवहार करें :—

१—मयूरपृच्छ भस्म १/४ रत्ती से २ रत्ती तक, पिप्पली चूर्ण मधु से।

२—शृङ्गादि चूर्ण १ माशा, उष्ण जल से।

३—काली मिर्च का चूर्ण ४ रत्ती, शक्कर ४ रत्ती व मधु ४ रत्ती से।

४—सोंठ, आवला, पिप्पली का सम भाग चूर्ण, शक्कर व मधु से।

५—आवले या कैथ का रस और मधु।

६—मुक्ता पिष्टी १।२ र० या १ रत्ती, गेरु युक्त सरसो के तेल से ।

७—ताम्र भस्म १।२ रत्ती, विजैरे नीवू के रस और मधु से ।

८—शख चूल रस २ माशा, मधु से ।

९—कास की जड़ ६ माशा, मधु से, (दाह युक्त में दें) ।

१०—केले की जड़ का रस एक तोला, मिश्री से दाह युक्त में ।

११—सूखे सफेद कोहड़े का चूर्ण ६ माशा, उष्ण जल से ।

१२—शुद्ध मैगसिल एक रत्ती, मिर्च-चूर्ण युक्त आर्द्रक रस और मधु से ।

१३—काली मिर्च, पोहकर मूल और यवक्षार सम भाग चूर्ण १ माशा, उष्ण जल से ।

१४—रस मारिक्य एक रत्ती, गुड के शर्वत से।

निम्नलिखित नद्यों में से किसी एक का प्रयोग करायें ।

१—पिप्पली और मिश्री का चूर्ण सम भाग ।

२—सोठ के काथ में गुड का घोल ।

३—आर्द्रक स्वरस में मिश्री का घोल ।

४—लहसुन या प्याज का रस ।

५—मक्खियों के पुरीष को छोड़ के दूध में घोलकर । घरों में टंगी हुई रस्सियों आदि पर मक्खियाँ बहुधा बैठती हैं । उन्हीं रस्सियों आदि पर से सुरुक कर मक्खी का पुरीष जो दूध में घोल दें ।

निम्नलिखित धूमों में से किसी एक का पान करायें—

१—हलदी उरद का सम भाग चूर्ण ।

२—नारियल की जटा ।

पथ्य—

बकरी का दूध श्रेष्ठ पथ्य है । इसके अतिरिक्त गेहूँ, जौ, पाँचो नमक, (सेंधा, काला, विरिया, समुद्र या सांभर, खारी) हल्दी, आवला, कैथ, परवल, कुलथी, हिरन तीतर का मांस आदी, लहसुन, मधु, यदि प्रवात न हो तो साठी का चावल, बकरी के दूध में सोठ डाल कर पिलायें तो अत्यन्त लाभ करेगा ।

श्वासरोग

श्वास लेने और बाहर निकालने में जब कष्ट होता है तो उसे श्वास रोग कहते हैं । लोक और शास्त्र में रोग और चिकित्सा के सम्बन्ध में इस रोग के लिये केवल श्वास शब्द रुढ़ि हो गया है । जिन कारणों से हिक्का होती है उन्हीं कारणों से यह भी होता है ।

पथ्यापथ्य के दृष्टिकोण से दोनों समान हैं । वायु अनुलोमन करने अथवा कोष्ठ शुद्ध करने के लिये दोनों में ध्यान दिया जाता है । हिक्का में कफ निकल सके तो उत्तम ही

है। पर उसे निकालने का अधिक ध्यान श्वास रोग में किया जाता है और यहाँ इसकी विशेषता है। इसी विशेषता को लेते हुए इसका चिकित्सा क्रम एवं औपधियाँ बतायी गयी हैं। इसके पांच भेद हैं १—महाश्वास, २—ऊर्ध्वश्वास, ३—छिन्नश्वास, ४—तमक श्वास, एवं ५—क्षुद्र श्वास। इसमें तमक श्वास ही लोक-प्रसिद्ध दमा है

सम्प्राप्ति—

जब कफ युक्त वायु प्राणवाही स्रोतो (फुफ्फुसों के वायु मन्दिरों) को रोक कर चारों ओर व्याप्त होता है तब वह श्वास रोग कर देता है। कहने का तात्पर्य यह है कि कफ से रुकी हुई वायु के आगमन के लिये श्वासवाही अगो (फुफ्फुसों एवं श्वास मार्ग) में स्थान नहीं मिलता तभी श्वास कष्ट बढ़ जाता है

महाश्वास के लक्षण—

रोगी के गये मतवाले साँड़ के समान ऊर्ध्वगामी वायु के कारण फुफकार के समान शब्द करता हुआ अत्यन्त दुःखित निरन्तर लम्बा श्वास लेता है, ऐसी अवस्था में जिसका ज्ञान विज्ञान नष्ट हो जाता है, नेत्र चंचल हो जाते हैं, आँख और मुँह खुले रहते हैं, मूत्र और पुरीष रुक जाता है, जो बोलने में असमर्थ रहता है, श्रीहीन हो जाता है, श्वास का शब्द उच्च होने के कारण दूर से ही जिसकी श्वास क्रिया जानी जाती है वह रोगी महाश्वास से ग्रसित होता है और अत्यन्त शीघ्र मर जाता है।

ऊर्ध्वश्वास के लक्षण—

श्लेष्मा से घिरे हुए मुँह एवं प्राणवाही स्रोत वाला जो रोगी कुछ वायु से पीड़ित ऊपर ही लम्बी श्वास लेता है, नीचे की ओर जिसकी श्वास नहीं लौटती, ऊपर की ओर देखता हुआ इधर-उधर चंचल नेत्र करता है। बदहोश, वेदना और बेचैनी से पीड़ित होने से सफेद मुँह वाला हो जाता है, जिसकी उर्ध्व श्वास के प्रकुपित होने के कारण नीचे लौटने वाली श्वास रुक जाती है वह मोह एवं अन्वकार से व्याप्त होता हुआ प्राण को छोड़ देता है।

छिन्नश्वास के लक्षण—

सर्व शक्ति लगा कर भी श्वास लेने पर जिसकी श्वास बीच में ही टूट जाती है अथवा वह श्वास नहीं ले पाता, अत्यन्त दुःखित हो मर्मच्छेदी पीड़ा से पीड़ित रहता है, आनाह (अतड्डियों की गति रुकना) स्वेद, मूर्च्छा और दाह युक्त वस्ति से पीड़ित रहता है, जिसकी आँख डबडबाई रहती है, जो क्षीण रहता है, श्वास लेते हुए जिसकी एक आँख लाल हो जाती है, जो बेहोश होता है, सूखा मुँह वाला, बदरंग और प्रलापी होता है वह छिन्नश्वास से पीड़ित मनुष्य शीघ्र ही प्राण त्याग करता है।

तमक श्वास (दमा)—

वायु प्रीतिलोम होकर प्राणवाही स्रोतों में व्याप्त होता है। कंठ और मस्तिष्क

को जकड़ कर एव कफ को कुपित कर पीनस (बिगडा हुआ जुकाम) कर देता है, तब उस कफ से रुका हुआ वायु घुरघुर शब्द करता हुआ अत्यन्त तीव्र वेग वाला और हृदय को पीड़ित करने वाला श्वास कर देता है जिससे रोगी के सामने अघेरा छा जाता है। वह श्वास से उद्विग्न और चेष्टा रहित हो जाता है। खासिते खासिते बारम्बार वेहोश हो जाता है। श्लेष्मा के न निकलने में अत्यन्त दुःखित होता है। उसके निकलते ही थोड़ी देर सुख प्राप्त करता है। उमका गला उद्व्वस्त हो जाता है जिससे कण्ठ से बोल पाता है। सोते समय श्वास से पीड़ित होने के कारण उसे नींद नहीं आती, क्योंकि सोते समय वायु उसके पार्श्वों को पकड़ लेता है। इस कारण बैठने में आराम प्राप्त करता है। उष्ण पदार्थों की इच्छा करता है। आँखें चढ़ी रहती हैं। ललाट पर पसीना होता है। बहुत पीड़ित होता है। मुख सूखता है। बारम्बार श्वास कण्ठ से पीड़ित होकर हाथी पर सवार के समान झूमता है। बदली, वर्षा, शीत और पूर्वी हवा एवं कफ कारक कारणों से बढ़ता है। यह तमक श्वास याप्य है। यदि नवीन हो तो साध्य भी हो सकता है।

प्रतमक श्वास :—

जब तमक श्वास में ज्वर और मूर्छा हो तो उसे प्रतमक श्वास कहते हैं। यह उदावर्त (इस रोग का वर्णन आगे है), धूलि, अजीर्ण एवं शरीर गीला होने से होता है।

सन्तमक श्वास :—

तमक श्वास जब अन्वकार से बढ़ता है शीत से तुरन्त शान्त हो जाता है और रोगी अन्वकार में डूबता हुआ अनुभव करे तो उसे सन्तमक कहते हैं।

क्षुद्र श्वास :—

रूक्ष पदार्थों एवं परिश्रम से कोष्ठ में वायु कुपित होकर क्षुद्र श्वास (परिश्रम या दौड़ने इत्यादि से श्वास पूलना या हफनी) उत्पन्न कर देता है। यह अङ्गों को न पीड़ित करता है और न इसमें अन्यान्य श्वास रोगों के कष्ट होते हैं। यह भोजन, पान (द्रव पदार्थों का पीना) की उचित गति को नहीं रोकता। इन्द्रियों में कोई व्यथा या अन्यान्य कोई पीडा उत्पन्न नहीं करता।

साध्यासाध्य :—

क्षुद्र श्वास साध्य होता है। सभी श्वास रोग पुर्वावस्था में साध्य होते हैं। रूपावस्था में तमक श्वास कष्ट साध्य होता है, यह अत्यन्त दुर्बल रोगी में असाध्य होता है। शेष तीनों महाश्वास, उर्व्वश्वास और छिन्न श्वास रूपावस्था में असाध्य ही होते हैं।

चिकित्सा :—

श्वास रोग की चिकित्सा में निम्नलिखित बातों का ध्यान रखें,—

१—तीव्र वेग में तत्काल कफ को निकालने का उपाय करें। वे उपाय कास और यक्ष्मा में लिखे हैं। यहाँ पुनः संक्षेप में लिख दे रहे हैं, तालीशादि चूर्ण, मधुयुग्म, टंकण या नौसादर को शर्वत लिसोडा या शर्वत अहूसा के साथ बारम्बार चटायेँ। पुराना घी, मोम, सरसो तेल को पका कर गरम-गरम छाती पर मालिश करें। सेहगुड का पत्ता रख कर ऊपर से रुई बांध दें। कासाधिकार में विस्तार से कफ निष्कापक उपाय लिखे गये हैं।

२—घृतुरे के पंचाग (पत्र-पुष्प-फल-जड़-झण्डल) में से जो उपलब्ध हो सके उसे एवं मदार के पत्ते का सूखा चूर्ण चिलम की आग पर रख कर तमाखू के समान घुन्नपान करने से तुरन्त कफ निकलता है। केवल घृतुरे का पत्ता भी यही काम करता है।

३—रेवन्द सार या उसारेरेवन का चूर्ण ३ रत्ती की मात्रा से उष्ण जल या उष्ण दूध से पिलाने से ३० मिनट के भीतर वमन और दस्त या दोनों में से किसी एक के द्वारा कफ निकल जाता है। रोगी तत्क्षण आराम का अनुभव करता है। परन्तु सावधान। वात नाडियाँ अत्यन्त शिथिल हों, रोगी अत्यन्त क्षीण हो तो इसे न दें। मदार के पत्ते का उष्ण रस दो तोला पिलाने से वमन द्वारा कफ निकल जाता है। यह निरापद है।

४—कोष्ठ शुद्धि और वायु के अनुलोमन (नीचे की ओर जाना) पर अधिक ध्यान दें।

५—रोगी की साधारण शक्ति को बढ़ाते रहे।

६—हृद्रोग, उदर रोग, पाण्डु रोग आदि के उपद्रव स्वरूप भी श्वास रोग होता है, इस ओर भी ध्यान दें। श्वास रोग की चिकित्सा के अतिरिक्त मूल रोग की चिकित्सा अनिवार्य है।

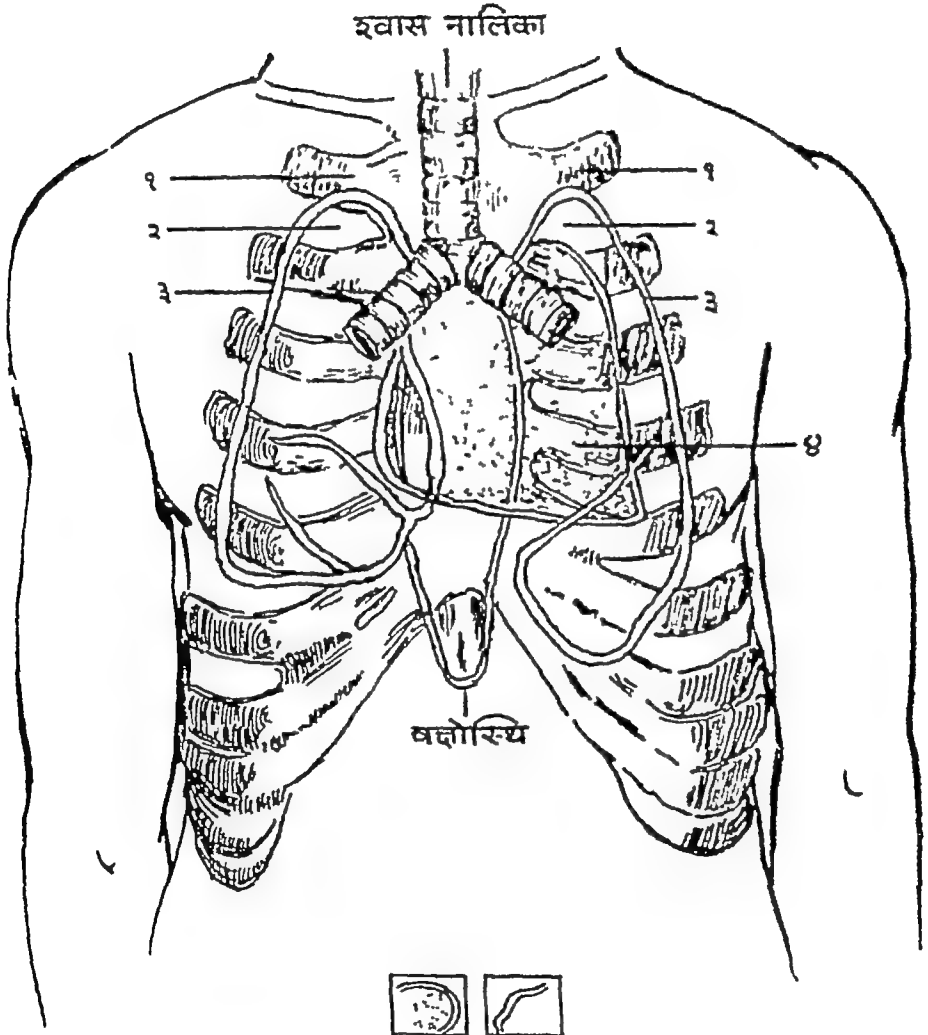
७—यह सर्वदा ध्यान रखें कि अजीर्ण न होने पाये। आम या दूषित कफ न बनने पाये। गर्मी के दिनों के अतिरिक्त शीतल आहार या शीतल विहार न होने पाये। शीतलता से आराम होने वाला सन्तमक श्वास प्रायः नहीं मिलता। मिले तो उसमें शीतल आहार विहार होगा। रोगी से गम्भीरतापूर्वक जाच करें कि उसे शीतल पदार्थों से आराम तो नहीं मिलता।

८—यह भी स्मरण रखिये कि चिकित्सा करने के लिये साधारणतः तमक श्वास में ही अवसर मिलता है और वह पुराना होने पर याप्य हो जाता है। पर विधिवत् चिकित्सा (वमन-विरेचन आदि सहित) का पूर्ण अवसर मिले तो उसे जड़ से आराम किया जा सकता है।

औषधियाँ:—

औषधियों में हृदय और फुफ्फुस को मजबूत करने वाली औषधियाँ अवश्य रहनी चाहिये। कफ निष्कापक एवं वायु अनुलोमक भी रहनी चाहिये। साधारण

न्युमोनिया मे दोष-स्थान



(पृष्ठ २६१ के सम्मुख)

१—पमली २—फुफुस ३—फुफुमावरण ४—हृदय

श्रीपधिया ये हैं—इनमें से किसी एक का अथवा आवश्यकतानुसार अनेक का संयुक्त व्यवहार करें.—

बहेर्रा का चूर्ण ६ माशा, मधु से ।

सोठ मिर्च पीपर पीपरामूल का चूर्ण २ माशा, मधु से ।

यवक्षार = माशा, घृत से ।

अपामार्ग का क्षार ३ माशा, घृत से ।

अद्रुक्षा के पत्ते का रस २ तोला मधु से ।

मयूरपुच्छ भस्म ४ रत्ती मधु से ।

भटकटैया के फल का चूर्ण १ माशा, भुनो होंग ४ रत्ती मधु से ।

मुत्तहठी का क्षाप २ तोला सेंधा नमक एक माशा, मिश्री और घी से ।

श्वाम कुठार रस १ रत्ती से २ रत्ती, आर्द्रक रस से ।

श्वास कास चिन्तामणि १ रत्ती से २ रत्ती, पिप्पली व मधु से ।

श्वास चिन्तामणि १ रत्ती से २ रत्ती, बहेर्रा चूर्ण मधु से ।

शृ ग्यादि चूर्ण एक माशा, उष्ण जल से ।

जलपानार्थ भार्गी गुड़, वासावलेह, कण्टकार्यावलेह, च्यवनप्राश में से किसी एक का एक तोला की मात्रा से प्रयोग कर उष्ण जल या बकरी का उष्ण दूध पिला दें । भार्गी गुड़ एक तोला के साथ उसमें की एक हरड भी खिला दें ।

भोजनोत्तर कनकासव डेढ़ तोला सम जल मिला कर पिला दें तो सर्वोत्तम है अन्यथा पिप्प्यासव या द्राक्षासव में से किसी एक को १ या २ तोले सम जल मिला कर पिला दें ।

पथ्य :—

बकरी का दूध सर्वश्रेष्ठ पथ्य है, गेहूं, अत्यन्त पुराना गुड़, अरवा चावल, भूंग, कुलथी, परवल, भएटा, बथुआ, चौराई, लहसुन, आदी, मुनक्का, खजूर, गम्भार, मिश्री, इलायची सरसो का तैल, गोमूत्र, उत्तम शराब भुर्गी तीतर-बटेर-लवा-हरिण-खरगोश का मांस भी दे सकते हैं ।

भोजन के पूर्व नमक आदी और अन्त में सोठ मिश्री का चूर्ण ६ माशा खिलाकर उपर्युक्त कोई आसव पिला दें तो बहुत उत्तम होगा । फिर भोजन से दूषित कफ या भ्राम नहीं बनेगा । वह अच्छी तरह पच जायेगा । शौच और अवोवायु साफ आती है, भ्रजीर्ण नहीं होता, रोग में भी लाभ होता है । रात में नीद न आये तो दिन में सोना चाहिये ।

न्यूमोनियाँ :—

इस रोग को लोग कफोत्पन्न सन्निपात, कर्कटक सन्निपात या श्वसनक ज्वर भी कहते हैं । साधारणतः पार्श्व शूल, कास, श्वास कष्ट, १०३-१०४ डिग्री ज्वर, मोह,

प्रलाप, पसीना निकलना, निद्रा-नाश होता है, कफ नगी निश्चयता । कभी-कभी घोंघा में सफेद दाने निकल जाते हैं और कभी-कभी शूल के साथ रक्त भी आता है ।

इसमें कफोत्पत्ति सन्निपात, कास श्वास आदि को ध्यान में रक्ते हुए उक्त अधिकार को औषधियों का व्यवहार करना चाहिये । साधारणतः महाअरगुंश, गोदन्ती भस्म, शृंग^१ भस्म, अभ्रक भस्म, रस सिन्दूर, चन्द्रामृत रस कफ के लक्षणों का उपचार करते हैं । काम श्वास में लिखित कफ निष्कापक सभी प्रयोग किये जा सकते हैं यदि नींद न आती हो तो ज्वरोक्त नींद के लाने के प्रयोग करें । शूल में रक्त आना हो तो अधिक उष्ण औषधि न दें । मुलहठी, एलादि वटी, मिथुनी आदि मृदु द्रव्यों में ही कफ निराने ।

साधारण अनुपान पान, आदी, अद्वसा, निमाटा आदि हैं ।

पथ्य —

ज्वर कास श्वास के दृष्टिकोण से दें ।

^१ इसे प्रत्येक औषधि में मिला कर दें, उत्तम है। यह याद रहे जरा उष्ण वीर्य है ।

उन्नीसवाँ अध्याय स्वर भेद (गला बैठ जाना)

कारण और लक्षण —

अत्यन्त उच्च स्वर से बोलने, विष, उच्च स्वर से वेद पाठादि अध्ययन, कण्ठ में आघात आदि वायु को प्रकुपित करने वाले कारणों से कुपित हुए वात, पित्त, कफ स्वरवाही स्रोतो मे प्रतिष्ठित हो स्वर को नष्ट कर देते हैं। इसी को स्वर भेद कहते हैं जो छः प्रकार का होता है। १—वातज, २—पित्तज, ३—कफज, ४ सन्निपातज, ५—मेदोज एवं ६—क्षयज। इनमे सर्वाधिक वातज स्वर भेद होता है जो प्रायः उच्च भाषण एवं असमय प्रातराश (प्रातःकालीन जलपान) से होता है। इसमे अत्यन्त धीमी या गदहे के समान निष्ठुर आवाज निकलती है। रोगी का चेहरा कुछ रुखा और कालिमायुक्त होता है, मूत्र और पुरोष भी वात कोष के कारण कुछ काले हो जाते हैं।

वातिक स्वरभेद के बाद मेदोज स्वरभेद अधिक मिलता है जिसमें आवाज मुंह के भीतर ही रह जाती है। बोलने की चेष्टा करने पर बहुत देर में अस्पष्ट आवाज निकलती है, गला भेद (चर्वी) के कारण लिपा रहता है प्यास अधिक लगती है। यह प्राय मेदस्त्रियो को होता है। प्रायः सभी लोग वातज एवं मेदोज स्वर भेद के रोगी देखते हैं। क्षयज स्वर भेद के रोगी यदा कदा दिखायी पड़ते हैं। यक्ष्मा की अन्तिम अवस्था में होने वाला यह स्वर भेद असाध्य होता है। इसके बाद कफज स्वर भेद का नम्बर आता है। जिसमे गला कफ से रुका रहता है। रोगी थोड़ा सा और बहुत धीरे बोलता है। सूर्य के ताप से कफ के पिघलने के कारण दिन में अधिक और आसानी से बोलता है वैक्तिक^१ स्वरभेद एवं सान्निपातिक स्वर भेद बहुत कम मिलता है।

^१ वैक्तिक स्वरभेद में बोलते समय गले में दाह होता है। नेत्र मुख मूत्र और पुरोष पीले हो जाते हैं। सान्निपातिक में तीनों दोषों के लक्षण मिलते हैं।

साध्यासाध्य—

क्षीण, वृद्ध, कृश का वृद्ध दिनों से उत्पन्न जन्मजात मेदोज एवं मान्निपात्तिक स्वर भेद अर्च्छा नहीं होता है ।

अल्पकालीन वातज, पित्तज, कफज स्वरभेद साध्य होता है ।

चिकित्सा—

वातज स्वरभेद में घृत युक्त मधुर उष्ण भोजन खिलाना चाहिये । घी और गुड मिला कर भात अथवा घी से तर उष्ण हलवा खिलाना चाहिये । पीने के लिये हमेशा गरमागरम पानी पर्याप्त मात्रा में देना चाहिये । कण्ठ पर घी से तर गरम-गरम हलुवे का छेप भी करना चाहिये । यह पाँच-सात दिन में उपर्युक्त उपचार से अच्छा हो जाता है । यदि सम्भव हो तो चव्यादि चूर्ण एक माशा गुड मिला कर खिलाने के बाद गरम पानी पिला दें । प्रातः साय कल्याणावलेह २ माशा की मात्रा से खिला कर उष्णजल पिलायें । भुलहठी या शतावर अथवा दोनों से सिद्ध बकरी का उष्ण दूध, अभाव में उष्ण गौदूध शक्कर और मधु मिला कर पिलाने से बड़ा लाभ होता है । इसे अनुपान या पथ्य रूप में भी दे सकते हैं ।

सारस्वत घृत भी ६ माशा की मात्रा से उष्ण जल के साथ सेवन किया जा सकता है ।

मेदोज स्वरभेद तो असाध्य होता है । फिर भी कफज स्वर भेद की चिकित्सा जो आगे कही जायेगी, कीजिये । रोगी की चर्बी कम करने के लिये भरपूर उपाय करें । सामान्य चिकित्सा निम्नलिखित श्लेष्मज (कफज) स्वरभेद की करें ।

कफज स्वरभेद में उष्ण, कटु एवं क्षारीय द्रव्यों का व्यवहार करने से और पिप्पल्यादि चूर्ण ४ रत्ती से एक माशा की मात्रा से गो मूत्र के साथ पीने से बड़ा लाभ होता है । शृङ्गाराज घृत ६ माशा की मात्रा से मधु से सेवन करने से भी लाभ होता है ।

अजमोदादि चूर्ण ४ माशा की मात्रा से मधु घृत से देने से बड़ा लाभ होता है । बेर के पत्ते का कल्क घी में भून कर सेंधा नमक मिला कर एक तोला की मात्रा से भी व्यवहार करें । पथ्य में बकरी का दूध विशेष हितकारी है । क्षयज स्वरभेद में क्षय की चिकित्सा करते हुए कफज स्वरभेद की चिकित्सा करें ।

पैत्तिक स्वरभेद में भुलहठी, मिश्री और अद्वसा का अधिक व्यवहार करें ।

सान्निपात्तिक स्वर भेद में तीनों दोषों की सम्मिलित चिकित्सा करें । जो दोष अधिक हो उसकी चिकित्सा पर विशेष ध्यान दें ।

सभी स्वरों भेद पर व्याघ्री हरीतकी ६ माशा से १ तोला की मात्रा से उष्ण जल से दें । रसेन्द्र गुडिका भी एक रत्ती की मात्रा से अद्वसा के रस में दे सकते हैं ।

लवंगादि वटी कुलजन, मुलहठी और मिश्री चूसने में लाभ होता है । कुलजन आदि तीक्ष्ण द्रव्यों को अधिक चूसने से जिह्वा में कष्ट होने लगता है । ऐसी अवस्था में केवल मिश्री या अन्य उपर्युक्त अवलेह आदि से काम चलायें । सभी स्वर भेदों में साधारण पथ्य वकरी का दूध, मुनक्का, लहसुन, नमक, आदी, शराब, लाल चावल, मास रस, पान, घृत, घुर्गी और मयूर का मास दे सकते हैं ।

अपथ्य :—

समी व्यल कषाय पदार्थ, अधिक बोलना और दिन में सोना ।



वीसवाँ अध्याय

अरुचि छर्दि और तृष्णा

शास्त्र में अरुचि (अरोचक), अनन्नाभिनन्दन, अन्नानभिनन्दन, भक्त-द्वेष एवं अभक्तच्छन्द ये शब्द एकार्थवाची के समान प्रतीत होने वाले मिलते हैं। चरक और सुश्रुत में सबका एक नाम अरोचक दिया गया है। पर उनका अलग-अलग यह तात्पर्य है :—

अरुचि :

भूख लगने पर भी स्वादिष्ट अन्न का स्वाद ठीक न लगना या भूख लगने पर भी भोजन ग्रहण करने में असमर्थता।

अन्नानभिनन्दन या अनन्नाभिनन्दन :—

इच्छित अन्न देने पर भी उसका व्यवहार न करना।

भक्तद्वेष :—

मन में भोजन की कल्पना होते ही या उसे देखते ही अथवा उसका नाम सुनते ही रोगी को बहुत द्वेष हो जाना।

अभक्तच्छन्द :—

क्रोध, भय, शोक आदि कारणों से भोजन में इच्छा न होना।

इसके शारीरिक और मानसिक दोनों कारण होते हैं। शारीरिक कारणों से वातज, पित्तज, कफज एवं सान्निपातिक अरोचक होता है। समस्त मानसिक कारणों से होने वाला आगन्तुक अरोचक होता है। इस प्रकार उसके कुल पाँच भेद होते हैं। शारीरिक में दोषानुसार अर्थात् वातज में हृदय में पीड़ा, अम्ल पदार्थ खाने के समान कोठ-दाँत और मुख कमैला होता है। पित्तज में मुख नीम के पत्ते के समान तीता, खट्टा, उष्ण, विरस एवं दुर्गन्धित होता है। छानी या कण्ठ में जलन तथा खट्टी डकार आती है। कफज में मुख नमकीन, मधुर, लसीला, भारी, शीतल, बंधा हुआ एवं कफ से लिया हुआ

होता है। मुंह से बहुत कफ निकलतो है। त्रिदोषज में अनेक प्रकार की पीड़ा तथा मुंह में अनेक प्रकार के रस का अनुभव होता है। आगन्तुक अरोचक में मन की व्याकुलता और जड़ता होती है।

चिकित्सा :—

इसकी चिकित्सा में निम्नलिखित बातों का ध्यान रखें।

१—किसी रोग के उपद्रव स्वरूप अरुचि है तो उसे दूर करने का प्रयत्न करें। इसी में अरुचि ठीक हो जायेगी। चाहे तो साथ में दोषानुसार अरुचि की चिकित्सा जो उस रोग में हानि न पहुँचाये, करें। मन को प्रसन्न रखें।

२—आगन्तुक अरुचि में आगन्तुक कारणों को दूर करें।

३—दोषज में दोषानुसार चिकित्सा करें।

४—कोष्ठशुद्धि अर्थात् नित्य मल एवं वायु के यथोचित रूप में निकलने पर ध्यान दें।

५—स्वाद जिह्वा से ज्ञात होता है। यदि जिह्वा में विकार हो तो उसे भी दूर करें। जिह्वा रोगों का वर्णन आगे मुख रोगों में होगा।

वातिक अरुचि में :—

यवानो खाण्डव चूर्ण २ माशा नीबू के पानक^१ से, एलादि चूर्ण २ मा० इमली^१ के पानक से और हिंगुलक चूर्ण २ माशा उष्ण घृत से इनमें से किसी एक का व्यवहार करें।

पैत्तिक अरुचि में :—

सितोपलादि चूर्ण एक माशा मधु घृत से। लवंगादि चूर्ण १ माशा तक्र से। इनमें किसी एक का व्यवहार करें।

कफज अरुचि में :—

घनञ्जय वटी २ रत्ती आर्द्रक शर्वत से, अभिकुमार रस १ रत्ती आर्द्रक रस से और आमलक्यादि चूर्ण २ माशा लवण जल। इनमें किसी एक का व्यवहार करें।

त्रिदोषज अरुचि में :—

कारव्यादि गुटिका २ माशा चूषणार्थ या उष्ण जल से, यवानो खाण्डव चूर्ण २ माशा नीबू के पानक से और घनञ्जय वटी २ रत्ती उष्ण जल में से किसी एक का व्यवहार करें।

आगन्तुक अरुचि में :—

आगन्तुक कारणों को दूर करते हुए मन को प्रसन्न करने वाले शर्वत यथा

१ टि० नीबू का पानक — नीबू का रस एक माग, चीनी छ माग, यथोचित जल डाल कर २ या ३ तार की चासनी पाक करें। पाक करने के बाद १५ माग काली मिर्च और १५ माग लवण चूर्ण डाल दें।

इमली का पानक — पकी इमली का थूदा एक माग जल ६ माग चीनी ३ माग डाल कर २-३ तार की चासनी के समान पाक करें। चाहें तो १५ माग लवण और १५ माग मिर्च चूर्ण डाल दें, तैयार है।

अनार का शर्वत, नीवू का शर्वत और अंगूर का शर्वत या द्राक्षासव मे से किसी का व्यवहार करें ।

विशेष :—

पैत्तिक को छोड़कर प्रत्येक अरुचि मे भोजन के पूर्व नमक मिली आदी खायें । भोजनोत्तर द्राक्षासव या कोई स्वादिष्ट रुचिवर्धक आसव अथवा अरिष्ट डेढ तोला की मात्रा मे सम जल मिला कर पीयें । सावधान । अहिर्मेन घटित योग न दें ।

अनुपानो मे नीवू या इमली का पानक, अनार का शर्वत, तक्र या अन्यान्य स्वादिष्ट अग्निवर्धक अनुपान प्रयोग मे लायें ।

पथ्य :—

स्वादिष्ट, मनोनुकूल, सुसंस्कृत (छौंके बघारें) और मुपाच्य भोजन ही पथ्य हैं । सात्विक सभी आहार निस्सन्देह होकर उपर्युक्त दृष्टिकोण से दिये जा सकते हैं । मासभक्षियों, लहसुन, प्याज खाने वालों को भी उमी दृष्टिकोण से इच्छित वस्तु दे सकते हैं ।

काजी, रायता, चटनी, अचार, तक्र, पन्ना (आम, इमली, नीवू मे से किसी एक का) आदि भी दें ।

शरीर व मन की स्वच्छता, स्वच्छ वस्त्र आदि उत्साहवर्धक चीजों पर भी ध्यान दें ।

छर्दि (वमन)

छर्दि शब्द छद् और अर्द शब्दों के संयोग से बना है । छद् का अर्थ है ढकना एवं अर्द का अर्थ है पीड़ित करना । तात्पर्य यह है कि इस रोग मे मुख की ओर दौड़ता हुआ दोष वेग से मुख को ढकता है एवं अंगों को तोड़ने के समान होने वाली पीड़ा से युक्त कर देता है । इसलिए इसका नाम छर्दि पडा । इसे वमन, कै, उलटी आदि भी कहते हैं ।

यह अत्यन्त द्रव, अति स्निग्ध मन को अप्रिय, अति लवण मात्रा में अधिक, आत्मा के प्रतिकूल एवं असमय मे किये गये भोजनों से तथा परिश्रम, भय घबड़ाहट, अजीर्ण, क्रिमि दोष से होती है । गर्भ के कारण गर्भिणी को तथा सभी को अत्यन्त शीघ्रता से भोजन करने और अन्यान्य घृणित कारणों से होती है । अरुचि के समान ही यह भी वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज तथा आगन्तुक भेद से पांच भेद में बँटती है । सभी वमनों या छर्दियों के पूर्वरूप मे जी मिचलाना, डकार रुक जाना, मुँह से नमकीन पतला पानी गिरना और अनुपान मे भीषण द्वेष होता है ।

वातजा में,—

हृदय, नाभि, शिर, पार्श्व में पीडा, मुख का सूखना और स्वरभेद होता है । उद्वार शब्द अत्यन्त प्रबल होता है । बहुत कष्ट से एवं बड़े वेग से दोष निकलता है पर अत्यन्त थोडा निकलता है ।

पित्तजा में :—

मूच्छर्दि, प्यास, दाह, चक्कर, सिर तापु एवं आँख में विशेष दाह होता है। मुख से निकला द्रव्य पीला, हरा, तोता, उष्ण होता है।

कफजा में :—

ऊँहाई, निद्रा, अरुचि, भारीपन, असन्तोष (अन्न खाने की अनिच्छा) मुँह में मोठा-पन, रोमाञ्च और अल्प पीडा होती है। मुँह से निकला द्रव्य चिकना, घना और मधुर होता है।

त्रिदोष जन्य में :—

शूल, भोजन न पचना, अरुचि, दाह, तृष्णा, श्वास और मोह होता है। रोगी लगातार प्रल वमन से पीडित होता है। वमन का द्रव्य नमकीन, खट्टा, गाढ़ा, नीला और लाल होता है।

आगन्तुक छर्दि :—

धृणा, गर्भ, आम, असात्म्य, कृमियो से होने वाली छर्दि आगन्तुक छर्दि होती है। दोष प्रकोप के लक्षणों के अनुसार दोष का विवेचन कर लेना चाहिये। क्रिमिजन्य में शूल, जो मिचलाना और क्रिमिज हृद्रोग के लक्षणों के समान लक्षण मिलते हैं।

साध्यासाध्य :—

निष्पद्रव छर्दि साध्य होती है। क्षीण को लगातार होने वाली चन्द्रिका-रक्त-पूय से युक्त छर्दि असाध्य होती है।

छर्दि के उपद्रव :—

कास, श्वास, ज्वर, हिक्का, तृष्णा, मोह, हृद्रोग, आँखों के सामने अन्धेरा छाना ये छर्दि के उपद्रव हैं।

छर्दि की चिकित्सा :—

१— जिस समय छर्दि या वमन हो रही है उस समय रोगी की सम्भाल पर ध्यान दें। वह गिरने न पाये। उसकी पीठ, ललाट और छाती सहलाते रहें। छर्दि हो जाने पर पानी से फुल्ला करा मुँह स्वच्छ करा दें। तत्पश्चात् मुख शुद्धि कारक पदार्थ यथा पान, इलायची, लवंग, सौंफ, पोपरमेट, कपूर या नीबू का अचार आदि में से किसी एक का प्रयोग कर रोगी को विश्राम करायें। तत्पश्चात् हृदय को प्रिय पदार्थ खाने को दें। यदि सम्भव हो तो हृदय को शक्ति देने वाली औषधि मुक्ता पिष्टी, स्वर्ण, प्रवाल, हरिताश्म^१ व्योमाश्म^१ में से किसी एक का प्रयोग मधु से करें।

२—वारम्बार छर्दि क्रिमि, गर्भ, अम्ल-पित्त, विसूचिका आमाशयिक व्रण, हृद्दोग, मनोविकारो से होती है^१ । आमाशयिक व्रण एवं मनोविकारो को छोड़ कर शेष रोगो का वर्णन यथास्थान किया गया है । उनको ममभ कर निदान करें । मूल रोग के जाने पर हो छर्दि मे स्थायी लाभ होगा ।

३—अम्लपित्त उदरशूल पित्ताभमरी, पित्तज्वर, विषम ज्वर (मलेरिया) मूर्च्छा, अपस्मार आदि रोगो मे रोग के उपद्रव स्वरूप छर्दि रोग प्रकोप काल मे बन्द नहीं होती इस लिये छर्दि की चिकित्सा के साथ मूल रोग के प्रकोप को समाप्त कीजिये नहीं तो विशेष लाभ नहीं होगा ।

४—उपर्युक्त बातो को ध्यान मे रखते हुए अनुपान व्यवस्था करें । दोष का भी ध्यान रखें । यह याद रखें कि यथा सम्भव अनुपान स्वादिष्ट हो । पर इसी कारण दोषानुसार अनुपान न हो ऐसी बात न होनी चाहिये ।

५—रोगी के पास सर्वदा मुखशोषक द्रव्य रहने चाहिए ।

६—थोड़ी-थोड़ी वमन हो रही हो और फिर भी वमन शान्त न होती हो तो वमन कारक औषधि (देखिये पञ्चकर्म) से वमन करा देना चाहिये । दोष निकल जाने पर वमन शान्त हो जायेगी ।

७—वमन किसी प्रकार न शान्त हो रही हो तो रोगी को विरेचन करा देना चाहिये ।

८—वारम्बार होने वाली वमन मे वातज को छोड़कर शेष मे लघन हितकारी है । पोदीना सौंफ का अर्क या शीतल जल थोड़ा-थोड़ा पिलाते रहे ।

९—वमन बारम्बार होती हो तो औषधि भी बारम्बार दें ।

निम्नलिखित सामान्य औषधियों मे से किसी एक का अथवा आवश्यकतावश अनेक का मिश्रित व्यवहार करें—

एलादि चूर्ण एक माशा, मधु और चीनी से ।

संजीवनी बटी एक रत्ती, लवंग-इलायची-मधु से (वातजा मे विशिष्ट हितकर है)

आरोग्य वर्धनी २ रत्ती, जल या सौंफ पुदीना अर्क से (श्लेष्मजा मे विशेष हितकर है)

रसेन्द्र ३ रत्ती, मधु या सेव शर्बत अथवा अनार शर्बत से ।

रस सिन्दूर १ रत्ती, वनियाँ, त्रिफुट और मधु से (कफजा मे)

१. कुछ लोगों को मोटर, रेलगाड़ी वायुयान आदि तेज सवारियों पर यात्रा करने से ऊँचे ध्यान से तेज सवारी से नीचे की ओर आते समय वमन होनी है ।

ऐसी अवस्था में खाली पेट यात्रा करना चाहिये । आल बन्द रखनी जाय । साथ में नीबू रख लेना चाहिए वारम्बार या जो निचलाते समय नीबू चब लेना चाहिये । समय समय पर इलायची लवंग भी खा सकते हैं यात्रा प्रारम्भ करते समय हृदय की शक्ति देने वाली उपर्युक्त औषधियों में से किसी एक का सेवन कर ले । वक्त्रों को दान निकलते समय भी वमन होनी है इसे वाल रोग में देखें ।

मयूरपुच्छ भस्म १।२ रत्ती, मधु से बच्चो के दाँत निकलते समय अथवा शीत लग जाने पर ।

पित्तपापडा का क्वाथ मधु से (पित्तजा मे विशेष हितकर है)

गुरुच का रस मधु से (पित्तजा में विशेष हितकर है)

हर्रा का चूर्ण १ माशा मधु से । इससे दाँप नीचे की ओर जायेगा ।

पीपल और मिर्च का चूर्ण ४ रत्ती कैथ के रस से ।

बेल का हिम २ तोला, मधु से ।

बेल का चूर्ण २ माशा, मधु से ।

ग्रामाशय में व्रण होने पर छर्दि हातो हो तो उसमे ताम्र भस्म, वंग भस्म का प्रयोग करायें । कर्पूरासव या अहिफेनासव ५-१० बूँद की मात्रा से भी लाभ करता है यह पोडा को शान्त भी करता है ।

पथ्यापथ्य :—

घान के लावा के सत्तू का घोल मधु चीनी मिला कर देने से बड़ा लाभ होता है । बेल का शर्वत, नीबू का शर्वत, अनार-मौसम्मी का रस, नारियल का पानी भी हितकारी है । अरवा या साठी चावल का भात और मण्ड हितकारी है । मुनक्का, गम्भार, अविला दे सकते हैं । खरगोश हरिण, तीतर-लवा का मास, गेहूँ की रोटी भी दे सकते हैं । असात्म्य घृणोत्पादक पदार्थ न दे ।

तृष्णा :—

स्वभावतः तृष्णा या प्यास तो सभी को लगती है । परन्तु साधारण से अधिक लगने पर वही रोग हो जाती है । भोजन, परिश्रम, गर्मी, भय, रुक्ष स्निग्ध अम्ल, उष्ण पदार्थ आदि से होने वाली तृष्णा सर्व विदित है । हृद्राग, अधिक रक्त क्षय, वातु-क्षय, पित्त ज्वर, विसूचिका, अजीर्ण आदि मे भी तृष्णा होती है ।

चिकित्सा :—

विसूचिका की तृष्णा का उपाय विसूचिका में देखें । रोग के उपद्रव स्वरूप उत्पन्न तृष्णा रोग शान्त होने से शान्त होती है । भय परिश्रम आदि से उत्पन्न तृष्णा मे कारणो को ध्यान में रख कर चिकित्सा करें । सामान्यतः शीतल जल पिलाने से तृष्णा शान्त होती है । अनार का रस तृष्णा लाभदायी होता है । पित्तपापडा का क्वाथ, गुरुच, अविला, भूलर, ईख का रस में से किसी एक का प्रयोग हितकारी है । घनियाँ का हिम, नीबू का शर्वत भी काम करता है । लालचन्दन भी पानी में घिस कर घोल कर पिलाने से लाभ होता है । केले का रस, तुण पञ्च मूल का क्वाथ भी काम करता है ।

सामान्य औषधियाँ :

रसादि चूर्ण : ३ रत्ती, बासी जल से ।

कुमुदेश्वर रस . १।४ रत्ती, लालचन्दन के क्वाथ या घृष्ट से ।

रस सिन्दूर १।२ रत्ती, आम जामुन की गुठली के क्वाथ और मधु मे ।

सूत शेखर : १ रत्ती, आवला स्वरस या पित्तपापडा क्वाथ मे ।

आमलकी रसायन : १ माशा, आमलकी रस से ।

आवले का चूर्ण २ मासा, आवले के रस से ।

आदि औषधियो में से किसी एक का अथवा आवश्यकतानुसार मिश्रित का प्रयोग करें । मुक्ता या प्रवाल की पिण्डी या भस्म भी तुषणा को शान्त करती है ।

पथ्य :—

अरवा या साठी चावल, मण्ड, ईख का रस, अनार, मौसम्मी, आवला, सन्तरा, मुनक्का, खजूर, केला का फूल, नारियल का पानी, गाय या बकरी का दूध, लौआ, सफेद कोहडा, करैला आदि पथ्य हैं ।

एकीसवाँ अध्याय

मूर्च्छा, भ्रम (चक्रर) तन्द्रा, सन्यास

मूर्च्छा, मूर्च्छाय, मोह और बेहोशी आदि शब्द मूर्च्छा के ही पर्यायवाची शब्द हैं। इसमें मुख्य कारण मन की दुर्बलता है। इसके सामान्य कारण निम्नलिखित हैं—

अत्यन्त क्षीणता या दुर्बलता, दोषों का आधिक्य, विरुद्ध भोजन, मल-मूत्र-अवोवायु के वेग का अवरोध, शारीरिक आघात, मादक द्रव्य तथा विष का सेवन, भय, शोक एवं मानसिक आघात, रक्त दर्शन भी एक विशिष्ट कारण है। यद्यपि मूर्च्छा के वातज, पित्तज, कफज, रक्तज, मद्यज एवं विषज ये छ भेद हैं। परन्तु इन सबमें पित्तज सर्वोपरि होता है। दूसरी ओर मानसिक दोषों में तमोगुण प्रधान हो जाता है।

इन सब कारणों से दोष संज्ञावाही नाडियों को ढक लेते हैं, जिससे मन उनमें से होकर ज्ञानेन्द्रियों में नहीं पहुँच पाता। परिणामतः आँखों के सामने अन्वकार छा जाता है और सुख-दुःख का ज्ञान समाप्त हो जाता है। बस रोगी बेहोश होकर काष्ठ के समान गिर जाता है या सोया अथवा बैठा ही रह जाता है। कुल मिलाकर विषज और मद्यज को छोड़कर सब मूर्च्छाओं में बेहोशी अवश्य रहगी। मद्यज में जब तब रोगी प्रलाप करता है अंगों को पटकता भी रहता है या सोता रहता है। विषज मूर्च्छा में मद्यज मूर्च्छा के ही लक्षण मिलते हैं। व्यास भी इसमें लगती है। जिसका लक्षण मुँह सूखना या जीभ निकलना है। मद्यज और विषज मूर्च्छा तो मद्य और विष के प्रभाव तक ही रहती है। पर अन्य मूर्च्छाएँ तत्क्षण चिकित्सा करने से दूर होती हैं।

कुछ मूर्च्छा तात्कालिक होती हैं, अर्थात् एक बार होकर अच्छी हो जाती हैं पुनः नहीं आती। परन्तु कुछ का बारम्बार दौरा आता है। इनमें कोई दिन रात में कई बार और कोई अधिक काल यहाँ तक कि महीना, दो महीना, छ महीना, साल भर का समय देकर आती हैं। यह काल मन की दुर्बलता एवं दोषों के आधिक्य पर निर्भर है।

सभी मूर्च्छाओं में कम से कम मूर्च्छा के समय हृदय अथवा नाडी अत्यन्त दुर्बल रहती है। यहाँ तक कि उनकी गति कठिनाई से प्रतीत होती है।

चिकित्सा :—

चिकित्सा मे निम्नलिखित बातों पर ध्यान दें.—

१—मद्यज एवं विषज मूर्च्छा मे मद्य और विष की चिकित्सा के अनुसार काम करें ।

२—भय, शोक या अन्यान्य मानसिक आघातों से उत्पन्न मूर्च्छा मे मनोवैज्ञानिक चिकित्सा करें । वैर्य, आश्वसन, इष्ट लाभ आदि का विवेकपूर्वक प्रयोग करें ।

३—रक्त दर्शन से उत्पन्न मूर्च्छा मे तत्काल शीतल जल से मुँह पर छीटे मारें ।

४—मद्यज और विषज^१ मूर्च्छा को छोड़कर सभी मे तत्काल मुँह पर शीतल जल से छीटा मारे, पखा की हवा करें । रोगी को होश मे लाने के लिये तीक्ष्ण नस्य (कायफल, श्वास कुठार, नवसादर-चूना इत्यादि का) एवं तीक्ष्ण अञ्जन (चन्द्रोदयावर्त्ती या काली मिर्च आदि) का प्रयोग करें । नाक मे तीक्ष्ण घूँआ (गन्धक इत्यादि का) प्रविष्ट करायें । चिकोटी काटें । कान मे कोई चीज डालकर गुदगुदी या कुछ पीछा उत्पन्न करें । (सावधान ! कान मे चीज घँस न जाय) रोगी का दो-एक बाल नोचें । कुछ मिलाकर रोगी को तत्काल होश मे लाने के लिये उपर्युक्त उपाय करें । चिकोटी या बाल नोचने से दूसरे लोग असन्तुष्ट होते हैं । इसलिये लाचारीवश इन्हे करें और छिपाकर करें ।

५—यदि रोगी पी सके, तो हृदय को शक्ति देनेवाले सुगन्धित और शीतल पेय पदार्थ, दूध, शर्बत, फलों का रस आदि पिलायें ।

६—रोगी खा सके तो मुक्ता, स्वर्ण, मकरध्वज, रस सिन्दूर आदि हृदय और शरीर को बल देनेवाली औषधि, दूध-मधु-फलों के रस या उत्तम आसव-अरिष्ट के साथ पिलायें । यदि रोगी के दाँत बैठे हैं तो चम्मच आदि के सहारे मुँह खोलें या दाँतों की सन्धि के छिद्रों से मुँह मे औषधि डाल दें । गाल मे दोनों जबड़ों के बीच के स्थान मे दोनों और अंगुली से कस कर दबाने से भी मुँह खुल जाता है ।

७—यदि मुँह नहीं खुलता है तो सिर पर स्वच्छ चाकू से पच्छ मार कर या चीरा लगाकर सूचिकाभरण रस का व्यवहार करें । अभाव हो तो उपर्युक्त नस्य, अञ्जन, घूम एवं कान के प्रयोग पर ही निर्भर रहे । कुछ समय मे होश आने या वेग कम होने पर स्वतः रोगी मुँह खोल सकेगा । तब औषधि खिला दें ।

८—यदि मूर्च्छा का दौरा आता हो तो स्थायी चिकित्सा पर अवश्य ध्यान दें । स्त्रियों को हिस्टीरिया, सभी लोगों को आक्षेपक, अपतानक, अपस्मार (मुगी), सन्निपात

१ इन दोनों मूर्च्छाओं में भी मुँह पर शीतल जल छिड़का जा सकता है । पर बिना मद्य या विष का प्रभाव नष्ट हुये लाभ की आशा नहीं । शीतल पेय पदार्थों से कुछ लाभ अवश्य होता है, क्योंकि ये मद्य और विष के प्रभाव को भी नष्ट करते हैं ।

ज्वर आदि और धातु-क्षय के परिणामस्वरूप भी मूच्छ्रा हो सकती है। ऐसी अवस्था में तात्कालिक चिकित्सा करने के बाद मूच्छ्रा समाप्त हो जाने पर मूल रोग को भी दूर करना चाहिये। सभी मूच्छ्राओं के बाद २-५ मात्रा हृदय को शक्ति देनेवाली औषधि या आहार अवश्य देना चाहिये।

६—दौरे वाली मूच्छ्रा में रोगी क्षीण नहीं हो तो एरण्ड का तैल, यण्ट्वादि चूर्ण आदि मृदु रेचको से कोष्ठ-शुद्धि अवश्य कराये। बराबर कोष्ठ शुद्ध रह इसका भी ध्यान रखें। वायु को जीरकादि वटी, हिंवादि वटी, हिंवाष्टक चूर्ण आदि से अवश्य अनुलोम करते रहे।

१०—रोगी को रोगानुसार ही अनुपान और पथ्य देना चाहिये। यदि रोग में हानि न पहुँचे तो इसके लिये हृदय को शक्ति देनेवाले शीतल पदार्थों यथा फल का रस, दूध, आसव, अरिष्ट आदि का प्रयोग करें।

सभी मूच्छ्राओं के अनुपान में ब्राह्मी, शंख पुष्पी, वाल-वच और मीठा कूठ का प्रयोग हो सकता है।

सामान्य औषधियाँ :—

निम्नलिखित औषधियों में से किसी एक का अथवा आवश्यकतानुसार कई का मिश्रित प्रयोग करें :—

रस सिन्दूर १ रत्ती, पिप्पली चूर्ण मधु से।

मुक्ता पिप्पली १।२ रत्ती, अनार स्वरस से।

त्रिफला चूर्ण २ माशा, मधु से। इसमें प्रातः आदी एक माशा गुड १ माशा भी मिलाकर सेवन करें।

मकरध्वज . १।२ रत्ती, मधु से।

पानी में उबाला आँवला २ तोला, मुनक्का १ तोला, सोठ १ मासा। मधु के साथ।

चन्द्रोदय . १।२ रत्ती, मधु से।

वसन्त कुसुमाकर : १ रत्ती, मधु से।

बृहत्कस्तूरी भैरव या कस्तूरी भैरव : १।२ रत्ती, मधु में।

विशेष :—

१ मुक्ता पिप्पली, अभाव में प्रवाल भस्म २ रत्ती का व्यवहार हो सकता है।

२—यहाँ शीघ्रता के लिये अनुपान लिखा गया है। ब्राह्मी आदि मिले तो उसका प्रयोग हो सकता है। भोजनोत्तर अश्वगन्धात्यरिष्ट को १॥ तोला की मात्रा से ममजल मिलाकर व्यवहार करें। यह धातु-क्षय जन्य मूच्छ्रा और स्रियो के हिस्टीरिया में विशेष हितकारी है।

पथ्य :—

अरवा या लाल चावल, पुराना जौ, धान के लावा का मण्ड, पुराना धो, भूंग,

परवल, अनार, नारियल, हर्ष, मौसम्मी, सन्तरा, गुनफा, खजूर, पुराना कोहड़ा, हरिण आदि जंगली पशुओं का मांस रस। सिर पर शतघोत घृत का प्रयोग भी हितकारी है। पीने के लिये वर्षा जल दे सकें तो उत्तम है। छाया में रोगी को रखें।

भ्रम :—

पित्त वायु एवं रक्त के प्रकोप से रोगी को मालूम होता है कि वह चक्कर काट रहा है और धरती पर गिर पड़ता है। खड़ा रहने में असमर्थ होता है। इसी को भ्रम या सिर धूमना कहते हैं।

यह धातु-क्षय, रक्त-क्षय, कोष्ठवद्धता, रक्त-दर्शन, हृद्रोग, पाण्डु, प्रदर आदि रोगों के परिणामस्वरूप होता है।

चिकित्सा में कोष्ठवद्धता को दूर करें, मूल रोग को दूर करने का प्रयत्न करें। इसमें यवासा का काढ़ा घृत मिलाकर पीने से बड़ा लाभ करता है। बृहत्कस्तूरी भैरव को छोड़कर मूर्च्छा की सभी औषधियां लाभदायी हैं। मुक्ता पिष्टी तत्क्षण लाभ करती है। अनुपान और पथ्य आदि मूर्च्छा के समान है।

तन्द्रा :—

इन्द्रियों के विषयों का ठीक ज्ञान न होना, भारीपन, जम्हाई, सुस्ती एवं निद्रा से पीड़ित के समान इच्छा ही इस रोग का लक्षण है।

कफ की अधिकता, श्लेष्म-क्षय, धातु-क्षय से विशेष होती है। यदि कफाधिक्य है तो रस सिन्दूर, अभ्रमस्म आदि का प्रयोग करें। अनुपान या स्वतन्त्र रूप से आर्द्रक स्वरस, पिप्पली चूर्ण, मधु का व्यवहार लाभदायी है। बाल वच का चूर्ण ४ रत्ती की मात्रा से विशेष हितकारी है। पथ्य भी कफ नाशक ही दें। धातु-क्षय या श्लेष्म-क्षय जन्य है तो धातुपुष्ट करें। कोष्ठवद्धता न होने पाये। दूध, फलों का रस, मांस रस विशेष हितकारी है।

सन्यास :—

मूर्च्छा और सन्यास में इतना ही अन्तर है कि मूर्च्छा का वेग समाप्त होने पर वह अपने आप भी अच्छी हो जाती है पर सन्यास बिना उपाय के अच्छा नहीं होता। इसमें तत्क्षण चिकोटी काटना, तीक्ष्ण नस्य देना, तीक्ष्ण अन्न देना आदि क्रियाएँ करें एवं मूर्च्छा की औषधियाँ दें। तनिक देर न करें उपचार एक ही है। इसलिये मूर्च्छा या सन्यास में कौन है, इसके चक्कर में न पड़े। पथ्य अनुपान आदि सभी मूर्च्छा के समान है।

मद की चार अवस्थाएँ



(पृष्ठ ३०७ के सम्मुख)

प्रथम मद, द्वितीय मद, तृतीय मद, चतुर्थ मद।

वाइसर्वा अध्याय

मदात्यय (नशा), दाह, अंशुघात (लू)

मद के अत्यय अर्थात् नशा के आधिक्य को मदात्यय कहते हैं। विषिपूर्वक सेवन किया गया मद्य अन्न के समान ही हितकारी है। विषि विपरीत होने पर विष के समान अहितकर और मदात्यय कारक है। यह भी जान लीजिये कि विष के ही दशगुण^१ (लघु, उष्ण, तीक्ष्ण, सूक्ष्म, अम्ल,^२ व्याघ्री, आशु, रूक्ष, विकाशि, विशद) मद्य में भी पाये जाते हैं। जिनके कारण लघुता, कृशता, दाह, मूर्च्छा, प्यास, शीघ्र व्याप्ति, सूक्ष्मतम स्रोतो आदि में प्रविष्ट होना, रक्त में अम्लता, व्याप्ति के पश्चात् पाक, रुक्षता, भोज का शोषण एवं सन्धियों को शिथिल करना, क्लिन्नता (गीलापन) का शोषण आदि होता है।

अत्यन्त संक्षेप में मद्य पीने का विधान यह है -- प्रसन्न मन होकर, स्निग्ध और मद्य से विपरीत गुणों वाले भोज्य द्रव्यों का सेवन करते हुये अपनी आयु, अग्नि और बल के अनुसार उचित मात्रा में प्रकृति के अनुकूल मद्य मित्रों के साथ पीनी चाहिये।

मद्य पीने के पश्चात् जो मद^३ या नशा होता है, उसकी निम्नलिखित चार अवस्थाएं होती हैं :—

प्रथम मद मे :—

बुद्धि, स्मृति, प्रीति, सुख में वृद्धि के साथ ही खाने, पीने, सोने की इच्छा में भी वृद्धि होती है। पाठ करने, गाने एवं सुस्वर की शक्ति बढ़ जाती है।

द्वितीय मद मे :—

बुद्धि, स्मृति, वाणी और चेष्टा अ-पष्ट हो जाती हैं। रोगी आलस्य और निद्रा से युक्त हो जाता है। उन्मत्त के समान हो जाता है।

१ इन गुणों के सम्बन्ध में द्रव्यगुण प्रकरण में प्रकाश डाला गया है।

२ विष के गुणों में अम्ल के स्थान पर अनिर्देश्य रस अर्थात् अनिश्चित रस लिखा है।

३ मद अ। मदात्यय को सम्प्राप्ति का चित्र द्रव्यगुण (चतुर्थ अध्याय) में देखें।

तृतीय मद में :—

रोगी अगम्या (गुक्ष्मन्ती, वहन, कन्या, पर-गन्ती आदि) में मैथुन करता है या अगम्य मवारा (दुष्ट घाटा, रक्षा माइकिल अन्य खतरनाक मवारी) पर चलता है । अमक्ष्य पदार्थों को खाता है । नामोल्लेखन का ज्ञान नष्ट हो जाता है । मद के आघात होकर हृदय की गुप्त बातों को प्रगट कर देता है ।

चतुर्थ मद में :—

रोगी कार्याकार्य के ज्ञान में रहित होकर दूटो लकड़ी के समान निष्क्रिय हो जाता है । मृतक से भी बुरा हो जाता है ।

कतिपय विद्वान् उपर्युक्त चारों अवस्थाओं को न मानकर निम्नलिखित तीन ही अवस्थाएँ मानते हैं :—

प्रथम मद पूर्वावस्था, द्वितीय एवं तृतीय मद मध्यमावस्था एवं चतुर्थमद अन्तिमावस्था । इनमें पूर्वावस्था सतोगुण, मध्यमावस्था रजोगुण एवं अन्तिमावस्था तमोगुण के आविर्भाव से होती है ।

दोषों के दृष्टिकोण से प्रायः मदात्यय में वात और पित्त के अधिक और कफ के कम लक्षण मिलते हैं । इस प्रकार वातिक मदात्यय में हिक्का, श्वास, शिरकम्प, पार्श्वशूल, अनिद्रा एवं अत्यन्त प्रलाप होता है । अन्तिम दोनों प्रमुख और अवश्य मिलेंगे । पित्तिक मदात्यय में प्यास, दाह, ज्वर, पसीना, मोह, अतिसार, चक्कर और हरा वर्ण होता है जिसमें प्यास, दाह मुख्य और अवश्यम्भावी हैं । श्लैष्मिक मदात्यय में वमन, अश्वि, जो मिचलाना, तन्द्रा, गीलापन, भारोपन और शीतलता होती है । माघव निदानोक्त पानात्यय, परमद, पान विभ्रम चरक के दृष्टिकोण से सान्निपातिक मदात्यय के अन्तर्गत हैं ।

असाध्य लक्षण :—

ऊपरी ओठ का लटक जाना, अत्यन्त शीतलता परन्तु भीतर दाह, घुँह पर बिना तैल के चिकनाई, जिह्वा-ओठ-दाँत का काला या नीला होना, नेत्र का पीला या लाल होना ।

उपद्रव :—

हिक्का, ज्वर, वमन, कम्पन, पार्श्व शूल, कास और चक्कर ।

विशेष - असाध्य लक्षणों एवं उपद्रवों से युक्त रोगी असाध्य होता है ।

चिकित्सा :—

वातिक मदात्यय में पुरानी शराब काला नमक डालकर पिलाने से बड़ा लाभ होता है । पर पहले की पी गयी शराब पच गयी हो ।

२—युवती या युवा का गाढ आर्लिगन करने में वातिक मदात्यय शान्त होता है ।

३—गरम कपडा, गरम घर, गद्दा, तकिया आदि का व्यवहार लाभदायी होता है ।

पैत्तिक मदात्यय में :—

१—शक्कर मिला कर मूंग का दूध या शक्कर मिला कर मास रस पिलायें ।

२—भुनका, आंवला, खजूर और फालसा इन चारों का रस बराबर मिला कर अथवा किसी एक का रस पाव भर पानी से बड़ा लाभ होता है ।

३—अनार और आंवला का रस पावभर या अलग-अलग एक एक का रस पाव भर माया में देने से बड़ा लाभ होता है ।

कफज मदात्यय में :—

१—लंघन बड़ा हितकारी है ।

२—त्रिकटु मिलाकर शराब पिलायें ।

३—लंघन नहीं करना है तो त्रिकटु या पञ्च कोल मिलाकर भोजन करना चाहिये ।

४—शराब पीने के थोड़ी देर बाद नशा होने पर उसे वमन करा दें तो बहुत लाभ होगा ।

सामान्य औषधियाँ :—

सभी मदात्ययों में निम्नलिखित औषधियों में से किसी एक अथवा आवश्यकता पड़ने पर कई का मिश्रित प्रयोग करें :—

१—मदात्यय भन्जन रस ५ रत्ती, मधु से ।

२—अष्टांग लवण १ माशा, उष्ण जल से । (श्लैष्मिक में विशेष हितकारी)

३—महाकल्याण वटी १ रत्ती, मिश्री, मधु या मक्खन से ।

४—एलाद्यमोदक १ तोला चारोष्ण दूध या मूग के दूध से ।

५—शर्करा २ तोला, २ तोला घृत (शराब पीने के तुरन्त बाद) अधिक कार्यकारी है ।

धतूरे का मद :—

इसमें शक्कर मिला कर गोदुग्ध पीये ।

सोपाड़ी का मद :—

भरपेट शीतल पानी पीने से या नमक खाने से सोपाड़ी का मद उतर जाता है ।

कोदो का मद :—

गुड मिलाकर सफेद कोहूँ के रस पीने से उतरता है ।

प्रत्येक मद्य में :—

भोजनोत्तर श्रीखण्डासव डेढ़ तोला या द्राक्षासव डेढ़ तोला समजल मिलाकर पीने से बड़ा लाभ करता है ।

पथ्य :—

श्लेष्मज मदात्यय (जो कि बहुत कम होता है) को छोड़कर सबमें दूध व अनार का रस सर्वोच्च पथ्य है। श्लेष्मज में लंघन के बाद दुर्बलता होने पर दूध देना चाहिए। दूध बकरी का हो तो उत्तम अन्यथा सोठ या पीपर पका गोदुग्ध दें।

वमन विरेचन प्रत्येक में हितकारी होता है। वातज और पैत्तिक में नींद भी हितकारी है। सबसे मूंग, उरद, गेहूँ, परवल, चौराई, नीबू, फालसा, और हरिन-लवा-तीतर-वकरा-भुर्गा का मास भी दिया जा सकता है। धारागृह, भूषरा, चन्द्रमा की किरणें प्रिया का आर्लगन, शीतल जल, चन्दन व स्नान आदि हितकर हैं।

अपथ्य :—

स्वेदन, घाम, आग, पान, घृमपान, नस्य ये अपथ्य हैं।

दाह :—

मद्य पीने से, पित्त के प्रकोप से या अन्यान्य रोगों के परिणाम स्वरूप शरीर में दाह या जलन भी होती है। इसमें मूलरोग दूर करना प्रथम कर्त्तव्य है। तात्कालिक उपचार में पित्तज्वर के सब उपचार किये जा सकते हैं। मुक्तापिष्टी १।२ रत्ती, प्रवाल ३ रत्ती, दुग्धपाषाण (संगजराहत या क्षीर पाषाण) का चूर्ण १ माशा बड़ा लाम करता है। अनुपान या स्वतन्त्र रूप से गुरुच का रस या पित्तपापड का काथ देने से बड़ा लाम होता है।

चन्दन, शतघृत घृत, काजी से घोला यव का सत्तू, कच्चा आम, आवला में से किसी एक का लेप बड़ा लाभदायी है।

पथ्य में अनार, दूध, चावल, आम-का पन्ना विशेष हितकर है। अन्यान्य मधुर फलों का रस भी दे सकते हैं। शीतल गृह, खस, केवडा, गुलाब भी हितकर है।

असाध्य लक्षण :—

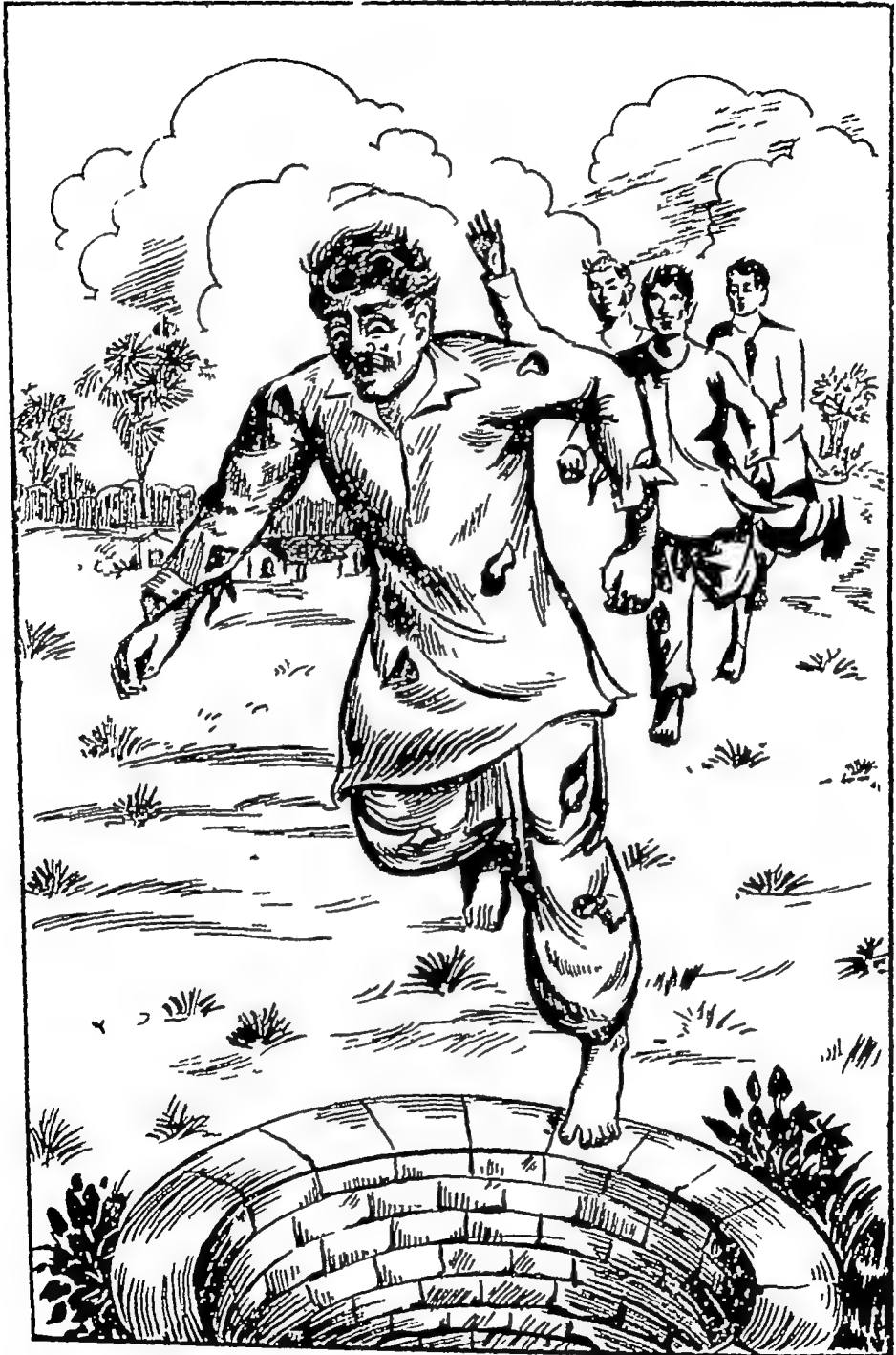
मर्म पर चोट लगने से उत्पन्न दाह और शीताग से युक्त दाह असाध्य होता है।

अशुघात या लू लगना :—

मूर्धु के प्रखर ताप में हुई अत्यन्त उष्ण हवा लग जाने का नाम ही अशुघात या लू लगना है। यहाँ दाह या पित्तज्वर की ही चिकित्सा करें।



वातिक उन्माद



(पृष्ठ ३११ के सम्मुख)

रोगी वर्द्धिमल है। उसका शरीर अत्यन्त रूच होता है जो बालों आदि से विशेष परिलक्षित होता है।

तेईसवाँ अध्याय

उन्माद, अपस्मार और अतत्त्वाभिनिवेश

उन्माद, पागलपन, दिमाग गरम होना, सिर घूम जाना आदि शब्द प्रसिद्ध हैं। इसका मुख्य कारण विरुद्ध-द्रुषित एवं अपवित्र भोजन, देवता गुरु, ब्राह्मणों का अपमान, भय पूर्वक अथवा हर्ष पूर्वक मानसिक आघात और विषम चेष्टायें (बलवान से लड़ाई, अगो की विषम स्थिति आदि) हैं। सामान्य लक्षण है — बुद्धि का भ्रम में पड़ जाना, मन की चंचलता, श्रौखो का व्याकुल होना (स्थिर न होना) अर्धैयं, ऊटपटांग बोलना और हृदय की शून्यता अर्थात् आत्मज्ञान का अभाव।

उन्मत्त की विचित्र चेष्टाएँ होती हैं। बहुत प्रलाप और विभिन्न विकृत चेष्टाएँ करना तो साधारण बात है। बहुत से रोगी प्रलाप या विकृत चेष्टा एकदम न कर सर्वथा शान्त रहकर मौन ही रहते हैं। बहुत से आकाश की ओर या नीचे की ओर ही देखते रहते हैं, बहुत से खाना-पीना बन्द कर देते हैं। पागल कब क्या करेगा कहा नहीं जा सकता।

इसके भेद :—

इसके सात भेद होते हैं. १—वातिक २—पैत्तिक ३ श्लैष्मिक ४—सन्निपालिक ५—मानसिक ६—विषज ७—भूतज या ग्रहज। समस्त व्याधि का मुख्य प्रभाव मन पर पड़ता है और सबका मूल कारण मन की दृष्टि है, इसलिये सभी उन्मादों को मानसिक व्याधि कहा गया है, किन्तु कारण और चिकित्सा के दृष्टिकोण से उपर्युक्त सात भेद कहे गये हैं। आप दोषज, मानसिक, विषज और ग्रहज भेद से बाँट लें। इससे चिकित्सा समझने में सरलता पड़ेगी। यदि गम्भीरतापूर्वक कारणों का पता लगाया जाय तो उपर्युक्त चारों में से कौन उन्माद है, यह विदित हो जायगा। इसलिये संक्षेप में इनका लक्षण लिखा जा रहा है।

दोषज में वातिक उन्माद, रुक्ष अल्प, शीत भोजन, विरेचन, धानुक्षय व उपवाम से होता है। इसका रोगी अनवसर हँसता, रोता, गाता, नाचता, बोलता और अगो को

चलाता है। शरीर रुक्ष, कर्कश और अरुण हो जाता है। भोजन पच जाने पर इसका प्रकोप होता है। वैतिक उन्माद अजीर्ण, कटु, अम्ल, विदाही और उष्ण भोजन से होता है। इसका रोगी असहिष्णु, क्रोधी, दूसरो को डराने घमकाने वाला, दौड़ने वाला और उष्ण शरीर वाला होता है। श्लैष्मिक उन्माद अधिक भोजन और अत्यन्त आलस्य से होता है। इसका रोगी अत्यन्त कम बोलता और अत्यन्त कम चेष्टाएँ करता है। नारी या नर तथा एकान्त में प्रीति करने वाला एवं अधिक सोने वाला होता है। उसे वमन, लालास्राव (लार गिरना) भी होता है। नख, मूत्र, त्वचा और नेत्र आदि सफेद होते हैं। भोजन करते ही इसका प्रकोप होता है। सान्निपातिक में तीनों दोषों के कारण एवं लक्षण होते हैं।

मानसिक में घननाश, जननाश, भय, प्रियतमा से रमण की इच्छा आदि कारण होते हैं। इसका रोगी बेहोश को भाँति मन की गुप्त बातों को कह देता है। विविध बातें कहता है। मूढ़ होकर गाता है हँसता है और रोता है।

विषज विष सेवन के कारण होता है। इसमें रोगी की आँखें लाल, इन्द्रियाँ एवं कान्ति क्षीण होती हैं। चेहरे से दीनता का भाव झलकता है। चेहरा साँवला पड़ जाता है। रोगी बेहोश भी होता है।

ग्रहज में देवता, राक्षस, भूत-प्रेत, ब्रह्म, नाग, पित्त आदि का रोगी पर अनुराग या प्रकोप कारण होता है। जिस प्रकार दर्पण में छाया प्रविष्ट होती है, मानवों में शीत और उष्णता का प्रवेश होता है पर प्रवेश के समय दिखायी नहीं पड़ता है। उसी प्रकार ग्रह या उनके अनुचर मानव शरीर में आविष्ट होते हैं पर दिखायी नहीं पड़ते।

भूत-प्रेत आदि होते हैं। यह जापान स्थित हिरोशिमा एवं नागासाकी द्वीपों पर हुए अणु बम के आक्रमण के बाद प्रत्यक्ष सिद्ध हो गया है। वहाँ पर मरी हुई लडकी, किसान, बैल की छाया को स्पष्ट, वैज्ञानिकों, पत्रकारों एवं सेना के अधिकारियों ने देखा है। ये रोग करते हैं, इसमें मत भेद हो सकता है। लेवक के विचार से ये रोग करते हैं कैसे या किस प्रकार? इसका भी उत्तर है जिसे अलग से समझाया जा सकता है। शकाग्रो का समाधान भी हो सकता है। इसी प्रकार वरदान और शाप की बात भी समझी जा सकती है। पर यह परस्पर विचार का या विस्तार से लिखने का विषय है जो यहाँ सम्भव नहीं।

ग्रहज उन्माद का सामान्य लक्षण यह है :—

रोगी को गुप्त और न सीखी हुई बातों का ज्ञान और उसका अमानुषी ज्ञान तथा कर्म। जिस ग्रह से रोगी गृहीत है उसकी भी समस्त चेष्टायें करता है या तद्धत हो जाता है। उम उम ग्रह की तिथि या समय में रोग का प्रकोप भी होता है। यह स्मरण रखें, सभी उन्मादों का मूल कारण दूषित या दुर्बल मन है जो सत्व गुण की कमी से होता

एक मानसिक उन्माद



(पृष्ठ ३१२ के सम्मुख)

सामान्यतः चिन्ता से व्याप्त मन वाला रोगी धीरे धीरे दुर्बल मन और दुर्बल तन होकर किसी दिन एकान्त स्थान में फाँसी लगाकर आत्महत्या कर लेता है।

है। दुर्बल मन वालो पर जिस प्रकार प्रबल मन वालो का प्रभाव पड़ता है उसी प्रकार प्रहो का भी पड़ता है।

उन्माद के असाध्य लक्षण :—

रोगी ऊपर या नीचे ही देवता रहे, क्षीण मास और क्षीण बल वाला हो, उसे नींद बिलकुल न आये तो वह असाध्य होता है।

विकृत नेत्र वाला, तेज चलने वाला, मुँह की लार को चाटने वाला, अधिक नींद वाला, बारम्बार गिर पड़ने वाला और काँपने वाला रोगी असाध्य होता है। हाथी, पहाड़ पर से गिर कर पागल हुआ एवं तेरह वर्ष के बाद तक भी पागल रहने वाला रोगी असाध्य होता है।

चिकित्सा :—

उन्माद की चिकित्सा में निम्नलिखित बातों का ध्यान रखना चाहिये.—

१—पञ्च कर्म के विधानानुसार इसमें वमन, विरेचन अवश्य कराइये। वामक और रेचक द्रव्य यदि बुद्धिदुर्धक द्रव्यो या उन्माद नाशक द्रव्यो यथा ब्राह्मी, कूठ, शंख पुष्पी, वच आदि से तैयार करें तो उत्तम हो। इसी प्रकार स्नेहन स्वेदन के लिये भी ऐसे ही द्रव्यो का प्रयोग करें। सम्पग्न विरेचन होने के बाद ही रोगी को अद्भुत लाभ होगा।

२—निस्सन्देह सभी उन्मादो में मन विकृत हो जाता है। इसलिये आश्वासन, शान्ति, इष्ट लाभ, धैर्य, उत्तम वमन आदि उपायो एव अन्यान्य मनोवैज्ञानिक उपायो से मन को प्रकृतित्य करें। किसी भी स्थिति में रोगी को चिढ़ाना, उसे कौतूहल से देखना या मनोरञ्जन की सामग्री समझना, सामाजिक अपराध के साथ ही रोगी को हानि पहुँचाना है। उससे होने वाली हानि को यथासम्भव रोकते हुए उसे अपने ही समान समझने की चेष्टा करें। उसकी अधिक उपेक्षा या अपेक्षा दोनों ठीक नहीं।

३—यथा सम्भव उसे बन्धन और ताड़न का शिकार न बनाये। यदि वह अन्य लोगो को मारे पीटे तब ऐसे ढंग से उसे नियन्त्रित रखें जिससे उसे नियन्त्रण का अनुभव न हो। असल में ऐसे रोगी के लिए अधिक सतर्कता और उत्तम उपचार की आवश्यकता है।

प्रहो यथा देवता, ब्रह्म, नाग, पितृ, गन्धर्व आदि से असित रोगियो के प्रति आदर का भाव रखे। जिस प्रकार वे देवता आदि प्रसन्न होते हैं वही उपाय यथा भोजन, वस्त्र, अलंकार, माला आदि से रोगी को सन्तुष्ट करें।

यह भी याद रखना चाहिये कि जो रोगी आदर या मृदु भाव से आरोग्य लाभ नहीं करते उनके लिए डराना, धमकाना यहाँ तक कि सावधानी पूर्वक उसके प्राण सकट का भय दिखाना अद्भुत लाभदायक होता है।

४—विपज को छोड़ कर सभी उन्मादो मे बुद्धि, स्मृति को बढ़ाने वाले द्रव्यो का व्यवहार करें। विपज मे विष तन्त्रोक्त उपायो का अवलम्बन करें। तत्पश्चात् बुद्धिवर्धन उपायो का अवलम्बन करें।

५—रोगी को उचित नींद^१ आये इसके लिये प्रत्येक सम्भव उपाय करें।

चिकित्सा :—

सर्पगन्धा (घवर वरुआ) नामक सुप्रसिद्ध औषधि का व्यवहार बहुत लाभदायी है। इसके चूर्णों को ४ रत्ती से एक माशा तक की मात्रा उष्ण जल से देने से नींद आती है। नींद के लिए अहिफेन (अफीम) घटित योग या केवल अहिफेन का भी प्रयोग किया जाता है। सही बात यह है कि अहिफेन का प्रयोग उन्माद की प्रारम्भिक अवस्था मे लाभदायक है। रोगी का चेहरा तमतमाया हुआ और लाल हो तब अफीम मत दीजिये। शेष सभी अवस्थाओ मे इसे दे सकते हैं। इसकी अधिकतम मात्रा एक रत्ती है। जो एक ही बार देनी चाहिये। अनिवार्य आवश्यकता पड़ने पर इसे दिन रात मे अधिकतम २ बार दे सकते हैं। अनुपान उष्ण जल ठीक है, याद रखिये, आर्द्रक और होंग अफीम के बल का नष्ट करते हैं। अफीम से हानि हो तो इसका प्रयोग करें अन्यथा अफीम के साथ इन्हें न दें।

औषधियाँ :—

निम्नलिखित औषधिया मे से किसी एक का अथवा आवश्यकता पड़ने पर कई का मिश्रित प्रयोग करें.—

उन्माद गज केमरो २ रत्ती गो घृत से।

उन्माद भन्जन रम २ रत्ती ब्राह्मी स्वरस से।

चतुर्भुज रम १।४ रत्ती से १।२ रत्ती तक त्रिफला चूर्ण मधु से।

उन्माद गजाकुश १।२ रत्ती से १ रत्ती तक सफेद कोहड़े के रस से।

सारस्वत चूर्ण १ माशा मधु घृत से। पैत्तिक मे अधिक न दें।

कफज मे विशेष हिनकारी है।

सफेद कोहड़े का रस ८ तोला मधु के साथ।

ब्राह्मी का रस ४ तोला मधु के साथ।

मोठा कूठ १ माशा शङ्खतृष्णी के रस ४ तोला मे।

मर्पगन्धा चूर्ण ४ रत्ती मे १ माशा तक मधु के साथ।

ब्राह्मी घृत, पंचगव्यघृत, महाचैतन घृत, क्षीर कल्याण घृत आदि प्रसिद्ध घृतों में से किसी एक को एक तोला की मात्रा में मिश्री मधु मिलाकर प्रातः साथ दें। ऊपर से गरम जल या ब्राह्मी आदि बुद्धिवर्धक द्रव्यों का ववाय दें।

भोजनोत्तर सांस्वतारिष्ट १ तोला सम जल के साथ ले सकते हैं।

अनुपान :—

उन्माद में सामान्य अनुपान ब्राह्मी, शंखपुष्पी, (शंखाहुली) सफेद कोहड़ा का रस, गीठा फूड, दानधन या पीसना आदि है।

पथ्य :—

कषी या पत्रो सफेद दुधवी में पका दूध बड़ा लाभकारी है। यह नींद भी लाता है। केवल गाय का घारोपण दूध भी बड़ा लाभदायी है। पुराना^१ या नया घी भी उत्तम पथ्य है। गेहूँ अथवा चावल, मूँग, सफेद कोहड़ा, वयुष्मा, चौराई, परवल, लहसुन, मुनक्का खजूर, अजीर, अनार, मौसम्मी, कैथ, आवला, हरी, नारियल का पानी, फोयल-नवान्तोतर का मास गवे या घोड़े का मूत्र, सरसो के तेल की मालिश और नस्य बहुत लाभदायी है।

अपस्मार या मृगी

स्मार या स्मृति का नाश हो अपस्मार शब्द का अर्थ है। लोक में इसे मिर्गी कहते हैं। जो अग्नेय वेद के मायण भाष्य के मृगशू शब्द का अपभ्रंश है। वेदों में इसका नाम श्वघ्नो भी आया है। श्वा कुत्ते को भी कहते हैं। श्वाग्रह को शान्ति (हिरण्य केशि गृह्यसूत्र) का इसमें उल्लेख भी मिलता है। कुत्ते की जीम के चूर्ण का प्रयोग इसमें किया जाता है। वास्तविकता क्या है ? इसका पता अनुसन्धान करके लगाना चाहिये। यह अति प्रसिद्ध रोग है। इसमें समस्त चिकित्सा अनुपान, पथ्य, उन्माद की ही भांति है। ताड़ना, वन्धन, भय आदि इसमें न करें। रोगी को जल, आग व ऊँचाई से दूर रखें। इसके सामने मनोद्वेगकारक बातें न करें। इसमें कुछ टोटके भी किये जाते हैं। कुछ न समझ में आने वाले प्रयोगों यथा फासी (जिसे लगा कर स्वयं मरा या अन्य को मारा जाता है) की रस्सी की भस्म को शीतल जल से पीना, चमगादड़ का पुरोष (मल) और बकरे के बाल की राख अथवा सफेद सरसो को बकरे के मूत्र में पीस कर उबटन आदि का भी उल्लेख मिलता है। हमने इनका प्रयोग नहीं किया। बालबच ४ रत्ती या १ माशा की मात्रा से दिन रात में ३ बार कई दिनों मधु से खाने एवं इसके सेवन के समय बहुत दिनों तक पथ्य रूप में बराबर गो दूध भात खाने से बहुत ही लाभ होता है।

१—पुराना घी खाने में अस्वाद होता है पर ओषधि से निद्ध कर खाने का विधान है। तब शीघ्र समाध कर देना चाहिये। ओषधि सिद्ध होने पर १ मास से अधिक होने पर प्रयोग न करे।

इसमें और उन्माद में यह अन्तर है :—

उन्माद	अपस्मार
१—दौरा के समय मुँह से भाग आदि पदार्थ नहा निकलता ।	१—दौरा के समय मुँह से भाग आदि पदार्थ निकलता है ।
२—दौरा के समय हाथ पैर नहीं पटकता ।	२—दौरा के समय रोगी हाथ पैर पटकता है । यहाँ तक कि अंगों में छोट तक आ जाती है ।
३—कोई रोगी प्रलाप भी करता है ।	३—रोगी प्रलाप नहीं करता, बल्कि कभी-कभी चीत्कार कर गिर जाता है ।
४—रोगी यथासम्भव अंगों को वश में रखता है ।	४—रोगी का वश अंगों पर बिलकुल नहीं चलता ।

अपस्मार और मूर्च्छा में यह अन्तर है :—

अपस्मार	मूर्च्छा
१—मुँह नाक से भाग निकलता है ।	१—मुँह नाक से भाग नहीं निकलता ।
२—एकाएक आक्रमण होता है ।	२—धीरे-धीरे आक्रमण होता है ।
३—रोगी हाथ-पैर आदि अंगों को पटकता है ।	३—रोगी अंगों को पटकता नहीं ।
४—रोगी अशान्त रहता है ।	४—रोगी शान्त रहता है ।
५—जो नहीं मिचलाता और न आध्मान ही होता है ।	५—बहुत रोगी में जो मिचलाना एवं आध्मान होता है ।
६—शरीर उष्ण रहता है ।	६—शरीर शीतल होता है ।
७—इसका इतिहास मिलता है ।	७—प्रायः इतिहास नहीं मिलता है ।

स्त्रियों में हिस्टीरिया नामक रोग होता है । इसे बहुत से लोग योपापस्मार या स्त्री का अपरस्मार कहते हैं । इसपर स्त्री रोग में प्रकाश डाला जायेगा ।

अतत्वाभिनिवेश या गदोद्वेगः —

अतत्वाभिनिवेश का उत्तम वर्णन चरक चिकित्सास्थान अध्याय १० में अच्छी तरह मिलता है । भैषज्य रत्नावली में इसी को गदोद्वेग का नाम दिया गया है । इसमें वस्तुतः रोगी को न रोग ही रहता है और न वह स्वस्थ ही रहता है, न मरता है और न वह ठीक से जीता है । इसीलिये इस विविध रोग को महागद या महारोग भी कहा गया है ।

इसमें रोगी तत्व या यथार्थता का बोध नहीं करता है। इसका उदाहरण यो समझिये। भय पैदा नपाये रहेगा पर वह कहेगा हमने कुछ भी नहीं खाया। स्वच्छ कपड़े पहनने पर भी वह समझेगा कि गन्दा कपड़ा पहने है। घर मजबूत है पर वह कहेगा कि घर गिर पड़ेगा। कहने का मतलब यह है कि वह तत्व से प्रविष्ट नहीं होता है। देखने में साधारण स्वस्थ रहेगा। ध्यानपूर्वक आँखों को देखें तो उनमें कुछ स्थिरता और शून्यता प्रतीत होगी।

इसकी चिकित्सा में रोगी की बातों का समर्थन करना चाहिये, जिससे रोगी को मालूम हो कि उसकी बातों की उपेक्षा नहीं की जा रही है। उसे अनुभव कराने के लिये उसके द्वारा कथित रोग की चिकित्सा भी करनी चाहिये। याद रखें, उसके कथित रोग की चिकित्सा वास्तविक रोग के समान न होगी। अन्य दृष्टि से वह लाभकारी हो। पर रोगी को मालूम हो कि उसके द्वारा कथित रोग की ही चिकित्सा हो रही है।

वास्तविक चिकित्सा तो उन्माद के समान होनी चाहिये। पर ताड़न, भय, बन्धन आदि नियन्त्रण करने वाले उपाय यहाँ न होंगे। औषधियाँ, अनुपान, पथ्य आदि सभी उन्माद के ही करें।



चौवीसवाँ अध्याय

वात व्याधि या वायु के रोग

वायु के ज्ञात विकारों में से ८० विकारों का नामोल्लेख त्रिदोष प्रकरण में किया गया है। इसके सभी विकारों की गणना, स्वरूप एवं विचित्रता का पूर्ण वर्णन करना असम्भव है। सामान्यतया पाये जाने वाले रोगों का ही संक्षिप्त पर ज्ञातव्य वर्णन इस पुस्तक में होगा।

वातव्याधियों के कारण :—

यह ध्यान रखना आवश्यक है कि वायु से जितने भी विकार उत्पन्न हो सकते हैं उन सबके कारणों को दो ही भेदों में बाँटा जा सकता है। १—घातु-क्षय एवं २—मार्गावरण। ग्रन्थों में उल्लिखित कारणों में से रूक्ष, शीत, अल्प, लघु, आहार या उपवास, मेथुन, जागरण, दोष एवं रक्त का अधिक निकलना, कृदना, तैरना, अधिकमार्ग गमन, व्यायाम, घातुक्षय, चिन्ता, शोक, रोगों द्वारा हुये ह्रास आदि से घातुक्षय तथा वेगों को रोकना, आम, मर्मों (शिर, हृदय, मूत्राशय आदि १०५ मर्म) में चोट, हाथी, ऊँट, घोड़ा आदि शीघ्रगामी सवारियों से गिरना आदि कारणों से मार्ग का आवरण होता है। आघातों से घातुक्षय भी होता है और उनसे फटी हुई शिरा या घमनी से निकले रक्त कण के वातनाडियों पर जम जाने से मार्ग का आवरण भी हो जाता^१ है। आघात स्पष्ट हो, यह आवश्यक नहीं। बहुधा वे इतने सूक्ष्म होते हैं कि रोगी एव उसके अभिभावकों को पता भी नहीं चलता। प्रायः जिस नाडी पर अवरोध होता है उसी से सम्बद्ध अंग या अंगों पर विकार का प्रकोप होता है। रोग का प्रभाव परम्परा से अथवा अन्यान्य सम्बन्ध से अन्य अंगों या सर्वाङ्ग पर भी दिखायी पड़ता है। अन्त में जाकर मार्गावरण से भी घातुक्षय होने लगता है। यहाँ और अन्यत्र सब जगह

१. स्थूलता या भेदोद्भि, अस्थि वृद्धि, विशिष्ट ग्रंथों एवं चोट आदि द्वारा वात नाडियों पर दबाव पड़ने से भी मार्ग का आवरण होता है।

घातुकस्य का तात्पर्य घातु का शरीर से बाहर निकलना, सूखना एवं न बनना तीनों से समझना चाहिये ।

कारणों पर विचार करते समय मार्ग के आवरण पर भी ध्यान देना उचित है ।

पूर्वरूप :—

इस व्याधि का पूर्व रूप ज्वरादि के समान बताया नहीं जा सकता क्योंकि रोग का आक्रमण इतनी शीघ्रता से होता है कि पूर्व रूप पहचानने का अवसर ही नहीं रहता । तुरन्त लक्षण स्पष्ट हो जाते हैं ।

लक्षण :—

कारण एवं स्थान की विशेषता से विशिष्ट लक्षण होते हैं । जैसे हृदय में हृत्शूल एवं जानु में क्रोष्ठक शीघ्र तथा ग्राम से शोथ और जागरण से प्रलाप । इसलिये वात व्याधियों के सभी लक्षणों का उल्लेख असम्भव है क्योंकि कारण एवं स्थान की विभिन्नता से अग्रणीत लक्षण उत्पन्न होते हैं । पर अधिकांश जो लक्षण मिलते हैं वे ये हैं :—

हाथ, पैर एवं अंगुलियों की सन्धियों में संकोच या जकड़न, हड्डियों का टूटना, सन्धियों की च्युति (अपने स्थान से सरक जाना या मुड़क जाना), रोमाञ्च, प्रलाप, हाथ-पैर-शिर का जकड़ जाना, लँगडापन, बूलापन, कुबडापन, सूजन, निद्रानाश, गर्भ-शुक्र व रज का नाश, फड़कन, अंगों की सुति (स्पर्श ज्ञान या संज्ञा का अभाव), शिर की त्वचा का फटना एवं उसमें फटने की-सी पीड़ा, नासिका में गन्ध शक्ति का नाश, भ्रांख का टेढ़ा होना, छाती में रुकावट, अंगों में टूटने या सूई चुभने की-सी पीड़ा एवं उनका पटकना तथा बारम्बार थकावट आदि ।

चिकित्सा :—

समस्त वात व्याधियों के लिये एक चिकित्सा सूत्र बताना कठिन है । कारण स्थान एवं लक्षणों की विभिन्नता के आधार पर सबकी अलग-अलग चिकित्सा की जाती है । फिर भी सबसे सामान्य चिकित्सा विधि यह है :—

स्नेहन और अनुवासन वस्ति प्रमुख चिकित्सा कही गयी है, यहाँ तक कि समस्त चिकित्साओं में स्नेहन को आधी चिकित्सा बताया गया है । आमवात और उदरस्तम्भ के अतिरिक्त समस्त वात रोगों से सम्बद्ध रोगों में प्रायः इसे किया जाता है । स्वेदन का भी उपयोग होता है । उपर्युक्त दोनों व्याधियों को छोड़कर शेष में स्निग्ध, मधुर, अम्ल और नमकीन आहारों का प्रयोग करना चाहिये ।

कुछ विशिष्ट रोगों का लक्षण और चिकित्सा इस प्रकार है :—

आक्षेपक, अपतन्त्रक और अपतानक :—

वायु को कुपित करने वाले कारणों में विशेषतः चोट लगना^१, गर्माग्न^१, प्रत्यक्ष विकार, रक्त^१ क्षय, रजोरोष या भ्रामिक धर्म की विकृति, वान उग्र या वानोन्मत्त सन्निपात, क्रिमि और शल्य क्रिया (आपरेशन) की घुट्टि आदि कारणों ने वायु ममस्त वातनाडियों में कुपित होकर आक्षेपक रोग उत्पन्न कर देता है। परिणामतः हाथी पर आरुढ व्यक्ति के समान रोगी भूमता है। बारम्बार रोग का आक्रमण या भटका होने के कारण इसे आक्षेपक कहा गया है।

आक्षेपक की ही दो अवस्थाएँ अपतन्त्रक और अपतानक नाम में होती हैं। अपतन्त्रक में वायु नीचे से ऊपर की ओर जाकर हृदय शिर और शंस्र का विशेष पीटन करता है। शरीर आगे या पीछे मुड़ जाता है, मूर्च्छा होती है, श्वास कष्ट होता है। प्राँव वन्द हो जाती हैं, अथवा खुली रहती हैं अर्थात् पलकें नहीं गिरती। किमी-किमी रोगी के गले से कबूतर के कूँजे के समान कूँजे की आवाज निकलती है।

अपतानक में दृष्टिस्तब्ध रहती है, घुलती नहीं, संज्ञा नष्ट हो जाती है। किसी-किसी रोगी में गले से कूँजे (कबूतर का शब्द) की ध्वनि होती है। हृदय जकड़े जाने पर बेहोशो एवं उसके मुक्त होने पर स्वास्थ्य लाभ होता है।

दोनों अवस्थाओं में बारम्बार रोग का दौरा होता है। दौरा के समय रोगी को भीषण कष्ट होता है वह प्रायः बोल नहीं पाता। देह में तनाव अत्यधिक हो जाता है। दौरा समाप्त होने पर अत्यन्त शिथिलता और दुर्बलता हो जाती है। बुद्धि और स्मृति अत्यन्त दुर्बल हो जाती है। रोगी से बात करने या उसके द्वारा कुछ सोचे जाने पर भी दौरा हो जाया करता है। कुल मिलाकर रोगी की स्थिति देखने में बड़ी भयानक होती है।

रोग का हलका प्रकोप होने पर पर्याय क्रम (बारी-बारी) से केवल एक-एक अंग का तनाव मात्र ही होता है। अंगों में तनाव के पूर्व बिजली का करेन्ट (भटका) मारने के समान रोगी को अनुभूति होती रहती है। अंगों में ऐंठन भी होती है। वह हंश में रहता है। दौरा के बाद शरीर, बुद्धि और स्मृति की साधारणतः स्वामाविक स्थिति होती है।

आक्षेपक, अपतन्त्रक और अपतानक में चिकित्सा :—

बृहद्वात चिन्तामणि एक रस्ती, मुक्ता पिष्टी १।२ रस्ती, पान का रस चवस्री या अठन्नी भर और मधु में बारम्बार रोग के प्रकोप के अनुसार दिन रात में न्यूनतम चार बार, अविकतम आठ बार दें। यदि ब्राह्मी मिल सके तो उसका रस लगभग २० वूँद

१ गर्मापात, अधिक रक्त क्षय और भयानक चोट लगने से हुआ अपतानक कष्ट साध्य या असाध्य होता है (फरम) हिम्मत न हारे, जवाब देकर चिकित्सा करे।

या क्वाथ दो तोला भी मिला दें। शीतकाल हो या शीतांग हो तो आदि का रस भी चरनी भर या मठनी भर मिला दें। अभाव में इन सभी अनुपानों में से किसी एक का व्यवहार हो सकता है। रक्तपात में आदी का व्यवहार न करें। मुक्ता पिष्टी न मिले तो केवल बृहदान चिन्तामणि से काम चलायें। अर्थाभाव में दोनों की मात्रा आधी-आधी की जा सकती है। चिन्तामणि चतुर्मु^१ १ रत्ती त्रिफला क्वाथ मधु से या योगेन्द्र रस १ रत्ती त्रिफला क्वाथ या जीनी के शर्वत से भी दे सकते हैं।

प्रत्यन्त अभाव में महायोगराज गुग्गुल ४ रत्ती अथवा योगराज गुग्गुल की १ माशा की मात्रा से उपर्युक्त अनुपानों से दें।

नारायण तैल, प्रसारणी तैल, ऐरण्ड तैल, लहसुन पके सरसों के तैल में से किसी एक का मर्दन करें। शराव का मर्दन अनुस्तम्भ या अंगों के तनाव, आदि में बड़ा लाभदायी होता है।

तीनों रोगों में ऐरण्ड तैल २ तोला या ३ तोला, पावभर उष्ण गोदुग्ध के साथ पिला कर अवश्य कोष्ठ शुद्ध करें। तीनों में ऐरण्ड तैल या नारायण तैल या प्रसारणी तैल की अनुवासन वस्ति (गुदा में पिचकारी) देने से लाभ होता है।

तीनों रोगों में पीपर का चूर्ण डालकर दशमूल काढ़ा पिलाने के १५ मिनट बाद शुल पान कराये और २ घण्टा बाद ऐरण्ड के तैल २ या ४ तोला से विरेचन करा दें। इसके प्रयोग के बाद पृथक् से ऐरण्ड तैल पिलाने की आवश्यकता नहीं है।

अपतन्त्रक में उपर्युक्त सभी प्रयोग किये जा सकते हैं। परन्तु निरुहण वस्ति या वमन नहीं कराना चाहिये। इसमें लघ्न (उपवास) का भी निषेध है। इसमें हरी, वालबच, रास्ता, सेवा नमक और अम्लवेत का समभाग का चूर्ण २ माशा की मात्रा से आदी के रस और घी में खिलाने से बड़ा लाभ होता है।

कुशल वैद्य शुद्ध कुचिला^१ २ रत्ती और घतूरे^२ का शुद्ध बीज २ रत्ती मिलाकर पान के बीड़ा में खिलाये। सावधान ! यह जहर है अपनी बुद्धि से विचार कर कम मात्रा भी कर सकते हैं।

अपतन्त्रक में श्वास कुठार या कटफल या काली मिर्च के अत्यन्त महीन चूर्णों को किसी मलिका द्वारा नाक में जोर से फूँक देने से (इस विधि को प्रघमननस्य कहते हैं) लाभ होता है।

दीरा समान होवे पर वात व्याधि अधिकार के अन्त में उल्लिखित पथ्य दे सकते हैं। यदि दीरा अत्यन्त शीघ्र (बारम्बार बीसो बार) आता हो तो पथ्य न दें परन्तु जुघा

१—कुचिला दो दिन गो मूत्र में भिगो कर उसे छील कर बीज में से खीर कर उसकी जोमी निकाल ल। तत्पश्चात्, गो घृत में मूत्र कर (तड़क से टूटने योग्य होने पर) चूर्ण कर लें वस वह शुद्ध हो गया।

२—घतूरा का बीज २ दिनतक गोमूत्र में भिगो कर सुखा देने से शुद्ध हो जाता है।

लगने पर मीठा अचार या मौसम्मी का रस गरम कर मधु मिला कर दे सकते हैं। परवल का घुप, मुनक्का का काढा भी दे सकते हैं।

दण्डापतानक

कफ युक्त वायु शरीर को दण्ड के समान कडा कर देता है रोगी की सन्धियाँ विशेषतः पीठ और कमर मुड़ नहीं सकती इसी को दण्डापतानक कहते हैं।

चिकित्सा पथ्य आदि आक्षेपकवत् करें। अतन्त्रक को पृथक् लिखी चिकित्सा इसमें न करें :—

घनुस्तम्भ वायु के प्रकोप से शरीर घनुष के समान मुड़ने को घनुस्तम्भ कहते हैं। इसका भी दौरा हुआ करता है।

आक्षेपक के सभी कारण इसमें कारण होते हैं। शरीर बाहर मुड़ता है तो वाह्यायाम या वहिरायाम और भीतर मुड़ता है तो अम्यन्तरायाम या अन्तरायाम कहा जाता है। वाह्यायाम अत्यन्त कष्ट साध्य या असाध्य होता है। चिकित्सा आक्षेपकवत् करें। प्रसारिणी तैल नारायण तैल, या सरसो का तैल मलें। शराव के मदन से भी तुरन्त लाभ होता है। पान के बोझ में १ या २ रत्ती अफीम खिला देने से भी तुरन्त लाभ होता है। आक्षेपक की समस्त चिकित्सा, अनुपान और पथ्य का व्यवहार करें। बृहद्धात चिन्तामणि मिल सके तो अवश्य दें।

पक्षवध (पक्षाघात) या लकवा

कुपित^१ वायु शरीर के किसी आवे भाग की सिराओं और स्नायुओं को सुखा कर तथा सन्धिवन्धनो को शिथिल कर शरीर के समस्त आवे^२ भाग को क्रियाहीन एवं चेतनाहीन कर देता है इसी को एकाग रोग, पक्षवध, पक्षाघात, लकवा^३ या फालिज कहते हैं। इसी प्रकार सर्वांग रोग, सर्वांग वध या सर्वांग का लकवा भी होता है। इसमें हृदय अत्यन्त दुर्बल हो जाता है। अतः रोगी बात करते-करते अनवसर रोया कूरता है। हृदय एवं माछी की गति मन्द हो जाती है। जिस ओर रोग का प्रकोप होता है उसी ओर प्रायः माछी मन्द रहती है। प्रकोप दूर होने पर यह स्थिति बनी रहती है लकवा की पूर्व रूपावस्था में माछी कठिन प्रतीत होती है। यह अति प्रसिद्ध एवं प्रचलित रोग है। अतः विस्तार में जाने की आवश्यकता नहीं।

१ वायु को कुपित करने वाले कारणों में यहां गर्मी सृजाक, मस्तिष्कावरण शोथ, मस्तिष्क व्रण भी समझिये।

२ यहां अन्यन्तर पक्षम् शब्द का तात्पर्य शास्त्र चिन्तकों के लिए चिन्तनीय है। मांसिक में एक ओर केन्द्र से उत्पन्न नाड़ी शरीर में दूसरी ओर के अंग का संचालन करती है।

३ बहुत से यूनानी वैद्य केवल अर्द्धित को ही लकवा कहते हैं।

चिकित्सा :—

इसमें भी बृहदात चिन्तामणि मधु मे, या रम राज १ रत्ती उष्ण गोदुग्ध या चीनी के शर्बत से या वात गंजाकुंश १ र० पिप्पली चूरा युक्त मंजीठ के क्वाथ या योगेन्द्र रस १ रत्ती चिन्ता क्वाथ या चीनी के शर्बत में देने से निस्तन्देह लाभ होता है। यदि इन्हो प्रापचियो मे मितकर या वृषक ले होरा भस्म १/२ रत्ता (अत्यन्त श्रमाव मे १/१६ र०) दे नरु वा प्रदुग्ध लाभ होगा। इरा रत्ति पीपलि को मात्रा प्रातः दोपहर सायं और रात में दें। हारा या उष्ण युक्त प्रोपचि प्रातः, सायं देना पर्याप्त है।

उपयुक्त श्रीपचियो के श्रमाव मे महायोगराज गुग्गुल १ माशा की मात्रा से या योगराज गुग्गुल २ माशा की मात्रा या धातुगर्भ योगराज गुग्गुल १ माशा की मात्रा से प्रातः दोपहर सायं रात रास्ना सप्तक क्वाथ या उष्ण दुग्ध से सेवन करायें। क्वाथ का व्यवहार साधारणतः प्रातः सायं कराया जाता है। कोई अनुपान न हो तो त्रिफला का क्वाथ या उष्ण जल से काम चलायें।

फुचिलादि षटो (शुद्ध फुचिला और काली मिर्च समभाग पानी से पीस कर १ रत्ती की गोली बना लें) प्रातः सायं पान के बीडे मे रख कर एक मास या दो मास तक खाने से भी लाभ होता है।

केवल मापादि क्वाथ (उदद, केवांच की जड़, रेह की जड़ और वरियरा की जड़ प्रत्येक २ तो० लेकर आधसेर पानी मे काढ़ा कर आध पाव शेष रखें) मे ४ रत्ती भुनी होग और ४ रत्ती सेंधा नमक डालकर प्रातः सायं पिलाने से भी लाभ होता है।

केवल शुद्ध पारा गन्धक सम भाग की कज्जली २ रत्ती की मात्रा से मधु के साथ प्रयोग करने के लिये भी शास्त्रो मे निर्देश है। परन्तु इसपर हम विचार नहीं कर सके। चिकित्सक अनुभव कर विचार प्रगट करने की कृपा करें।

यदि गर्मी सूजाक का इतिहास मिले तो मल्ल चन्द्रोदय १/२ रत्ती या मल्ल सिन्धूर १/२ रत्ती अथवा मल्ल (सखिया) घटित कोई वातव्याधि नाशक श्रीपचि अवश्य दें।

रोगी की कोष्ठ शुद्धि पर सर्वदा ध्यान दें। एरण्ड तैल के पान अथवा वस्ति द्वारा यह कार्य उचित है।

मदनार्थ, नारायण तैल कोई माष तैल (शास्त्रों में माष तैल और बृहन्माष तैल हैं) या कोई प्रसारणी तैल का प्रयोग करें। इन तैलो की वस्ति भी दें, पीला हो तो विषय तैल या महाविष गर्म तैल मालिश कर रेफ का पत्ता बांध दें।

४ रास्ना, गुग्गु, अमलातास की गुद्दी, देवदार का कुरादा, गोखरू, रेह का जड़ को छोल और मदहपुरना के क्वाथ का नाम रास्ना सप्तक क्वाथ है। इसकी प्रति मात्रा में सौंठ चूर्ण दो आना भर छोड़ लेना चाहिये।

विशेष :—

इसमें आगे लिखित अर्दित के सभी उपचार लाभदायी होते हैं। स्मरण रखें रोग अच्छा होने पर भी पुनः आक्रमण करता है। इसलिए कुछ न कुछ औषधि एवं पथ्य व्यवस्था बहुत दिनों तक चालू रखें। लोग कहते हैं कि तीसरी बार या इसके बाद का आक्रमण असाध्य होता है। अध्याय के अन्त में लिखित वातध्याधि का माधारण पथ्या-पथ्य करें। धानु क्षय से महा हानि होती है, इसे भी स्मरण रखें।

अर्दित

वायु मुख को अर्दित (पीड़ित) करता है। इसलिए इस रोग का नाम अर्दित पड़ा। अत्यधिक^१ उच्च स्वर से बोलने से कठिन पदार्थों को भक्षण करने, हसने, जम्हाई लेने, भार ढोने और विषम स्थान पर सोने से शिर-नासिका-ओठ-दाढ़ी-ललाट और आंख को सन्धियों में कुपित हुआ वायु मुख को पीड़ित कर देता है जिससे आधा मुख टेढ़ा पड़ जाता है, ग्रीवा धूम जाती हैं, शिर हिलता है, वाणी रुकती है, नेत्र, नासिका अथवा मुख मण्डल में विकृति आ जाती है। जिस ओर रोग प्रकोप होता है उसी ओर ग्रीवा, दाढ़ी, दांत में पीड़ा होती है। इसे मुँह का लकवा भी कहते हैं।

चिकित्सा :—

पूर्वोक्त पक्षाघात या पक्षवध की समस्त औषधियों अनुपानो एवं पथ्यों का उपयोग यहाँ किया जा सकता है। अन्तर केवल यह है कि यहाँ मुखमण्डल को लक्ष्य कर स्नेह का बाह्य प्रयोग एवं स्वेदन भी होगा। पक्षाघातोक्त विष गर्म तैल को छोड़ कर सभी तैलों में किसी को नस्य रूप में लेना एवं कान में डालना पड़ता है। सम्भव हो तो नारायण तैल या भाषादि तैल की शिरोवस्ति लें।

काला घतूरा का पत्ता, सफेद कनेर, अभाव में किसी कनेर की जड़ की छाल और सफेद गुन्जा प्रत्येक सवा दो तोला लेकर पानी में पीस कर कल्क बनायें। इस कल्क को पाव भर तिल तैल में मन्द आँच से पका कर जला दें। फिर छान कर तैल की मालिश करें। अत्युत्तम है।

औषधियाँ :—

गृह्णत विन्तामणि को १ रत्ती की मात्रा से मधु से प्रातः सायं खा लेने में अत्यन्त लाभ होता है।

लहसुन २ तोला गाय के आधा सेर दूध और आधा सेर पानी में पका कर केवल दूध शेष रखें। इस दूध को प्रातः सायं एक मास सेवन करने से बड़ा लाभ होता है। यदि सहने की सीमा से अधिक उष्णता करे तो लहसुन कम कर दें।

^१ अत्यधिक शब्द समा कारणों के साथ लगेगा।

तिली के तैल में लहसुन का कल्क १ तोला मिला कर प्रातः माथं खाने से बड़ा लाभ करता है। चाहे तो कल्क को तिल तैल में भून कर खिलायें। पर लाभ कुछ कम और स्वाद अधिक होगा।

लहसुन का चूर्ण ३ तोला, सोठ, मिर्च, पीपर, सेंघा नमक, सञ्जर नमक, प्रत्येक ३ माशा का चूर्ण प्रतिदिन प्रातःकाल एक माशा की मात्रा से उष्ण गो दुग्ध के अनुपान से एक मास तक मेवन करने से बड़ा लाभ होता है।

तीन तोला सन ना बीज पीस कर या चूर्ण कर मधु में मिलाकर दिन रात में एक बार एक मास तक खिलाने से बड़ा लाभ होता है। बालवध या मीठा वध एक छटीक, सोंठ, और स्याह जीरा प्रत्येक २ तोला लेकर चूर्ण बनाकर ३ माशा की मात्रा से प्रातः सायं सेवन करें, बड़ा लाभदायी है।

हनुग्रह या हनुस्तम्भ

अत्यन्त कठिन और रुक्ष पदार्थों को खाने, चोट लगने और गलत ढंग से जीभ छीलने में हनुमूल (दोनों जबड़ों की मन्धि) में कुपित वायु मुँह को लगातार खुला या लगातार बन्द कर देता है। यदि मुँह खुला रह गया तो बन्द नहीं होता और यदि बन्द हो गया तो खुलता नहीं।

चिकित्सा :—

किसी प्रसारणी तैल को कान में डालने, नस्य लेने एवं शिरोवस्ति के रूप में प्रयोग करें। हनुमूल में इसका मर्दन भी करें। सेंक के बाद धीरे-धीरे क्रमशः जोर देते हुए, परिस्थिति के अनुसार जबड़ों को खोलें या बन्द करें। खुले मुँह वाले हनुस्तम्भ में वैद्य हनुमूल को अंगूठी से दबाकर शेष अंगुलियों से नीचे से धीरे-धीरे दबाते हुए ऊपर की ओर मुँह बन्द करने की दिशा में लायें। ऐसा बारम्बार करें। सावधान ! जल्दबाजी या एक बार ही अत्यधिक जोर करने की आवश्यकता नहीं। कभी-कभी खुले मुँह के रोगी के मुँह में अकस्मात् जलती हुई लकड़ी डाल देने का भय दिखाने से लाभ होता है। पर सावधान ! उसका मुँह जले नहीं। एकाएक उसे भय हो जाये कि जलती लकड़ी मुँह में घुस जायेगी। बस खट से मुँह बन्द हो जायेगा।

यदि सम्भव हो तो आदी को बारम्बार बवा कर धुक्के एवं उष्ण जल से कुत्सा करने से लाभ होता है।

रोगी के सामने नमक, मिर्च डालकर नीबू चूसने से रोगी की लार निकलेगी, इससे लाभ होगा।

इसमें पक्षाघात एवं अर्द्धित की सभी चिकित्सा, अनुपान, पथ्य आदि लाभकारी है। दशमूल का क्वाथ भी पिलाने से बड़ा लाभ होता है।

मन्यास्तरश्च या गर्दन जकड़ना

कभी-कभी विषम स्थान पर साने या तनिया में मिर इधर उधर हो जाने या अनुचित ढंग से ऊपर देखने में गर्दन जकड़ जाती है तब गर्दन इधर उधर घुमाने में कष्ट होता है। रोग साधारण है। शीघ्र अच्छा हो जाता है।

इसमें साधारण तैल या घी मल कर रेड या मदार का पत्ता गरम कर बांध दें व ऊपर से सेंक करें। लाभ होगा।

घुर्गों के अण्डा का भीतरी भाग, घी और सेंधा नमक बराबर पीस कर गरम-गरम लेप कर गर्दन पर बांध दें, लाभ होगा।

पक्षाघात या अर्धित के तेली को नस्य रूप में लेने, कान में डालने, मलने एवं शिरो-वस्ति लेने लाभ होता है।

बृहद्वातचिन्तामणि या योगराज गुग्गुलु या कोई पक्षाघात की औषधि खिला सकते हैं। इसमें प्रातः दोपहर सायं रात से अधिक बार औषधि न खिलायें।

गृध्रसी - साइटिका

स्फिक् प्रदेश (चूतड़ या नितम्ब) से प्रारम्भ होकर क्रमशः कटि के पिछले भाग, ऊरु, (रान) जानु (ठेघुनी), जंघा (पिण्डली) और पैर में गृध्रसी (साइटिका) नामक वातनाडी जाती है। उसी में वायु प्रकोप के कारण उपर्युक्त अंगों में जकड़न, सूई चुभने से पीड़ा और फड़कन होती है। वात कफ के प्रकोप के कारण रोगी तन्द्रा, भारी-पन एवं श्रवण से पीड़ित रहता है। कुल मिला कर इसी का नाम गृध्रसी है।

यह बड़ा प्रसिद्ध रोग है। साधारणतः वात प्रकोपजन्य गृध्रसी अधिक मिलती है। और इसमें अम्ल पीड़ा, साधारणतः समस्त पैर (ऊरु, जानु, जंघा, पैर) के पिछले प्रदेश में होती है। जिससे रोगी चलने और पाँव मोड़ने में असह्य कष्ट का अनुभव करता है। प्रायः एक पाँव में ऐसा होता है। परिणामतः चलते समय दूसरी ओर रोगी झुक जाता है। कभी-कभी दोनों पैरों में भी होता है। चारपाई पर लेटे रहने पर भी असह्य दर्द हो जाया करती है।

चिकित्सा :—

यह स्मरण रखिये कि इस रोग में वायु या कफ के प्रकोप का कारण आम है और प्रायः रोगी को कोष्ठबद्धता रहती है। इस लिए विरेचन के लिए एरण्ड तैल २ तोला से ४ तोला तक, गो मूत्र, त्रिफला का काढ़ा में से किसी के साथ प्रतिदिन प्रातः रोगी को पिलायें। यदि एरण्ड तैल पीने के एक दिन पूर्व वमन करा दें तो अत्यन्त लाभ होता है। विरेचन न्यूनतम ३ सप्ताह तक चलाने से अधिक और स्थायी लाभ होता है। पर रोगी के बलावल के अनुसार इससे कम दिनों तक भी चला सकते हैं।

अथवा प्रतिदिन तीन तोला रेड के छिले हुए बीज को ढेढ पाव दूध में पकायें । पकाते समय यथोचित चीनी डाल दें । इस खीर को लगभग ३ सप्ताह तक सेवन करायें । इसमें भी उपर्युक्त लाभ होता है । अथवा तीन तोला रेड के छिले हुए बीज को १५ तोला गुड़ में घोट कर लड्डू बना लें । जो चाहे तो पाक कर लड्डू बना लें । इसे प्रतिदिन एक बार अथवा दिन भर में कई बार खिलाकर उष्ण जल पिलायें । लगभग २१ दिन प्रयोग करने से बड़ा लाभ होता है । यह बड़ा स्वादिष्ट योग है ।

एरण्ड तैल के अतिरिक्त निम्नलिखित औषधियों में से किसी एक का प्रातः दोपहर, मायं और रात प्रयोग करें । इन्हें एरण्ड तैल की औषधि से एक घण्टा पूर्व या पश्चात् दें —

अथोदशांग गुग्गुल ३ माशा मृतसजीवनी पुरा, शराष, उष्ण जल, उष्ण दुग्ध, मास रस में से किसी एक से दें ।

महायोग राज गुग्गुल १ माशा गन्ना सप्तक क्वाथ से ।

पथ्यादि गुग्गुल ६ माशा (महानीम) बकाईन की छाल के रस से दें ।

इन औषधियों में बृहद्वात चिन्तामणि १ या १½ रत्ती मिला दें तो अत्यधिक लाभ होगा ।

केवल महानीम (बकाईन) की भीतरी छाल का काढा ४ तोला म्यौडी की पत्ती का रस २ तोला या काढा ४ तोला, बकाईन का गोद ६ माशा, दशमूल का काढा ४ तोला में से किसी एक में भुनी होग ४ रत्ती और पोहकर मूल का चूर्ण ३ माशा डाल कर सेवन करने में बड़ा लाभ होता है ।

लहसुन को दही या मट्ठा में घोट कर सुखा लें । फिर उसे २ तोला लेकर शुद्ध गुग्गुल १० तोला में मिलाकर कुछ घी डाल कर कूट कर ३ माशा की गोली बना लें । यह भी उष्ण जल या उपर्युक्त काढो या रसों में से किसी के साथ सेवन करने से लाभ दायी होता है ।

गृध्रसी पर कोई प्रसारणी तैल खूब मर्से । तत्पश्चात् फायफल के चूर्ण या म्यौडी के पत्ती से सेक करें । कमर एवं पूरे पैर के पिछले हिस्से में मर्दन व सेंक विशेष करें ।

स्वेदन प्रकरण में उल्लिखित प्रस्तर स्वेद या अन्य स्वेद भी बड़ा लाभदायी है ।

अंसशोषः—

विश्वाची, बाहुशोष और अववाहुक :—

बाहु के पिछले भाग की वातनाडी में वात प्रकुपित होकर पूरी बाहु में पीडा और क्रिया क्षय कर देता है । (बिना पीडा के भी क्रिया क्षय होता है) । उसे विश्वाची कहते हैं । गृध्रसी की सभी औषधियाँ लाभ करती हैं । बृहद्वात चिन्तामणि को न भूलें

कोई माप तैल या नारायण तैल मर्दन करें एवं उसका नस्य लें। माप उरद को कहते हैं। इसमें या इसके साथ अन्य द्रव्यों को मिलाकर कई माप तैलों का निर्माण शास्त्रों में लिखा है।

कन्धे में स्थित वायु कन्धे की वात नाडियों को सुखाकर बाहु को बेकाम कर देती हैं। इसे अंसशोष या बाहु शोष कहते हैं।

वहीं स्थित वायु वात नाडियों को संकुचित कर देती है। जिससे बाहु को फैलाने में असमर्थता होती है। इसे अवबाहुक या अपवाहुक कहते हैं।

अंसशोष और अपवाहुक में बृहद्वात चिन्तामणि या स्वर्ण घटित कोई वातव्याधि की औषधि दे सकते हैं। उसके साथ या अभाव में केवल वरियरा या उरद का काय, सेंधा नमक मिलाकर पिलाने से बड़ा लाभ होता है चाहे वरियरा के काय में ही उदद का काय या घृष तैयार कर दे सकते हैं।

कोई प्रसारिणी तैल या कोई माप तैल का मर्दन एवं नस्य भी करें।

क्रोष्ठुक शीर्ष

जानु (घुटना) में वायु और रक्त कृपित होकर क्रोष्ठुक (स्यार) के सिर के समान सूजन कर देता है। इसमें तीव्र पीड़ा होती है। इसे बहुत से लोग भ्रम से आमवात या गठिया या सन्धिवात समझ लेते हैं। इनका अन्तर आमवात में देखें।

बहुत से चिकित्सक इसे फोड़ा समझते हैं पर इसमें पूय नहीं होती। ब्रण में पूय पड़ जाने पर न निकलने से असह्य पीड़ा अथवा ८-१० दिन होने पर प्राण संकट में पड़ जाता है। पूयमयता के लक्षण यथा वारम्बार ज्वर और पसीना आना आदि होते हैं। पर क्रोष्ठुक शीर्ष ४-६-१० मास तक भी प्राण संकट में नहीं डालता। पूयमयता के लक्षण भी नहीं मिलते।

ध्यान रखें इस रोग में व्याधि केवल जानु में ही है प्रायः ऊर्ध्वाभाविक रहता है पर पैर पतला पड़ जाता है। स्यार के सिर से तुलना करने पर वात समझ में आ जायेगी।

इसकी चिकित्सा अगले अध्याय में वर्णित वात रक्त के समान करें। गुरुच विशेष हितकारी है। कैशोर गुग्गुल ३ मासा गुरुच और त्रिफला के काढ़ा से प्रातः, दोपहर, साय और रात सेवन करें। कैशोर गुग्गुल के अभाव में कोई गुग्गुल या शुद्ध गुग्गुल सामान्य मात्रा ३ माशा में ६ माशा तक है) का व्यवहार करें। जानु पर पच्छ मार अथवा जोक लगाकर दूषित रक्त निकालें। वात रक्ताधिकार के तैल मर्दन करें।

प्रतिदिन एरण्ड तैल १ तोला से ३ तोला तक उष्ण गो दूध के साथ पीकर विरेचन करें।

पाद दाह

पित्त और वायु मिल कर पैरो में चलते समय दाह उत्पन्न कर देते हैं। इसी को पाद दाह कहते हैं। इसमें मक्खन या सौ वार के धोये घी से मालिश कर आग पर मेकने में लाभ होता है। कुछ दिनों तक करते रहने से पुराना और उग्र पाद-दाह भी अच्छा हो जाता है। खाने के लिये वात रक्त की औषधियाँ और मर्दनार्थ वात रक्त नाशक तैलों का व्यवहार करें।

खज्ज, पगु और कलायखज्ज

खज्ज में कटि में आश्रित वायु एक पैर को बेकाम कर देता है। पगु में दोनों पैरों को बेकाम कर देता है। याद रखिये बाद में अग सूखने लगते हैं।

कलाय खज्ज में चलते समय उठे हुये पैर काँपने लगते हैं। परिणामतः शरीर भी काँपने लगता है। पैर की सन्धियाँ शिथिल हो जाती हैं।

चिकित्सा -

इन तीनों रोगों में पथ्यादि गुग्गुल, महायोगराज गुग्गुल, त्रयोदशाम गुग्गुल में से किसी एक का सेवन उचित अनुपान से करे। अभाव में शुद्ध गुग्गुल खिलायें। स्निग्ध विरेचन, निरुहण और अनुवासन वस्ति का प्रयोग करें। कटि और पैरों में स्वेदन करे। मर्दनार्थ किसी प्रसारिणी तैल, नारायण तैल या माष तैल का व्यवहार किया करें।

सावधान ! अत्यधिक मटर और खेसारी से इन रोगों का प्रकोप होता है। अतः इनसे बचें।

पाचन संस्थान के वात रोग

इन रोगों में घी में भुनी हींग, भूना जीरा, काला नमक और लहसुन का प्रयोग करना न भूलें। ये वात को स्वाभाविक गति की ओर ले जाते हैं।

ऊर्ध्ववात उद्गार वाह्यः— इस रोग में कफ अथवा आम से नीचे की ओर प्ररित वायु अत्यन्त उद्गार (डकार) उत्पन्न करता है। इस रोग में पहले पञ्चकर्मोक्त विधान से २ या ३ वमन करा दें तो अत्यन्त उत्तम है उसके बाद या बिना वमन कराये हरा ४ तोला, घी में भुनी हींग ५ तोला, सोठ १० तोला, विचारा १० तोला, मेंधा नमक १॥ तोला और चित्ता १॥ तोला सबका चूर्ण २ या ३ माशा की मात्रा में प्रातः, दोपहर, साय व रात उष्ण जल से लें। रेचन अधिक हो तो २ वार ही खायें।

अथवा निशोथ का गोदुग्ध में बनाया कल्क ४ मा० में अड़ूसा का रस मिला कर गरम कर प्रातः, दोपहर, साय, रात उष्ण जल से पीयें। रेचन अधिक होने पर दो ही वार खाये।

कोष्ठगत वात, पक्वाशय गत वात, आध्मान, प्रयाध्मान :-

इन सब के सामान्य लक्षण ये हैं --

मल-मूत्र-अधोवायु की रुकावट, शूल, आन्मान (पेट फूलना, श्रीर पेट में गु-
गुडाहट आदि शब्द । विशेष लक्षणों का वर्णन यहां अनावश्यक है ।

इन सबकी चिकित्सा आगे लिखित पुरीपज और अधोवायुज उदावर्त के समान करना चाहिये । पर याद रखिये पहले गुदा में फलवर्त्ती (मावुन की वत्ती, हींग की वत्ती, कोईना या महुआ के बीज के कल्क की वत्ती, ग्लोमरीन की वत्ती आदि) का प्रवेश कराये । इसके साथ ही अवसर मिले तो पेट पर दारु पट्क लेप^१ या अधोवायु या मल निस्सारक अन्यान्य लेप करे । इससे २० मिनट में मल और अधोवायु नीचे की ओर जायेगे ।

इससे लाभ न होने पर निरुहण वस्ति या एरगट तेल की अनुमानन वस्ति दें । निश्चय लाभ होगा ।

इन सबसे लाभ न होने पर नाराच रस २ रत्ती नीबू के रस युक्त चीनी के शर्वत से या नारायण चूर्ण (पीपर, निशोय, चीनी का समभाग चूर्ण) ६ माणा मधु में अथवा किसी उचित (आयु और बल के अनुसार) विरचेन का प्रयोग करायें । याद रखें नारायण चूर्ण मृदु रेचक है, नाराच तीक्ष्ण रेचक है । मृदु रेचक निरापद है । कभी-कभी रोग अधिक उग्र होने पर सभी औषधियाँ असफल होती हैं वहा नाराच रस सफल होता है । वस्ति से लाभ न हो या उसकी व्यवस्था न हो सके तो फलवर्त्ती के साथ या उसके बिना नाराच का प्रयोग कर देना चाहिये ।

अष्ठीला और प्रत्यष्ठीला :-

नाभि के नीचे पत्थर के समान कटी, अचल या घूमने वाली गाठ हो जाती है जिससे मल-मूत्र अधोवायु रुक जाती है । यह अष्ठीला है । उदर में पीडा हो तो वही प्रत्यष्ठीला कही जाती है । इसमें आगे लिखित गुल्म की चिकित्सा करनी चाहिये । हिम्वादि चूर्ण भी बड़ा लाभ करता है ।

विशेष -

उदर की रुकी हुई वायु निकालने के लिये जीरकादि बटी अतीव लाभदायी है ।

इसे दो गोली की मात्रा से उष्ण जल के साथ दिन रात में ५-६ बार खिलाया जा सकता है ।

१-देवदारु, कुठ, सोया सेंधा नमक, हाँग प्रत्येक बराबर लें, यही दारु पट्क लेप है । अमात्र में हाँग या गम लेकर मद्धा या नीबू के रस में पीस कर गरम कर पेट पर लेप करें ।

२-उपर्युक्त पाचन सस्थान गत वायु विकारों में रोग प्रकोप के समय लघन कराये, तत्पश्चात् या रोग का दौरा समाप्त होने पर वायु को अनुलोम करने वाले एव मल मूत्र को निकालने में सहायक द्रव्य यथा हींग, लहसुन, जीरा, अजवाइन, तक्र, गोदुग्ध, मुतक़ा, अन्जीर, खाने वाला सोडा, परवल, पपीता, पुनर्नवा, मकोय, पुराना अरवा चावल, मूँग की दाल और गेहूँ की रोटी आदि का व्यवहार कराये ।

स्फुट [फुटकर] वात व्याधियाँ

कटिशूल या त्रिकशूल :—

धातु-क्षय, शीत, परिश्रम, अस्थि शोथ, एव मोच आदि के कारण कमर में कुपित वायु पीडा उत्पन्न कर देता है जिसे त्रिकशूल अथवा कमर की दर्द कहते हैं ।

इसमें कारणों को दूर करने का प्रयत्न करे :—

१-वृहद्वात चिन्तामणि १ रत्ती की मात्रा से उत्तम काम करता है । साधारण अनुपान मधु है ।

२-महा योगराज गुग्गुल ४ रत्ती या योग राज गुग्गुल २-३ माशा की मात्रा से बड़ा लाभदायी है अनुपान एरण्ड क्वाथ, रास्ना सप्तक क्वाथ, उष्ण जल और उष्ण दुग्ध में से कोई एक है ।

३-केवल शुद्ध कुचिला १ या २ रत्ती की मात्रा से नम्बर २ के अनुपानों से भी बड़ा काम करता है ।

४-असगन्ध का चूर्ण ३-४ माशा समान मिश्री और घी मिला कर खाकर उष्ण जल या उष्ण दुग्ध पीने से धातु क्षय जनित कटिशूल में विशेष हितकारी है ।

५-इशमूल या लघुपञ्चमूल का क्वाथ भी बड़ा लाभदायी है । इनके क्वाथ या कन्क से पका दूध भी काम करता है । क्वाथ से वाष्प स्वेदन भी लाभ करता है ।

६-नारायण तैल या माष तैल या प्रसारिणी तैल की मालिश करे । साथ में खाने वाली कोई औषधि सेवन की जाय ।

७-कटिशूल के रोगी चारपाई के नीचे आग रखें । उसकी गर्मी से आराम मिलता है । व्यवस्था ऐसी होनी चाहिये कि चारपाई में आग न लगे ।

याद रखिये, रोगी को विश्राम आवश्यक है ।

कम्पनवात —

बहुन लोगों का हाथ काग करते समय काँपता है उसमें विजय भैरव तैल मर्दन करने से बड़ा लाभ होता है । अन्यान्य अंगों के कम्पन में भी इस तैल या अन्य वात नाशक तैल का मर्दन करे । साथ में वात नाशक कोई औषधि भी खायी जाय तो अत्युत्तम है ।

भुनी प्रति तूनी :-

मूत्राणय या मलाणय से नीचे की ओर कँची ने कटती हुई भी पीड़ा गुदा और लिंग को जाती है इसे तूनी कहते हैं। यदि गुदा और लिंग से मूत्राणय और मलाणय की ओर वैसी ही पीड़ा होती हो तो वह प्रतितूनी है। उसमें यवधार ४ रत्ती, भुनी हींग २ माशा उष्ण घृत से ४ बार खिलायें। अथवा स्नेह नवण १ माशे या २ माशे उष्ण जल से खिलायें।

बहुमूत्र या मूत्रावरोध :-

वायु के प्रकोप से मूत्र वारम्बार आता है या रुक जाता है। इस पर हम द्रमजः प्रमेह मूत्राघात एवं मूत्र-कृच्छ्र में विचार करेंगे।

भिनभिनी और पाद हर्ष :-

भिनभिनी यह प्रसिद्ध रोग है। किसी भी अंग के बहुत देर तक दब जाने में वहाँ यह उत्पन्न होती है। फिर दबाव हट जाने से थोड़ी देर में दूर भी हो जाती है। यदि बिना दबाव के ही वारम्बार उत्पन्न हो तो कठिन वातव्याधि जिसमें वह अङ्ग वेकार हो सकता है, की सूचना है। ऐसी अवस्था में घी में भुनी हींग ४ रत्ती और पोहकर मूल का चूर्ण १ मा० दशमूल के क्वाथ २ तोला या ४ तोला में खिलाये। यह एक मात्रा है। इसे २४ घण्टे में ४ बार तक खिला सकते हैं।

पैरों में चलते समय रोमाच हो भिनभिनी हो और त्वक् शून्यता हो जाय तो उसे पाद हर्ष कहते हैं। उसमें भी भिनभिनी की ही चिकित्सा करें। साय में ईंट को तपा कर काजी में बुझा उसकी भाप से स्वेदन भी कर सकते हैं।

त्वग्गत वात :

त्वचा में वायु का प्रकोप होने पर त्वचा जगह जगह फटने लगती है। वह पतला, शून्य, रूख और काली हो जाती है। कहीं कहीं लाल चकते भी हो जाते हैं। इसमें अफीम मिला कर सरसो के तेल का मर्दन लाभदायी होता है।

अस्थिमज्जागत वात :-

इसमें अस्थियाँ और जोड़ों में लगातार तीव्र पीड़ा होती है जिसके मारे नींद नहीं आती। मांस-बल क्षय हो जाता है। इसमें भी अस्थिशोष या अस्थिक्षय (वोन्स टी० बी०) हो जाता है। इसकी विशेष चिकित्सा हम नहीं लिख सकेंगे। साधारण चिकित्सा यह है—

१-अधिकतम विश्राम २-स्नेह पान, ३-स्नेह की मालिश। सावधान! यदि कहीं हड्डी में सृजन या फोड़ा प्रतीत हो तो वहाँ मर्दन न करें। स्नेह चुपड सकते हैं। तिल तैल पाव भर

मे पाँच तोला लहसुन जला कर काला कर लहसुन छान कर फेंक दे । इस तेल की मालिश करे और प्रतिदिन १ तोला पिला कर उष्ण जल पिलाये, बड़ा लाभ होगा ।

शुक्रगत वायु :-

इसका वर्णन प्रमेह मे आगे होगा ।

मांस मेदोगत वायु :-

इसमे सर्वदा थकावट प्रतीत होती है । डण्डे से चोट लगने के समान पीडा भी हुआ करती है । इसमे स्निग्ध विरेचन और निरुहण वस्ति लाभकारी होती है ।

हृदय गत वात, रस गत वात और आमाशय गत वात -

मुगमता के दृष्टिकोण से हम हृद्रोग मे विचार करेगे ।

रक्तगत वात :-

इस पर वात रक्त मे विचार होगा ।

कर्णगत वायु :-

कानो मे कुपित वायु वहा तरह तरह के शब्द करता है । लहसुन ६ भाशा, अफीम दो रक्ती को सरसो के तेल मे पका कर जला दें । फिर छने हुए तेल को कान मे प्रति दिन २ या ३ बार छोडे । बड़ा लाभ होगा । दशमूल तैल या नारायण तैल भी लाभदायी है ।

वायु के आवरण :-

चरक सहिता और वाग्भट्ट सहिता मे वायु के क्रमश वीस और चाईस आवरण बताये गये हैं । सुश्रुत सहिता मे भी इन पर प्रकाश डाला गया है जो उच्चकोटि के गम्भीर विद्वानो एव चिकित्सको के लिये मननीय है । चिकित्सा मे अत्यन्त उपयोगी भी हैं । पर विस्तार भय से उनके विषय मे हम मौन रहेगे ।

वातव्याधि के उपद्रव :-

विसर्प, दाह, अत्यधिक पीडा, अङ्गो मे रुकावट, मूर्छा और अग्निमान्द्य ये वात-व्याधि के उपद्रव हैं । ये यदि भवतन्त्र या किसी रोग के लक्षण हो तो रोग कहे जायेंगे । तब साध्य है । यदि किसी वातव्याधि के पश्चात् उत्पन्न हो तो उपद्रव ही कहे जायेंगे ।

वातव्याधि के असाध्य लक्षण -

उपद्रवो से युक्त सभी वातव्याधि असाध्य होती है । जिस वातव्याधि मे सर्वथा शून्यता हो जाय वह असाध्य हैं । शोथ, कम्पन, आघ्मान और पीडा

से युक्त वातव्याधि असाध्य होती है। ये स्वतन्त्र साध्य हैं। केवल पीडा युक्त वातव्याधि को असाध्य मत मानिये।

घातुक्षय से कुपित स्वतन्त्र वात से उत्पन्न पक्षाघात असाध्य होता है। वरमो वीत जाने पर पक्षाघात, हनुस्तम्भ, अर्दित, आक्षेपक और अपतानक अत्यन्त पन्थ्रिम से सिद्ध होते हैं। अन्यथा असाध्य होते हैं।

साध्य लक्षण :—

नवीन और निरुपद्रव वातव्याधि साध्य होती है। बल रहने पर भी साध्य हो सकती है।

वातव्याधि मे पथ्यापथ्य :—

विशेष व्याधि मे लिखित पथ्यापथ्य के अतिरिक्त सभी वातव्याधियों का साधारण पथ्यापथ्य इस प्रकार है —

पथ्य :—

गाय का दूध, बकरी का दूध, गाय या भैंस का घी, पुराना अरवा चावल, गेहूँ, तिल, परवल, महिजन, भण्टा, लहसुन, उर्द या मूँग, अनार, खजूर, मुनक्का, अजीर, आम, महुआ, फालसा, लघु और सुपाच्य मास, तेल-मर्दन, उष्ण जल, विश्राम और निश्चिन्तता आदि पथ्य है।

अपथ्य :—

रूक्ष अन्न, थकावट, परिश्रम, उर्द और मूँग के अतिरिक्त सभी दालो (मूँग और उरद भी वातकारक है पर अन्य दालो से कम), आलू आदि कन्द, पत्र शाक, शीत जल-स्थान और वायु, मैथुन, अजीर्ण, मार्गगमन, सोपाडी, गूलर और आघात आदि अपथ्य है।

वात रक्त

वात रक्त में कृमि रक्त गत वात और वात रक्त में यह अन्तर है —

रक्त गत वात	वात रक्त
१—वात के कारण रक्त द्वारा आवृण हो वायु है ।	१—इसमें कारण कुपित वायु द्वारा दुष्ट रक्त है वह वायु प्रकोप प्रवृद्ध रक्त द्वारा मार्ग में प्रवृद्ध वायु के रुकने से होता है ।
२—रक्त में फुन्मिया अनिवार्य है ।	२—फुन्मिया अनिवार्य नहीं है ।
३—शोथ का प्रभाव ।	३—प्रायः शोथ अनिवार्य होता है ।
४—रक्तता ।	४—सामान्य पुष्टि ।
५—शोथ रक्त के बाद अंगों में जकड़न ।	५—भोजन करने से जकड़न का सम्बन्ध नहीं ।
६—पूर्व रूप तो अस्पष्टता ।	६—पूर्व रूप की स्पष्टता ।
७—नदरी होता है ।	७—प्रायः मुकुमारो को होता है ।
८—फिनी अङ्ग या सर्वाङ्ग में प्रकोप ।	८—प्रायः पैरो और हाथों में प्रकोप ।

१—२ में रक्त द्वारा वायु पर आवरण होता है तो दूसरे में आवरण न होकर प्रवृद्ध रक्त द्वारा प्रवृद्ध वायु का
प्रभाव में आवरण होता है और वायु से रक्त की दृष्टि होती है ।

६—तीव्र पीडा ।

६ - वायु प्रधान में अधिक शूल और
श्लेष्म मे पीडा होती है ।१०—शीतलेप आवश्यक^२ ।१० - वायु और कफ प्रधान में शीत लेप
से हानि, पित्त प्रधान में लाभ ।

रक्त गत वात एव वातरक्त का उपर्युक्त अन्तर द्वायो एव गम्भीर विचारक वैद्यो के लिये है । श्लेष्म जन इतना समझ लें कि वातरक्त प्रायः ऐसी मवाग्रियो जिनमे पैर लटका कर बैठा जाता है पर अधिक चलने मे होता है या क्रिन्नी काग्रावज पर अधिक देर तक लटकाना पड़े या खड़ा रहना पड़े तो होता^३ है ।

अधिक देर तक नीचे की ओर रक्त और वायु का अधिक दाह होने में पैरो में प्रायः इसका प्रकोप शोथ के रूप में होता है ।

पूर्व रूप :—

स्वेद अधिक होना या सर्वथा न होना, कालापन स्पर्श का ज्ञान न होना, कटे स्थान में अत्यन्त पीडा, सन्धियों की शिथिलता, आलस्य, सुप्ती, जानु, जघा, ऊरु, कमर, कन्धा, हाथ, पैर और सन्धियों में कण्ट दायिनी पिडकाये, फडकन, सज्ञा शून्यता, भारीपन, खुजली होती है । सन्धियों में बारम्बार पीडा एवं उमकी शान्ति, शरीर का वर्ण परिवर्तन और चकले ये वात रक्त के पूर्व रूप हैं । चिन्हित पूर्व रूप देखते ही सतर्क हो जायें नहीं तो अत्यधिक कष्ट का सामना करना पड़ेगा ।

लक्षण :—

यह ज्ञातव्य है कि यह व्याधि वात और रक्त के दूषण से होती है । इसलिए इसमें दोनों के लक्षण मिलते हैं । वात प्रधान में शूल फडकन, दूटने की सी पीडा, शोथ में रुक्षता और कालापन, शोथ बढ़ना-घटना, अंगुलियों और सन्धियों में सकोच, अङ्गो में जकडन, शीत से द्वेष एव शीत से वृद्धि, कम्पन, स्पर्श की जानकारी न होना ये लक्षण होते हैं । रक्त प्रधान में अत्यन्त पीडा और चुनचुनाहट (अम्लीरी के समान) से युक्त शोथ होता है । यह ग्लिग्घ और रुक्ष उपायो से शान्त न होकर बढ़ता है, इसमें खुजली और क्लिन्नता (गीलापन) होती है । पित्त प्रधान में दाह, बदहोशी, पसीना, मूर्च्छा, प्यास, स्पर्श में असहिष्णुता, पीडा, ललाई, पाक और बहुत उष्णता रहती है । कफ प्रधान में गीलापन, भारीपन, शीतलता, खुजली और मन्द पीडा होती है ।

२—रक्तगत वात की श्लेष्म चिकित्सा वात रक्त के समान होगी । वात प्रधान चिकित्सा यथा बृहद्वात चिन्ता मणि आदि का प्रयोग करें । केशोर गुग्गुलु का प्रयोग भी हो सकता है । अनुपान में गुरुच का प्रयोग होगा पर इसमें रास्ना और एरण्ड अवश्य मिला दें । रोस्ना, पुनर्वा मजीठ राल भक्खन आदि का लेप करें । गुडुच्चादि तैल भी मला जा सकता है ।

३—दूषित मोजन, दिवा शयन और रात्रिजागरण से भी होता है ।

यह स्मरणीय है कि यह व्याधि पैरो की जड़ पकड़ कर और किसी किसी रोगी के हाथ की जड़ पकड़ कर (न अच्छा होने पर) चूहे के विष के समान शरीर में अन्यत्र फैलती है । इसके उत्तान (त्वचा और मांस में आश्रित) एवं गम्भीर (सधियों में आश्रित) दो भेद होते हैं । उत्तान में खुजली, दाह पीड़ा, तोड़ (सुई चुभने सी पीड़ा), ललाई होती है और गम्भीर^१ में शोथ, जकड़ाहट, आन्तरिक असह्य पीड़ा, शोथ में लालिमा, दाह, फड़कन और पाक होता है । यदि वायु और अधिक प्रकुपित होकर अस्थि मज्जा तक में प्रविष्ट हो गया हो तो अंगों का सकोच, टेढ़ापन पगुता आदि कर देता है ।

साध्यासाध्य :—

सभी वात रक्त कष्टसाध्य होते हैं । एक वर्ष बीत जाने पर याप्य (चिकित्सा-पथ्य चालू रहने पर आराम, अन्यथा कष्ट देने वाला) हो जाते हैं । असाध्य लक्षण ये हैं —शक्ति, मांस, निद्रा, रुचि का नाश हो जाना, मूर्च्छा, प्यास, नशा, कम्पन, हिक्का, पगुता, टेढ़ापन, फफोला इत्यादि । केवल वेहोशी होने पर भी रोगी असाध्य होता है । एक दोपज साध्य, द्विदोपज याप्य और त्रिदोषज असाध्य होता है ।

चिकित्सा :—

याद रखिये, सभी वातरक्तों में विरेचन और रक्त मोक्षण^२ (रक्त निकालना) अवश्य करना चाहिये । काण्ठीपधियों में नीम की गुरुच सर्वश्रेष्ठ है । इसका अधिकतम स्वरस^३ दिन रात में पाव भर तक ४ मात्रा में या क्वाथ आधा सेर तक चार मात्रा में पीने से बड़ा लाभ होता है । सामान्यतः तिक्त रस की रक्त शोधक औषधियाँ यथा गुरुच, नीम, अड़ूसा, गोरखमुण्डी और मजीठ आदि लाभ करती हैं । सुप्रसिद्ध मन्जिष्ठाद्य क्वाथ (या बृहन्मन्जिष्ठाद्य क्वाथ) भी उत्तम लाभ करता है ।

अनुपानों में या स्वतन्त्र रूप से उपर्युक्त औषधियों का प्रयोग करें ।

१ केवल दो हर्षा का चूर्ण समान गुड़ के साथ ३ बार खाकर ऊपर से गुरुच का क्वाथ पीने से वातरक्त नष्ट होता है ।

२ केवल एरण्ड तेल १ तोला की मात्रा से गुरुच के स्वरस या क्वाथ में तीन बार पीने से वात रक्त नष्ट होता है ।

१—उत्तान ही अच्छा न होने पर गम्भीर हो जाता है ।

२—इसके लिये सूई जोंक सिंगी आदि में से किसी उपाय का प्रयोग करें ।

३—बराबर पानी में गुरुच पीस कर रस निकाले इसमें गुरुच का सत्व कम काम करता है पर स्वरस के अभाव में ३ माशा सत्व प्रति मात्रा में लामकारी होना है मात्राविक्रम से घबड़ाये नहीं, एक बार में पूरी मात्रा न निगल सके तो कई व र में निगले ।

३ केवल गोरखमुण्डी का चूर्ण ४-६ माशा, घी ३ मा० और मक् ३ मा० में मिला कर खाकर गुरुच का क्वाथ पीने से भी लाभ होता है ।

४ करैले का रस २-४ तोला की मात्रा से तीन बार पीने से लाभ होता है । सबके अभाव में दुग्ध भी अनुपान स्वरूप दे सकते हैं ।

५ कैशोर गुग्गुल २ माशा, अमृताद्य गुग्गुल २ मा०, निम्बादि चूर्ण २ मा० रस माणिक्य २ रत्ती, महातालेश्वर रस १ र० और सर्वेश्वर रस २ रत्ती में से किसी एक का प्रयोग उपर्युक्त काष्ठीपधियों में से किसी एक के अनुपान या गुग्गु स्वरस से करे ।

भैषज्य रत्नावली में उल्लिखित कोई गुडूची^३ तैल या पिण्ड तैल की मालिश करे ।

भैषज्य रत्नावली के रास्नादि प्रलेप (रास्ना, गुरुच, मुलहठी, वरियंग को दूध में पीस कर), तिल प्रलेप (तिल को भून कर दूध में पीस कर) और एरण्ड बीजादि प्रलेप (रेड का बीज, गुरुच, सौंफ, जीरा, वरियंग को ककरी के दूध में पीस कर) में से किसी एक का लेप करे ।

पथ्यापथ्य .—

यव, गेहूँ, अरवा-साठी चावल, गाय ककरी या भेंड का दूध, घृत युक्त मूँग-मोथी-अरहर तथा मसूर की दाल, मुनक्का, अजीर व अनार ये पथ्य हैं । उपर्युक्त दालों के अतिरिक्त सभी दालें, जलीय और आनूप मास, विरुद्ध पदार्थ, दही, क्षार, मैयुन, अग्नि, दिवास्वप्न, मली, ईख, कान्जी, शराव, खटाई, कडुआ उष्ण गुरु पदार्थ अपथ्य हैं । नमक महाअपथ्य है

३--केवल पाव भर गुरुच का कल्क १ सेर गुरुच का क्वाथ, एक सेर गात्र का दूध और एक सेर तिल तैल पका कर मर्दन करने से बड़ा लाभ होता है यह स्वल्प गुडूची तैल है ।

ऊरु स्तम्भ (आढ्य वात), आम वात (गठिया)

ऊरु अर्थात् रान या जाघ (पूरा पैर नहीं) का स्तम्भ (जकडन या रुकावट) ही ऊरुस्तम्भ है। मूर्ख चिकित्सक केवल वात का रोग समझ कर वातव्याधि की चिकित्सा करते हैं जिससे रोग बढ़ता जाता है। इसलिये इसका निदान अत्यन्त सावधानी से कर चिकित्सा करनी चाहिये। यद्यपि यह रोग बहुत ही कम देखने को मिलता है। इसमें अधिक शीत, उष्ण, कठिन, शुष्क, गीला, गुरु, लघु, स्निग्ध, रुक्ष पदार्थों का सेवन करने, भोजन के अत्यन्त पच जाने^१ अथवा बिलकुल न पचने पर भोजन करने, अत्यधिक परिश्रम, क्षोभ, दिवाशयन और जागरण से आम सहित कफ और चर्बी से युक्त वायु पित्त को पराभूत कर दोनों ऊरुओं में प्राप्त होता है एवं उनकी अस्थियों को भीतर से तिमित (चिपचिपे) कफ से भर कर ऊरुओं को स्तब्ध कर देता है।

इस कारण ऊरु स्तब्ध, शीतल और अचैतन्य हो जाते हैं। रोगी अनुभव करता है कि जैसे दूसरे का पैर उसकी ऊरुओं में जोड़ दिया गया है। वे भारी और अत्यन्त पीड़ा में युक्त होते हैं। रोगी चिन्ता, अङ्गो में टूटने की सी पीड़ा, स्तैमित्य^२ तन्द्रा, वमन, अरुचि और ज्वर से पीड़ित रहता है। पैर अवसन्नता (शून्यता), कष्ट से उठता एवं अचैतन्यता से युक्त रहते हैं।^३

इस रोग के पूर्व रूप -- निद्रा, स्तैमित्य, ज्वर, रोमांच, अरुचि, वमन और टागो एवं ऊरुओं में अवसन्नता हैं।

१—यहां अत्यन्त क्षुधा होने पर या कई दिनों तक अन्न जल त्यागने पर खूब भोजन करने से तात्पर्य है।

२—गोले चमड़े से बंधे छुरे के समान।

३-- रोग बढ़ने पर शीतलता का यहां तक कि वरफ रख देने तक का बोध ऊरुओं पर नहीं होता।

चिकित्सा :—

सावधान ! इसमें पचकर्म का कोई कर्म नहीं करना चाहिए । स्नेहन भी न करें, मिर के अतिरिक्त प्रारम्भ में किसी प्रकार भी स्नेह के व्यवहार में बीमारी बढ़ेगी । इसमें सर्व प्रथम कफ, चर्बी और ग्राम को नष्ट करने का प्रयत्न करें । इसके लिये सभी रुद्ध क्रम करना चाहिये । निम्नलिखित श्रोतृधियों में से किसी एक का सेवन करना चाहिये :—

१ शुद्ध गुग्गुल ६ माणा गोमूत्र से ।

२ त्रिफला और कुटकी का सम भाग चूर्ण ३ माशा मधु या उष्ण जल में ।

३ पीपर का चूर्ण १ माशा म्यौडी की पत्ती के काटा में ।

४ सोठ का चूर्ण ३ माशा गोमूत्र से ।

५ वर्धमान पिप्पली मधु या गुड में ।

६ षड् धरण योग (चित्ता, इन्द्र जां, पाढा, कुटकी, अतीम, हर्षा मव का सम भाग चूर्ण) २ माणा । गोमूत्र या उष्ण जल में ।

७ षडूपण^१ ३ माशा मधु से ।

भल्लातकादि^२ क्वाथ या पिप्पल्यादि क्वाथ^३ किसी वैद्य की मलाह से पीयें । इसके पीने के पूर्व मुँह के भीतर भलीभाँति घी पोत लें । धार के विरुद्ध शीतल जल वाली नदी या स्थिर जल के तालाव में तैराक रोगी को तैरायें । तप्त बालू पर रोगी को चलायें या दौड़ाये ।

ऊरुश्रो एव जघाश्रो पर मधु, सरसों और बावी पर की मिट्टी (वल्मीक मृत्तिका) का उवटन करें । उवटन के पश्चात् इनका मोटा लेप कर व श्र से बाध भी दें । वल्मीक मृत्तिका के अभाव में सहिजन की छाल या काली मिर्च का प्रयोग करें ।

उपयुक्त उपायों से कफ, ग्राम और मेदा क्षीण होगा । इनके क्षीण होने पर वात प्रकोप की सम्भावना रहती है । इसलिये सैन्धवाद्य तैल या अष्टकट्वर तैल की मालिश करें । इनके अभाव में सरसो का तैल काम में लावें । मालिश के बाद स्वेदन करें ।

पथ्यापथ्य —

जी, कोदो, सावा, पुराना अरवा चावल, मूग, मसूर, कुलथी, परवल, करैला, गूलर, भटा, आदी, लहसुन, वयुआ, सहिजन, मकोय और गरम जल पथ्य हैं । गुरु, शीतल, चिकना द्रव्य, विरुद्ध भोजन, दिवाशयन और पन्च कर्म ये अपथ्य हैं ।

१—पीपर पीपरामूल, चव्य चित्ता सोठ और मिर्च ।

इन दोनों में मल्लातक शुद्ध हो डाले ।

आम वात य गठिया —

अपक्व रसधातु का नाम आम है, इससे दूषित वात को आम वात कहा जाता है। यतः यह सन्धियो (जोड़ो या गांठो) में अधिक कष्ट देता है। इसलिये लोक में इसे गठिया भी कहा जाता है। यह जान लीजिये कि रक्त वाहिनियों में पक्व रस से बने रक्त के लिये ही स्थान है। अपक्व रस या आम कफ के समान लसीला और गुरु है, जिसे आप आव पड़ने या पेचिस में निकले मल के साथ देख सकते हैं। यह आम रक्तवाहिनियों में प्रविष्ट होकर शरीर में व्याप्त होने लगता है। यह गुरु और लसीला होने के कारण, स्थान-स्थान पर रुकता है। विशेष कर वहाँ जहाँ सन्धिया है। जहाँ-जहाँ रुकता है वहाँ-वहाँ रक्त के प्रवाह में रुकावट पड़ने लगती है। पर पीछे से आया हुआ रक्त बलपूर्वक इस रुकावट को हटाता है जिससे रक्त वाहिनियों में अत्यन्त कष्ट होता है। संधियों या जोड़ों में यह आम क्रमशः अधिक संचित हो जाता है। परिणामतः सन्धियों में असह्य पीड़ा और सूजन होती है। यह रोग बहुत देखने को मिलता है। इसलिए इसके विषय में अधिक न कह कर इससे मिलने-जुलने वाले रोगी से अन्तर बताना अधिक उचित होगा जो इस प्रकार है :—

सन्धिगत वात	क्रोष्टुकर्षीर्ष	आम वात
१ प्रायः स्वतन्त्र होता है।	प्रायः स्वतन्त्र होता है।	प्रायः सहज या उपद्रव ^१ स्वरूप होता है।
प्रायः सभी संधियों में होता है।	केवल जानु में होता है।	सभी सन्धियों में विशेषतः पैरों व हाथों की संधियों में होता है।
३ केवल वायु प्रकोप से होता है।	वात रक्त का प्रकोप होता है।	आम और वात का प्रकोप होता है।
४ सन्धियाँ शिथिल या स्तब्ध होती हैं।	जानु स्तब्ध हो जाता है।	सन्धियाँ स्तब्ध रहती हैं।
५ अन्त तक संधियों में वेदना के साथ प्रवृत्ति नहीं होती।	अन्ततः जानु में प्रवृत्ति (सञ्चलन) बढ़ हो जाती है।	अन्त तक वेदना के साथ सन्धियों में ही प्रवृत्ति।
६ शोथ सामान्य रहता है।	शोथ सामान्य रहता है।	शोथ में चिकनाई रहती है।
७ शोथ के ऊपर नीचे के अंग	शोथ के ऊपर नीचे	शोथ के ऊपर नीचे के

१—प्रायः गर्मी, सुजाक या बवासीर रोग के उपद्रव स्वरूप आम वात देखने को मिलता है।

साधारण होते हैं ।

विशेषतः नीचे का अंग

अग साधारण होते हैं ।

अवश्य पतला होता है ।

८ एकवार होकर अच्छा हो जाता है ।

प्रायः एकवार होकर

एकवार श्रच्छा हो कर

अच्छा हो जाता है ।

भी कईवार होता है ।

६ अच्छा न होने पर गति
हीनता होती है ।

अच्छा न होने पर पगु
हो जा जाता है ।

बीच-बीच में आराम होने पर रोगी साधारण काम काज करता रहता है ।

१० स्नेहन अनिवार्य है ।

मेहन और रक्त मोक्षण
अनिवार्य है ।

स्नेहन का प्रयोग अन्त
में होता है सो भी रुधिरा
के साथ, प्रारम्भ में पीने
के लिये केवल एग्गड तैल
दिया जाता है ।

११ लघन या कर्पण
चिकित्सानही होती ।

लघन या कर्पण
चिकित्सा नहीं होती ।

लघन या कर्षण चिकित्सा
अनिवार्य है ।

१२ असाध्य हो सकता है ।

अभाव्य हो सकता है ।

याप्य हो सकता है ।

१ : अत्यन्त कम रोगी मिलते हैं ।

कम रोगी मिलते हैं ।

बहुत गीगी मिलते हैं ।

वात रक्त

आम वात

१ वात और रक्त दूषित होते हैं ।

१ वात ग्राम के साथ दृपित होता है ।

२ कुष्ठ के लक्षण मिलते हैं। फुन्सिया,
खुजली और क्लेद भी होता है।
अग्रुलियो मे सकोच भी होता है।

कुष्ठ के लक्षण नहीं मिलते । फुमी
आदि भी नहीं होती । अगुलियों में
सकोच नहीं होता है ।

३. पीडा समस्त शरीर मे सम्भावित नही

३. समस्त शरीर में यत्र तत्र पीडा सम्भावित है ।

४ प्राय बालको में नहीं होता ।

४ बालको मे भी होता है ।

५ प्रायः गेग के उपद्रव स्वरूप न होकर स्वतन्त्र होता है

५. प्रायः सहज^१ या उपद्रव स्वरूप होता है

१--जन्म के साथ होने वाले रोग सहज होते हैं ।

- | | |
|--------------------------------|--|
| ६ लघन अनिवार्य नहीं । | ६ लघन या कर्पण अनिवार्य है । |
| ७ रक्त मोक्षण अनिवार्य है । | ७ रक्त मोक्षण का प्रश्न ही नहीं उठता । |
| ८ रुक्ष प्रयोग अनिवार्य नहीं । | ८ रुक्ष प्रयोग होते हैं । |
| ९ गुग्गुल से मायारण लाभ । | ९ गुग्गुल से विशेष लाभ । |
| १० स्वेदन आवश्यक नहीं । | १० स्वेदन आवश्यक है । |

यह स्मरणीय है कि सन्निगत वात, वात रक्त एवं आमवात प्रायः गीवा एवं उनके ऊपर की सन्धियों में नहीं होते । कोष्ठक कीर्ण तो जानु में ही होता है ।

आमवात की चिकित्सा —

आमवात में सर्वप्रथम यथासम्भव गहरा रेचन कराना चाहिये इसके लिये सामान्यतः एरण्ड तेल का प्रयोग एक छटाक तक उष्ण जल से प्रातः या साय (समय अनुकूल हो तो किसी समय) पिलाया जाता है । याद रखिये । विरेचन से ही इसमें अत्युत्तम लाभ होता है । उसलिये यदि समय और परिस्थिति विपरीत हो तो भी उनके लिये उचित प्रबन्ध कर विरेचन करा ही देना चाहिये । विरेचन के पूर्व यदि वमन करा सकें तो अत्युत्तम है पर हमने आज तक बिना वमन कराया ही रोगियों को अच्छा किया है । प्रारम्भिक विरेचन के अतिरिक्त भी रोग के अच्छा न होने तक बीच-बीच में विरेचन कराते रहना चाहिये । विरेचनार्थ एरण्ड तेल का ही सामान्यतः प्रयोग होता है । पर इन्द्रायण की जड़ का चूर्ण ३ माशा, स्वर्ण क्षीरी (भडभाड) की जड़ का चूर्ण ३ माशा, निशोथ का चूर्ण ६ माशा या अन्य रुक्ष विरेचनों का प्रयोग किया जा सकता है । यहाँ विरेचक द्रव्यों के अनुपान में कोई क्वाथ या उष्ण जल का प्रयोग करे । दुग्ध आदि स्निग्ध द्रव्यों का नहीं ।

स्वेदन आमवात में अत्यन्त लाभ करता है । सामान्यतः बालू की गरम पोट्टली से प्रत्येक जोड़ पर स्वेदन किया जाता है । बालू में लहसुन, सोठ और प्याज में से सब या कोई एक मिला दिया जाय तो उत्तम है । भैषज्य रत्नावली में उल्लिखित सकर स्वेदन भी लाभ करता है ।

एरण्ड की छाल से युक्त दशमूल क्वाथ से वाष्प स्वेदन सर्वाङ्ग (शिरों को छोड़ कर) में कर सकें तो बहुत ही उत्तम है ।

यथाशक्ति अधिकतम लघन करायें । न सह सकने पर रुक्ष आहार, साँवा, कोदो, मटर, आद्रेक, वथुआ, पुनर्नवा, लहसुन और प्याज का व्यवहार करे । जौ और लाल चावल का भी व्यवहार हो सकता है ।

जगली पशुओं^१ एवं पक्षियों का मांस रस भी दिया जा सकता है । कुल मिला कर रुक्ष कटु, तिक्त, अग्नि दीपन और सुपाच्य आहार का सेवन करना चाहिये । पीने एवं स्नान आदि के लिये सर्वदा उष्ण जल का ही व्यवहार करें ।

दूध, घी, फल आदि पौष्टिक एवं स्निग्ध पदार्थ त्याग दें ।

सामान्य औषधियाँ —

योग राज गुग्गुल १ माशा से २ माशा तक, महा योगराज गुग्गुल ४ र०, सिंहनाद गुग्गुल १ माशा से २ माशा, हिंगुलेश्वर रस १ या २ र० आमवातारि रस ४ रत्ती, विड गादि लौह २ रत्ती और रसोन पिण्ड ४ माशा ये सामान्य औषधियाँ हैं । इनमें किसी एक का व्यवहार ३ या ४ बार करे । उपर्युक्त किसी गुग्गुल का प्रयोग अवश्य करे । रस, लौह या पिण्ड में इसे मिला देने से अधिक लाभ होता है । वैश्वानर चूर्ण (हिंवाद्यचूर्ण) और शतपुष्पाद्य चूर्ण भी २-३ माशा की मात्रा से बड़ा लाभदायी है ।

साधारण अनुपान —

रास्ना सप्तक क्वाथ, निशोथ क्वाथ, एरण्ड मूल क्वाथ, रसोनादि क्वाथ,^२ उष्ण जल और शराव पीने वालों के लिये शराव । यह याद रखिये ! आमवात असाध्य नहीं साध्य या याप्य होता है ।

१—यह रसिये यहाँ गैडा, भैंसा, सूअर आदि जगली पशु नहीं हैं । हरिन, सरगोश, शेर, कबूतर और नींजर उगली छोनकर हैं । जो पशु जिनका ही गति शील है उसका मांस उतना ही हिनकर है ।

२—मैमरु रसनादी का रसोनादि क्वाथ अर्थात् तहचुन, सोंठ म्यौड़ी की पत्ती का क्वाथ ।

सत्ताइसवाँ अध्याय

शूल, उदावर्त्त और आनाह,

शूल का तात्पर्य काटा होता है। शरीर में कहीं भी काँटा चुभने के समान पीड़ा होने को शूल कहते हैं। यह प्रायः प्रत्येक रोग में और प्रत्येक स्थान पर हो सकता है। स्थान, कारण तथा परिस्थिति-भेद से इसके अनेक नाम यथा शिरः शूल, हृत् शूल, कटि शूल, पार्श्व शूल, अन्नद्रव शूल, परिणाम शूल, पित्त शूल इत्यादि हो जाते हैं। इस अध्याय में वर्णित शूल के अतिरिक्त अन्य स्थानों पर यह रोग का एक उपद्रव या लक्षण होता है। यहाँ यह एक स्वतन्त्र व्याधि के रूप में है। यह स्मरणीय है कि शूल बिना वायु के प्रकोप के कभी भी कहीं भी नहीं हो सकता। इसलिये जिस कारण से वायु प्रकोप हुआ है उस कारण या रोग को भी दूर करने का प्रयत्न करना चाहिये। साथ ही वायु को अनुलोमन अर्थात् अपनी स्वाभाविक गति में लाने का प्रयत्न भी अवश्य करना होगा। इसके लिये स्नेहन, स्वेदन, वमन, विरचन निरुहण वस्ति, अनुवासन वस्ति और नस्य का प्रयोग यथास्थान होता है। सामान्यतः नस्य का प्रयोग शिरोगत वायु यथा मूर्च्छा, प्रलाप, उन्माद, अपस्मार, भ्रम और शिरः शूल इत्यादि में होता है। प्रसव कराने एवं प्रसव के बाद अपरा (खेड़ी) पातन के लिये भी भट्का देने के उद्देश्य से कभी-कभी नस्य का प्रयोग होता है। शेष सभी शूलों में चाहे वे कहीं भी हो नस्य के अतिरिक्त सभी कर्मों का प्रयोग किसी न किसी रूप में करना पड़ता है अथवा वमन या अतिसार स्वतः होकर शूल शान्त होता है। हृदय, चक्षु और अण्ड कोष पर स्वेदन नहीं किया जाता है। अनिवार्य आवश्यकता पड़ने पर इन स्थानों पर मृदु स्वेदन किया जाता है। इस अध्याय में वर्णित शूलों के अतिरिक्त अन्यत्र सूक्ष्म वायु प्रकोप को दूर करने के लिये भक्षणार्थ सामान्यतः रस घटित औषधियों, गुग्गुलुवो और शृङ्ग आदि का प्रयोग होता है। अनुपानों की बात हम यहाँ नहीं करेंगे।

शास्त्रों में, प्रस्तुत पुस्तक में एवं लोगों के कथनानुसार शूल नाम में साधारणतः उदर अर्थात् आमाशय, ग्रहणी, छोटी आंत, बड़ी आंत, यकृत और प्लीहा में होने वाले शूलों का वर्णन भासित होता है। परन्तु वास्तविकता यह है कि सब जगह इनके अतिरिक्त हृदय, वस्ति, पार्श्व, पीठ एवं कमर में होने वाले शूल का भी वर्णन है। इसलिये शूल नाम सुनने मात्र से केवल उदर शूल की ओर न दौट कर यह निर्णय कर लेना चाहिये कि शूल वस्तुतः किस स्थान पर है। क्योंकि स्थान भेद में चिकित्सा में कुछ न कुछ अन्तर अवश्य पड़ेगा।

आयुर्वेद के सभी ग्रन्थों (प्रस्तुत ग्रन्थ में भी) में प्रायः शूल नाम में वर्णित अध्याय में निम्नलिखित दस (आठ-दो) प्रकार के शूलों का वर्णन है।

१-वातिक शूल —

यही शूल अधिकता में होता है जो वात प्रकोपक कारणों विशेषतः रुधिर-शीतल आहार, अजीर्ण, मलमूत्रादि के वेगों को रोकने और शीतादि से होता है। इसमें शूल प्रबल होता है जो बारम्बार हो होकर शान्त हो जाया करता है। यदि स्थायी रूप से अच्छा नहीं हुआ तो मायकाल भोजन के पच जाने पर, वर्षा एवं शीतकाल में अधिक प्रकोप होता है। वायु प्रतिलोम होने के कारण यह शूल होता है। हृदय तथा आमाशय में भी इसके कारण शूल होने लगता है।

इसकी चिकित्सा में अवसर हो तो स्नेहन और स्वेदन का प्रयोग करें। कारबोलिक साबुन ३-४ तोला या यवक्षार ६ माशा ये युक्त उष्ण जल में एरण्ड तैल २-३ तोला डाल कर जिस क्षण निरुहण वस्ति देंगे, उसी क्षण उदर, आमाशय, ग्रहणी, अधुद्रान्न, और बृहदन्त्र, का शूल नष्ट होगा। इसमें स्नेहन और स्वेदन दोनों हो जाता है यह सम्भव न हो तो गुदा में ही साबुन अथवा अन्यान्य फलवर्ती का प्रयोग करें। पेट पर गरम पानी युक्त बोतल से सेक भी कर सकते हैं। हींग का लेप या पूर्वोक्त सुखरेचक लेप भी काम करता है। मिट्टी को जल में घोल कर पाक से गाढ़ा कर उष्ण लेप करने से भी बड़ा लाभ होता है। लेप से पूर्व पेट पर पतला कपड़ा रख दें तो उत्तम है।

यह याद रखिये कि कोई औषधि खाने की दें पर उसमें अथवा उसके साथ काला नमक और घी में भुनी हींग का योग अवश्य रहे। केवल एक माशा काला नमक और ४ रत्ती हींग उष्ण जल से ३-४ बार खा लेने से एवं गुदा में हींग (अभाव में साबुन) की वत्ती लगाने से भी शूल-शान्ति होती है। खानेवाला सोडा ४ रत्ती की मात्रा से किसी आसव, अरिष्ट या सिरका में डाल कर पिलाने से उद्गार शुद्धि से भी शूल-शान्ति होती है।

वातव्याधि में लिखित जीरकादि वटी ४ रत्ती, पहले के प्रकरणों में लिखित हिग्वादि वटी ४ रत्ती, हिग्वष्टक चूर्ण २ माशा, हिग्वादि चूर्ण २ माशा, लवण भास्कर चूर्ण २ माशा, सौवर्चलादि गुटिका ४ रत्ती में से किसी का प्रयोग ४-५ बार उष्ण जल या दशमूल क्वाथ या जौ के क्वाथ से करे । मद्यपायी शराव से भी पी सकते हैं । भैषज्य रत्नावली के शूल एव हृद्रोगाधिकार में लिखित किसी हिग्वादि गुटिका, हिग्वादि वटिका या हिग्वादि चूर्ण का व्यवहार उपर्युक्त अनुपानों से हो सकता है ।

इसमें जल उष्ण ही पिलाना चाहिये । आहार भी स्निग्ध, उष्ण तथा लघु रहे ।

२ पैत्तिक शूल —

यह पित्त प्रकोपक कारणों विशेषतः क्षार तीक्ष्ण उष्ण, अम्ल आहार और शराव से होता है । इसमें प्यास और दाह अवश्य होता है । पसीना भी हो सकता है । यदि स्थायी रोग हो गया तो भोजन पचते समय, दोपहर, आधी रात और शरद ऋतु में विशेष प्रकोप होता है ।

इसकी चिकित्सा और स्नान के लिये शीतल जल का ही प्रयोग करे । शतावर का रस, आवले का चूर्ण, यवक्वाथ और त्रिफला क्वाथ में से किसी एक का प्रयोग मधु मिला कर ४-५ बार करे । विरेचन के लिये मुनक्का या अन्जीर या दोनों का क्वाथ, और निशोथ चूर्ण में से किसी का प्रयोग करें । आगे वर्णित अम्ल पित्त की औपधिया विशेषतः मूत शेखर भी अच्छा लाभ करता है ।

३ श्लैष्मिक शूल :—

यह शूल प्रायः आमोशय और छाती में कफ-प्रकोपक कारणों से होता है । इसमें जी मिचलाना एव अरुचि अवश्य होगी । यदि स्थायी हुआ तो भोजन करते ही, सूर्योदय, शिशिर और वसन्त ऋतु में विशेष प्रकोप होता है । इसकी चिकित्सा में क्षार, त्रिकुट, तथा ही ग का प्रयोग अवश्य करें । वमन और लघन भी कराये । अनुपानों में मधु, सिरका और आसव-अरिष्टों का प्रयोग करायें । छाती में शूल हो तो शृंग भस्म २-३ रत्ती और पोहकरमूल का चूर्ण ४ रत्ती या एक माशा अवश्य खिलाये । छाती पर श्लेष्मज्वरोक्त लेप या पुराना घृत मालिश करें ।

४, ५, ६, ७ द्वन्द्वज और सान्निपातिक शूल —

उपर्युक्त तीन दोषों से होनेवाले शूलों के अतिरिक्त द्वन्द्वज, (वात-पित्त, वात-कफ, पित्त-कफ) और सान्निपातिक शूल भी होते हैं । जिनमें उपर्युक्त तीनों दोषज शूल के दोपानुसार मिश्रित लक्षण मिलते हैं । चिकित्सा भी मिश्रित होती है ।

८ आमशूल —

इस शूल में विशिष्ट लक्षण है—आतो में गुटगुड़ाहट और आनाह, (आतो की गति का रुक जाना) । जेप लक्षण कफज शूल के नमान होता है । अमह्यगूल इसमें होता है, जिसका कारण है आम और वायु । इसमें तुरन्त वमन करा सके तो उत्तम है । वमन कराने के बाद अथवा वमन बिना कराये ही निरुहण वन्नि दे दे । निरुहण के द्रव्य में क्षार और एररंड का तैल कुछ अधिक रहना चाहिये । यदि विरेचन का अवसर हो तो एररंड तैल उष्ण जल से पिलायें । साथ में चतुः सम चूर्ण (अजवा-इन, सेंधा नमक, हर्षा, मोठ का समभाग चूर्ण) २ माशा की मात्रा से निम्बु रस युक्त उष्ण जल या केवल उष्ण जल से या किसी मिरका या काजी में प्रातः दोपहर सायं और रात प्रयोग करे ।

ग्रन्थों में उपर्युक्त आठ शूलों के अतिरिक्त निम्नलिखित दो शूलों का वर्णन और है —

१ परिणाम शूल या पक्ति शूल :-

कुपित वायु से भोजन के पचते समय या पच जाने पर तीव्र शूल होता है । याद रखें ! वात-पित्त-कफज शूल भोजन से सवद्ध दोष प्रकोप काल के अतिरिक्त अपने अपने दोष के अन्य प्रकोप कालों में भी बढ़ते हैं । इस विशिष्टता के साथ ही दोष के प्रकोप काल में शूल वृद्धि के अतिरिक्त अन्य जो लक्षण मिलें उनमें कुपित दोष का निराणय कर तदनुसार चिकित्सा में कुछ परिवर्तन करना चाहिये ।

परिणाम शूल की चिकित्सा यह है :—

क-शम्बूक भस्म (घोघा की खोल की भस्म) ४ रस्ती से १ माशा की मात्रा उष्ण जल से देने से तत्क्षण शूल शान्ति होती है । साधारण जन साधारण घोघा की खोल की राख बना लें ।

ख-मलाई युक्त दही के साथ जी और मटर का सत्तू भी उत्तम लाभ करता है ।

ग-सात दिनों तक जी का सत्तू मटर के गूथ से खाने से भी परिणाम शूल नष्ट होता है ।

घ-त्रिफला चूर्ण २-३ माशा मधु-घी से खाने से भी लाभ होता है ।

२ अन्न द्रव शूल :-

यह शूल भोजन पचने के पूर्व, पचते समय और पच जाने पर किसी भी समय कष्ट देना रहता है । पथ्य हो या अपथ्य । किसी भी तरह शान्त नहीं होता । वमन होते ही

पित्त के निकल जाने पर शूल शान्त होता है। इसमें वमन अवश्य कराये। सूत जेखर रम का प्रयोग अनार स्वरस या मधु से करायें। खाने के लिये भी मीठे फलों का रस और बकरी या गाय का दूध दे।

सप्तामृत लौह २ रत्ती उष्ण गोदुग्ध या धात्री लौह ४ रत्ती से १ माणा तक उष्ण गोदुग्ध से बड़ा लाभदायी है। यदि धारोष्ण गो दूध दे तो उत्तम है। सभी शूलों की सामान्य औपधियाँ निम्नलिखित हैं :—

विशिष्ट शूलों में विशिष्ट औपधियाँ बतलायी गयी हैं। उनका यथासम्भव प्रयोग करे तो उत्तम है अन्यथा निम्नलिखित औपधियों में से किसी एक का प्रयोग करें।

शूल गज केशरी १।२ रत्ती काला नमक तथा भूनी ही ग चूर्ण मिला कर उष्ण जल से।

शूल वज्रिणी दाटी ३ रत्ती शीत जल या बकरी के दूध से।

शूल हरण योग २ रत्ती उष्ण गोदुग्ध से।

शख भस्म, शख दाटी, शख द्राव आदि भी यथोचित मात्रा और अनुपान से लाभ करते हैं।

पथ्य :—

शूल शान्त होने पर लघु सुपाच्य भोजन यथा भू ग की खिचड़ी, पुराना चावल का भात, माड, परवल, सूरन, सहिजन, जामुन, मुनक्का, अनार, सेव, सन्तरा, मौमम्मी और गरम दूध आदि दे। बारम्बार होने वाले शूलों में मधुर पर यथा सम्भव लघु आहार खीर, फल रस, दूध आदि पथ्य है।

अपथ्य :—

बारम्बार होने वाले शूलों में नमक अपथ्य है। सभी शूलों में कटु, तीक्ष्ण, गुरु पदार्थ अपथ्य हैं। नीबू का रस, खट्टा अनार एवं आंवला के अतिरिक्त शेष अम्ल पदार्थ ग्रहितकर है।

विशेष —

१ अजीर्णाजन्य शूल में केवल वेदना शामक औपधि न दें, कारण को दूर करे।

२ दौरा वाले शूलों में भी कारणों और मूल रोग को दूर करे। बारम्बार वेदना शामक औपधि के बल पर ही वेदना शान्त कर रोगी को बहका कर उसका जीवन नष्ट न करे।

३ हृत् शूल का वर्णन हृद्रोग और वमिष शूल का मूत्ररुच्छ मे होगा । यदि शूल का वानव्याधि मे त्रिकगत वात के नाम मे देगे ।

उदावर्त

उदावर्त शब्द उद् अर्थात् उद्भूत एव आवर्त्त अर्थात् घूमना शब्द मे बना है । इसके अनुसार उत्पन्न वेगो को रोकने मे घिरी हुई वायु का दृग् उधर घूमना ही उदावर्त्त का अर्थ है । वेग दो प्रकार के होते है । १ अधारणीय-इसके अन्तर्गत अधोवायु, मल-मूत्र, छीक, प्यास, धुधा, निद्रा, कान, श्कावट मे उत्पन्न प्र्यास (हफ्ती), जभाई, अश्रु, वमन और वीर्य के वेग कहे गये है । इन्हे रोकना नहीं चाहिये । २ धारणीय-इसके अन्तर्गत मानसिक-वाचिक-शास्त्रीय दुस्साहस, लोभ, शोक, भय, क्रोध, अभिमान, निर्लज्जता, ईर्ष्या, अत्यन्त रुचि और पन्द्रोह चिन्तन ये वेग कहे गये है । इन्हे अपने और समाज के हित के लिये रोकना चाहिये । अधारणीय वेगो को रोकने से विभिन्न प्रकार की व्याधियाँ होती हैं । यहाँ हम केवल अधोवायु, मल और मूत्र के उदावर्त्त का वर्णन करेगे ।

वातज उदावर्त्त .—

अधोवायु के वेग को रोकने से अधोवायु-मूत्र और मल की श्कावट, पेट फूलना, सुस्ती और पेट मे पीडा होती है । उदर मे अन्यान्य वायु के रोग भी होते हैं ।

वातज उदावर्त्त मे एरग्ड का तेल पेट पर मर्दन, एरग्ड तेल का पान, पेट पर स्वेदन, निरुहण और अनुवासन वमिष तथा गुदा मे फलवर्त्तियो (हींग, मावुन, ग्लीनरीन, आदि की हींग विशेष हितकारी) का प्रयोग होता है । औषधियो मे जीर्कादि वटी, हिंवादि वटी, हिंवादि चूर्ण, काला नमक और भुनी हींग का मिश्रित चूर्ण इत्यादि मे से किमी का प्रयोग उष्ण जल से करे । पुरीषज उदावर्त्त मे मल के वेग को रोकने से पेट मे गुडगुडाहट, शूल, काटने-सी पीडा, मल की श्कावट, उद्गार बाहृत्य होता है । किसी किमी रोगी को मुख से मल भी निकलता है । किमी भी रोग मे मुह से मल निकलना असाध्य माना गया है ।

इसकी चिकित्सा मे वातज उदावर्त्त की समस्त चिकित्सा एव औषधियाँ दी जानी हैं । उनके अतिरिक्त विरेचन और श्रवगाहन (सहने योग्य उष्ण जल व उष्ण तेल मे इस प्रकार बैठना जिससे पूरा पेट डूबा रहे) का भी योग करना चाहिये । विरेचनार्थ नाराच रस २ रत्ती, डच्छा भेदी रस १ रत्ती, अश्वकचुकी रस १ रत्ती, पट्सकार चूर्ण २ माशा, निशोथ चूर्ण ३ माशा, कुटकी चूर्ण ३ माशा मे से किसी एक का प्रयोग निम्बू रस युक्त चीनी के शर्वत से या किमी चूर्ण का प्रयोग उष्ण जल या मुनक्का क्वाथ या अन्जीर क्वाथ से करना चाहिये । उष्ण जल या उष्ण दुग्ध मे एरग्ड तेल ३-४ तोला का प्रयोग भी कर सकते हैं ।

मूत्रज उदावर्त —

मूत्र का वेग रोकने से मूत्राणय एव मूत्रमार्ग में शूल, मूत्र निकलने में कष्ट, शिर में पीडा, शरीर का आगे की ओर झुकाव एव वक्षसो (पेड़ और रान की सन्धियों) में रुकावट होती है इसकी चिकित्सा आगे वर्णित मूत्र कृच्छ्र एव अश्वमरी के समान करनी चाहिये ।

तीनों उदावर्तों में पथ्य में उप्पण जल, परवल, लहसुन, वैगन, पपीता, पका कोहड़ा, टमाटर, वयुआ, मकोय, मूली, सूरन, पुनर्नवा, मुनक्का, फलों का रस, ईख, नारियल का पानी, शराब, काला नमक, भुनी हींग, घी के साथ अरवा चावल का भात, गेहू की दलिया आदि मल मूत्र और अधोवायु निकालने वाले आहार पथ्य हैं । यवक्षार २ माशा की मात्रा से प्रातः सायं उप्पण घी के साथ एक सप्ताह तक देने से लाभ होता है । याद रखें । मल मूत्र और अधोवायु सम्यग् रूप से निकलने पर ही पथ्य दें ।

अनाह

अनाह आ और नाह दो शब्दों से बना है । जिसका तात्पर्य है अतडियों की गति का चारों ओर से बन्धन या रुकावट । इसमें क्रमशः संचित आम या मल कुपित वायु से बँध जाता है । वह यथोचित मार्ग से निकलता नहीं ।

परिणामत आमज अनाह में प्यास, जुकाम, सिर में जलन, आमशय में शूल और भारीपन, हृदय की जकड़न एव उद्गार की रुकावट होती है । मल से उत्पन्न अनाह में कमर और पीठ में रुकावट, मूत्र, वायु और मल का न निकलना, शूल, मूर्च्छा, श्वास और पूर्वोक्त अलसक, आध्मान आदि लक्षण होते हैं । इसमें मल की वमन भी किसी-किसी रोगी में होती है ।

इसमें उदावर्त की ही चिकित्सा, औषधियों एव पथ्यों का प्रयोग होता है ।



अष्टाईसवां अध्याय

गुल्म या गोला

कोष्ठ में वातादि दोष ग्रन्थि के रूप में गुल्म करते हैं । जिसका उदर का दोनों पार्श्व (गर्भाशय भी) हृदय प्रदेश, नाभि और वस्ति पांच स्थान होता है । गुल्म ग्रन्थि या गुच्छा को कहते हैं । आजकल गर्भाशयवाले को छोड़कर शेष को एन्डामिनल ट्यूमर^१ कहते हैं । भयानक और अधिक कष्टदायी गुल्म को लोग कैंसर^२ भी समझते हैं । गुल्म घटने बढ़नेवाला, चन्न या अचल, गोल (अन्य आकार भी) होता है । यह सबको वातज, पित्तज या रक्तज, धातुज, कफज, द्वन्द्वज, (नीन), सन्निपातज-भेद से होता है । त्रियो को गर्भाशय में आर्त्तव जन्य एक विशेष गुल्म होता है । जिसे रक्त गुल्म कहते हैं ।

सामान्य लक्षण :--

सभी गुल्मों में अरुचि, कटु में मूत्र-मूत्र-वायु का निकलना, अन्त्र कूजन, आनाह और ऊर्ध्ववात (उद्गार वादुल्य) सामान्यतः होता है अन्तर्विद्रवि (पेट के भीतर फोड़ा) में इसके लक्षण मिलते हैं । इसलिये निम्नलिखित प्रकार से तुलना कर लें ।

गुल्म

अन्तर्विद्रवि

१ गुल्म का निवन्धक (मूल) नहीं होता १ इसका मूल रक्त मांस आदि में रहता है

१ इन शब्दों के आधार पर ही निदान करना, ठीक नहीं । इनकी चिकित्सा तो आयुर्वेद के ही आधार पर होनी चाहिए । आज की भाषा में यदि यह रोग सामने आये तो विचार कीजिये कि गुल्म है या नहीं ।

२—इसमे दोष (रक्तज और आर्त्तवज को २—इसका मांस और रक्त आश्रय होता है । छोड़कर) की ही ग्रन्थि बनती है ।

३—इसका पाक नहीं होता । कुछ का होता भी हो तो धीरे धीरे ।

३—प्रायः सबका पाक होता है । प्रारम्भ होने पर पाक में शीघ्रता होती है ।

४—घट बढ़ सकता है ।

४—क्रमशः प्रकोप बढ़ता जाता है ।

५—बारम्बार हो सकता है ।

५—बारम्बार नहीं होता है ।

६—नष्ट न होने पर शीघ्र मारक नहीं । ६—नष्ट न होने पर बड़ा कष्टदायी या मारक होता जाता है ।

७—काय चिकित्सा के अन्तर्गत है ।

७—शल्य चिकित्सा के अन्तर्गत है ।

८—विम्लापन (विलीन करना) की चेष्टा नहीं होती । लेखन क्रम कर निकाला जाता है ।

८—विम्लापन करने की चेष्टा होती है । लेखन क्रम भी होता है ।

चिकित्सा :—

सभी गुल्मों की चिकित्सा में निम्नलिखित बातों पर ध्यान देना चाहिये ।

१—किस दोष से गुल्म का अधिक सम्बन्ध है, इसका निर्णय पहले करे । वातिक गुल्म की पीड़ा घूम फिर कर अनेकों स्थान पर अर्थात् कभी नाभि के नीचे, कभी ऊपर और कभी किसी ओर रहती है । भोजन के पच जाने पर प्रकोप अधिक और भोजन करते ही शान्ति होती है । पैत्तिक गुल्म में फोड़े के समान भयानक और असह्य पीड़ा होती है, भोजन पचते समय विशेष प्रकोप होता है । ज्वर, दाह, प्यास आदि भी होती है । श्लैष्मिक गुल्म अत्यन्त कठोर, उठा हुआ और मन्द पीड़ा वाला होता है । गर्भाशय के गुल्म का पृथक् वर्णन होगा ।

२—सभी गुल्मों में वायु को अनुलोम करने की विशेष चेष्टा होनी चाहिये, इसके लिये दोषानुसार स्नेहन और स्वेदन तथा विरेचन भी बराबर करना होगा । जैसे वातज गुल्म में एरण्ड तेल, पैत्तिक गुल्म में निशोथ, मुनक्का, अजीर, अमलतास आदि से और कफज गुल्म में तीक्ष्ण और क्षार यथा यवक्षार युक्त वात नाशक विरेचनो जैसे एरण्ड तेल आदि से विरेचन करना होगा ।

३—पित्त गुल्म को छोड़कर सबमें क्षार का प्रयोग हो सकता है, पर श्लैष्मिक में कुछ अधिक और वात में कुछ कम होना चाहिये । याद रखिये । यदि गुल्म के साथ हृदय में कष्ट हो तो क्षार का सर्वथा न प्रयोग करे अथवा न्यूनतम प्रयोग करे । इस अवधि में आगे वर्णित हृद्रोग प्रकरण देख ले ।

४—वात गुल्म मे एक तोला शराव मिलाकर दो तोला एरग्ड तेल अथवा छटाक उष्ण दुग्ध मे दो तोला एरग्ड तेल प्रतिमात्रा के हिसाब मे दो बार पिलाने से बड़ा लाभ होता है ।

सोलह तोला लहसुन को कूच कर चौसठ तोला दूध व चौसठ तोला पानी मे पका कर केवल दूध बाकी बचावें । इस दूध को छान कर एक छटाक के हिमाव से बारम्बार पीने से बड़ा लाभ होता है ।

पैतिक गुल्म मे —

निशोध का चूर्ण ३ माशा त्रिफला क्वाथ से या हर्षा का चूर्ण गुड मिलाकर अथवा मुनक्का का काढा गुड मिलाकर बड़ा लाभ करता है । आवले का क्वाथ भी शक्कर मिलाकर दिया जा सकता है ।

कफज गुल्म मे वात गुल्म के प्रयोगों को ही करे । यदि उनमे २४ घण्टे के लिये यवक्षार २ माशा या सोठ ४ माशा मिला दे तो उत्तम है ।

सामान्य औषधियां —

सभी गुल्मों मे निम्नलिखित औषधियों मे से किसी एक का अथवा मिश्रित का व्यवहार करे ।

कोई हिग्वादि गुटिका^१ ४ रत्ती अजवाईन के क्वाथ या उष्ण जल से । पैतिक मे न दें ।

कोई हिग्वादि चूर्ण १ माशा, अजवाईन के क्वाथ या उष्ण जल से । पैतिक मे न दें ।

काकायन गुटिका ४ रत्ती, उष्ण जल या उष्ण दूध या मद्य या कान्जी से ।

गुल्म कालानल रस २ रत्ती, हर्षा क्वाथ से ।

दन्ती हरीतकी^२ उष्ण जल या उष्ण दुग्ध से ।

गुल्म कुठार रस^३ १ रत्ती, यवक्षार २ रत्ती सज्जी क्षार २ रत्ती आदी का रस एक भर मिला कर मधु के साथ ।

प्रवाल पञ्चामृत २ रत्ती मधु या मुनक्का क्वाथ से (पैतिक गुल्म एवं कास श्वास यक्ष्मा आदि मे अत्यन्त हितकर) न० पै० भूनी होंग २ रत्ती, यवक्षार ४ रत्ती और काला नमक १ माशा उष्ण जल से वातज और कफज गुल्म मे विशेष हितकर है ।

१—एक हिग्वादि गुटिका और हिग्वादि चूर्ण ग्रन्थ के अन्त में लिखा है ।

२—यह हर्षा युक्त अवलेह है, मात्रा १ हर्षा और एक तोला अवलेह है ।

३—पैतिक में केवल मधु या मुनक्का क्वाथ अथवा निशोध क्वाथ से द ।

भूनी हींग २ रत्ती, सज्जी खार ४ रत्ती उष्ण जल से । वातज और कफज गुल्म मे न० पै० वज्रक्षार १ माशा वात कफ गुल्म मे उष्ण जल के साथ ।

यदि सम्भव हो तो वातकफ गुल्म से हवुपाद्य घृत, त्र्यूपणाद्य घृत, क्षीर षट्पलक घृत और रसोनाद्य घृत मे से किसी एक को ६ माशा की मात्रा से उष्ण जल से ले । या केवल शुद्ध घृत एक तोला यवक्षार चार रत्ती मिला कर ले । पैत्तिक गुल्म मे द्राक्षाद्य घृत विशेष हितकर है । भोजनोत्तर कुमार्यासव डेढ़ तोला की मात्रा से सम जल मिला कर देने से लाभ होता है ।

रक्त गुल्म या गर्भाशय का गुल्म

पुन याद रखिये । धातु रक्त से भी गुल्म उदर गुहा मे कही भी हो सकता है । जिसके लक्षण पैत्तिक गुल्म के समान होते है, चिकित्सा भी पैत्तिक गुल्म के समान होती है, पर यह गुल्म प्राय नही दिखायी पडता । इसलिये इस पर विशेष प्रकाश डालना उचित नही । गर्भाशय का गुल्म दूषित रक्त से होता है । रक्त गुल्म के नाम से यही प्रसिद्ध है ।

नवीन^१ प्रसव या गर्भपात होने पर या मासिक धर्म के समय अनुचित आहार विहार करने से कुपित वायु रक्त को रोक कर गर्भाशय मे गुल्म कर देता है । यह धीरे धीरे संचित होकर बहुत बड़ा हो जाता है । चिकित्सा करने से कट कट कर निकलता है । आपरेशन करने से बरें के छत्ते या विविध आकार का निकलता है । इसके लक्षण गर्भ के समान ही होते हैं । यहाँ तक कि स्तनो मे दूध भी आ जाता है । वहाँ कालिमा भी हो जाती है । पेडू मे गर्भ के समान उभार भी होता है । इस लिये निम्नलिखित प्रकार से अन्तर करे ।

गर्भ

रक्त गुल्म

१-गुल्म और उदरके अन्य स्थान पर गेरू के घोल मे भिगो कर निचोड कर रखा हुआ दो कपडो का टुकडा समान समय मे सूखता है ।

१-रक्त गुल्म पर का कपडा ढेर से सूखता है ।

२-६-७ मास मे गर्भ के अंग स्पष्ट होते है ।

२-इसमे अंग प्रत्यग नही मालूम होंगे केवल पिएड प्रतीत होगा ।

१-प्रसव के बाद डेढ़ मास तक के काल को नवीन प्रसव कहते हैं ।

३-६-७ मास में गर्भ इधर उधर हटाने ३-दाहिने बायें हटाने में गुल्म हटना है ।
से अपने स्थान से नहीं हटता ।

४-फीटल^१ हार्ट साउण्डस्कोप में ४ मास ४-कोई शब्द सुनाई नहीं पड़ता ।
के गर्भ से हृदय का शब्द गर्भिणी के
पेड़ पर से सुनाई पड़ता है ।

इतना अन्तर के बाद भी निर्णय न होने पर १० मास के बाद चिकित्सा
करे । तब तक कोई विशेष हानि न होगी, गर्भ होगा तो प्रसव हो जायगा । गु म
होगा तो निकलने में और सरलता होगी ।

रक्त गुल्म की चिकित्सा

रक्त गुल्म में सर्वोपरि प्रयत्न गर्भाशय से रक्त को निकालने का करना चाहिये ।
इसके लिये मासिक धर्म कराने वाले समस्त उपचार किये जाते हैं । प्रायः उष्ण
द्रव्यो एवं क्षारो का विशेष प्रयोग होता है । योनि मार्ग में मासिक धर्म खोलने वाली
फलवर्त्ति भी धारण करायी जाती है । निम्नलिखित औषधियों में से किसी एक का
अथवा अनेक का संयुक्त व्यवहार करे :—

सोठ, मिर्च, पीपर, वदक्षार समभाग चूर्ण २ माशा मद्य से,

सोठ, मिर्च, पीपर, भुनी ही ग समभाग चूर्ण २ माशा काली तिल्लि क्वाथ
रज प्रवर्त्तनी वटी ४ रत्ती वास के पत्ते के क्वाथ से

काली मिर्च का चूर्ण २ माशा आवले के रस से ।

सर्वेश्वर रस १ २० त्रिफला क्वाथ से ।

पन्चानन रस १ २ रत्ती में १ रत्ती तक आवले के रस या डमली के रस से
अत्युग्र है ।

गुल्मवज्जिणी वटिका १।२ रत्ती से १ रत्ती तक आवले के रस या डमली के रस ।

माधारण अनुपानो में वास की पत्तियों का क्वाथ, तिल्ली का क्वाथ पुनर्नवा
स्वरस आदि काम करते हैं ।

इनके अतिरिक्त साधारण गुल्म में कहे हुये सभी क्षारो का प्रयोग हो सकता है ।
भोजनोत्तर कुमारासव या वृश्चीराद्यरिष्ट डेढ़ तोला की मात्रा से सम जल मिला-
कर प्रयोग करे ।

१—यह यन्त्र अतिसाधारण और बहुत कम मूल्य का यन्त्र है चिकित्सकीय औजारों को दूकानों पर से
आसानी से खरीद कर अत्यन्त आसानी से प्रयुक्त होता है ।

योनी में तीक्ष्ण और क्षारीय पदार्थों की वर्तिया भी धारण करायी जा सकती है। जिनमें कुछ ये हैं :—

१—इन्द्रायण की जड़ का कल्क कपड़े में लपेट कर उसकी मोटी वत्ती।

२—पलास की राख व भूनी हुई काली तिल्ली को गुड की चासनी में मिलाकर बनायी हुई वत्ती।

३—रज प्रवर्त्तनी वटी।

यह याद रखें कि रक्त गुल्म में धैर्य से काम लेना चाहिये २-३ मास तक भी आरोग्य लाभ में लग सकते हैं। कभी कभी ऐसा होता है कि रक्त अत्यधिक निकलने लगता है। तब रुग्णा अत्यन्त दुर्बल हो जाती है। ऐसी अवस्था में आगे वर्णित रक्त प्रदर की चिकित्सा करनी चाहिये।

सभी गुल्मों पर पथ्य :—

अरवा या साठी चावल, गेहूँ, जौ, मूँग, कुलथी, वैगन, वयुआ, पपीना, अगस्त्य, सहिजन, मूरन, फालसा, मौसम्मी, अगुर, गाय बकरी का दूध, लहसुन, आदी, शराब, गुड, सेंधा नमक, ये सभी गुल्मों में पथ्य हैं। अनार खजूर रक्त गुल्म को छोड़ कर शेष में दे सकते हैं।

अपथ्य :—

वात कारक पदार्थ यथा मटर, चना, विरुद्ध भोजन, आलू, अरुई, वेगावरोध, रात्रिजागरण, परिश्रम, मैथुन आदि अपथ्य हैं।

उन्तीसवां अध्याय

हृद्रोग

हृदय के सभी रोगों को हृद्रोग के नाम से कहा गया है। यह अत्यन्त उष्ण गुरु कपाय तृप्त आहारो, परिश्रम, चोट, अव्ययन (अजीर्ण पर भोजन), चिन्तन एवम मल-मूत्र-अधोवायु-वमन-हृक्का-श्वाम आदि के वेगों को रोकने से स्वतन्त्र रूप में होता है। इसके अतिरिक्त अधिकांश रोगों के परिणाम स्वरूप भी होता है। शान्त्रो में इसके मुख्यतः वातिक, पित्तिक, श्लैष्मिक, त्रिदोषज एव क्रिमिज ये पांच भेद कहे गये हैं। जिनके लक्षण एव चिकित्सा इस प्रकार हैं —

वातिक हृद्रोग :—

इसका मुख्य लक्षण हृदय में विविध प्रकार की पीड़ा है। हृदय की गति या धड़कन भी बढ़ जाती है। प्रकोप लगातार नहीं रहता। रुक रुक कर होता है। प्रायः दो बजे दिन, दो बजे रात और भोजन के पच जाने पर अधिक होता है। आमाशय या हृदय गत वात अथवा वायु के प्रतिलोम होने से यह होता है।

इसकी चिकित्सा में स्नेहन कर स्नेह^१ और सेंधा नमक युक्त दशमूल क्वाथ पिला कर वमन करा देना अतीव लाभदायी होता है। वमन के सम्बन्ध में पचकर्मोक्त वमन प्रकरण अवश्य पढ़ ले। वायु का प्रतिलोम करने के लिये गुदा में ही ग का वारण तत्क्षण लाभदायी होता है। किनी हिंवादि चूर्ण या हिंवादि बटी या जीरकादि

१—यहाँ गोघृत से तात्पर्य है। उसे अजुन की छाल या बरियारों के कल्क क्वाथ से सिद्ध कर लें तो उत्तम है। ब्राह्मों या सारस्वत धृत सर्वोत्तम है।

वटी अथवा हिंक्वष्टक क्षूर्ण का प्रयोग हितकर होता है। पर यह याद रखें। हमारे अनुभव से इसमें क्षार अहितकर होता है। इसलिये क्षार विहीन योग दे तो उत्तम है। प्राय सभी हिंक्वादि क्षूर्ण या हिंक्वादि वटिकाओं में क्षार पड़ा रहता है। ऐसे योगों को उष्ण घृत में मिला कर देने से हानि नहीं के बराबर होती है। यह भी याद रखें। कि घृत या वायु को अनुलोम करने वाली किसी दवा के अनुपान में उष्ण जल पीना लाभदायी होता है।

हृदय के शूल के लिये हरिण या वारहसिगा की सींग का भस्म ४ रत्ती अथवा पोहकर मूल का क्षूर्ण १ मा० से २ मा० की मात्रा से घृत के साथ खाने से अत्युत्तम लाभ करता है।

बृहद्वात चिन्ता मणि १ रत्ती की मात्रा से अर्जुन की छाल के चन्दन ४ माशा या रुद्राक्ष के चन्दन २ माशा के साथ वातज हृद्रोग की अत्युत्तम एव तत्क्षण कार्यकारी औषधि है। इसमें यदि मोती पिष्टी १/२ रत्ती और शृंग भस्म २ रत्ती मिला दे तो अनुपम लाभ करेगा। दोनों अनुपानों को मिलाकर भी प्रयोग करा सकते हैं। प्रातः, सायं, अर्जुन की छाल या बरियरा के कल्क और क्वाथ से सिद्ध घृत १ तोला उष्ण जल से सेवन कर ले तो उत्तम है।

पैत्तिक हृद्रोग :—

इसमें अत्यधिक प्यास लगती है। मुख सूखा रहता है। कभी कभी इतना प्रकोप हो जाता है कि रोगी मुह से पानी का गिलास हटाना नहीं चाहता। दाह और हृदय में तृणवत् पीडा भी होती है। कभी-कभी मूर्च्छा और पसीना भी होता है। रक्त पित्त के प्रकोप और कोरामिन (एलोपैथी औषधि) के अत्यधिक प्रयोग से भी यह होता है।

चिकित्सा :—

तुरन्त पाव डेढ पाव मीठे अनार का रस पिला दें। अभाव में ग्लूकोज, ईख, मुनक्का, खूजर, चीनी, गुलकन्द में से किसी का शर्बत पिला दे।

मुक्ता (मोती) पिष्टी १/२ या १ रत्ती की मात्रा अनार या उपर्युक्त किमी अनुपान से देना अनिवार्य और तत्क्षण कार्यकर होता है। इसके अभाव में प्रवाल भस्म या प्रवाल पिष्टी २ या ४ रत्ती का प्रयोग हो सकता है। इनके साथ सूत शेखर १ रत्ती का प्रयोग हो तो अत्युत्तम है।

श्लेष्मिक हृद्रोग :—

इसमें हृदय में जकड़ाहट होती है। अरुचि, अग्नि मान्द्य, मुस में मीठापन, कफ का अधिक निकलना एवं भारीपन भी होता है।

चिकित्सा .—

इसमें नीम के काढ़ा में वमन अवश्य करा दे। आदी या पिप्पली का प्रयोग विशेष हितकारी होता है। पीपरामूल और छोटी इलायची का समभाग चूर्ण १ माशा की मात्रा में गो घृत के साथ बड़ा लाभ करता है। पिपरामूल के अभाव में पीपर या सोंठ भी दे सकते हैं।

रस मिन्दूर १ रत्ती, कृष्णाभ्र भस्म १ रत्ती, मकरध्वज १ रत्ती और बृहत्कस्तूरी भैरव १।२ रत्ती से १ रत्ती तक में से किसी एक का व्यवहार आर्द्रक स्वरस और मधु में बड़ा लाभदायी होता है। बृहत्कस्तूरी भैरव के साथ किसी एक को मिलाकर व्यवहार करने से भी अधिक लाभ होता है।

त्रिदोषज हृद्रोग .—

इसमें तीनों दोषों के लक्षण मिलते हैं। तीनों दोषों की सम्मिलित चिकित्सा भी होती है पर दोष के न्यूनाधिक्य के अनुसार उसकी चिकित्सा भी न्यूनाधिक होगी। प्रारम्भ में लघन अवश्य करा लेना चाहिये।

क्रिमिज :—

त्रिदोषज हृद्रोग में तिल्ली, दूध, गुड आदि क्रिमि उत्पादक पदार्थ अधिक खाने में हृदय में क्रिमि पड़ जाते हैं तब उनके काटने से हृदय में असह्य पीड़ा होती है। जी मिचलाना, अधिक थूकना, अरुचि और नेत्रों के बाहर कालिमा एवं शीय हांता है।

चिकित्सा—इसमें तीन दिन तक दही और तिल्ली से युक्त मास और भात खिलाना चाहिये। तप्तश्चान् विडग क्वाथ के अनुपान से विरेचन औपधि पिला कर विरेचन करा दे। बड़ा लाभ होगा। मास से घृणा करने वालों के लिये मास आवश्यक नहीं। विरेचन के बाद कुछ दिनों तक विडग और मीठा या सुगन्धित कूठ का सम-भाग चूर्ण २ या ३ माशा की मात्रा में गोमूत्र अभाव में विडग के क्वाथ से सेवन करे। कूठ न मिले तो केवल विडग के चूर्ण २ माशा से काम चलाये।

आज-कल हार्ड ब्लड प्रेशर और लोब्लड प्रेशर बड़ा प्रसिद्ध हो रहा है। प्रथम में हृदय पर रक्त का अधिक दबाव एवं दूसरे में कम दबाव पड़ता है, दोनों में

घवड़ाहट, वेचैनी, अनिद्रा आदि होती है। इसका दौरा भी होता है। मानसिक आघातों का इनपर प्रभाव पड़ता है। प्रथम में वातिक हृद्रोग की औषधियाँ और अनुपान अधिक काम करते हैं। उनमें शुद्ध कुचिला एक रत्ती या कुचिलादि बटी १ रत्ती मिला देने में अधिक लाभदायी हैं। सर्पगन्धा (घवरवरुआ) चूर्ण १ माशा की मात्रा में अर्जुन के चन्दन से बड़ा लाभदायी सिद्ध हुआ है। गुलकन्द भी एक तोना की मात्रा में उत्तम लाभ करना है।

द्वितीय में श्लैष्मिक हृद्रोग की औषधियाँ आदि लाभदायी हैं। सभी हृद्रोग में स्वरण भस्म १।२ रत्ती, माणिक्य भस्म १।४ रत्ती, हीरा भस्म १।८ रत्ती अकीक भस्म १।२ रत्ती में से किसी एक का मिश्रण औषधि के साथ कर दे तो अत्यन्त उत्तम है जिनमें ये न मिले हो उनमें मिला सके तो उत्तम है अन्यथा परेशान न हो।

प्रभाकर बटी २ रत्ती विश्वेश्वर^१ रस एक रत्ती, त्रिनेत्र रस १ रत्ती में से किसी एक का प्रयोग अर्जुन की छाल के चन्दन से सभी हृद्रोगों में किया जा सकता है।

सभी हृद्रोगों में पथ्य .—

बकरी का दूध सर्वश्रेष्ठ पथ्य है। श्लैष्मिक त्रिदोषजन्य एवं क्रिमिज में इसमें मीठा न डाले। शेष में डाल सकते हैं। वातिक पित्तिक और दौर्बल्य में अनार, मौसम्मी, गाजर का रस लाभदायी है। मुनक्का, खजूर, अजीर भी दे सकते हैं। मास रस, पुराना चावल, परवल, पुराना कोहड़ा, पान, तक्र सबमें हितकारी है। पित्तिक के अतिरिक्त सबमें कस्तूरी, आदी, लहसुन भी दे सकते हैं।

सभी हृद्रोगों में पथ्य :—

वेगावरोध, अनिद्रा, चिन्ता, परिश्रम, दुर्बलता, मैथुन, भेंड का दूध और विरुद्ध पदार्थ आदि सभी हृद्रोगों में अपथ्य है।

१--इसमें हीरा का प्रतिनिधि वेक्रान्त है, नाड़ी या हृदय की क्षीणता या दुर्बलता में उत्तम काम करता है।

तीसवां अध्याय

मूत्रकृच्छ्र, मूत्राघात और अश्मरी

मूत्रकृच्छ्र में मूत्र कृच्छ्रता (कष्ट) से परन्तु पर्याप्त मात्रा में निकलता है। मूत्राघात में मूत्र निकलने में कष्ट कम होता है परन्तु रुकावट अधिक होती है अर्थात् वह बिल्कुल नहीं निकलता या बहुत कम निकलता है। अश्मरी का अर्थ है पथरी, इसके कारण भी प्रबल मूत्रकृच्छ्र और मूत्राघात दोनों होता है।

मूत्रकृच्छ्र -

अत्यन्त तीक्ष्ण-रूक्ष-अम्ल-उष्ण पदार्थ, मद्य, मैथुन, साईकिल-घोड़ा आदि पीठ की सवारियों के अत्यधिक सेवन से वातिक, पैत्तिक, श्लैष्मिक और त्रिदोषज मूत्र-कृच्छ्र होता है। जिसमें दोपानुसार मूत्र के लक्षण और पीड़ा होती है इन सबमें मूत्रल औषधियाँ दी जाती हैं जो प्रायः शीतल, द्रव, अतीक्ष्ण, अकटु, एवं अम्लता-रहित होती हैं। प्रायः मधुर होती हैं। यदि उसमें क्षार का संयोग हो तो अन्युत्तम है, जिनमें कुछ ये हैं —

- १—चन्दन का तैल^१ या इत्र १० बूंद युक्त चीनी, अनुपान शीतल जल
- २—कलमी शोरा ६ माशा चीनी ६ माशा, अनुपान शीतल जल।
- ३—यवक्षार ६ माशा युक्त गुड ६ माशा, शीतल जल के साथ।
- ४—शतावर के तीन छटाक रस में एक छटाक चीनी डाल कर।

१—मैसूर गवर्नमेंट फैक्टरी का उत्तम है सम्भव हो तो सील बन्द पुरी छोटी शोशी ले लें अन्यथा फुट-कर लेकर काम चलायें इसके अभाव में चन्दन पानी में खूब घिस कर उसका घोल पानी में बना कर पिलाये।

५—तृण पन्च^१ मूल एक छटाक का कल्क, ईख या चीनी के शर्वत से ।

६—छोटी इलायची का चूर्ण एक माशा, गोमूत्र या - केले के तना या जड़ के रस से ।

७—दारु हल्दी का कल्क ६ माशा, आवला के रस से ।

८—एलादि चूर्ण ३ माशा, गुड़ युक्त तरण्डुलोदक से ।

९—त्रिनेत्र रम २ रत्ती शीतल जल के साथ ।

१०—प्रवाल, भ्रम ४ रत्ती, चावल के धोवन ।

११—गोखरु का चूर्ण ४ माशा, चावल का धोवन से ।

१२—म्यौडी का बीज ६ माशा, मट्ठा से ।

१३—श्वेत पर्पटी^२ ६ रत्ती, मट्ठा या शीतल जल से ।

१४—चन्द्रप्रभा वटी ४ रत्ती, गोखरु क्वाथ से ।

१५—चन्द्रकला रस ४ रत्ती, वरुण क्वाथ से ।

उपर्युक्त दोषज ४ मूत्र कृच्छ्रो के अतिरिक्त शुक्र के मार्ग में रुकने से (जिसमें शुक्र के साथ कष्ट से मूत्र आता है) मल के वेग को रोकने से (मूत्रकृच्छ्र के साथ पेट फूलना और वात की पीडा भी होती है), अशमरी से एवं अभिघात या व्रण से इस प्रकार चार और मूत्रकृच्छ्र होता है । जिसमें शुक्र में चन्द्रप्रभा, चन्द्रकला या शुद्ध शिलाजीत ४ रत्ती में से किसी एक को विशेष रूप से प्रयुक्त कर सकते हैं । पुरीपज (मल वेगावरोध) में क्षारो का प्रयोग विशेष हितकर है । इन दोनों में उपर्युक्त दोषज मूत्रकृच्छ्रो की प्रत्येक औषधि दी जा सकती है । अभिघातज या क्षतज मूत्रकृच्छ्र में क्षतज अधिकतर मिलता है । जो गर्मी, सूजाक के कारण मूत्रवाही सस्थान में व्रण हो जाने से होता है । मूत्र के व्रण में लगने से बड़ा कष्ट होता है । इसमें यवक्षार के अतिरिक्त दोषज मूत्रकृच्छ्र की सभी औषधियाँ^३ दी जा सकती हैं परन्तु व्रण का शोधन और रोपण भी आवश्यक है इसके लिए त्रिफला के आध पांच काढा में १ माशा गेरु एवं चार रत्ती तृतीया घोलकर उसी से मूत्रमार्ग या योनिमार्ग (जहाँ व्रण हो) में उत्तर वस्ति^४ द्वारा दो तीन बार प्रक्षालन

१—कुश, कास, सरपत, छोटा कुश, ईख की जड़ को तृण पन्चमूल कहते हैं ।

२—मन्द आँच पर चीनी मिट्टी के पात्र में दो माग कलमी शोरा को एक भाग जल में डाल कर घोल बना लें । घोल बन जाने पर एक माग फिटकरी का चूर्ण डालकर चलायें । जब यह सब गाढ़ हो जाये तब उसे गोबर पर बिछे हुए केले के पत्ते पर डाल कर ऊपर से केले का पत्ता रख कर लकड़ी की पट्टी से दबा दें । पर्पटी तैयार है । रसतन्त्र सार में टाई माग नवसादर पाँच भाग फिटकरी और ४० माग कलमी शोरा को एकत्र गरम कर पूर्वाक्त विधान से पर्पटी बनाने का विधान लिखा है, यह अधिक उपयोगी है ।

३—चन्दन का इत्र तत्क्षण काम करता है ।

४—देखिये पञ्चकर्मोक्त वस्ति प्रकरण ।

करने से बड़ा लाभ होता है। यदि धोते समय घाव पर पर घोल अधिक छरावे या लगे तो ऊपर से कुछ पानी धोल में मिखा दें। यदि रन्विये, उन मूत्राशय में तीक्ष्ण विरेचन एवं रक्त शोधक भी आवश्यक होता है। प्रतिदिन जीव की शुद्धता भी आवश्यक है। घाव ऊपर हो तो उस पर त्रिफला की भस्म अथवा कनेर की पत्ती का चूर्ण, घी या गरी के तेल या वेसलीन में मिखा कर लगायें। नमक गाना बन्द कर दें। गर्मी, सुजाक का वर्णन चाँतीसवें अध्याय में विशेष है।

अश्मरी :—

यकृत में पित्त एवं मूत्रवाहक सस्थान (किटनी या गुर्दा, गर्वांती, मूत्राशय) में मूत्र के पदार्थ शर्करा (बालू के छोटे कणों) के रूप में अम्ल नबिन होकर छोटे-छोटे ढेले का रूप धारण कर लेते हैं। जो अश्म (पत्थर) के समान कड़े होते हैं। इसीलिये इसे अश्मरी या पथरी कहते हैं। पित्ताश्मरी में धानों के साथ मधुर रसों का प्रयोग विशेष होता है। वेहद कष्टदायक होती है। उनमें पित्त की बमन, दाह, प्यास, ज्वरदि भी होता है। रोगी पीना छो जाता है। उत्तरी चिकित्सा अत्यन्त कुशल चिकित्सक ही करें। शेष लोग उपर्युक्त पित्ताश्मरी के चिकित्सा सूत्र के साथ ही पैत्तिक शूल की चिकित्सा कर काम चला करते हैं।

मूत्रवाहक सस्थान की अश्मरी जब मूत्राशय में मूत्रद्वार पर आकर अटक जाती है तब मूत्र निकलने में असह्य कष्ट होता है। इधर-उधर पीठिन कर देने में जब मूत्र द्वार से दूसरी जगह हट जाती है तो मूत्र गुप्त पूर्वक निकलता है। मूत्र प्रायः कभी कभी दो धारों में निकलता है। औषधि से छोटे टुकड़े या शर्करा के रूप में अश्मरी कट-कट कर निकलती है। यह वच्चो की अधिक होती है। शुक्राश्मरी पटो की होती है। सभी अश्मरियों में निम्नलिखित औषधि में से किसी एक का अथवा संयुक्त का व्यवहार करे—

- १ पापाण भेद का चूर्ण ४ माशा, गोखरू क्वाथ के साथ।
२. यवक्षार ६ माशा, गोखरू क्वाथ के साथ।
३. पापाण वज्र रस १ रत्ती, गुड युक्त^२ इन्द्रायण मूल और कुलथी क्वाथ में
- ४ त्रिविक्रम रस ३ रत्ती और नीचू की जड़ का चूर्ण जल में।
- ५ वेर^३ पत्थर की पिष्टी ४ रत्ती, गोखरू क्वाथ से।

१—पित्ताश्मरी में राजकीय औषधि योग सग्रह का रोहतकारिष्ट एक एक तोला की मात्रा से समान जल मिलाकर एक एक घण्टा पर वेदना शान्ति होने तक देने से बड़ा लाभदायी होता है। इसके अभाव में मैपजय रत्नावली का व्यवहार करे।

२—मलबद्धता न रहने पर इन्द्रायण न दें।

३—ठोक वेर के ओंकार का पत्थर बाजार में मिलता है जिसे सगयहद या हजरत जहर कहते हैं।

त्रिकण्टकाद्य क्वाथ दुरालभादि क्वाथ और बीरतर्वादि क्वाथ बड़ा लाभदायी है। इनमें से किसी एक का व्यवहार अनुपान या स्वतन्त्र रूप से करना चाहिये।

मूत्राघात —

इसमें वायु या पीरूप ग्रन्थि की सृजन आदि के कारण सचित्त हुआ मूत्र रुका रहता है। इसमें पेड़ पर चूहे की लेडी और पलाश के फूल का गरम लेप बड़ा लाभदायी होता है। इसके अतिरिक्त पेड़ पर स्नेहन और स्वेदन करना चाहिये। और, निम्नलिखित औषधियों में से किसी एक का अथवा संयुक्त का व्यवहार करें।

- १ काला नमक १ माशा शराव के साथ।
- २ भटकटैया (कटेरी) का रस २ तोला, मट्ठा से।
३. गोखरु का काढा एक छटाक मधु डाल कर।
- ४ रस सिन्दूर १.२ रत्ती, काजी और सेवा नमक (पीरूप ग्रन्थि की सृजन में नमक न दे) में
- ५ शुद्ध शिलाजीत ४ रत्ती शक्कर मधु या मधु युक्त दशमूल क्वाथ से।
- ६ इलायची मोठ का सम भाग चूर्ण १ माशा, अनार रस से।
- ७ सोडा वाटर पीने से भी मूत्र निकलता है। मूत्र मार्ग में कपूर का टुकड़ा रखने से भी मूत्र निकलता है।

यह सब उपाय मूत्राशय गत मूत्र रुकने पर है। जिसका विशेष लक्षण सञ्चित मूत्र में पेड़ का फूलना है। यदि मूत्राशय फूला न हो या पेड़ प्रदेश में विशेष कष्ट न हो तो समझिये कि वृक्क मूत्र नहीं छान रहा है। ऐसी स्थिति में विसूचिका में मूत्र निकालने के उपायो में इसका उपाय देखें।

उष्णवात:—

मूत्राघात के इस भेद में रक्त-युक्त मूत्र या रक्त ही आता है। जिसके निकलते समय अत्यन्त जलन होती है। मूत्र अत्यन्त पीला भी आता है। इसमें भी क्षार को छोड़ कर दोषज मूत्रकृच्छ्र की सभी औषधियाँ दी जा सकती हैं। यह भी याद रखिये कि सभी मूत्राघातो में मूत्रकृच्छ्र की औषधियाँ दी जा सकती हैं। पथ्य भी वही होंगे। केवल वातज मूत्राघात में शीतल औषधि, अनुपान और पथ्य न दे। मधुर और स्निग्ध पथ्य दें।

एकतीमवो अध्याय

प्रमेह और बहुमूत्र

प्रमेह (प्र = प्रकृष्ट + मेह = वर्षा) शब्द का अर्थ है अत्यधिक वर्षा । जिनका तात्पर्य यहाँ यह है कि मूत्र मार्ग से अधिक मूत्र या अन्य द्रव्यों का निरगमन । यद्यपि इसका प्रधान कारण कफ वायव्य पदार्थ, बैठने सोने का अत्यधिक मुग, निश्चिन्तन, दही, मास, दूध, घी, नया अन्न, गुट, शक्कर, मिर्चा आदि का अत्यधिक सेवन है । तथापि अपतर्पण (बैठने सोने का कम मुग, उपवास या कम भोजन, व्यायाम, परिश्रम एवं चिन्तन) में भी यह होता है । इनलिये चिकित्सक को कारण का ठीक निर्णय कर तदनुसार चिकित्सा करनी चाहिये । कफज प्रमेह १०, पित्तज ६ और वातज ४ होते हैं । ये त्रयः साध्य, याप्य और श्रमाप्य होते हैं । अन्ततोगत्वा अच्छा न होने पर सभी प्रमेह वातज (मधु मेह) हो जाते हैं । मूत्र के वर्ण एवं अन्यान्य लक्षणों से दोष का निर्णय सरलता से हो जाना है । कफज मेह में परिश्रम, यात्रा, चिन्तन और रुक्ष आदि वातकारक पदार्थों का सेवन करना चाहिये । अपतर्पण जन्य में बकरी का दूध, फलो का रस, मास रस, विश्राम, निश्चिन्तन आदि सेवन करना चाहिये । यह स्मरण रखिये कि ऐसे रोग से इनका सेवन किया जाय कि कफ बढ़ने न पाये । इनके लिये इन्हें कफ नाशक पदार्थों से मिद्ध या मधुक्कन कर देते हैं । कुल मिला कर प्रमेहो में कफ पित्त और वायु दोष होते हैं तथा मेद, रक्त, शुक्र, जल, वसा, लसीका, मज्जा, रस, श्रोत्र एवं मास ये दूष्य होते हैं । जहाँ तक लक्षणों का प्रश्न है सभी प्रमेहो में मूत्र बहुत अधिक मात्रा एवं कुछ मलीन आता है । यह लक्षण प्रारम्भ में ही उत्पन्न हो जाता है ।

विशेष लक्षण ये हैं —

श्लेष्म प्रमेह :—

- १—उदक या अम्बु मेह मे जल के समान स्वच्छ अत्यधिक मूत्र आता है ।
- २—इक्षु मेह मे ईख के रस के समान मधुर । ३—सान्द्रमेह मे समस्त गाढा ।
- ४—सुरामेह मे ऊपर स्वच्छ नीचे गाढा, शराव के समान गन्ध वाला । ५—पिट्ट मेह मे उर्द की पीठी के समान । ६—शुक्र मेह मे शुक्र मिश्रित । ७—सिकतामेह मे बालू के समान छोटे-छोटे कणों से युक्त । ८—शीत मेह मे अत्यन्त शीतल, मधुर और अधिक । ९—शनैर्मेह मे बहुत धीरे धीरे । १०—लाला मेह मे लाला या लार के समान तारो वाला मूत्र निकलता है ।

पित्तज मेह :—

- १—क्षार मेह मे क्षार के घोल^१ के समान । २—नीलमेह मे नीला । ३—काल मेह मे रोशनाई के समान काला । ४—हारिद्र मेह^२ मे हल्दी के समान पीला और जलता हुआ । ५—माज्जिष्ठ मेह मे मज्जिष्ठा के जल के समान गुलाबी और ६—रक्त मेह^३ मे रक्त के समान वर्ण वाला मूत्र आता है ।

वातज मेह :—

- १—वसा मेह मे चरबी के समान । २—मज्जा मेह मे मज्जा के समान ।
- ३—क्षौद्र मेह या मधु मेह मे मधुर^४ और रुक्ष । २—हस्तिमेह मे हाथी के मूत्र के समान बिना किसी रुकावट के मूत्र आता है ।

चिकित्सा :—

प्रमेहो की चिकित्सा मे निम्नलिखित बातों का ध्यान रखें —

- १ कोष्ठवद्धता को दूर करें, नित्य शौच हो, इसका ध्यान रखें ।^५ २ अग्नि दीप्त रखें, अजीर्ण से बचें । ३ कम से कम इतना परिश्रम अवश्य करें कि भोजन

१—इतना क्षार मूत्र में रहता है कि रोगी जमीन पर जहाँ मूत्र त्याग करता है वहा जमीन क्षार के कारण मुरमुरी गोबरों मलकोट या दीमक द्वारा चाली हुई सी हो जाती है ।

२ व ३—हारिद्रमेह का पाण्डु या पित्तज अन्य रोगों जिनमें मूत्र पीला आता है से इतिहास एवं लक्षणों के द्वारा तथा रक्त मेह का रक्त पित्त या सृण वात से इतिहास और अन्य लक्षणों द्वारा अन्तर कीजिए ।

४ व ५—इसमें रक्त में भी मधुरता आ जाती है जिससे इसमें होने वाली प्रमेह पिड़कायें अत्यन्त मयानक होती हैं । इसमें और अन्य मधुर मूत्र वाले मेहों में यही अंतर है ।

५—रसके लिये निम्नलिखित चूर्ण अत्युत्तम हैं —सनाय ४ तोला मुना काला दाना ४ तोला, सीफ २ तोला, काला नमक डेढ तोला को चूर्ण कर ले माता ३ मासे ६ मासा तक है ।

पचता रहे और भूय लगती रहे तथा मोटापन न आने पाये, अर्थात् आनन्य में वचे । ४ मैथुन में वचे, यथागम्भव किमी प्रकार वीर्यपान न होने पाये । ५ मेदन्वियों या स्थूल पुष्पो को प्रमेह होने पर परिश्रम, मार्ग गमन, स्नान अथवा आदि ता व्यवहार कराये । कृष्ण (पतले) पुष्पो को प्रमेह होने पर विश्राम, निश्चिन्ता एवं पुष्टिहार त प-
नुपाच्य पदार्थों का सेवन कराये । ईश के पदार्थों में दोगो लो बनाये । मेदन्वी का कोई मधुर पदार्थ न ले । कृष्ण को मधुर पदार्थ देना अनिवार्य है तो तद नाशन की व्यवस्था करते हुए दे । अर्थात् उगमं गोंड, मिर्च, पीपर, आदि में से कोई एक मिलाये या पकाये । पर याद रखने । पुराना मधु (अनाज में लाचारी होने पर पुराना गुड) के अनिरिक्त सभी मधुर पदार्थ सभी प्रमेहों में तानिहायक^१ हैं । ६ रोगों में घर्षण पर एवं सफेद स्वच्छ जीर्णी में मृत्र त्याग करा कर दोनों की परीक्षा कर ले कि उपर्युक्त वीर्य मेहों में से कौन-सा प्रमेह है । प्रत्येक प्रमेह की शक्ति अलग विशिष्ट औषधि औषध्य रन्नावली के प्रमेह प्रकरण में लिगी है । सामान्य औषधियों में काम न चलने पर विशिष्ट औषधि का प्रयोग करें । औषधियों का सेवन आरम्भ-कतानुसार न्यूनतम २१ दिन, ४२ दिन या २ मण्डन (६६ दिन) तक और पथ्य का सेवन न्यूनतम एक वर्ष तक करना चाहिये ।

सामान्य औषधियां

- १ त्रिफला चूर्ण ४ मा०, मधु ।
- २ आंवला हट्दी मम भाग चूर्ण ३ माशा, गुग्गु का रस ।
- ३ शुद्ध शिलाजीत १ माशा, मधु एक तोला ।
- ४ हल्दी का चूर्ण १ माशा में दो माशा तक, मेमल की छाल के रस और मधु से ।
- ५ मेमल की जड़ या छाल का चूर्ण ३ माशा घी एक तोला, मिश्री छ माशा, जायफल चार रत्ती ।
- ६ काली मिर्च का चूर्ण १ माशा निर्मली का घृष्ट^२ ।
- ७ पका केला मधु के साथ ।

१—अनिवार्य आवश्यकता पड़ने पर पावमर गोदुग्ध, पावमर पानी और १ तो० ईसवगोल का दाना अमाव में ईसवगोल की भूसी पकाकर खोर बनाले । इस खोर में ६ माशा दुग्ध पापण (सगेजराहत या सेलखड़ा) का चूर्ण ६ माशा डालकर खिला सकते हैं ।

२—पानी में कोई वस्तु चंदन के सागन घिसने से घुट्ट तैयार होता है ।

८ गेहूँ आटा पाव का रस^१ मिश्री मिला कर ।

९ जी का सना आटा,^२ सोठ चूर्ण और मधु ।

१० वरगद के सूखे फल का चूर्ण ८ माशा, गोदुग्ध से ।

११. गूलर के सूखे कच्चे फल का चूर्ण ८ माशा, गोदुग्ध से ।

१२ जामुन और आम की गुठली का चूर्ण ३ माशा, जल के साथ ।

१३. त्रिफला और त्रिकटु चूर्ण ६ माशा मधु एक तोला के साथ ।

१४. नीम की भीतरी छाल^३ का रस मिश्री मिला कर ।

१५ अटूना और गुरुच का स्वरस दो तोला मधु मिला कर ।

१६ शुद्ध गन्धक ४ माशा से ६ माशा तक समयुक्त गुड और गोदुग्ध से ।

इनके अनिरिक्त अभ्र भस्म २ रत्ती, वगभस्म २ रत्ती, चन्द्रप्रभा^४ वटिका पाँच रत्ती, हरिश्चकर रस^५ २ रत्ती, मेघनाद रस ३ रत्ती, वगेश्वर दो रत्ती में से किसी एक का भेवन हो सकता है । सामान्य औषधियों में उल्लिखित किसी एक को अनुपान के रूप में व्यवहार कर ले । साधारण अनुपान मधु है । ये सभी भैषज्य रत्नावली में लिखित हैं ।

वमन्त कुममाकर रस १ रत्ती हमारे विचार से सर्वश्रेष्ठ अमीरी औषधि और चन्द्रप्रभा सर्वश्रेष्ठ गरीबी औषधि है । इसका तात्पर्य यह नहीं कि पूर्वोक्त औषधियाँ या साधारण औषधियाँ काम नहीं करती । वे भी लाभदायी हैं ।

भोजनोत्तर देवदार्वरिष्ट डेढ़ तोला सम जल के साथ पी सकते हैं ।

स्वप्नदोष

किमी पुरुष या स्त्री को मेशुनेच्छा का अत्यधिक चिन्तन करने, उष्णकटु पदार्थ खाने, अजीर्ण, अनिद्रा आदि से स्वप्न में ही शुक या वीर्य निकलता है । वस यही स्वप्नदोष या स्वप्नमैथुन है । यह अति प्रसिद्ध और प्रचलित रोग है । इसकी चिकित्सा में कोष्ठशुद्धि का ध्यान रखें । प्रमेह की चिकित्सा में ध्यान देने योग्य बातों में नन्वर १ का सनाय वाला चूर्ण इसके लिये उत्तम है । भोजनोत्तर द्राक्षासव डेढ़ तोला सम जल मिला कर पीयें निम्नलिखित औषधियाँ उत्तम लाभ करती हैं ।

१ प्रातःकाल एवं दोनों समय भोजन के बाद एक-एक पका केला मधु से खाने से लाभदायी है ।

१—रात में मीग हुए गेहूँ को पानी में पीस कर छान लें ।

२—गारुट मालूम हो या नापसन्द हो तो जौ की रोटी यथेच्छ मात्रा में मधु के साथ खाए ।

३—पाँच तोला छाल को पानी में रात में भिगो कर प्रातः पीसकर रस छान लें ।

४—पौरुष ग्रन्थि के शोथ और मधुमेह में भी हितकर है ।

५—इसे एक रत्ती से प्रारम्भ कर तीन रत्ती तक बढ़ा सकते हैं । कतिपय लोगों में २ रत्ती से ६ रत्ती तक भी प्रयुक्त होता है ।

२ मिश्री ४ तोला, हल्दी २ तोला, शीतल चीनी १ तोला, कपूर^१ दो माशा और अफीम^२ चार रत्ती का चूर्ण २ माशा की मात्रा से रात को सोते समय खाकर जल पी लें। अत्युत्तम है।

३ मुलहठी का चूर्ण १ तोला, मक्खन १ तोला, मधु ६ माशा, मिला कर खा ले। ऊपर से मिश्री युक्त दूध पी ले। बड़ा लाभदायी है। ३ मास तक सेवन करने से मैथुन की शक्ति बढ़ती है। उपर्युक्त औषधियाँ पेशाब के साथ शुक्रपात होने में भी लाभदायी हैं।

प्रमेह में पथ्य — पथ्य का साधारण सकेत पहले लिख चुके हैं। उनका ध्यान रखते हुये, सावा, कोदो, नेवार, अरवा चावल, जौ, कुलथी, मूग, चना, अरहर, तक्र करैला, सहिजन, गूलर, लहसुन, जामुन, कैथ, खजूर, लवा, तीतर-बटेर-खरगोश-हरिण का मास और पैदल चलना आदि पथ्य है।

१—वरास नामक कपूर लें। इसे बाजार में भीमसेनी के नाम पर बहुत से लोग ४० रु० से ६० तोला तक बेचते हैं जबकि यही वरास नाम से २ रु० ३ रु० तोला मिल जाता है।

२—अफीम को आदी के रस में घोलकर चुसाकर मिलाये।

बत्तीसवां अध्याय

उदर रोग

अतिसार, ग्रहणी रोग, प्रवाहिका आदि भी उदर के ही रोग हैं। पर इस अध्याय में उदर के ऐसे रोगों का वर्णन किया गया है जिनमें किसी प्रकार का शोथ (मूजन) या अवरोध (रुकावट) हो जाता है। ये मन्दाग्नि, अजीर्ण, मलिन आहार एवं मल मन्वय से होते हैं।

समस्त उदर रोगों के सामान्य लक्षण ये हैं—वायु, मल और जल को बहान करनेवाले स्रोतों में रुकावट होने से इनकी (वायु आदि की) रुकावट, पेट का फूलना, मन्दाग्नि, दुर्बलता, चलने में भी असमर्थता, सुस्ती और अगो में शोथ।

उदर रोगों के भेद —

वातोदर—इसमें वायु का विशेष प्रकोप होता है। जिससे हाथ पैर नाभि पेट में शोथ, पम्वाडो-उदर-कमर-पीठ में पीडा, सन्धियों में पीडा, पेट का कभी अकस्मात् फूल जाना या अकस्मात् पचक जाना और उसमें गुडगुडाहट होती है। वायु पीडा और शब्द करता हुआ इधर-उधर घूमता है। मल एकत्र होता है। त्वचा, नख, मुँह आदि काले पड़ जाते हैं। पेट फूलने पर काली सिराओं से व्याप्त होता है। अगुली से ठोके जाने पर उदर से फूली हुई मशक के समान भद् भद् शब्द निकलता है।

वातोदर की चिकित्सा —

दण्मूल का क्वाथ अवश्य दें। इसमें गोमूत्र २ तोला, एरण्ड तेल २ तोला, शिलाजीत ४ रत्ती में से किसी एक को मिला दें।

त्रिफला क्वाथ में गोमूत्र दो तोला अथवा मट्ठा में पीपर १ माशा और सेंवा नमक १ माशा मिलाकर पिलाना भी लाभदायी होता है।

एरण्ड तैल या पुराना घी से स्नेहन कर एरण्ड तैल से विरेचन व अनुवामन करावें। दस्त होने के बाद पेट अवश्य बाँध दें।

पय्य मे ऊटनी का दूध सर्वोत्कृष्ट है । अभाव मे बरगो का दूध दे ।

यदि उपलब्ध हो तो सामुद्राय चूर्ण ३ माशा या हिमप्लवक चूर्ण २ माशा गरम घी से भोजन के पहले ग्राम मे मिना कर दें ।

पित्तोदर :—

पित्तोदर मे ज्वर, मूर्च्छा, दाह, प्यास, चक्कर, अनिदान, मृद मे कटवाया और पनीना होता है । त्वचा, नख, नयन आदि पीले होने हैं । उदर रग होना है और वह पीली या ताम्र वर्ण की मिम्राओं मे व्याप्त रहता है । स्पर्श मे कौमन होता है । इनसे अति शीघ्र जलोदर होना है ।

पित्तोदर की चिकित्सा :—

बलवान रोगी को निशोथ ६ माशा और एरग्ड तैल दो तोंना को अजीर या मुनक्का पके दूध के साथ देकर विरेचन कराये । दुर्बल रोगी को एरग्ड तैल को अनुवासन वस्ति या कुछ गरम गोदुध की वस्ति देकर विरेचन कराये । विरेचन के पश्चात् निम्नलिखित उपाय करें —

१—तक्र मे चीनी और मिर्च छोड़ कर पिलायें । या २—वृहत्सचमूल मे मिद्ध दूध पिलायें । या ३—पिठिवन, बरियरा, भटकटैया, पीपर की लान और मांठ से पका दूध पिलायें ।

कफोदर :—

इसमे श्रगो मे सुस्ती शोथ और भारीपन होता है । रोगी निद्रा, जी मिचलाना, अरुचि, श्वास, कास मे पीडित रहता है, त्वचा, नख आदि श्वेत होते हैं । उदर निश्चल, कठिन, स्निग्ध, भारी, देर तक फूला हुआ और सफेद रेखाओं से व्याप्त रहता है ।

कफोदर की चिकित्सा—इसमे कटु, क्षार युक्त भोजन करायें । गोमूत्र और रोहितकारिष्ठ का भी प्रयोग करें ।

यवक्षार ४ रत्ती और एरग्ड तैल या त्रिकटु, सेधा नमक, जीरा, अजवाइन का चूर्ण ३ माशा अथवा त्रिकटु का चूर्ण ३ माशा को कुलथी के काढा या मट्ठा से दें ।

४—सन्निपातोदर या दूष्योदर—असाधु व्यवहार वाली स्त्रिया पुरुष को अपने वश मे करने के लिये नख, लोम, पुरीष, मूत्र से युक्त अन्नपान दे देती हैं । या शत्रु गरविष का प्रयोग कर देते हैं । अथवा दूषित जल या दूषी विष का सेवन हो गया है तो कुपित रक्त तथा तीनो दोष भयानक और सभी दोषो के लक्षणों से युक्त उदर रोग करते हैं । यह ठढी हवा और बदली से विशेष प्रकुपित होता है । दाह, वेहोशी,

१—घीरे घीरे सचिन होने वाला और प्रभाव करने वाला विष ।

२—घाम, अग्नि, ओषधि या मन्त्र द्वारा कमजोर किया हुआ विष ।

1
2
3

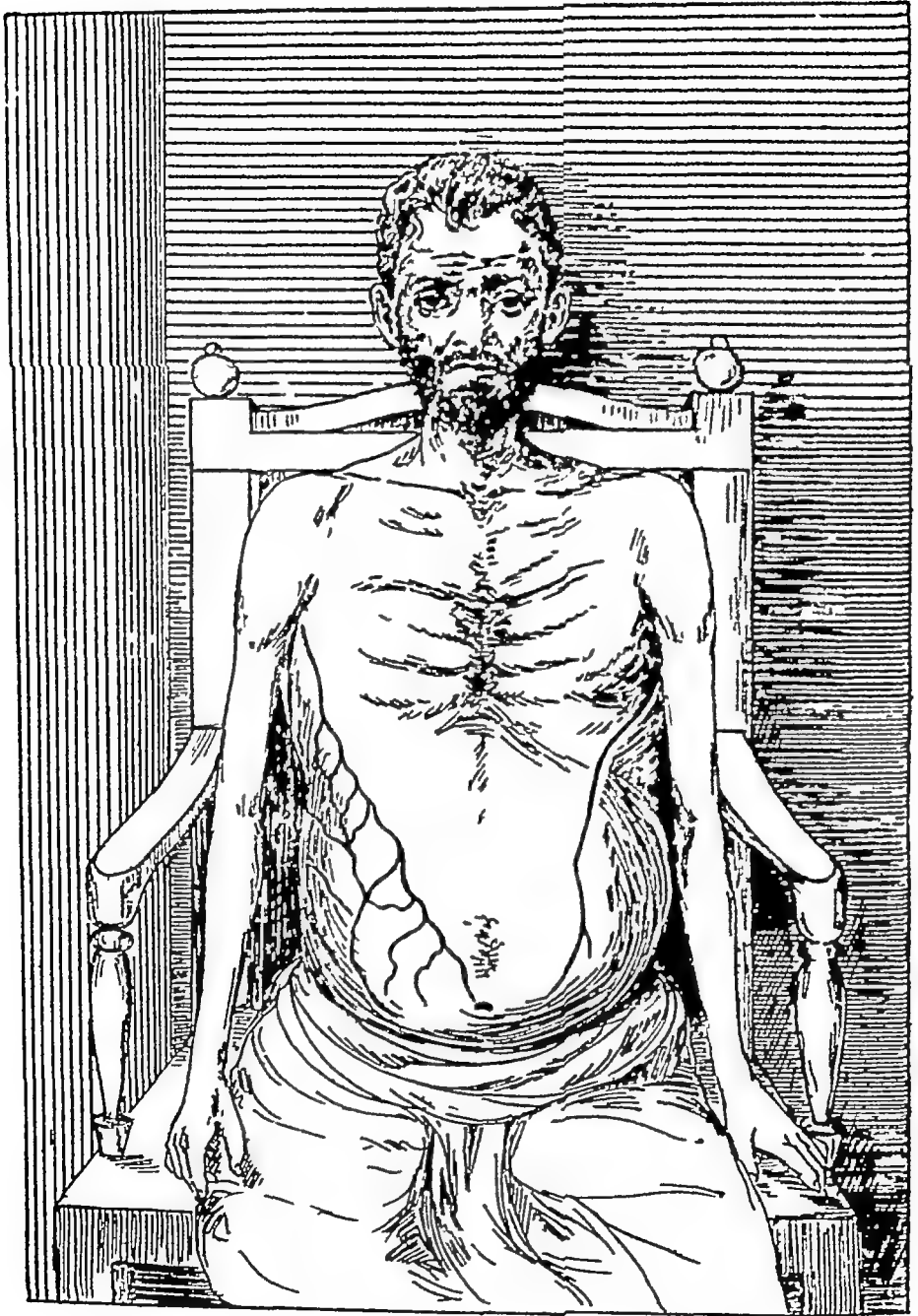
4

5

6

7

सिराओं से व्याप्त असाध्य यकृदाल्पुदर एवं प्लीहोदर



(पृष्ठ ३७३ के सम्मुख)

उदर प्रदेश में नीली सिराओं की स्पष्टता

पीलापन, कृशता और प्यास भी हो जाती है, रक्त दूष्य होने के कारण इसे दूष्योदर भी कहते हैं।

चिकित्सा.—

दूष्योदर में दोषों की प्रधानता के अनुसार तीनों दोषों की सम्मिलित चिकित्सा करें।

४—प्लीहोदर या वरवट—छाती के नीचे उदर में बायें ओर प्लीहा नामक अंग रहता है। जिसे म्प्लीन, वरवट या तिल्ली भी कहते हैं। लगातार अभिष्यन्दी (लसीला और भारी होने के कारण रसवाही स्रोतों को रोकने वाले एव स्रोतों में चिपक जाने वाले दही आदि) और विदाही (आलू मिर्चा आदि) पदार्थों का सेवन करने वाले मनुष्य की प्लीहा में शोथ हो जाता है। बायीं ओर उदर में छाती की अन्तिम पसली के नीचे दवाने में वहाँ कड़ा मालूम पड़ता है। अग्निमान्द्य, मन्द ज्वर, दुर्बलता और पीलापन भी हो जाता है। वस इसी को प्लीहोदर, वरवट या तिल्ली बढ जाना कहते हैं।

चिकित्सा—

इसकी चिकित्सा में रेचक और लेखन औषधियों का प्रयोग होता है। नित्य शीघ्र शुद्ध होता रहे, इनका व्यान रखना चाहिये। निम्नलिखित कोई एक प्रयोग करें —

१—यवक्षार, नवमादर, सज्जीखार में से किसी एक को ४ रत्ती की मात्रा से मूली के रस १ तोला में सेवन करने से प्लीहोदर अच्छा होता है।

२—शरफोका 'शरफु खा' की जड़ ४ माशा या ६ माशा की मात्रा से गाय के मट्ठा में ३१ दिन सेवन करने से अत्युत्तम लाभ होता है।

३—म्वर्णक्षीरी (मत्यानाशी भडभाड) का स्वरस १ तोला मधु मिला कर दो सप्ताह पीने में बड़ा लाभ होता है।

४—गाय के दूध में ७ दिन तक भीगी हुई पीपर का चूर्ण एक माशा प्रातः दोपहर (भोजनोत्तर) और सायंकाल मधु के साथ सेवन करने से नई वरवट में लाभदायी है। (पीपर भिगोने में प्रतिदिन पहला दूध फेंक कर दूसरा दूध डालना चाहिये)

५—शङ्ख भस्म ४ रत्ती, मुक्ता शुक्ति भस्म ४ रत्ती, कौडी भस्म ४ रत्ती में से किसी एक को मधु, गोदुग्ध, मट्ठा या नीबू के रस में सेवन करने से लाभ होता है।

६—मदार के पत्ते या हरड़ अथवा पीपर बलावल के अनुसार पुराना गुड़ के साथ खाने से भी लाभ करता है।

७—समुद्र फेन ६ माशा और मिश्री केवल प्रातः उष्ण जल में बड़ा लाभ करती है।

८—केवल गोमूत्र २ तोला की मात्रा से प्रातः सायं सेवन करने से भी लाभ होता है ।

निम्नांकित औषधियों में से किसी एक का सेवन भी लाभदायी है —

वज्रक्षार, १ माशा गोमूत्र या मट्ठा से यकृदरि लीह ३ रत्ती मधु से, लोकनाथ रस ३ रत्ती मधु व पीपर से, शाख द्राव २ बूंद चीनी से, यकृत्प्लीहारि लीह १ माशा शरपु खा स्वरस से । भोजनोत्तर रोहितकारिष्ट, कुमार्यासव और लोहासव में से किसी एक को दो तोला की मात्रा से समजल मिला कर देने से विशेष लाभ होगा ।

विशेष—

खाने वाला सोडा २ या ४ रत्ती की मात्रा से प्लीहोदर की किसी भी औषधि में मिला देने से लाभ बढ़ जाता है ।

यकृद्दाल्युदर^१ या लीवर—यकृत् या लीवर या जिगर प्लीहा के सामने उदर में दाहिने ओर होता है । इसके बढ़ने के कारण, लक्षण, चिकित्सा, अनुपान और पथ्या-पथ्य सभी प्लीहोदर के समान ही होते हैं ।

बद्धगुदोदर—

आंतों में लसीले अन्न, बाल, कंकड़, मल की कड़ी गाठ या अन्यान्य कारण से रुकावट होकर धीरे-धीरे मल संचय हो जाता है । परिणामतः मल नहीं निकलता है या थोड़ा थोड़ा कष्ट से निकलता है । नाभि और हृदय के बीच में उदर में विशेष वृद्धि होती है । १५ दिन के बाद यह असाध्य होता है ।

चिकित्सा—

इसकी चिकित्सा में सर्व प्रथम क्षार, एरण्ड तैल, नमक, गोमूत्र युक्त उष्ण जल से निरुहण वस्ति अवश्य दें । केवल एरण्ड तैल की अनुवासन वस्ति भी दें । दोनों वस्तियों को बारी बारी से दिन में एक बार या आवश्यकतानुसार २-३ बार दें । वस्ति दान के पूर्व पेट पर एरण्ड तैल की मालिश करके स्वेदन कर लें तो उत्तम है ।

औषधियों में कुटकी क्वाथ देना न भूले । प्लीहोदर में कहा गया कोई क्षार, यथा यवक्षार, सज्जी क्षार, वज्रक्षार, नवसादर तथोक्त मात्रा से इसी क्वाथ में मिला दिया जाना चाहिये ।

पुरीषज उदावर्त की सभी औषधियाँ इसमें दी जा सकती हैं । उग्र उदावर्त में पूर्वोक्त नाराच रस की २ रत्ती या ३ रत्ती की मात्रा निम्बू रस युक्त चीनी के शर्बत से अथवा सेहुण्ड का दूध ३ या ५ बूंद की मात्रा से उष्ण जल या उष्ण गोदुग्ध में दें ।

१--दोप यकृत को दक्षित या विदक्षित कर देते हैं इस लिए इसे यकृद्दाल्युदर कहते हैं प्लीहोदर के समान ही यह होता है इस लिए इसकी अलग गणना कर उदर रोगों को ८ से ९ नहीं किया गया ।

विशेष—वद्धगुदोदर मे एक या दो दिन मे ही वस्ति दान और कुटकी या नाराच या मेहुण्ड दूध का प्रयोग करने से निश्चित लाभ होता है। तत्पश्चात् एक सप्ताह तक क्षारो आदि का प्रयोग करें। वस्तिदान न्यूनतम एक सप्ताह तक करें।

७—क्षतोदर, छिद्रोदर या परिस्त्राव्युदर—अन्न के साथ व्यवहृत अथवा बाहर से आया हुआ काटा या नुकीला कोई पदार्थ आंतो मे क्षत कर देता है जिससे जल के समान आव गुदा से निकलता है। नाभि के नीचे उदर विशेष फूलता है। सूई के चुभने सी पीड़ा होती है। यह श्रौषधि चिकित्सा से अमाध्य होता है। शल्य चिकित्सा द्वारा किसी का माध्य हो सकता है। इसकी चिकित्सा कफोदर के समान करें। अर्थात् कटु, क्षार, गोमूत्र आदि का सेवन करें। लेखक को इसका रोगी आज तक नहीं मिला। इसलिये इसकी चिकित्सा पर अधिक प्रकाश डालना सम्भव नहीं। इसमे गोदुग्ध का ही पथ्य उचित है।

जलोदर या उदकोदर—

सभी उदर रोग बढ जाने पर जलोदर हो जाया करते हैं। इसमे अन्त्रावरण कला मे पानी आ जाता है। परिणामतः पेट फूल जाता है। उस पर चिकनाई आ जाती है। अगुली से ठेपन करने से जल से भरी हुई मशक के समान शब्द होता है। एक जगह दवाने से दूसरे स्थान पर भीतर से लहर जाने सी प्रतीति होती है। जिस करवट रोगी मोता है उस ओर उदर मे जल के फैल जाने से उधर अधिक वृद्धि होती है। यह अतिप्रचलित है। यह हृद्रोग, वृक्क रोग के परिणाम स्वरूप एवं स्नेहन वस्ति और विरेचन के बाद तत्क्षण शीतल जल पीने से भी होता है।

चिकित्सा—

रोगी को नित्य इच्छा भेदी^१ या नाराच को चीनी के शर्वत मे देकर विरेचन करायें। मूत्रल श्रौषधि श्वेत पर्पटी या नवसादर या यवक्षार भी २-४ रत्ती की मात्रा से प्रयोग करें। रोगी को गोदुग्ध के अतिरिक्त अन्य पथ्य न दें। प्यास भी गोदुग्ध से ही बुझायें। जल एक दम न दें। गदह पूरना का रस या इसका अर्क दिया जा सकता है। रस अधिक लाभदायी है।

जलोदरारि रस (ताम्रयुक्त जलोदरारि रस या ताम्र रहित जलोदरारि रस मे से किसी) का २-३ बार प्रयोग करने से भी उग्र विरेचन होता है। विरेचन से पेट पचक जाने पर पेट को कपडे से कस कर बाध देना अच्छा होता है। लाभ अधिक होने पर विरेचक श्रौषधि कम कर दें। जलोदर का प्रकोप कम होने पर केवल एक बार विरेचक श्रौषधि दें।

वारिशोषण रस २ रत्ती मरिच चूर्ण और मधु से दिन रात मे ३ बार देने से जल सुखाता है और हृदय को शक्ति देता है।

१ मेषज्य रत्नावली के उदररोग विकार मे तीन इच्छाभेदी हैं। उसमें शुद्ध सूतस्य से प्रारम्भ होने वाले योग को छोड़कर शेष किसी का प्रयोग करें। बाजार से दवा खरीदने वाले जो इच्छा भेदी मिले वही प्रयोग कर।

अत्यन्त अधिक जलोदर बढ जाने पर श्वाग कष्ट होने लगता है। हृदय पर दबाव पटने से रोगी घबडाता है। तब शाल्य चिकित्सक उदर में छेद कर जल निकाल कर नत्क्षण आराम पहुँचाते हैं। यहाँ इस पर प्रकाश न टाला जायेगा। हाँ, यह याद रखने कि एक बार जलोदर अच्छा हो जाय तब तो ठीक अन्यथा बार बार जल का पेट में आ जाना असाध्य लक्षण है। उदर में छेद कर जल निकालना केवल तात्कालिक लाभ लाचारी वश किया जाता है। इसके बाद भी जल आ जाय तो ईश्वर ही रक्षक है।

नभी उदर रोगों में पथ्य—विशेष उदर रोगों में पथ्य कहा गया है। उनके अतिरिक्त अन्य उदर रोगों में निम्नलिखित पथ्यापथ्य है—

नमक सर्वथा न दें। एकाएक छोड़ने में तकलीफ हो तो क्रमशः कम करें। दही, घी (उदर रोग की औषधियों से सिद्ध घी को छोड़ कर) न दें। गुरु पदार्थ और अजीर्ण से बचें।

गोदुग्ध सर्वश्रेष्ठ पथ्य है। मट्ठा, जामुन का सिरका, गेहूँ, जौ, पुराना अरवा चावल, परवल, लहसुन, आर्द्रक, गोमूत्र, ऊँटनी का दूध, हरीतकी, पुनर्नवा, पपीता व मूली आदि पथ्य हैं।

सभी दाले अहितकर हैं। न काम चलने पर भूंग या कुलथी का थोड़ा व्यवहार होता है।





तैत्तिरीय

शोथ रोग

दोषज शोथ—

पञ्चकर्म, रोग और अभोजन से कृश एवं दुर्बल लोगो द्वारा क्षार अम्ल तीक्ष्ण उष्ण गुरु पदार्थों का भोजन, दही, अपक्व भोजन, मिट्टी, शाक, विरुद्ध भोजन, दुष्ट भोजन, गरविष, बबामीर, निश्चेष्टा, शोधन के योग्य होने पर भी अशोधन, दोषों द्वारा मर्मों (हृदय आदि) में विकार, गर्भपात एवं पञ्चकर्म का गलत प्रयोग या पञ्च कर्म के बाद गलत उपचार ये निज (दोषज) शोथ के कारण हैं। इसमें दाह और पीडा कुछ कम रहती है।

आगन्तुज शोथ—

मिलावा, केवाच आदि विपैली वस्तुओं या इनकी हवा का स्पर्श, विपैले प्राणियों के शरीर मल-मूत्र, नख, दात या इनकी हवा का स्पर्श, समुद्री वायु और ठण्डी वायु का स्पर्श आदि आगन्तुज शोथ के कारण होते हैं। इसमें अत्यधिक दाह और पीडा होती है।

दोनों शोथों में सामान्यतः मूजन या अगो में उभार, भारीपन एवं सिराओं (रक्त वाहिनियों) में पतलापन अवश्य होता है।

दोषज में वातिक में शोथ की अस्थिरता, त्वक शून्यता, दिन में प्रकोप, दवाने से दब कर पुनः उभर जाना, पैत्तिक में लालिमा (आखों में भी लालिमा) अत्यन्त दाह व पाक, प्यास, ज्वर, पसीना तथा कफज शोथ में स्थिरता, निद्रा, रात्रि में प्रकोप एवं दवाने से दबना आदि विशिष्ट लक्षण होते हैं।

दोषज शोथ की चिकित्सा— इसमें निम्नलिखित बातों का ध्यान रखें।

१ — रोग के उपद्रव स्वरूप शोथ हो तो साथ ही मूल रोग की चिकित्सा अवश्य करें। याद रखें, अतिसार और ग्रहणी विकार में शोथ उत्पन्न होना असामान्य लक्षण है।

२—मल शुद्धि की ओर खूब ध्यान दें। मूत्र भी अधिक निकलना चाहिये। दोपानुसार विरेचनार्थ औषधियाँ विरेचनाधिकार में लिखी हैं। उनका प्रयोग करे।

३—पथ्यापथ्य पर विशेष ध्यान दे। नमक का तनिक भी व्यवहार किसी प्रकार न हो। चिकने पदार्थ घी तैल आदि भी हानिकारक हैं। यदि काम न चले तो तनिक सा घी छौंकने वधारने के काम में ले सकते हैं। गाय और बकरी का दूध सर्वश्रेष्ठ पथ्य है। भैंस का दूध न दें। मभी रसदार और गूदेदार पर मुपाच्य फल परवल, करैला, पत्र शाक, गाजर, पपीता, मूली, मूरन, गेहूँ, जौ, पुराना अरवा चावल, सोठ, आदी, मट्टा और मधु पथ्य हैं। मूग, मसूर, अरहर, कुलथी की दाल भी दी जा सकती है। पुर्ननवा (गदह पुरना) और काकमाची (मकोय) का शाक विशेष हितकारी है। पाण्डु और उदर रोग का पथ्यापथ्य भी शोध में लागू हो सकता है।

सामान्य औषधियाँ —

काण्ठीधियो में पुनर्नवा (गदहपुरना) और मकोय को न भूलें। यथा सम्भव इन दोनों का अथवा एक की व्यवस्था अवश्य करें। इनका स्वरस अधिक लाभ करता है। पर वह कुछ शीतल होने से कास-श्वास भी कर देता है। ऐमा होने पर उसे उष्ण कर ठण्डा कर मधु मिला कर दें। मधु न मिले तो उष्ण ही दें। मधु मिलाने पर भी कास श्वास बढे तो काढा बनाकर दें। पीने के लिये भी पानी के स्थान पर इनका अर्क या काढा दें। कहने का तात्पर्य यह है कि किसी औषधि के अनुपान या स्वतन्त्र और पथ्य के रूप में इनका व्यवहार अवश्य होना चाहिये। चाहे किसी दोष या रोग के उपद्रव स्वरूप उत्पन्न शोथ है।

रसौषधियो में लौह या मण्डूर को न भूलें।

इन्ही उपर्युक्त लौह या मण्डूर और पुनर्नवा या मकोय के साथ दोष का विचार करते हुये निम्नलिखित औषधि का व्यवहार करें —

वातिक शोथ में दण्मूल क्वाथ और सोठ।

पैत्तिक शोथ में — निशोय और परवल की पत्ती का क्वाथ, पित्त पापडा या नीम छाल अथवा त्रिफला का क्वाथ

कफज शोथ में — मोठ, आर्द्रक, पीपर में से किसी एक का चूर्ण। गोमूत्र भी लाभ करना है।

पुनर्नवादि मण्डूर ३ रत्ती या शोथकालानल रस एक रत्ती या दुग्धवटी १।२ रत्ती या पाण्डु प्रकरण में उल्लिखित किसी लौह या मण्डूर को पुनर्नवा और

मकोय के रस में दें । उपर्युक्त दोषोक्त श्रोपधियो पर ध्यान दें । दुग्धवटी का उत्तम अनुपान गोदुग्ध है । इस दुग्ध में पुनर्नवा पका दें ।

पुनर्नवाष्टक क्वाथ

गदहपुर्ना, नीम की छाल, परबल पत्ती, सोठ, कुटकी, गुरुच, देवदारु का बुरादा और हर्षा में से प्रत्येक को चार-चार आना भर लेकर पाव भर पानी में पका कर ४ तोला जेप रहने पर ६ माणा मधु मिलाकर पीयें, यह एक मात्रा है । यह शोथ नाशन के लिये सर्वश्रेष्ठ क्वाथ है । सम्भव हो तो इसे स्वतन्त्र या अनुपान स्वरूप से व्यवहृत कर सकते हैं । दिन रात में जितनी मात्रायें (अधिकतम चार मात्रा) पिलानी हों सबको उपर्युक्त अनुपात से इकट्ठा ही बनाया जा सकता है । यह उदर रोग, पाण्डु, श्वास और पार्श्वशूल युक्त शोथ में भी लाभदायी है । भैषज्य रत्नावली का पथ्यादि (हर्षा, हल्दी, भारगी, गुरुच, दाहहल्दी, पुनर्नवा, देवदारु और मोठ का क्वाथ) भी उदर, हाथ, पैर और मुख की शोथ को अविलम्ब नाश करता है ।

भोजनोत्तर पुनर्नवाद्यरिष्ट या पुनर्नवासव में से किसी एक का व्यवहार डेढ़ तोला की मात्रा से सम जल मिलाकर ले सकते हैं । सूजन पर गरम गोमूत्र या पुनर्नवा और नीम की छाल के गरम काढ़ा से सिंचन करने से भी लाभ होता है । पुनर्नवा, देवदारु, मोठ, महिजन और सरसो को किसी अम्ल रस में पीस कर गरम लेप भी किया जा सकता है । पुनर्नवाद्य तैल या शुष्कमूलाद्य तैल का मर्दन भी लाभकारी^१ है ।

आगन्तुक शोथ की चिकित्सा :—

इसमें आघात, विपैले पदार्थों आदि के स्पर्श आदि मूल कारणों की भी चिकित्सा अनिवार्य है । चोट पर हल्दी, प्याज, मुसव्वर आदि का लेप करना चाहिये । भिलावे, केवाच या विषयुक्त कीटों के स्पर्श से हुये शोथ पर शतघीत घृत या शतघीत मक्खन लगाने से तत्क्षण लाभ होता है । यदि इसमें थोड़ा कपूर और तिल पीस कर मिला दिया जाय तो उत्तम है । गोदुग्ध में पीसी तिल्ली का लेप भी लाभ करता है । मुलहठी भी इसमें पीस दी जाय तो उत्तम है ।

आगन्तुक शोथ में पथ्यापथ्य कारण के अनुसार होना चाहिये । दूध और फलरस अधिक हितकारी है । साधारण अवस्था में दोपज शोथ का पथ्यापथ्य चल सकता है ।

असाध्य लक्षण —

किसी रोग के उपद्रव स्वरूप न उत्पन्न हुआ (स्वतन्त्र) शोथ पैर से प्रारम्भ

१ श्लेष्मज शोथ में तैल मर्दन न करें । आज तक बिना तैल मर्दन के ही हमने शोथ नष्ट किये हैं । शोथ नष्ट होने पर सामान्य तैलमर्दन की आवश्यकता पड़ने पर इन तैलों का व्यवहार किया जा सकता है ।

होने पर पुरुष को, मुख से प्रारम्भ होने पर नारी को और गुप्त स्थान से प्रारम्भ होने पर दोनों को मार देता है। यह स्मरणीय है कि दोषज स्वतन्त्र शोथ बहुत कम मिलता है।

विशेष उपद्रव—

वमन, प्यास, अरुचि, श्वास, ज्वर, अतिसार और दुर्बलता ये शोथ के सात उपद्रव हैं इनसे युक्त शोथ असाध्य होता है।

— — —

चौतीसवां अध्याय

वृद्धि, गलगण्ड, गण्डमाला, ग्रन्थि, अर्वुद, श्लीपद

वृद्धि —

इसका तात्पर्य अण्डकोष वृद्धि से है। कुछ ग्रन्थो में इसी को व्रघ्न कहा गया है। यह वायु, पित्त, कफ, रक्त, चर्वी, मूत्र और अन्न के कारण होती है। सबसे मूल कारण वायु ही है। वातजा में वायु से भरी मशक के समान स्पर्श एवं अकारण पीडा होती है। पैत्तिक में दाह, उष्णता, पाक से युक्त एवं लाल अण्ड कोष होता है। कफजा में अण्डकोष भारी, खुजली युक्त, कठिन, और अल्प पीडा वाला होता है। रक्तजा में अण्डकोष काले फफोलो से व्याप्त और पित्तजा के लक्षणों से युक्त होता है। मेदोजा (चर्वी से उत्पन्न) में कफ के लक्षण मिलेंगे पर यह कोमल होगी। मूत्रजा में मूत्र भर जाने में जल भरी हुई मशक के समान अण्डकोष होता है। अन्नजा में बृहदन्न का एक खण्ड, जिसे अन्नपुच्छ या उपान्न कहते हैं, अण्डकोष में आ जाता है।

इन सातों अण्डवृद्धियों में वातजा मूत्रजा और अन्नजा प्रायः मिलती हैं। इस लिये इन पर अधिक प्रकाश डाला जायगा।

वातजा —

इसमें प्रायः एक (कभी-कभी दोनों) अण्डकोष अकस्मात् फूल जाता है और अकस्मात् पिचक जाता है। बच्चों में आसानी से देखा जा सकता है। बड़ों में विशेषतः युवकों (२० वर्ष से ४२ वर्ष तक) में भी मूत्रजा वृद्धि के पूर्व देखा जा सकता है। इसकी चिकित्सा में एरण्ड तैल २ तोला से युक्त उष्ण गोदुग्ध प्रतिदिन प्रातः

पीयें । या लहसुन दो तोला के कल्क और आध मेर जल से पका हुआ गोदुग्ध आध सेर प्रतिदिन प्रातः पीयें । अथवा शुद्ध गुग्गुल ४ मा० एक तोला एरण्ड तैल और आध पात्र गोमूत्र प्रतिदिन दो बार पीयें । इन तीनों उपचारों से ५-७ दिन में ही लाभ होगा । पर एक मास तक सेवन करना चाहिये । साथ ही एरण्ड तैल और दशमूल ववाथ या नारायण तेल की वस्ति भी लेनी चाहिये ।

रस सिन्धूर १।२ रत्ती, मृगशृङ्ग भस्म २ रत्ती, शुद्ध कुचिला १ रत्ती, मव मिला कर एक मात्रा के हिसाब से प्रति दिन ३ बार तीन मप्ताह तक घृत से लेने में बड़ा लाभ होता है ।

अण्डकोषो मे शूल —

प्रायः अण्ड कोषो में शूल हो जाया करता है । इसमें बकरी के दूध में गेहूं पीन कर कुछ गरम-गरम लेप करने से लाभ होता है यदि कुछ (२-४-६ रत्ती) अफीम इसमें मिला दिया जावे तो उत्तम है ।

मूत्रजा वृद्धि —

यह प्राय २० वर्ष से ४० वर्ष तक की आयु में होती है । पाश्चात्य भाषा में इसे हाईड्रोसील कहा जाता है । यद्यपि फोता बढ़ना या अण्डकोष वृद्धि स्त्रियों की वृद्धियों का नाम है पर फोता बढ़ने से जननाधारण डमी को समझ बैठते हैं । चिकित्सको को इस भ्रम में सावधान रहना चाहिये । इसकी चिकित्सा शल्यकर्म (आपरेशन) द्वारा सरल है । भ्रम में वातजा वृद्धि की चिकित्सा कर सकते हैं । पर वाद में बिना आपरेशन के लाभ नहीं ।

अन्त्रजा वृद्धि —

यद्यपि हार्निया किसी भी अंग के स्वस्थान में च्युत होकर छिद्र द्वारा बाहर निकलने को कहते हैं । पर यह नाम लोक में अन्त्रजा वृद्धि या अन्त्रवृद्धि के लिये ही प्रचलित है । क्योंकि अधिकांश अन्त्र की ही च्युति होती है । इसमें बृहदन्त्र (बड़ी आत) का उपान्त्र या अन्त्रपुच्छ नामक एक खण्ड अण्ड कोषो में आ जाता है । रोगी असह्य पीटा से तड़पता है । पुनः जब अनुभवी लोगो द्वारा दवा कर अण्ड कोषो में अपने स्थान पर वापस कर दिया जाता है तो आराम हो जाता है । ऐसा बारम्बार होता रहता है । जिससे बचने के लिये कुण्डल बन्धनी या पेट्टी Truss धारण करना पड़ता है यदि उपान्त्र अण्डकोषो में मुड गया तो भगवान ही रक्षक है ।

-
- १ पित्तजा और रक्तजा में बन्दन मुलहठी, कमल और खस का गोदुग्ध में पस कर लेप करें या पच बल्कल (बरगद गुलर, पीपल, पकड़ी और पारस पीपल को छाल (को गोदुग्ध में पीस कर घी मिला कर लेप करें । पारसी पीपल न मिलने पर सिरिस की छाल लें । साथ में विचार कर पित्तनाशक अन्य क्रम में कर लें तो उत्तम है और कफजा और मेदोजा में बच सरसों को जल में पस कर कुछ गरम लेप करें । साथ त्रिफला का काढ़ा गोमूत्र डाल कर पिलाये ।

इसकी चिकित्सा में नित्य कोष्ठ शुद्धि होना आवश्यक है। इसके लिये एरण्ड तैल उष्ण दूध में पीना सर्वश्रेष्ठ है। प्रारम्भ में वातजा वृद्धि की चिकित्सा की जा सकती है। यदि शल्य कर्म करा ले तो सबसे उत्तम है।

सभी वृद्धियों पर सामान्य औषधियाँ — वृद्ध वाधिका वटिका ४ रत्ती जल से या वातारि रस (वृद्धि रोग) ४ रत्ती की मात्रा से सोठ युक्त एरण्ड की जड़ के क्वाथ से सेवन करने से अत्युत्तम लाभ होता है।

वृहत्सैन्धवाद्य तैल (वृद्धि रोगोत्त) की अनुवासन वस्ति भी हितकारी है।

पथ्य —

पुराना अरवा चावल, गेहूँ, जौ, मूँग, अरहर, मसूर, सहिजन, परवल, गुलर, करैला, लहसुन आदि शराव, मट्ठा, गोदुग्ध, घी, उष्ण जल, बकरा, हरिण, खरगोश का मांस ये सब पथ्य हैं पर सुपाच्य हैं।

अपथ्य — अजीर्ण, वेगावरोध, (मल मूत्र वायु का वेग रोकना) और गरिष्ठ पदार्थ अपथ्य हैं अन्त्र वृद्धि वाले मैथुन, व्यायाम और अधिक मार्गगमन पैदल न करें।

गलगण्ड (घेंघा) गण्डमाला

गलगण्ड एक अति प्रसिद्ध और प्रचलित रोग है। जिसमें गले में बाहर की ओर बड़ी या छोटी टिकाऊ मूजन हो जाती है। रोगी को सामान्यतः पीडा विशेष नहीं होती। हाँ उसका सौंदर्य नष्ट हो जाता है। साधारणतः यह अश्रद्धा नहीं होता। पर प्रयत्न करने के लिये निम्नलिखित कोई औषधि खिलायें।

१—चावल के पानी में पीस कर निकाला हुआ कचनार की छाल का स्वरस प्रति मात्रा दो तोला में सोठ चूर्ण २ माशा डालकर दो तीन बार खिलायें।

२—अमलतास की जड़ को चावल के पानी में पीस कर रस निकाल कर दो तोला की मात्रा से मधु डाल कर पिलायें।

३—जलकुम्भी, घेंघा नमक, पीपर का समभाग चूर्ण एक तोला की मात्रा से उष्ण जल में पिलायें।

४—मण्डूर को भस्म के मूत्र में एक मास तक रख कर उसका पुट देकर भस्म बना लें। यह भस्म २ रत्ती की मात्रा से मधु से खिलायें।

५—सुप्रसिद्ध कान्चनार गुग्गुल एक माशा की मात्रा से ३ बार गोरखमुन्डी या वैरसार अथवा हर्षा के क्वाथ से सेवन करें।

निम्नलिखित औपधियो में से कोई लेप करें

१—सरसो, सहिजन का बीज, सन का बीज, तीसी, जी और मूली का बीज प्रत्येक बराबर खट्टा मट्ठा या खट्टा दही में पीस कर कुछ गरम लेप करें। सबमें प्रयुक्त हो सकता है। पर नये में विशेष लाभकारी है।

२—देवदारु और इन्द्रायण की जड़ को जन में पीस कर उष्ण लेप करें।

३—बड़े पत्ते वाले (अभाव में साधारण) पलास की जड़, चावल के धोवन में पीस कर लेप करें।

४—लाल (अभाव में साधारण) एरण्ड की जड़ को चावल के धोवन में पीस कर लेप करें।

उपर्युक्त प्रयोग के साथ निम्नलिखित कोई नस्य ले तो अधिक लाभ होगा —

१—कायफल का चूर्ण^१ २—सिहोर की छाल के कल्क और क्वाथ से सिद्ध सरसो का तेल, ३—निम्ब तैल, कड़ुई तरोई, तितलौकी और गजपीपर का चूर्ण इनमें से किनी एक में मधु मिला कर।

गण्डमाला और अपची^२

गण्डमाला या कण्ठमाला सुप्रसिद्ध है। इसमें गले में बाहर की ओर फोड़े निकलते हैं। एक उत्पन्न होता है, दूसरा पकता है, तीसरा सूखता है। इस प्रकार वर्षों क्रम बना रहता है। सावधानी से चिकित्सा न करने पर रोगी क्षीण होता जाता है। इसे पाश्चात्य भाषा में ग्लैन्ड्स टी० बी० या ग्रन्थियों का क्षय कहते हैं। इसमें निम्नलिखित कोई औपधि खिलाये —

१—कचनार की छाल के क्वाथ एक छटाक में सोठ दो आना या चार आना भर डाल कर २—वरुण की जड़ का क्वाथ एक छटाक मधु डाल कर, ३—लज्जावन्ती का रस २ तोला, ४—इन्द्रायण की जड़ को गोमूत्र में पीस कर निकाला हुआ स्वरस दो तोला, ५—श्वेत अपराजिता को गोमूत्र में पीस कर निकाला हुआ स्वरस २ तोला। ६—गोरखमुन्टी के पत्ते का स्वरस २ तोला। ७—पीपर का चूर्ण ६ माशा मधु ८ माशा। ८—गलगण्ड में स्थायी जानेवाली औपधि नम्बर ५।

निम्नलिखित कोई लेप करें

१—गलगण्ड का लेप १, २—अमलतास की जड़ को चावल के धोवन में पीस

१ इस चूर्ण को गलगण्ड पर रगड़ने से एवं इसे मधु में मिला कर गले के भीतर जिह्वा मूल पर लगाने से भी लाभ होता है।

२ गण्डमाशा की विकृत अवस्था अपची है।

कर ३ सफेद अपराजिता की जड़ को गोमूत्र में पीस कर । ४—सहिजन की छाल और देवदारु को काजी में पीस कर ।

निम्नलिखित कोई नस्य लें —सिहोर की छाल के क्वाथ और कल्क से सिद्ध सरसो का तैल, २—म्यौडी के पत्ते का रस और कलिहारी के विप के कल्क से सिद्ध सरसो का तैल, ३—कुन्दरु, कनेर और म्यौडी के क्वाथ एवं कल्क से सिद्ध सरसो का तैल^१ ।

पथ्य .—

गलगण्ड और गण्डमाला का पथ्यापथ्य पूर्वोक्त वृद्धि के समान ही है । पर इसमें रुक्ष पदार्थ कोदो, वाजडा आदि विशेष खिलायें । दूध की आवश्यकता हो तो बकरी का दूध दे, भैंस का दूध और घी न दे । क्षीणता में घातुपात से बचें ।

ग्रन्थि और अर्बुद

शरीर में कहीं बड़े हुए दोषों द्वारा गाठदार प्रायः न पकने वाली गोल और ऊँची सूजन हो जाती है । इसके भीतर एक थैली के भीतर दोष सञ्चित होता है । शल्य कर्म द्वारा थैली सहित दोष निकाल लिया जाता है । शल्य कर्म में थैली फट या कट जाने पर वहाँ से दोष निकल जाता है और थैली पचक जाती है फिर इस थैली को शरीर से पृथक् करने में कुछ कठिनाई पड़ती है । इसे अधिकांश चिकित्सक पाश्चात्य भाषा में सिस्ट और इस कोप को कैपस्यूल कहते हैं । ग्रन्थि के समान ही दोषों, दूष्यों एवं लक्षणों से युक्त अर्बुद होता है । अधिकांश पाश्चात्य चिकित्सक इसे ट्यूमर कहते हैं । ग्रन्थि की अपेक्षा इसकी जड़ गहरी होती है । यह अपेक्षा कृत बड़ा होता है । इन दोनों में दोष वात, पित्त, कफ, और दूष्य रक्त, मांस, मेदा होता है । इनकी चिकित्सा में हमारी प्रगति नहीं के बराबर है । इसलिये अधिक प्रकाश न डाल कर केवल निम्नलिखित लेप लिख रहे हैं :—

१—हल्दी, लोघ, घर का धूआ और मैनसिल का चूर्ण मधु में मिला कर लेप करे ।

२—मूली और हल्दी की भस्म एवं शख चूर्ण का लेप करे ।

३—सहिजन का बीज, मूली का बीज, तुलसी का बीज, सरसो, जी और कनेर की जड़ को तक्र में पीस कर लेप करें ।

उपयुक्त लेपों में से किसी एक का प्रयोग करे । कितना लाभ होगा कहा नहीं जा सकता । प्रारम्भ में ग्रन्थि पर स्वेदन और ब्रण शोथ नाशक लेप (तूतमलगा,

१ इस तेल को पीये नहीं, नस्य के द्वारा दो चार बूँद तेल गले के नीचे उतर जाय तो कोई हानि नहीं ।

नालुका आदि ब्रण को बँटाने वाले) भी करें तत्पश्चात् उपर्युक्त लेप करें । न लाभ होने पर गल्य क्रिया द्वारा ठीक करे । पथ्य श्लीपद के अन्त में देखे ।

श्लीपद

शिला अर्थात् पत्थर के समान कठोर एवं भारी पद होने से श्लीपद और फील (हाथी) के समान भारी एवं मोटा पाव होने में इसे फीलपाव या हस्तिपाद कहते हैं । इसी दृष्टिकोण से इसे एलीफाईन्टिस भी कहते हैं । कीटाणु के दृष्टिकोण में इसे फाइलेरिया कहते हैं । यह अति प्रसिद्ध रोग है । इसमें लसीका वाहिनियों में अवरोध हो जाता है जिसमें वक्ष (पेड़ और जाघ की सन्धि) में स्थित ग्रन्थि में शोथ के साथ ज्वर और अगो में पीडा होती है । पैर में सूजन, कठोरता और भारीपन हो जाता है । सूजन प्रायः बनी रहती है पर उसके प्रकोप का दौरा हुआ करता है । जिसमें हर दौरा के समय ज्वरादि हो जाता करता है । बहुत धीरे २ बढ़ता है । पर प्रायः जीवन भर टिकाऊ होता है । उत्तम चिकित्सा और मुट्ठ पथ्य व्यवस्था में बहुत लाभ होता है । पर प्रायः जड़ नहीं जाती । लसीका वाहिनियों में अवरोध होने से लटकने वाले अगो में लसीका का विशेष संचय होता है । इस लिये यह प्रायः पैरो में ही होता है । उसके बाद अण्डकोपो और हाथों का भी नम्वर आता है । नाक कान योनि में भी क्वचित् देखा जाता है । इससे अधिक लोग परिचित हैं इसलिये लक्षणों और भेदों पर प्रकाश न डाल कर चिकित्सा लिखें ।

चिकित्सा—इसकी चिकित्सा में निम्नलिखित बातों का ध्यान रखें —

१—कफ को क्षीण करने का सर्वोपरि प्रयत्न करें । इसके लिये लघु, तृक्ष, कटु और उष्ण आहार करें ।

२—लघन (उपवास) यथा सम्भव करें । पर यह अधिक दिन तक सम्भव नहीं है इसलिये भोजन लघु और कम मात्रा में काम चलाने के लिये ही करें ।

३—दूध, घी, मेवा आदि पुष्टिकारक पदार्थ न सेवन करें ।

अत्यन्त अधिक दीर्घाल्य में काम न चलने पर सोठ या पीपर पका कर बकरी का दूध लिया जा सकता है ।

४—नित्य कोष्ठ शुद्धि होती रहे इसके लिये कभी-कभी विरेचन ले लेना श्रेयस्कर है ।

५—यदि सम्भव हो तो रुग्ण अंग की जड़ यथा पैर में होने पर वक्ष एवं हाथ में होने पर काख में रक्त मोक्षण करावें ।

६—जो दोष उग्र हो उसको नाश करने वाली औषधि भी मिला कर दें । पर याद रखें कफ नाशक उपाय या औषधि साथ में अवश्य होगी ।

वातिक व श्लैष्मिक के उपाय प्रायः समान ही हैं। वातिक में थोड़ा स्नेहन की आवश्यकता पड़ती है। आवश्यकता पड़ने पर वहाँ पीने के लिये एरण्ड तैल एवं लगाने के लिये पुरातन घृत का प्रयोग करें, कफ बढ़ न सकेगा। पैत्तिक में कान्जी का प्रयोग करें। शेष औषधियाँ साधारण ही रहेगी।

निम्नलिखित औषधियों में से किसी एक का अथवा संयुक्त का व्यवहार करें।

- १—सिंहार की छाल के काढ़े में गोमूत्र डाल कर न्यूनतम दो मास तक पीये।
- २—दो तोला एरण्ड तैल, दो तोला हर्षा चूर्ण पाव भर गोमूत्र दिन रात में एक बार पीयें, इससे दस्त होता है। एक सप्ताह के बाद मात्रा आवश्यकतानुसार कम कर एक मास तक पीये।
- ३—एक तोला हल्दी और दो तोला गुड़ काजी के साथ सेवन करें।
- ४—एरण्ड तेल में भूजा हर्षा ३ माशा की मात्रा से गोमूत्र के साथ सेवन करें।
- ५—पान का कल्क ६ माशा गरम जल से पीने से लाभ होता है।

नित्यानन्द रस ३ र० की मात्रा से शीतल जल से बड़ा लाभ करता है। यदि इसका अनुपान सिंहार की छाल का काढ़ा कर दिया जाय तो अत्युत्तम है। सम्भव हो तो इसी में गोमूत्र भी मिला दें। इसे अधिकतर वैद्य लोग व्यवहार करते हैं। पिप्पल्यादि चूर्ण १ मा० काजी से, श्लीपद गजकेसरी १ र० उष्ण जल से भी लाभदायी है।

निम्नलिखित लेपो में से किसी एक को उष्ण कर लगावें।

- १—सोठ सरसो और पुनर्नवा को गोमूत्र में पीस कर।
- २—सफेद मदार की जड़ काजी में पीस कर।
- ३—सोठ पुनर्नवा और राई को गोमूत्र में पीस कर।

४—धतूर की जड़, एरण्ड की जड़, म्यौड़ी, गदहपुरना, सहिजन की छाल और राई को पानी में पीस कर।

पथ्य — मधु सर्वोच्च पथ्य है, पुराना अरवा साठी चावल, जौ, कुलथी, परवल, भएटा, सहिजन, करैला, आर्द्रक, मिर्च, लहसुन, मूली, सूरन, पपीता, वथुआ, चौराई, पुनर्नवा आदि पथ्य हैं। दूध बिना किसी तरह काम न चलने पर बकरी का दूध सोठ पका कर ले सकते हैं।

अपथ्य — सभी कफकारक यथा गुरु, मधुर (मधु को छोड़कर), लसीला और अभिष्यन्दी पदार्थ यथा उर्द, घी, दूध, गुड़, चीनी, खोवा, भैंस का दूध, विन्ध्याचल और सह्याद्रि पर्वत से निकली नदियों का जल आदि अपथ्य हैं।

चौतीसवां अध्याय

उपदंश, फिरंग और पूय मेह

उपदश (ध्वजभग), फिरंग (गर्मी, आतशक या गिफतिन) और पूय मेह (गोजाक या गोनोरिया) ये तीनों रोग मैथुन से सम्बन्ध रखने वाले हैं, इन विषयों पर रतिजन्य, कामजन्य रोग या योनि रोग कहते हैं। चिकित्सा करने के पूर्व इनका प्रत्यक्ष प्रमाण निदान अवश्य समझ लेना चाहिये।

उपदश ^१—उपदश में प्रायः लिंग में दंश (ब्रण) हो जाते हैं। बार में उनमें पाक होने पर पूय पड़ जाती है। ब्रणों में दाह एवं पीड़ा विशेष होती है। गुजनी भी होती है। वक्षण (पेडू और जाघ की सन्धि) ग्रन्थ (बाँधी अर्थात् फोड़ा) भी कभी-कभी निकल आता है। इन अंगों के अतिरिक्त गर्वांग में कुछ रोग नहीं होना पर जीर्ण उपदश में सर्वांग में शीतला जैसे दाने निकलते हैं। किमी-किमी रोगी को लिंग के भीतर प्रारम्भिक भागों में भी होता है। पर बाहर की ओर अधिकांश होता है कभी-कभी अनेकब्रण न होकर एक ही ब्रण या घोब हो जाता है। रोग में पाक होने पर यदि त्वरित चिकित्सा न हुई तो सड़ कर लिंग अण्ड या भग नष्ट हो जाते हैं।

यह रोग दूषित (अस्वच्छ, अधिक या नोकीले बाल से युक्त, शुष्क, अतिकाल में मैथुन से रहित) और रोग से पीड़ित योनि में मैथुन करने, अतिमैथुन, ब्रह्मचर्य और और अस्वच्छता से होता है। याद रखिये कि यह रोग बिना स्त्री प्रसंग के भी होता है।

फिरंग — यह रोग सर्वप्रथम अपने देश के लोगों को फिरंगिनी (पुर्तगाल की स्त्री) के ससर्ग से हुआ। ऐसा भाव प्रकाश का मत है। उसके पूर्व के ग्रन्थों में इसका नाम नहीं मिलता। अब तो यह अति प्रसिद्ध और व्यापक हो गया है। इस रोग

१ उप का अर्थ समीप होता है। योनि या लिंग के समीपस्थ दंश को उपदश कहते हैं। शास्त्रों में लिंग में होने का अधिकतर निर्देश है। पर स्त्रियों की भाग में भी यह होता है।



लिंग पर उपदंश

भगोष्ठों पर उपदंश



मे ग्रसित रोगी के साथ मैथुन करने से ही यह होता है। अन्य कारण से नहीं। प्रारम्भ में केवल प्रजनन सस्थान (विणेषत योनि और लिंग) पर ही रोग का आक्रमण होता है बाद में समस्त शरीर आक्रान्त हो जाता है। नेत्र रोग, आमवात, मृगी, उन्माद और कुष्ठ तक हो जाता है। एक ही पीढ़ी नहीं कई पीढ़ियों तक इस रोग या इससे होने वाले अन्य रोगों की परम्परा बनी रहती है।

इसमें लिंग, योनि या भग में बाहर या भीतर ब्रण होता है। जिसमें दाह पाक खुजली होती है, पूय निकलता है। पेशाब करने में कड़क या कष्ट और जलन होती है उसके साथ या उसके बिना मूत्र मार्ग से पूय निकलता है स्त्रियों को योनिमार्ग से भी पूय निकलता है। आगे चल कर शरीर में अन्यत्र दाने या ब्रण या फफोले होते हैं।

पूय मेह — यह रोग क्षुब्ध या रोग ग्रस्त योनि में ससर्ग के बिना नहीं होता। इसमें मूत्रमार्ग या योनिमार्ग और गर्भाशय में ब्रण हो जाता है। जिसमें दाह पाक होता है। परिणामतः पूय आने लगता है। पेशाब में कड़क (कष्ट) भी होता है। इस रोग में प्रजनन सस्थान के भीतर ही ब्रण होता है। शरीर में बाहर कहीं नहीं होता। पर पूय के किसी प्रकार आख में लग जाने से भयानक नेत्राभिप्यन्द (नेत्रों में ललाई, उष्णता और असह्य पीड़ा) तथा नाक में लग जाने से भी कष्ट होता है। शरीर के भीतर ही इसका विष स्नायुओं, मन्धियों, हृदय और मस्तिष्क में शोथ उत्पन्न कर नाना प्रकार का कष्ट देता है। इस रोग या इसके उपद्रव की परम्परा भी कई पीढ़ियों तक चलती है।

पूय मेह नाम पड़ने पर भी प्रमेहों में इसकी गणना नहीं करनी चाहिये। प्रमेह और पूय मेह में सबसे बड़ा अन्तर यह होता है कि वह दोषज है। भीतर से उत्पन्न होता है और यह आगन्तुज है। बाहर से आता है। प्रमेह का सम्बन्ध धातुओं से पहले ही हो जाता है। इसका धातुओं से बाद में सम्बन्ध होता है।

अश्मरी, मूत्रकृच्छ्र और उष्णवात भी दोषज हैं। भीतरी कारणों से होते हैं। हजारों में एक मूत्रकृच्छ्र चोट लगने से भी होता है। अब तीनों का सक्षिप्त अन्तर यो समझिये—

उपदंश	फिरंग	पूयमेह
१—बिना स्त्री ससर्ग के भी होता है।	१—स्त्री ससर्ग के बिना नहीं होता।	१—स्त्री ससर्ग बिना नहीं होता।
२—लिंग और भग के समीप ब्रण होता है।	२—सर्वांग में ब्रण होता है।	२—लिंग या भग के भीतर ब्रण होता है।

! जीर्ण होने पर समस्त शरीर में शीतला के से दाने निकलते हैं।

- ३—पीढियो तक पर- ३—पीढियो तक पर- ३—पीढियो तक परम्परा
म्परा नहीं चलती । म्परा चलती है । चलती है ।
- ४—ज्वरा या शोथ और ४—अन्यान्य रोग भी ४—अन्यान्य रोग भी उपद्रव
तज्जन्य सडन के उपद्रव स्वरूप होते हैं स्वरूप होते हैं ।
अतिरिक्त अन्यान्य
भृगी, कुष्ठ आदि
रोग नहीं होता ।
- ५—दाह और कडक ५—दाह और कडक ५—दाह और कडक अत्यधिक
कम होती है ।^१ अत्यधिक होती है । होती है ।
- ६—भीतर से पूय कम ६—भीतर से भी पूय भीतर से पूय निकलता है ।
निकलता है । निकलता है ।

उपदश, फिरंग और पूय मेह का चिकित्सा सूत्र

१—मैथुन करने के बाद लिंग या भग में तनिक भी जलन, खूजली या कडक मालूम हो तो तुरन्त उसे धोकर स्वच्छ कर लें । सम्भव हो तो क्रिमिनाशक घोल यथा नीम की पत्ती का काढा, कनेर की पत्ती का काढा या फेनाइल युक्त जल से धोयें । अभाव में गरम जल से भी धो सकते हैं यह याद रखें मैथुन के अधिकतम एक घण्टा के भीतर ही स्वच्छता आवश्यक है ।

२—साधारण स्नेहन, स्वेदन करा कर विरेचन करा दे विरेचन में न्यूनता न हो । प्राण सकट या अन्यान्य अतिविरेचन के उपद्रवों को बचाते हुए गहरा विरेचन करायें इसमें जयफल के योगों से विरेचन अधिक लाभ दायी होता है ।

६—मूत्रल औषधियों का व्यवहार करें, इसके लिये निम्नलिखित में से किसी एक का प्रयोग करें:—

क.—कलमी शोरा ५ र०, राई ५ र०, मिश्री २ माशा का चूर्ण जल से दिन रात में २ या ३ बार दें ।

ख —गेदे की पत्ती २ तोला पानी में पीस कर छान कर चीनी या मिश्री दो तोला मिला कर २-३ बार पिलायें ।

ग —मूली के पत्ते का स्वरस आधा सेर में दो माशा कलमी शोरा मिला कर पिला दें ।

पथ्य में कच्चा गो दूध में बराबर पानी मिला कर खूब पिलायें दिन रात में आधा सेर से लेकर डेढ़ सेर तक दूध का व्यवहार हो सकता है ।

१ रक्तज और पित्तज में दाह भी होता है ।

४—मूत्र रुकने या उसमें कड़क होने पर उपर्युक्त किसी मन्त्रल औषधि का व्यवहार अवश्य करें। इसके अतिरिक्त चन्दन का इत्र १० वूँद चीनी या मिश्री में मिला कर दिन रात में दो बार तक दे सकते हैं।

मूत्रमार्ग में तनिक सा कपूर या कलमी शोरा रखने से भी मूत्र उतरता है। पर केवल इसके भरोसे न रहे।

निम्नलिखित कोई लेप पेडू और नाभि पर कर सकते हैं—

क—कलमी शोरा एक तोला, चूहे की लेडी २ तोला पानी में पीस कर गरम कर।

ख—पलाश का फूल पानी में पीस कर गरम कर।

ग—सफेद कोहड़े में (अभाव में हरे या पीले कोहड़े) का बीज पानी में पीस कर गरम कर।

घ—रेवन्दचीनी एक तोला और मीफ एक तोला को पानी में पीस कर।

ङ—रोगी को गरम पानी में इस प्रकार बैठाये जिसमें उस का पेडू तक शरीर डूबा रहे।

५—लिंग या भग पर सूजन होने पर :—

उम पर नीम की पत्ती का काढा की भाप ले। काढा की उत्प्लाता सहने योग्य गरम काढे में अंग को डुबाये रहे।

याद रखें, न्यूनतम एक घण्टा तक अंगों का सेक करना चाहिये। ७-८ दिन ऐसा करने पर भयानक सूजन भी घट जाती है।

६—बाहर के ब्रणों पर —

नीम की पत्ती या कनेर की पत्ती के अथवा खैरसार के काढे से धोये और सेक प्रतिदिन दो या तीन बार करें।

निम्नलिखित कोई मलहम लगायें :—

क—त्रिफला की का काली भस्म २ भाग, मधु १ भाग मिला कर।

ख—खैर ४ भाग, सिन्दूर ४ भाग, कपूर एक भाग मिलाने भर डिठोहरी का तेल या पीली वेसलीन।

ग—रसीत २ भाग, मधु २ भाग।

घ—खैर और मोम समभाग।

ट —करन्जाद्यधृत, भूनिम्बादि धृत, जम्बवाद्य तेल और कोपातकी तेल में से किसी एक को लगाने से भी बहुत लाभ होता है ।

७—पिचकारी —भीतर के ब्रणों में या भीतर से पूय आने पर पिचकारी का प्रयोग करना अनिवार्य होता है । मूत्रमार्ग के लिये साधारण कान धोने की पिचकारी से काम चल जाता है । काच की बाजार में मिलती है ध्यान रखें नोक पर जरा भी फूटी न हो नहीं तो क्षत बढेगा ।

योनि मार्ग के लिये भी उपर्युक्त पिचकारी का प्रयोग हो सकता है पर इसके लिये काच के टेस्टट्यूब की बनी खास पिचकारी बड़े बड़े नगरों के मेडिकल स्टोरो में विकती है ।

पिचकारी में निम्नलिखित किसी एक द्रव्य का व्यवहार करें :—

क —त्रिफला के एक पाव क्वाथ में अशुद्ध तूतिया दो माशा व गेरु चार माशा मिलाकर दोतल में रख दें । इससे ५-६ बार पिचकारी लगायें ।

ख —हरा २ माशा, रसौन १ माशा, कत्या १ माशा को डेढ़ पाव पानी में रात में भिगो दें । सवेरे मल कर छान कर पिचकारी लगायें ।

ग —मेहदी की पत्ती ३ तो०, रसोत २ तोला, गेरु २ तोला को १ सेर या डेढ़ सेर जल में क्वाथकर आधा शेष रख कर छानकर दोतल में रख दें । पिचकारी में प्रयोग करें । इसी में काढा करते समय नीम, नीबू और इमली की पत्ती प्रत्येक दो तोला मिला कर दे तो अत्यधिक लाभ होगा । पर प्रत्येक द्रव्य के हिसाब से काढा करते समय आधा पाव जल बढा दें ।

नोट—पिचकारी के द्रव्यों में यदि अफीम ४ रस्ती मिला दें तो कष्ट बहुत ही कम हो जाता है । यदि पेशाब में रक्त आता हो तो फिटकिरी २ माशा या १ माशा अवश्य द्रव्य में मिला दें । यदि द्रव्य के भीतर जाने पर छरछराहट, भीतर तेज लगना, अधिक हो तो तूतिया और फिटकिरी कम कर दें या काढा में गरम जल कुछ अधिक मिला दें ।

ब्रध्न या बाधी —तीनों रोगियों के लक्षण पेड़ू और जाँघ की सन्धि में एक फोड़ा हो जाता है । यदि वह नया हो और बढने की सम्भावना हो तो निम्न-लिखित कोई लेप लगायें ।

क—चीता की जड़ पानी में पीस कर गरमकर (यदि पानी में न पीस कर नीबू के रस में पीसें तो विशेष लाभ होगा) ।

ख—नागफनी को बीच से चीरकर उसके चीरे हुए हिस्से पर अम्मा हल्दी का चूर्ण डाल कर गरमा कर बांध दें ।

ग—वरगद का दूध लगायें ।

घ—गेहूं को भेड़ के दूध में पीस कर गरम कर लगायें । पीड़ा में विशेष लाभ-दायी होता है

नोट—यदि सम्भव हो तो प्रारम्भ में जोक लगवा कर रक्त निकलवा दें तत्पश्चात् निम्ब पत्र का कल्क वाध दें । ब्रध्न न बैठे तो उसे निम्नलिखित किसी एक लेप से पका कर फोड़ दें या आपरेशन कर दें ।

क—तीसी को पानी में पीस कर जरा हलदी का चूर्ण मिला कर पका कर लेप करें, ऊपर में घतूरे या पान का पत्ता वाध दें ।

ख—गेहूं के आटे का गरम लेप ।

ग—प्याज के कल्क में हल्दी और घी मिला कर कुछ गरम कर ।

ब्रध्न के फूट जाने या चीरे जाने के पश्चात् पूय अच्छी तरह निकालें और नीम या कनेर की पत्ती के काढा वा तूतिया के घोल अथवा गरम पानी से धोकर स्वच्छ कर उपर्युक्त करन्जाद्य तैल, भूनिम्बाद्य घृत और जम्बवाद्य तैल में से किसी एक को लगायें । कुछ न मिलने पर कपूर मिला कर घी या मोम लगायें । केवल कनेर की सूखी पत्ती का चूर्ण घी या पोली वेसलिन में मिला कर लगाने से भी लाभ होता है ।

प्रतिदिन दो बार स्वच्छना एव मलहम आदि का प्रयोग करें —

६—खाने की औपधिया —निम्नलिखित औपधियो में से किसी एक को पिलायें —

(क) रम शेखर १ र० या बरादि गुग्गुल ४ र० में से किसी एक को दिन में तीन बार त्रिफला गुरुच, नीम की छाल और परवल की पत्ती के क्वाथ से पिलायें । श्रत्युत्तम लाभ होगा । केवल क्वाथ ही गज्जव काम करता है ।

(ख) मेंहदी के पत्तो का स्वरस एक छटाक, आधा छटाक मिश्री मिला कर ।

(ग) गुरुच के काढे में रेडी का तेल मिला कर पिलायें । साधारण मात्रा एक छटाक काढा में एक तोला एरण्ड का तेल । प्रतिदिन एक बार ।

(घ) गोरखमुण्डी और नीम की गुरुच प्रत्येक एक एक तोला लेकर ४ तोला पानी में पीस कर स्वरस निकाल कर मधु मिलाकर प्रतिदिन तीन चार बार पिलायें ।

(ङ) शुद्ध रस कपूर १।८ र० (एक चावल के बराबर) गुड़ के भीतर रख कर गोली बना लें इसे मेंहदी के पत्ते के स्वरस, निम्ब पत्र क्वाथ, गुरुच क्वाथ और उष्ण जल में से किसी एक के साथ निगल जाय । प्रतिदिन एक बार ७ या ११ दिन

सक सेवन करें। सावधान रहे। मसूढो या मुंह में अन्यत्र न लगे। सीधे गले में डाल कर निगल जाय।

१०—अणुद्र रस कपूर या पारा का सेवन करने से या अनियोग में मसूढे गल जाते हैं, दात गिर जाते हैं। तालू और ममस्त शरीर में छेद होने लगता है। मृत्यु तुल्य कष्ट होता है।

जहाँ रस कपूर या पारा का विकार विदित होने लगे वहाँ शुद्ध गन्धक ४ रत्ती की मात्रा से प्रतिदिन ३ बार मधु से खिलायें।

कुक्कुर द्रुम (कुकरोधा) पारा या रस कपूर के दोष और उपर्युक्त तीनों बीमारियों की सभी फुन्सियों इत्यादि में अत्युत्तम लाभ करता है। इसका स्वरस २ तोला मिश्री मिलाकर दिन रात में ३ बार पिलायें। नारे शरीर पर केवल रस मलें। सोमराजी तैल भी मर्दन करने से लाभ करता है। मुँह में छाने आदि पड़ने पर बारम्बार जामुन, आम, बेर, नीम, भ्रमरुद की पत्ती के क्वाथ से कुल्ला करें। कुल्ला करने के बाद खैर लगायें।

या जामुन, पीली कटसरैया और आवला के पत्र के क्वाथ से कुल्ला करें। कटसरैया न मिले तो परेशान न हो। या चमेली का पत्ता और त्रिफला के काठा में मधु मिलाकर कुल्ला करें।

कचनार की छाल का क्वाथ तीन चार बार पीने से भी बड़ा लाभ करता है।

११—चिकित्सा में ध्यान देने योग्य बातें.—

(क) सर्वदा कोष्ठ शुद्ध करते रहे।

(ख) रक्त शुद्ध करने वाली औषधियाँ अवश्य दें।

(ग) पारा या रस कपूर का प्रयोग ७ या ११ दिन से अधिक न करें। इनसे होने वाली हानियों से सतर्क रहे। हानि प्रारम्भ होते ही रोक दें और तुरन्त उनका उपचार करें।

(घ) पारा या रस कपूर से भिन्न खाने वाली औषधियों का सेवन पूर्ण आरोग्य लाभ होने यहा तक कि ४-५ मास तक कराते रहे। अधिक दस्त कराने वाली औषधियों को भले ही बीच में रोक दें।

(ङ) इन रोगों के उपद्रव स्वरूप होने वाले रोगों में इनका (उपदश, और फिरग पूयमेह का) ध्यान रखें इनकी भी कुछ न कुछ औषधि देते रहे।

अपथ्य :—

पूर्ण आरोग्य होने (न्यूनतम ६ मास) तक मैथुन न करें । उष्ण, अम्ल, कटु और गरिष्ठ चीजें यथा आलू, मिर्चा, खटाई, भएटा, अरुई, उरद इत्यादि न खायें । नमक यथा सम्भव अधिकतम काल तक छोड़ दें । सम्भव न होने पर थोड़ा-थोड़ा सेंधा नमक व्यवहार कर सकते हैं । रोगी के वस्त्रो इत्यादि का दूसरे लोग प्रयोग न करें । नहीं तो वे भी पीड़ित हो जायेंगे ।

पथ्य —

जौ, पुराना अरवा चावल, मूग, परवल, मूली, करैला, सहिजन, गूलर, मधु, दूध का जल, हरिण कवूतर तीतर बटेर खरगोश का मांस ।

छत्तीसवां अध्याय

कुष्ठ एवं विसर्प

कुष्णातीति कुष्ठम् अर्थात् जो शरीर की धातुओं को नष्ट करे उसे कुष्ठ कहते हैं ।

कारण —

मधु-घृत, दूध-मछली आदि विरोधी एवं अधिक द्रव स्निग्ध गुरु आहार, वमन और अन्यान्य मल मूत्र आदि अघारणीय वेगों को रोकना, अत्यधिक भोजन के पश्चात् व्यायाम एवं अति सन्ताप का सेवन करना, धूप, थकावट, भय से पीड़ित होने पर तुरन्त ठण्डा पानी का वाह्य एवं आभ्यन्तरिक व्यवहार, कच्चा (अपक्व या अल्पपक्व) आहार, अजीर्ण होने पर भोजन, पञ्च कर्म में अपथ्य, नया अन्न, दही-मछली-नमक-अम्ल का अत्यधिक सेवन, अजीर्ण में मैथुन, दिवाशयन, ब्राह्मण-गुरु का तिरस्कार, पाप कर्म (ब्रह्महत्या भ्रूण हत्या आदि), अगम्यागमन, वैईमानी, निर्बल एवं सीधेसादे लोगों का उत्पीड़न आदि कुष्ठ के कारण होते हैं ।

दोष-दूष्य :—

इस रोग में वात पित्त कफ दोष और त्वचा रक्त मांस लसीका दूष्य हैं । कहने का तात्पर्य यह है कि कुष्ठ की चिकित्सा में इन सातों का गम्भीर ध्यान देना चाहिये । यद्यपि अलग-अलग कुष्ठों में अलग-अलग दोष एवं दूष्य की प्रधानता या अधिकता रहती है तथापि गौण (अप्रधान) या न्यून रूप से अन्य दोष दूष्य भी कारण होता है । कुष्ठ के कारणत्व में सबका परस्पर सम्बन्ध होता है । इसलिये मुख्य की चिकित्सा करते हुये दूसरों का भी ध्यान रखें ।

विसर्प में भी दोष दूष्य ये ही होते हैं पर दोनों में इस प्रकार अन्तर होता है ।

कुष्ठ

विसर्प

- | | |
|---|---|
| १ सामान्य दोष क्रम कफ पित्त वात | १ सामान्य दोष क्रम पित्त वात कफ |
| २ सामान्य द्रव्य क्रम लसीका रक्त मांस, त्वचा । | २ सामान्य द्रव्य क्रम लसीका रक्त मांस । |
| ३ देव और गुरु का अपमान, ब्रह्महत्या, भ्रूणहत्या, बेईमानी आदि भी कारण नहीं । | ३ देव और गुरु का अपमान आदि कारण |
| ४ त्रिदोषज | ४ एक दोष से भी होता है । |
| ५ चिरस्थायी, वश परम्परा एव जन्मा-न्तर में भी जानेवाला । | ५ अस्थायी, वश परम्परा एव जन्मान्तर में न जानेवाला । |
| ६ सभी धातुओं पर चिरस्थायी दुष्प्रभाव | ६ किसी धातु पर चिरस्थायी दुष्प्रभाव नहीं । |
| ७. चिरस्थायी, घृणित एव सक्रामक । | ७ अस्थायी, घृणित एव असक्रामक । |
| ८ कष्ट साध्य या असाध्य । | ८ सुखसाध्य या कष्टसाध्य । |

कुष्ठ के पूर्व रूप :—

त्वचा का अत्यन्त चिकना या रूक्ष होना, स्वेद का आधिक्य या अभाव, वर्ण परिवर्तन, दाह, खुजली, शून्यता, सूई चुभने की पीड़ा, बरें काटने के समान चकत्ते, चक्कर, ब्रणों की शीघ्र उत्पत्ति परन्तु देर तक उनकी स्थिति तथा उनमें अत्यधिक शूल, ब्रणों के भर जाने पर उनमें रुक्षता, तनिक कारणों से ब्रणों का कोप, रोमाच और रक्त में कालापन ये कुष्ठ के पूर्व रूप हैं । इसी अवस्था में तत्क्षण चिकित्सा कीजिये नहीं तो कष्टसाध्यता आ जायगी ।

भेद एवं लक्षण :—

कुष्ठों के भेदों में शास्त्रों में तनिक सा मतभेद है इसके कारणों एव सामान्य पर विचार न कर चरक चि० ७ के आधार पर वर्णन होगा । सात महाकुष्ठ ये हैं । वस्तुतः इन्हीं को लेप्रोसी कहते हैं —

नाम	साध्यता	दोष	मुख्य लक्षण
कापाल	कष्ट साध्य	वात	त्वचा का काला या गुलाबी वर्ण, रुक्षता, कठिनता, अधिक तोद ।

श्रीदुम्बर		पित्त	पीडा, दाह, खुजली, कपिल वर्ण के रोम, गूलर के समान वर्ण ।
मण्डल	कष्ट साध्य	कफ	श्वेत लाल रंग के स्थिर, गीले, चिकने, उठे हुये एव परस्पर मिले हुये चरुते ।
श्लेष्मजिह्व		वातपित्त	कठिन, किनारे पर नान व्रीच मे मावना, पीडा युक्त, रोभू हर्णिण की जिह्वा के समान
पुरण्डरीक		कफपित्त	श्वेत लाल किनारो वाला, लाल कमल के समान, ऊँचा उठा हुआ और लालिमा से युक्त ।
मिधम (सेहुआ)			यह प्राय छाती पर होता है ।
काकरा	असाध्य	त्रिदोष	लाल घु घची के समान वर्ण, पाक और तीव्र वेदना ।

ग्यारह क्षुद्र कुष्ठ हैं जिन्हें आज कल त्वग्रोग कहा जा सकता है —

नाम	दोष	मुख्य लक्षण
एक कुष्ठ	वात कफ	स्वेदाभाव, अधिकस्थान मे व्याप्ति, मछली की चोइया (शकल) के समान ।
चर्म कुष्ठ	वात कफ	हाथी के चमड़े के समान मोटा ।
किटिभ	वात कफ	सावला, खरदरा एव कठोर ।
वैपादिक	वात कफ	तीव्र वेदना एवं हाथ पैरो का फटना (वेवाई के समान) ।
अलसक	वात कफ	खुजली युक्त लाल वर्ण के गएड (गांठो के समान)
द्रु मण्डल (दाद)	कफ पित्त	खुजली युक्त लाल वर्ण की पिडकाये ।
चर्मदल	कफ पित्त	शूल, खुजली एव रक्त वर्ण से युक्त फफोले जो फट कर स्राव बहाते हैं एव कपडे आदि से स्पर्श मे भी असह्य होते हैं ।
पामा (खेसरा)	कफ पित्त	छोटी-छोटी स्राव-खुजली-दाह से युक्त बहुत सी पिडकायें ।
कच्छ	कफ पित्त	तीव्र दाह युक्त फोडे के समान हाथ एव नितम्ब मे होने वाली पामा ।

विस्फोट

कफ पित्त पतली त्वचा सावले या लाल वर्ण वाले फफोले ।

शतारु

कफ पित्त लाल या सावले दाह युक्त बहुत से व्रण ।

विचर्चिका

वात पित्त सावले वर्ण की खुजली युक्त, बहुत स्राव वाली पिडका ।

दोषानुसार कुष्ठ के लक्षण—वात से—खरदरापन, रुक्षता, सावलापन या गुलाबी वर्ण ।

पित्त से—उबाल के समान पीडा, दाह, लालिमा, स्राव

कफ से—क्लेद (गीला पन), घनापन, चिकनापन, खुजली, शीतलता और भारीपन ।

दो दोषो से होने वाले मे दो एव तीन दोषो से होने वाले मे तीन दोष के लक्षण मिलेंगे ।

शिवत्र या किलास :—

यह कुष्ठ के ही कारणो से उत्पन्न होता है उसी के समान इसकी विकित्सा भी होती है । पर यह सक्रामक नहीं होता और न वश परम्परा मे चलता है । यह दो प्रकार का श्वेत और गुलाबी होता है । दोषो का आश्रय रक्त, मास एव मेद मे होने पर भी उनमे विकृति न होकर त्वचा मे ही विकृति होती है । केवल वात या पित्त एक दोष ही कारण होता है । इसे आज कलत्युकोडर्मा या श्वेत चर्मा कहा जाता है । कुष्ठ और किलास मे यह अन्तर है ।

कुष्ठ

किलास

१. त्रिदोषज

१ एक दोषज ।

२ सप्त धातुगत दोष

२ रक्त मास मेद गत दोष ।

३ सातो धातुश्रो का नाश

३ धातुश्रो का नाश नहीं ।

४ क्रिमिजन्य

४ क्रिमि से सम्बन्ध नहीं ।

५ सक्रामक

५ सक्रामक नहीं ।

६ वश परम्परा मे चलने वाला

६ वश परम्परा मे नहीं चलता ।

साध्यता —

कुष्ठ स्थान के बाल काले हों, चकत्ते एक दूसरे से मिले न हों, आग से जलने से उत्पन्न न हों और नवीन हों तो वह किलास साध्य होता है ।

असाध्यता —

साध्यता के विपरीत लक्षणों वाले तथा गुप्त स्थान, हाथ, पैर, ओठ में हुआ असाध्य होता है ।

सप्तधातुगत कुष्ठ—विभिन्न धातुओं में गये कुष्ठ के निम्नलिखित लक्षण होते हैं ।

वातकफाधिक होने पर साध्य	त्वचागत—विवर्णता, रुक्षता, शून्यता, स्वेदाधिक्य, रोमाञ्च रक्तगत—खुजली, पूय । मांसगत—मुख का सूखना, कर्कशता, पिडकायें, फफोले, तोड़ (सुई चुभने सी पीड़ा) तथा स्थिरता ।
असाध्य	मेदोगत—अंगुलियों का गलकर गिरना, गतिक्षय, घाव का बढ़ना, उपर्युक्त तीनों धातुओं में उत्पन्न कुष्ठ के लक्षण । अस्थि मज्जागत—नासिका का गलकर बैठना, आँखों में लालिमा, घाव में क्रिमियों का पड़ना, स्वर नाश । शुक्र और रज गत—सन्तान में भी कुष्ठोत्पत्ति ।

कुष्ठ का चिकित्सा सूत्र

१—अल्प या केवल त्वग्गत कुष्ठ में पच्छ मार कर तथा महान् या अन्य धातु-गत कुष्ठ में सिरा वेध कर रक्त निकालें ।

२—वटूत में दोष वाले कुष्ठ में प्राणों की रक्षा करते हुये अधिकतम शोधन करें । वाताधिक्य में कुष्ठ नाशक औषधियों ने सिद्ध घृत मिला कर सशोधन करें । पित्ताधिक्य में रक्तमोक्षण और विरेचन करायें । कफाधिक्य में वमन करायें ।

३—लवण परित्याग करें, गेहूँ सर्वश्रेष्ठ पथ्य है । अपथ्य एवं रोगों के कारणों से बचें ।

४—तित्क रस की काण्ठीविद्या एवं पथ्य अधिक हितकर हैं । रक्त शोधक एवं क्रिमि नाशक उपचार साथ में अवश्य करें ।

५—आभ्यन्तरिक चिकित्सा के साथ बाह्य लेप तैल मर्दन आदि न भूलें ।

६—सूर्य की उपासना, धार्मिक कृत्य, शुद्ध मनोवृत्ति और यथा सम्भव तपश्चर्या करें । याद रखें दूषित मनोवृत्तियों से भी रक्त दूषित होता है । जल्दीबाजी से काम न चलेगा । वरमो चिकित्सा व पथ्य करते रहें ।

७—क्रिमिनाशक घोलों से कुष्ठ की स्वच्छता पर ध्यान देते रहें । शरीर पर अन्यत्र या दूसरे शरीर सङ्क्रमण से बचाव करें ।

८—कुष्ठ पर चारो ओर से आक्रमण करें। संशोधन, खाने की औषधि, स्वच्छता, लेप, तैलादि, उपासना और पथ्य आदि सब पर पर्याप्त ध्यान दें।

९—कुष्ठ में नीम बड़ी हितकारी है। इसकी अन्तर्छाल का काढा एक छटाक से २ छटाक या पत्तो का स्वरस एक तोला से दो तोला तक प्रातः साय पिलायें। अन्तर्छाल का चूर्ण १ माशा से ३ माशा तक या पञ्चाग का चूर्ण १ माशा से ४ माशा तक दे। पत्रचूर्ण की भी यही मात्रा है काढा से स्नान करायें और घाव धोयें।

१०—नीम की छाल और कड़ुये परवल के पत्तो का क्वाथ भी सभी कोढो में लाभकारी है।

सभी प्रकार के कुष्ठ की सामान्य औषधियां

दोष एवं कुष्ठ के भेद के अनुसार औषधिया दी जाय तो उत्तम है। पर निम्न-लिखित औषधियों में से किसी एक अथवा संयुक्त से बड़ा लाभ होता है —

रस माणिक्य १ र०, घृत+मधु।

माणिक्य रस १ र०, सहपान घृत-मधु, अनुपान पका कर ठण्डा किया दूध या बकरी का ताजा दूध या तालाब का जल।

महातालकेश्वर १।२ र०, सहपान घृत-मधु, अनुपान पका कर ठण्डा किया हुआ दूध या बकरी का ताजा दूध या तालाब का जल।

कोई सर्वेश्वर रस १।२ र०, वाकुची देवदारु चूर्ण-एरण्ड तैल। त्वक् शून्यता में विशेष हितकारी है।

पञ्च निम्ब चूर्ण ३ मा०, दूध या गोमूत्र।

कुष्ठारि ३ माशा, मधु।

कुष्ठकालानल रस निम्ब की छाल का क्वाथ।

गलत्कुष्ठारि रस २ र०, घृत मधु।

पञ्चतित्तगुग्गुल ३ मा०, वाकुची क्वाथ।

निम्नलिखित क्वाथ में से किसी एक का व्यवहार स्वतन्त्र या अनुपान रूप से करें —

लघुमन्जिष्ठाद्य क्वाथ, बृहन्मन्जिष्ठाद्य क्वाथ, निम्ब के पचाग (छाल, पत्र, फूल, बीज, जड़) का क्वाथ, पटोलादि क्वाथ (चक्रदत्त)।

गुरुच स्वरस, गूलर स्वरस, कुडैया की छाल का रस, नीम का मद भी बड़ा लाभदायी होती है। वाकुची चूर्ण एक तोला प्रति मात्रा के हिसाब से प्रातः ८ बजे उष्ण जल से सेवन कर तीन घण्टे तक धूप में बैठने से दो सप्ताह से छ सप्ताह के भीतर सभी कुष्ठो में निस्सन्देह अत्युत्तम लाभ करता है।

पथ्य केवल गोदुग्ध भोजनोत्तर खदिरारिष्ट २ तोला प्रति मात्रा पीने में बड़ा लाभ होता है ।

कुष्ठ लेप —

चरक के कुष्ठघ्न ६ प्रलेपो में से किसी एक का व्यवहार लाभदायी होता है । उनके अतिरिक्त कुछ लेप ये हैं ।

मैनशिल, पत्र हरताल, मरिच और मदार का दूध मक्खन पीम कर मग्गो का तेल मिलाकर प्रतिदिन दो बार लेप करें ।

२—चकवढ का बीज, करन्ज का बीज और कूठ को गोमूत्र में पीमकर लेप करें ।

३—चार तोला सेधा नमक और चार तोला तवकिया हरताल को सेहुण्ड के डण्डे को पोला कर उसी में भर कर सेहुण्ड के डण्डे से ही बन्द कर कपडमिट्टी कर कसोरों के सम्पुट में बन्द कर भस्म कर दे, इस भस्म में सरसो के तेल मिला कर कुष्ठ के ब्रण में लगायें । इससे ब्रणों में से मृत कीट निकलेंगे एवं घाव अच्छा होगा । भैषज्य रत्नावली के वृहन्मरिचादि या मरिचादि तेल, मोमराजी तेल या वृहत्सोमराजी तेल, श्वेत करवीराद्य तेल, कुष्ठराक्षस तेल में से किसी एक का मर्दन करें ।

कृतिपय विशेष कुष्ठों की चिकित्सा

श्वित्र :—वाकुची का चूर्ण एक तोला खैरसार और आंवले के काढ़े से पीने से एक मास में बड़ा लाभ होता है ।

मकोय, चकवढ, कूठ व पिप्पली को ककरी के मूत्र में पीस कर लेप करने से बड़ा लाभदायी होता है ।

वाकुची ८ तोला, तवकिया हरताल २ तोला, मैनसिल ३ माशा, चीताकी जड ३ माशा को गोमूत्र में पीस कर लेप करें ।

सेहुण्ड, मदार, चमेली, करन्ज और घतूरा के पत्तों को गोमूत्र में पीस कर लेप करने से श्वित्र एवं उसके ब्रणों पर बड़ा लाभदायी होता है । श्री श्यामसुन्दराचार्य कृत रसायन मार के परिभाषा प्रकरण में उल्लिखित प्रतिसारणीय क्षार श्वेत या रक्त वर्ण के कुष्ठ पर लगायें । इसके लगाते ही श्वेत या लाल चमड़ा उतर जायेगा । उसके बाद तवकिया हरताल, चित्ता, कासीस, त्रिफला और गन्धक सम-भाग को पानी में पीस कर सात दिन तक लेप करें । श्वेत या लाल कुष्ठ अच्छा होगा ।

सिध्म.—यवक्षार एवं गन्धक को सरसो के तेल में पीस कर २४ घण्टे में २-३ बार लगायें ।

या कूठ, चकवड, सेंधा नमक, विडग और सरसो को कान्जी में पीस कर लेप करें ।

अथवा हल्दी और कदली क्षार को पानी में पीस कर लेप करें ।

पामा — गोवर, हलदी और सेधा नमक को मधु में पीस कर लेप करें ।

सिन्दूर, रसोत, मोम, गुग्गुल और तूतिया सम भाग लेकर जल में पीस कर कल्क बनाये । कल्क से चौगुना सरसो का तेल और तैल का चौगुना जल डालकर पकायें । तैल शेष रहने पर छान लें । यह तैल पामा और खुजली पर तुरन्त अत्युत्तम काम करता है ।

गन्धक को सरसो के तेल में मिलाकर लेप करने से भी लाभ होता है ।

दद्रु — गन्धक को मिट्टी के तेल में घोटकर दाद पर लगाये । तत्पश्चान् दो घण्टे तक दाद के ऊपर धाम लगने दें । कष्ट तो होगा लेकिन तीन दिन में दाद जड़ से अच्छा होगा ।

या पानी में चौकिया सोहागा पीस कर लगायें । विना कष्ट के धीरे धीरे लाभ होगा ।

या पारा गन्धक की कज्जली को मृदु पाक (पकने पर कीचड़ जैसा रहे, खर न होने पाये) करें । फिर उसे ठन्डा कर आधा सेर सरसो के तेल और एक सेर घतूरे के पत्तों का स्वरस में पकायें । जब जलीयाँश जल जाय तब कीचड़ के समान के तेल को लेकर रख दें । इस तेल को शरीर पर लगा कर त्रिफला के क्वाथ से वाष्प स्वेद करें । दाद आदि सभी कुष्ठ नष्ट होते हैं साथ में शुद्ध गन्धक आदि खाने की औषधि दें ।

फिटकरी की भस्म ६ माशा १ छटाँक सरसो के तेल में मिला कर कपड़ा में भिगो कर उसकी बत्ती बना लें । बत्ती को जला कर उसका तेल टपकावें । जो तेल टपकता जावे उसे भी बत्ती पर डालते जाय, तेल टपकना बन्द होने पर बत्ती को भी जल जाने दें । फिर जली हुई बत्ती और ४ मा० तूतिया को तिल तैल में मिलाकर खुजली विशेषत बालों वाले स्थान की दाद पर लगाने से बड़ा लाभ होता है ।

चकवड के बीज को मूली के रस में पीस कर लेप करने से भी दाद नष्ट होता है ।

गन्धक, सुहागा और चकवड का बीज के महीन चूर्ण को चकवड के रस में भावना देकर भरवेर के समान गोली बना लें । गोली को नीबू के रस में घोट कर दाद में लगा कर दो घण्टे तक धाम में दादवाला अंग रखें । दवा को एक दिन का अन्तर देकर लगायें ।

कनेर या मकोय का पत्ता मृदा में पीस कर लेप करने से भी दाद नष्ट होता है ।

खुजली—आमला सार गन्धक ८ मा०, खुरासानी अजवाईन ८ माशा, कपूर ८

माशा और तृतिया ४ मा० का महीन चूर्ण सी बार घुने दूधे घी में मिलाकर खुजली पर मलें और एक घण्टा घाम में बैठें । तत्पश्चात् गाय का ताजा गोबर मल कर नहा लें । नहाने के बाद बदन सुखा कर कपूर युक्त चमेली का तेन मलें । ३-४ दिन में खुजली चली जायेगी ।

या आबला सार गन्धक, कपूर और तृतिया का समभाग महीन चूर्ण जलथीतघृत में मिलाकर खुजली में मलें और एक घण्टा घाम में बैठें । तत्पश्चात् स्नान कर लें । कुछ दिनों में खुजली चली जायेगी ।

० सूखी हुई इन्द्रायण के फल की काली राख सरसों के तेल में मिला कर लगाने से भी बड़ा लाभ होता है ।

नोट—उपयुक्त खुजली के योग सूखी और गीली दोनों गुजलियो में लाभदायी है ।

विपादिका—राल, तिल तैल और मधु का लेप करने से विपादिका नष्ट होती है । राल को पिघलाकर तैल-मधु में मिलायें ।

जायफल पीस कर लेप करने से विपादिका नष्ट होती है । मोम पिघला कर लगाने से विपादिका नष्ट होती है । याद रखें कि किसी भी दवा को लगाने के पूर्व विपादिका को गरम जल से धो कर स्वच्छ कर मुखा लें । इस प्रकार प्रतिदिन स्वच्छ विपादिका पर सरसों का तेल ही लगाने से लाभ होता है । दिन में फुर्मत न हो तो रात को यह व्यवस्था कर मो जाय ।

सभी कुष्ठ रोगों पर पथ्यापथ्य

वातरक्त के सभी पथ्यापथ्य कुष्ठ पर भी लागू होते हैं ।

इसके अतिरिक्त निम्नलिखित पथ्य है —

प्रति १५ दिन पर वमन, प्रति एक मास पर विरेचन, प्रति तीन महीने पर नस्य और प्रति ६ माह पर रक्त मोक्षण आवश्यक है ।

पुराना शरवा चावल, पुराना गेहूँ, जौ, मूँग, अरहर, मसूर, परवल, करैला, मकोय, नीम, नीम का तैल, सभी तिक्त (नीम की तरह तीते, कड़वे नहीं), गोदुग्ध, गोघृत, गोमूत्र, कत्था, ताड़फल, ककडी, खीरा, खरगोश, हरिण तीतर-बटेर कव्वतर मधु पथ्य हैं ।

याद रखें । कुष्ठ संक्रामक रोग है, रोगी के समर्ग से साधारणजन दूर रहे तो अच्छा है । उसका शरीर, विस्तरा व शैया, वस्त्र, वर्तन, प्रश्वास, गहना, माला, जूता, खड़ाक और उसके साथ मैथुन सभी संक्रमण के कारण हैं जिससे दूसरों को भी रोग होगा । इस मामले में नम्रतापूर्वक दृढता रखें ।

पर परिचारक, कल्पद (कम्पाण्डर) और चिकित्सक संक्रमण से बचाव रखते दूधे पूरी सेवा करें ।

विसर्प

एक स्थान पर फुन्सिया निकल, बड़ी तेजी से चारो ओर फैलने लगती हैं। इसी को विमर्ष या परिसर्प कहते हैं। इसके दोष दूष्यो का नामोल्लेख तथा कुष्ठ और इसके अन्तर का वर्णन कुष्ठ के प्रारम्भ में किया गया है। खट्टा, तीखा, खारा तथा उष्ण आदि पदार्थों के सेवन करने से रक्त-मास-त्वचा-लम्बीका दूषित हो जाते हैं। जिससे ज्वर के साथ फुन्सिया निकलती है और वे बड़ी तेजी से फैलने लगती हैं। यह मात प्रकार का होता है —

वातिक में —१—वात ज्वर के समान सभी पीड़ाएँ होती हैं। शोथ, फडकन, तोद, रोमाञ्च, थकावट, टूटने की सी पीडा होती है। इसमें रास्ता, नीला कमल, देवदारु, लाल, चन्दन, वच मुलहठी को गोदूध में पीस कर घी मिला कर लेप करें। इन्हीं चीजों की पोटली बनाकर गरम कर सेकना भी चाहिये।

पित्तज विसर्प में —पित्त ज्वर के लक्षण मिलते हैं। विसर्प बड़ी तेजी से फैलता है। उसमें अमह्य दाह, लालिमा भी होती है। इसमें कमल, खस, हल्दी, दारुहल्दी, चन्दन, वरगद, पकडी की छाल, एव पद्म काण्ठ को गाय के दूध में पीस कर लेप करें।

३—कफज विमर्ष में —कफ ज्वर के समान लक्षण होते हैं, चिकनाई अधिक होती है। इसमें कनेर की जड़, त्रिफला, जवासा, खस, अनन्त मूल को बकरी के दूध में या गोमूत्र में पीस कर लेप करें।

४—आग्नेय विमर्ष में :—वात पित्त के भयानक लक्षण मिलते हैं। दाह इतना प्रबल होता है जैसे सारे शरीर पर दहकते हुये कोयले छीट दिये गये हों। वहा काला नीला दाग पड़ जाता है। फफोले पड़ जाते हैं। रोगी मूर्च्छित हो जाता है। अतिसार, कास, चक्कर और अग्निमान्द्य से पीडित रहता है। इसमें पित्त को शान्त करने का उपचार करना चाहिये, रास्ता कमल, सेवार, कमेरू, सिंघाडा को पीस कर घी मिला कर लेप करें।

५—ग्रन्थि विमर्ष में —कफ वात ज्वर के लक्षण मिलते हैं। तीव्र ज्वर के साथ गोल, लम्बी, खर, छोटी, बड़ी, लाल ग्रन्थियों की माला उत्पन्न होती है। शेष लक्षण साधारणतः आग्नेय विमर्ष के ही होते हैं। इसमें वात कफ को शान्त करें।

६—कर्म विसर्प —इसमें कफ पित्त के लक्षण मिलते हैं, ज्वर के साथ जकडन अगो में अवसन्नता, शिर में पीडा, निद्रा, तद्रा, अरुचि, चक्कर, मूर्च्छा, अग्निमान्द्य आदि होते हैं। अत्यन्त पीली व लाल पिडकाये होती हैं। शोथ चिकना, मलिन और भारी होता है। अन्त पाक होता है, छूते ही फट जाता है। मास भङ्गने से शरीर कीचड़ के समान गीला होता है। सिरा एव स्नायुयें दिखायी पड़ने लगती हैं। सडन की सी दुर्गन्ध आती है इसमें कफ पित्त को शान्त करना चाहिये।

७—मात्रिपातिक विसर्प मे—तीनों दोषों के उग्र लक्षण मिलते हैं और तीनों दोषों की सम्मिलित चिकित्सा होती है ।

साध्यासाध्यता :—वात, पित्त कफ से होने वाले विमर्ष माध्य होते हैं । मात्रि-पातिक और मर्म पर होने वाले विसर्प असाध्य होते हैं । पित्ताज विमर्ष मे नारा शरीर काला हो जाय तो असाध्यता होती है ।

सामान्य चिकित्सा

१—तुरन्त वमन विरेचन कराये । वमन के लिये नीम-परवल की पत्ती, मैनफल, इन्द्रयव और पिप्पली का प्रयोग करे । विरेचन के लिये निशोय और त्रिफला का प्रयोग करे । वमन विरेचन के लिये स्नेहन, म्वेदन मे अधिक समय बरबाद न करें ।

२—पञ्चवल्कल—वरगद, गूलर, पीपल, पकटी, पारसी पीपल की छाल के क्वाथ से सेचन करे और इसके कल्क से लेप करें । इसमें लाल चन्दन मिला दें । पारसी पीपल न मिले तो मीरिस की छाल का प्रयोग करे ।

३—दशाग लेप—सीरिस, मुल्हठी, लाल चन्दन, छोटी इलायची, जटामासी, हल्दी, दासहल्दी, कूठ और सुगन्धवाला कां गुरुच के रस या पानी मे पीस कर घी मिला कर लेप करे । यह दशाग लेप सभी प्रकार के पीडा वाले शोथों मे लाभदायी होता है ।

४—गाय के शतधीत मक्खन मे शुद्ध आवला सार गन्धक एक तोला, फिटकरी एक तोला और रस कपूर ६ माशा मिला कर लेप करने से अत्यन्त लाभ होता है ।

५—भैषज्य रत्नावली का अमृतादि क्वाथ, भूनिम्बादि क्वाथ लाभदायी हैं । सब मे उत्तम क्वाथ, भूनिम्बादि (चिरायता, अडूसा, कुटकी, परवल की पत्ती, त्रिफला, नीम और चन्दन का) है ।

६—नवकपाय गुग्गुलु १ मा० को प्रातः, दोपहर, साय, रात उपर्युक्त किसी काढे या गुरुच के रस मे दें

७—पञ्चतित्त घृत ६ माशा या वृषाद्यघृत ६ माशा की मात्रा से प्रातः साय गुरुच के गरम रस या उष्ण जल से लें ।

पथ्य—मूग, मसूर चना, मृग-खरगोश का मास, मक्खन, घृत, मुनक्का, अनार, करेला, आवला, खैर, कपूर, तिल्ली, चन्दन और सभी तित्त पदार्थ ।

अपथ्य—सभी उष्ण, नमकीन, कटु, अम्ल और विदाही पदार्थ, व्यायाम, मैथुन, मद्य, मिरका, दही, घाम, आग, दिवाशयन और प्रवात ।

सैतीसवां अध्याय

जलपित्ती (शीतपित्त) उदरद कोठ

ठण्ढी वायु के स्पर्श से शरीर में मधुमक्खी या वरें काटने के समान दिदोरे पड जाते हैं। जिनमें खुजली और दाह बहुत होती है। किसी-किसी को जी मिचलाना व वमन भी होता है। जरा सी उष्णता से दिदोरे शान्त हो जाते हैं। फिर उभड़ आते हैं। २-३ दिन से अधिक प्रकोप नहीं होता। किसी-किसी रोगी में ५-७ बार दौरा होता है। इसी को लोक में जलपित्ती कहते हैं। इसमें वात दोष अधिक होता है।

बड़े-बड़े लान खुजली वाले उठे हुए चकत्ते पड जाय तो यही उदरद है। इसमें कफाधिक्य होता है।

ठीक वमन न होने एवं उदीर्ण वमन के पदार्थ के न निकलने से उदरद के समान ही कोठ नामक व्याधि होती है। यदि बारम्बार हो तो उसी को उत्कोठ कहा जायगा।

सामान्य चिकित्सा—तीनों में तुरन्त वमन विरेचन कराकर कोष्ठ शुद्धि करे।

सरसो का गरम तेल खूब मल कर उष्ण जल से स्नान करें। शीतपित्त आदि शान्त होंगे।

सरसो का तेल मलकर कम्बल ओढकर घाम में बैठ जाय, पसीना भीतर ही पोछते रहें। शीत पित्त आदि शान्त होंगे।

दूध और हल्दी पीस कर लेप करने या सेंधा नमक घी से मालिश करने से भी लाभ होता है।

निम्नलिखित औषधियों से किसी को खिलायें —

(१) ६ मा० अजवाइन को १ तो० गुड से खाकर उष्ण जल पीयें।

(२) आवला का चूर्ण ६ मा० १ तो० गुड से खाकर उष्ण जल पीयें।

(३) सौंठ मिर्च पीपर और मिश्री समभाग का चूर्ण ३ मा० उष्ण जल से खायें ।

(४) आदी का रस २ मा० पुराना गुड ६ मा० मिलाकर या त्रिफला ३ मा० मधु २ मा० या नीम की पत्ती ६ मा० और आवला ६ मा० प्रति मात्रा के हिसाब से २-३ बार खाने से बड़ा लाभ होता है ।

(५) मैपज्य रत्नावली के आर्द्रक खण्ड ६ मा० या हरिद्रा खण्ड ६ मा० को प्रातः सायं जलपान के रूप में उष्ण जल से सेवन करें ।

उदर, कोठ या उत्कोठ में जरा अधिक तत्परता से स्थायी चिकित्सा करें ।

पथ्य—तिक्त रस यथा करैला, नीम गुरुच, तितलौकी, तीता परवल, कच्ची हल्दी, पोय, पुराना चावल, मूग, कुलथी, मधु, सरसो का तेल, अनार, हरिण-खर-गोण-वटेर-तीतर, पीने नहाने आदि में उष्ण जल, शरीर को कपड़े से ढके रहना ।

अपथ्य—शीत जल, शीत वायु, गुड-शक्कर-चीनी, दूध के पदार्थ, दिवाशयन, उष्णता, खटाई, घाम, मैथुन, गुरु पदार्थ और कञ्जीयत ।

नोट :—औषधियो एवं अनुपान में घी दूध आदि अपथ्य के पदार्थ पड़े हो तो कोई हानि नहीं । परन्तु आहार रूप में इन्हें न लें ।

अड़तीसवां अध्याय

अम्लपित्त

इसमें विदग्ध (अम्ल) पित्त रोग का कारण होता है। इसलिये रोग का नाम अम्ल पित्त पड़ा। विरुद्ध, दूषित, अम्ल, विदाही और पित्त प्रकोपक आहार करने से पित्त जो पहले से संचित रहता है, विदग्ध हो जाता है। वस यही अम्ल पित्त रोग का कारण है। इसमें ये लक्षण होते हैं —

भोजन का न पचना, थकावट, मचली, तीती और खट्टी डकार, भारीपन, हृदय-कण्ठ में दाह और अरुचि। इसके दो भेद होते हैं—(१) ऊर्ध्वग और (२) अधोग। ऊर्ध्वग में कफ का सम्बन्ध होता है। इसमें हरा-पीला, नीला-काला-लाल-तनिक-लाल अत्यन्त खट्टा-मासधोवन के समान-अत्यन्त लसीला और स्वच्छ वमन होता है जिसका म्वाद नमकीन तीता तथा कटु होता है। इन्हीं रसों की डकार भी आती है। कण्ठ-हृदय-पेट में जलन, शिर में पीडा, हाथ पैर में जलन और उष्णता, तथा अत्यन्त अरुचि होती है। इससे खजली, चकत्ते और असह्य फुत्सिया भी हो सकती हैं।

अधोग में प्यास, दाह, मूर्च्छा, चक्कर, वदहोशी, मिचली, चकत्ता, अग्निमान्द्य, रोमाच, पमीना और पीलापन होता है। यह अम्लपित्त बहुत कम देखने में आता है।

अधिकतर ऊर्ध्वग ही होता है। जिसमें प्रायः भोजनोत्तर वमन, खट्टे डकार, उदर में शूल और गला में जलन होती है।

सामान्य चिकित्सा —

तित्त और मधुर रस अत्यन्त लाभकारी होता है। नीम की गुरुच, करेला, परवल की पत्ती, नीम की पत्ती में से किसी एक के २ तोला स्वरस में मधु १ तोला मिला कर प्रातः दोपहर सायं और रात देने से निश्चय लाभ होता है। पर भोजन भी मधुर ही यथा खीर, दूध आदि चलेगा। अर्थात् नमक, कटु और अम्ल पदार्थ मत

दें। यह क्रम तत्काल लाभदायी होगा। भोजनोत्तर कुमारीसव २ तो० की मात्रा से देने से लाभ की मात्रा बढ़ जायगी।

सामान्य औषधिया—

मण्डूर भस्म २ र० और शख भस्म २ र०

लौह भस्म १ र० व शख भस्म २ र०

अम्लपित्तान्तक रस १ र०

पानीयभक्त वटी २ र० काजी से

धुधावती गुटिका २-३ र० जल या काँजी

अम्लपित्तान्तक लौह घनिया हर्षा सौंफ के काढे से

अविपत्तिकर चूर्ण १ मा० से ३ मा०

पचनिम्बचूर्ण १ माशा मधु के साथ

सूत शेखर १ र०

लीलाविलास—आवला के रस मधु या सफेद कोहड़ा के रस मधु के साथ

नोट -१ जिन रसों का अनुपान नहीं लिखा गया है उन्हें सामान्य चिकित्सा में लिखित किसी औषधि विशेषतः गुरुच के रस और मधु से दें।

२ सूतशेखर भीषण और जीर्णतम अम्ल पित्त में भी तत्क्षण लाभ करता है। लीलाविलास उसके अभाव में दें।

३. प्रारम्भ और बीच-बीच में तित्त और मधुर औषधियों द्वारा वमन विरेचन करा दें तो अधिक लाभ होगा। वमन सम्भव न हो तो मुनक्का, अजीर अमलतास जैसी मृदु और पित्तनाशक औषधियों से विरेचन अवश्य कराये।

पथ्य—गो दूध और अनार सर्वोत्तम पथ्य है। चावल दूध की खीर, अगूर, मौसम्मी, मुनक्का, अजीर, आवला, चीनी, मिश्री, मधु भी पथ्य हैं। सत्तू का मीठा घोल, पुराना चावल, गेहूँ, जौ और सभी तित्त पदार्थ यथा करैला-परवल-तितलौकी एवं आदी सफेद कोहड़ा भी दिया जा सकता है। सभी पदार्थ शीतल हो।

अपथ्य—उष्ण, अम्ल-कटु-लवण रस वाले पदार्थ भयानक अपथ्य हैं। दही, मद्य, तेल, उरद, विरोधी और पित्त प्रकोपक पदार्थ अपथ्य हैं।

उनचालीसवां अध्याय शीतला [चेचक]

रोमान्तिका, मसूरिका, चिस्फोट
शीतला रोग भारत में अति प्रचलित और प्रसिद्ध है

कारण—व्यक्तिगत रूप से कटु-अम्ल-लवण-क्षार-विरुद्ध तथा दूषित आहार एवं मटर-शाक आदि से होता है। सार्वजनिक रूप में ऋतु परिवर्तन, ऋतु विकृति, दूषित देश-जल-वायु और संक्रमण द्वारा होता है। तब पूरे जनपद में व्याप्त हो जाता है।

इसके तीन भेद होते हैं —

(१) रोमान्तिका—इसे लोक में दुलारो या ढाई दिना माता कहते हैं। इसलिये कि इससे अत्यन्त न्यून कष्ट होता है। मृत्यु तो होती ही नहीं। साधारणतः ढाई दिनों में अच्छी हो जाती है। कफ पित्त से रोमकूप के समान ऊंची होती है। इसीलिए रोमान्तिका नाम है। अत्यन्त नन्हे नन्हे लाल दाने होते हैं। रोगी को ज्वर, कास और अरुचि भी होती है। प्रायः ५ वर्ष तक के बच्चों में होती है।

(२) मसूरिका—मसूर के दाने के आकार के दाने होने के कारण इसका नाम मसूरिका पड़ा। इसमें दोषानुसार वात पित्त कफ से क्रमशः काले गुलाबी, पीले लाल, सफेद दाने होते हैं। पित्त और रक्त से अधिकतर होती है। जिसमें अत्यधिक दाह, प्यास और ज्वर होता है। आँखों में लालिमा, अतिसार, अगों में टूटने की सी पीड़ा और अरुचि भी होती है। वायु से कम होती है जिसमें दानों के अतिरिक्त कम्पन, वेचैनी, सुस्ती, तालु-ओठ-जिह्वा में शोष (सूखना) होता है। कफ वाली के दानों में खुजली होती है। रोगी को आलस्य, निद्रा, भारीपन, मचली आदि होती है। यह बहुत ही कम होती है। यदि मसूरिका सान्निपातिक हो तो दानों में दुर्गन्धित स्राव होता है। गले में दानों के हो जाने से गला रुक जाता है। रोगी प्रलाप,

अरुचि, वेचैनी, जकडन आदि से पीडित होता है। यह मसूरिका वड़ी भयानक और दुश्चिकित्स्य होती है।

(३) विस्फोटक—इसमें अग्नि से जलने के समान बड़े-बड़े फफोले पट जाते हैं तथा मसूरिका के ही विभिन्न दोषों के लक्षण बड़े भयानक रूप में होते हैं।

पूर्वरूप—सभी शीतलाग्रों के पूर्व रूप में ज्वर होता है। चेहरा तमतमाया हुआ और वरौनिया खड़ी होती है। अरुचि और वेचैनी भी होती है।

सामान्य चिकित्सा :—

शीतला में भारतीय जनसाधारण औषधि का निषेध करते हैं। परन्तु सभी चिकित्सा ग्रन्थों में इसकी औषधियों का निर्देश है। इसलिये औषधि करनी ही चाहिए। जनसाधारण औषधि का निषेध इसलिये करते हैं कि इसमें अत्यन्त पवित्र और शीतल या अनुष्ण या कटुष्ण (कुछ उष्ण) औषधियाँ देनी चाहिये। इसके विपरीत दी गयी औषधि हानि करती है। आयुर्वेद में इस रोग की लिखी सभी औषधियाँ उपर्युक्त तथ्य का विचार कर लिखी हुई हैं। इसलिये उनका व्यवहार करना चाहिये। जनता भी उसी की प्रचलित औषधियों यथा कपूर, निम्बपत्र, चन्दन, घी, गुलाबजल आदि का व्यवहार करती है। जो उचित है। दो दिन के बाद कोष्ठ शुद्धि पर ध्यान देना चाहिये।

उपर्युक्त तथ्य के अतिरिक्त निम्नलिखित बातों का ध्यान चिकित्सा में करना चाहिये —

(१) रोग में प्रायः उष्णता या दाह अधिक होता है इसलिए शीतल क्रिया करनी चाहिये। पर इतनी शीतलेता न हो कि कास श्वास उभड़ जाय। दाना निकालने के प्रारम्भ के दो दिनों में शीतल क्रिया न हो तो उत्तम है। नहीं तो दाने सम्यक् न निकलेंगे। चिकित्सा सूत्र न० ५ के उपाय दाना निकालने के लिये प्रारम्भ में करें।

(२) आँख, कान, हृदय और मस्तिष्क की सुरक्षा पर अवश्य ध्यान दें। आँख में गुलाबजल तीन चार बार, कानों में काहूँ या गुलाब का इत्र प्रतिदिन कम से कम २ बार अवश्य छोड़े। इससे आँखों एवं कानों में दाने न निकल सकेंगे। यदि निकलेंगे भी तो प्रकोप कम होगा। आँख कान सुरक्षित रहेंगे। मस्तिष्क पर पुरातन गो घृत की मालिश कम से कम २ बार करें। इससे प्रलाप आदि न होगा। छाती पर पुराना घी कम से कम चार पाँच बार मर्से। यदि उसमें कपूर मिला दे तो उत्तम है। कास श्वास में आराम होगा। कफ नहीं सूखेगा न रुकेगा। पुराना घी से तात्पर्य कम से कम १० वर्ष के गोघृत से है।

(३) निम्ब पत्र से हवा करें। रोगी के चारों तरफ निम्ब पत्र एवं सुगन्धित पुष्प खूब रक्खे। कमरा स्वच्छ रक्खें। कपूर वासित जल से फर्श प्रतिदिन धोयें या रेमा जल छिड़कें।

४—यदि रोगी को दाह व प्यास अधिक होती है तो लाल चन्दन पानी में घिस कर पिलायें। निम्ब पत्र स्वरस भी मिथी मिला कर दिया जा सकता है। वासी जल मधु मिलाकर पीने से भी दाह और दाने नष्ट होते हैं। कास श्वास हो तो इसे बन्द कर दें। याद रखें, प्रत्येक अवस्था में छाती पर पुराना घी की मालिश होती रहेगी।

५—आख-कान-नाक-मुह के अतिरिक्त स्थानों में अधिकतम दाने निकल जाय तो उत्तम है। दाने कम निकले या निकल कर समा जाय तो भैषज्य रत्नावली का निम्बादि (नीम की छाल, पित्तपापडा, पाड, परवल की पत्ती, कुटकी, अडूसा की छाल, यवासा, आवला, खस, लालचन्दन, मफेद चन्दन) क्वाथ शक्कर डालकर न्यूनतम २ बार या अधिकतम ४ बार पिलाने से बड़ा लाभ होता है।

स्वर्णमाक्षिक भस्म १ रत्ती कचनार की छाल के क्वाथ से भी ३-४ बार देने से दाने निकल आते हैं।

६—दानों में जब पानी पड़ने लगे तो रोगी के विस्तरे पर उपलो या वन कण्डो की स्वच्छ महीन राख बिछा दें। फूटे हुए दानों पर ऊपर से उपलो की स्वच्छ राख या पचवल्कल (बरगद, गूलर, पीपल, पकड़ी, पीपल, पारसीक पीपल के अभाव में शिरीष की छाल) का स्वच्छ और अत्यन्त महीन चूर्ण छिड़किये। इससे दाने सूखेंगे। यदि अस्वच्छतावश दानों में कृमि पड़ने की सम्भावना हो तो चन्दन के चूर्ण, लोहवान आदि से धुपित करें।

यदि दानों या समस्त शरीर को धोने की आवश्यकता हो तो खदिराष्टक (खैरसार, हर्रा, वेहर्रा, आवला, निम्बपत्र, परवल की पत्ती, गुरुच और अडूसा की पत्ती) क्वाथ का प्रयोग करें इस क्वाथ में अर्धावशिष्ट जल लें। यदि चतुर्थांश अवशिष्ट क्वाथ को ३-४ बार पिलायें तो दानों के शीघ्र सूखने एवं शुद्ध होने में उत्तम लाभ होगा।

७—मुह में दाने पड़े तो खैरसार के काढ़े से बारम्बार कुल्ला करायें। गीला खैर लगायें। आख में दाने पड़ने पर गुलाब जल छोड़ते रहें या पुनर्नवास्वरस छोड़ें।

८—दाने जब सूखने लगते हैं तो उनके खुरगट से रोग के संक्रमण का अधिक भय रहता है। उस समय अधिक सतर्क रहें। खुरगट को खोज कर जला दें। रोगी और उसकी शय्या के वस्त्र बदलते समय ध्यान रखें खुरगट इधर उधर न गिरने पायें।

९—दानों के सूख जाने पर मुह और सर्वांग में भद्दे गड्ढे पड़ जाते हैं। उनपर गंधी का दूध मला जाय तो दाग मिट जाते हैं। इसके अभाव में छिले मसूर और खरबूजा के बीज की गिरी को पानी में पीस कर उबटन करें। नागरमोथा खोलाये हुए पानी से मुँह धोयें या स्नान करें।

१०—शीतला के जनपद व्यापी प्रसार की सम्भावना में नीम के बीज, रुद्राक्ष

(अभाव में बहेरा का बीज) और हल्दी का सम भाग चूर्ण १ माशा की मात्रा से प्रातः सायं शीतल जल से सप्ताह भर खिलाने से शीतला होने की सम्भावना नहीं रहती। उस समय जो गंधी का दूध पीयेगा उसे भी शीतला न निकलेंगी। ८ वर्ष के ऊपर वालों के लिये इसकी सामान्य मात्रा आधा सेर है।

स्कन्द पुराण में गंधा पर स्थित शीतला देवी की आराधना का इस रोग में विधान है। जो भारतीय जनता में प्रचलित है। बहुत स्थानों पर रोग के उग्र प्रकोप में घोबियों द्वारा उपासना आदि की जाती है, उसका यही रहस्य है। पशुओं के चिकित्सक कहते हैं कि गंधा को शीतला की बीमारी नहीं होती।

११—शीतला के उपद्रवों की चिकित्सा तत्तद्‌रोग के अनुसार करनी चाहिये। पर शीतला को दृष्टिकोण में रखना चाहिए।

१२—यदि वात या कफज शीतला हो (जैसा कि बहुत कम होता है) तो शीतोपचार न करें। या शीतल श्रौषधियों में इन दोषों की श्रौषधियाँ मिला दें।

१३—हृदय की सुरक्षा के लिये मुक्ता पिष्टी १/२ २० या प्रवाल भस्म १ रत्ती या २ रत्ती अवश्य दें। ये तीनों दोषों से उत्पन्न शीतला में दिये जा सकते हैं। इनमें रससिन्दूर १-२ २० मिला देने से शीतलता का दुर्गुण नहीं होता।

१४—शीतला के बाद कुछ लोगों को दाह होता रहता है उन्हें घनियाँ और जीरा का हिम (दोनों को २ तोला लेकर चींगुने पानी में भिगोकर रात में रख दे सबेरे मलकर पानी छान लें) देने में बड़ा लाभ होता है।

शीतला की सामान्य श्रौषधियाँ—

इन्दुकलावटी १ २० तुलसी स्वरस

दुर्लभ रस १ २० घृत मधु

सर्वतोभद्र रस १ २० दोषानुसार

भोजनोत्तर एलाद्यरिष्ट १॥ तो० समान जल मिलाकर देने से पथ्य पच जायगा। कोई हानि न होगी।

पथ्य—कुछ लोग रोगी की इच्छानुसार पथ्य देते हैं। ऐसा न कर रोग, दोष एवं रोगी की अवस्थानुसार पथ्य देना चाहिये।

साधारण पथ्य ये हैं—यदि ज्वर उग्र है, रोग का प्रकोप है तो उसके अनुसार पथ्य करें। लघन या दोषानुसार ज्वर का पथ्य दें। मौसमी का गरम रस और मुनक्का का क्वाथ निरापद पथ्य है। दाह उग्र हो तो मीठा अनार उत्तम है। ज्वर कम हो या न हो तो पुराना सफेद चावल, मूँग, मसूर, जी, अरहर, परवल, करैला, कुछ घृत और गंधी का दूध अभाव में गाय का दूध और शान्त वातावरण, ये पथ्य हैं। कास श्वास हो तो मधु और मुलहठी का प्रयोग अवश्य करें।

अपथ्य—मैथुन, तेल, दूषित जलवायु, विरुद्ध भोजन, आलू, मटर, शाक, नमक। लाचारी में अत्यल्प सेवा नमक दे सकते हैं। कटु, अम्ल पदार्थ, वेगावरोध, क्रोध और अशान्ति अपथ्य है।

चालीसवां अध्याय

क्षुद्र रोग

जिन रोगों का वर्णन संक्षिप्त (अति लघु रूप में) किया गया है उन सभी का नाम क्षुद्र रोगों में ले लिया गया। यद्यपि अग्निरोहिणी आदि क्षुद्ररोगों में कथित रोगों का वर्णन कुछ विस्तार से है पर वे अपवाद हैं। जिन प्रकार 'छाता वाले जाते हैं, इसमें अधिकांश छाता वाले हैं और दो चार बिना छाता वाले भी रहते हैं, परन्तु कहा जाता है कि छाता वाले जा रहे हैं। कुछ लोग क्षुद्र का अर्थ परिशिष्ट, कुछ लोग भयकर और नीच तथा कुछ लोग क्षुद्रो अर्थात् बालको का रोग अर्थ लगाते हैं। पर ये तीनों अर्थ गलत हैं। यह ज्ञातव्य है कि चरक ने किसी रोग को न तो क्षुद्र सज्ञा दी है और न इस नाम से कोई प्रकरण ही लिखा है।

माघव निदान में ४३, सुश्रुत में ४४, वाग्भट्ट में ३६ क्षुद्ररोगों का वर्णन है परन्तु हम अत्यन्त प्रचलित और अनिवार्य क्षुद्र रोगों का ही वर्णन यहाँ करेंगे—

पापाणुगर्दभ—इसमें हनुसन्धि (कण्ठमूल) में दोनों ओर या एक ओर कुछ कड़ी सूजन हो जाती है। यह स्थिर मन्द पीड़ा वाली तथा चिकनी होती है। इसमें और टॉन्सिल (गले की ग्रन्थि) की सूजन में जो अन्तर होता है उसे मुख रोग में वर्णन करेंगे।

पापाणुगर्दभ में पत्थर से सेक कर नालुका लेप या सुप्रसिद्ध बतूरा का लेप (विलोडोना प्लास्टर) लगायें। कुछ न मिलने पर हल्दी प्याज चूना का ही गरम लेप करें। चूना कम मात्रा में डालें। किसी भी लेप को २४ घण्टे के बाद बदल दें। नमक के गरम घोल से गलगला कर कुल्ला करें। ४-५ दिन में अच्छा होता है।

चिप्प और कुनख—नखों में वायु पित्त कुपित होकर उनके अन्तर्गत मांस में दाह पाक और कीड़ी उत्पन्न करते हैं। परिणामतः नख कुछ मोटे और अत्यन्त भदे हो जाते हैं। उनके भीतर का मांस भी कुछ सूज जाता है। इसे चिप्प कहते हैं। नख के ऊपर (नख और त्वचा के बीच या नखसन्धि में) ही जब दाह व पाक होता है तो नख

खरदरे, सूखे, काले और अमुन्दर हो जाते हैं। इसे कुनख या अगुलिवेष्ट या कुलीन कहते हैं। पंजाब में इसे चन्दरा कहते हैं।

चिप्प में नख के नीचे के मांस का स्वेदन कर उसे जरा खरोच कर सरसो का तेल लगा कर उस पर राल का घूर्ण छिड़क कर बांधे। प्रतिदिन ऐसा करते रहे। हा नख के नीचे के मांस को रोज खुरचने की आवश्यकता नहीं। कभी कभी उसके बढ़ जाने पर खुरच दें। बढ़े हुए नख को भी काटते रहे। लौह पात्र में हल्दी के रस में घिसी छोटी हरे का लेप भी लाभकारी है। नख के भीतर चौकिया सोहागा का घूर्ण भर कर बांधने से भी लाभ होता है।

पाददारी (वेवाय) — नगे पाव अधिक चलने से वायु पैरो में विवाई कर देता है। इसमें पैर की त्वचा फट जाती है। कुष्ठ में कथित विपादिका और इसमें यह अन्तर है कि उसमें रक्तादि सर्व शरीरगत वातुये दूषित होती हैं। तीनों दोष कारण होते हैं। पैर में कई स्थानों पर त्वचा फटती है। शीघ्र अच्छी नहीं होती। परन्तु इस विपादिका में केवल स्थानीय पादतल की त्वचा दूषित होती है। दोष केवल वायु होता है। एक-दो या तीन स्थान पर फटती है। यह शीघ्र अच्छी होती है।

रात में गरम पानी से पूरे पैर को विशेषतः विवाई को धोकर सुखा कर सरसो का तेल लगा जरा मक्क कर सो जाय। दिन में भी इसी प्रकार करते हुए अपना काम करे। पैरो में भोजा या जूता पहने रहे। घर में खड़ाऊ या चट्टी पहनें। स्वच्छ विवाई में जरा पिघली मोम भरने से भी लाभ होता है। ४-५ दिन में वह अच्छी हो जायगी।

कदर (गोरखुल) — ककड़ी द्वारा पादतल के पीडित होने या काच आदि घस जाने पर वहा गाठ सी पड़ जाती है। चलने फिरने में उस पर दबाव पड़ने पर बड़ा कष्ट होता है।

इस गाठ को नोकीले चाकू से जड़ से काटकर निकाल कर तप्त सरसो के तेल या तप्त लौह शलाका से जला कर ब्रण के समान मरहम पट्टी करे। याद रखिये, काट कर बिना इसकी जड़ निकाले लाभ न होगा। क्योंकि यह गठीली जड़ ही भीतर मांस में घस कर कष्ट देती है।

अलसक (अगुलियों का सड़ना) — अगुलियों के भीतर के हिस्से के बराबर गीले रहने और दूषित कीचड़ के लगने से वहा सड़न उत्पन्न होकर खुजली होती है। इसे अलसक कहते हैं। याद रखिये, अजीर्णाधिकार में कथित उदर रोग का अलसक नर्वया भिन्न है।

इस रोग में रात सोते समय अगुलियों के भीतरी हिस्से को गरम पानी से धोकर कपड़े में पोछ कर सुखा कर सरसो का तेल लगा दें। दिन में भी ऐसा करें। ४-५ दिन बराबर उक्त हिस्से को स्वच्छ कर सुखाकर सरसो का तेल लगा दें।

उसके भीगने पर तुरन्त सुखायें । घर में चट्टी या खडाऊ का प्रयोग करें । बाहर जूते का प्रयोग करें ।

इन्द्रलुप्त (चाईचूआ)—मोछ दाढी में कहीं-कहीं कफ द्वारा रोम कूपों के ढक जाने से बाल झड़ जाते हैं । वहाँ की त्वचा चिकनी सी हो जाती है । यह सिर में हो तो खालित्य और सारी देह में हो तो रुह्या कही जाती है ।

निम्बू की फाक पर नमक छिड़क कर उससे प्रारम्भ में एव बीच-बीच में (न्यूनतम सप्ताह में एक बार) इन्द्रलुप्त खालित्य या रुह्या के स्थान को रगड़ दें । यहाँ तक कि वहाँ कुछ रक्त छरछरा जाय । तब उस स्थान पर हाथी दात की काली राख (अधिक आच देने से भस्म सफेद होकर बेकार हो जायगी) ११४ भाग और रसीत ३१४ भाग बकरी के दूध में घोट कर लगायें । दिन रात में ३ बार अवश्य लगायें । इसे प्रति दिन लगाना चाहिये । बड़ा लाभ होता है ।

अरुणिका (रूसी)—अत्यन्त नन्ही-नन्ही अनेक मुख वाली स्राव युक्त फुन्सिया कफ रक्त और किमि के प्रकोप से होती है । इसका स्राव सूखने पर रूसी की तरह छूटता है ।

इसमें भैपज्य ग्लावली (क्षुद्रगोगाधिकार) का द्विहरिद्राघ तैल (हल्दी, दारु हल्दी, चिरायता, निम्बू की छाल, हर्रा, वेहर्रा, आवला और लाल चन्दन के बुरादे का कल्क, कल्क के चौगुना काली तिल्ली का तेल, तेल का चौगुना जल पका कर तैल शेष रहने पर छान ले) बड़ा लाभदायी है ।

पलित—क्रोध, शोक और श्रम से असमय में ही बाल पक जाते हैं । इसे पलित कहते हैं । इसमें स्निग्ध पदार्थों का सेवन एव मस्तिष्क को शीतल उत्तम तैलों से तृप्त रखना चाहिये । हर्रा २ तो०, वेहर्रा २ तो०, आवला २ तो०, पक्व लीह १ तो० और आम की गुठली का गुद्दा ५ तोला इन सब को पानी में लोहे के बर्तन में पीस कर रात भर उसी में पड़ा रहने दें । प्रतिदिन इसका लेप करने से बड़ा लाभ होता है । समस्त बालों को छूरे से सफाचट कराकर इस लेप को लगायें । प्रति ४-५ दिन पर पुनः सफाचट करा दें । लेप बराबर लगता रहेगा । इस प्रकार १५ दिन में लाभ होगा । सुप्रसिद्ध मृगराज तेल सतत साल भर लगाने से लाभ होता है ।

युवानपिडिका (मुहासा)—कफ वायु के प्रकोप से जवान पुरुषों एव स्त्रियों के मुँह पर छोटी-छोटी फुन्सिया होती हैं जिन्हें युवान पीडिका या मुख दूषिका कहते हैं ।

इसमें रात में सोते समय अशुद्ध कुचिला को पानी में घिस कर सारे मुँह पर या मुहासों पर लेप कर दें । प्रातः गरम पानी से धो डालें । ४-५ दिन में लाभ होगा । याद रखें कुचिला एक जहर है । मुँह में न जाने पाये ।

या कुचिला को २४ घण्टे पानी में भीगने दें । फिर कुचिला फेंक दें । उस पानी

मे सफेद घु घची और लाहौरी नमक पीस कर लेप करें और गरम पानी से धोयें ।
बड़ा लाभ होता है ।

न्यच्छ (भाँड़ी) और व्यग—समस्त मुह पर यत्रतत्र काला पतला दाग पड़ जाता है उसे न्यच्छ कहते हैं । एक जगह मुह पर गोला वही दाग पड़े तो व्यग कहा जाता है । युवानपिडिका की ही चिकित्सा यहा भी करें । इसमें नीबू के रस में पीली कौड़ी पीस कर लेप करें । या जायफल कालोमिच और लाल चन्दन समभाग पानी में पीस कर कुछ दिन लेप करे । बड़ के अकुर और मसूर को गोदुग्ध में पीस कर लेप करने से बड़ा लाभ होता है । मजीठ की मधु से लेप करने से भी लाभ होता है ।

नोट—युवानपिडिका, न्यच्छ, व्यग सब पर एक दूसरे के लेप काम करते हैं । पर विशिष्ट चिकित्सा उस रोग में विशेष लाभ करेगी ।

अहिपूतनक (ज्वना लगना)—इसका वर्णन वाल रोग में होगा ।

वृषणकच्छू (काछ लगना)—अण्डकोपो के आसपास जाघ की सन्धि में वहा की गन्दगी, पसीना या लगोट आदि के घर्षण से खुजली होने लगती है । यहा गरम पानी से स्वच्छता करे । सरसो का तेल लगाये । वहा लगोट आदि रगड़ करने वाले वस्त्र न पहने । राल, कूठ, से घा नमक और सफेद सरसो का उबटन भी वहा लाभकारी है ।

कक्षा विद्रधि (कखौरी)—काखों में बारम्बार कई फुडिया निकलती हैं । जो अति प्रसिद्ध है । बड़ा कष्ट देती हैं । ४-५ या दोनो काखों में लगातार पारी-पारी से निकलती है । इसे तुरन्त सेक कर, गरम चादी का रुपया बाध कर या नालुका लगा कर या वेलोडोना प्लास्टर लगा कर बँठाये । न बैठे तो पका दे और फूटने पर ब्रण के समान चिकित्सा करे ।

गुदभ्रश (काच निकलना)—रूक्ष और दुर्बल देह वाले प्राणी को अत्यधिक प्रवाहण (मल निकालने के लिए काखना) एवं अतिसार से गुदभ्रश हो जाता है । इसमें गुदा की वालिया बाहर निकल आती हैं । गुदमैथुन भी इसमें एक कारण होता है ।

इसमें गाय या बूहे की चर्वी लगा कर भीतर गुदा को प्रविष्ट करा कर ऊपर से डमे चुपड़ कर लगोट कस कर बंधवा दे । बड़ा लाभ होगा । चर्वी के अभाव में घृत का प्रयोग करे ।

किसी प्रकार गुदाप्रविष्ट कर शराव चुपड़ कर बांधने से भी कुछ लाभ होता है ।

क्षुद्ररोगो मे पथ्यापथ्य—अनेक प्रकार के अनेक रोगों का वर्णन यहा होने से सबका पथ्यापथ्य बताना असम्भव है । दोष एवं व्याधि के दृष्टिकोण से अपने विवेक के आधार पर पथ्यापथ्य का निर्धारण कर ले ।

एकतालीसवां अध्याय

शालाक्य तन्त्र के रोग

मुख, नासिका, कान और आंख के रोग

यद्यपि उपर्युक्त रोगों की गणना काय चिकित्सा के बाहर है तथापि आये दिन उनसे प्राणी पीडित होते ही रहते हैं। इसलिये चिकित्सक के अभाव में काम चलाने के लिये उनमें से अति प्रचलित रोगों का वर्णन अति संक्षेप में होगा —

मुख रोग

ओठ का फटना-वायु के प्रकोप से ओठ फट जाते हैं। उनमें पीडा भी होती है। ऐसी अवस्था में ओठों एवं नाभि में बराबर ३-४ दिन तक घी लगाते रहें।

शीताद-इसमें दात के मसूड़ों से अकस्मात् रक्त निकलता रहता है। मसूड़े दुर्गन्धित, काले, क्लिन्न और मुलायम हो जाते हैं। अन्ततः वे शीर्ण हो कर गिरने लगते हैं। इसमें मुंह को बराबर स्वच्छ रखें। फिटकिरी के गरम घोल से दिन रात में ७-८ बार कुल्ला करें। आगे लिखा वज्रदन्ती मजन अतीव लाभकारी है।

दन्तवेष्ठ (पायोरिया) — इसमें मसूड़ों में से प्युय और रक्त निकलता रहता है। दाँत हिलने लगते हैं। इसमें भी शीताद वाली चिकित्सा हितकारी है। हा दिन रात में २-३ बार नमक के गरम घोल से भी कुल्ला करना चाहिए।

शौपिर रोग (मसूड़े में सूजन) — मसूड़ों में अत्यन्त पीडा करने वाली सूजन हो जाती है। इसमें में लार गिरता रहता है। इसमें भी नमक और फिटकिरी के गरम घोल से बारम्बार कुल्ला करना चाहिए। तत्पश्चात् लवंग का तेल या लवंगादि मुवा (कपूर, पीपरमेन्ट, अजवाइन को मम भाग लेकर शीशी में बन्द कर दें। १ दिन के भीतर सब गल कर द्रव हो जायगा उसी में लवंग का तेल १ भाग डाल दें) का फाहा लगाये। कपूर और अकरकरा का चूर्ण मलने में भी दन्तशूल नष्ट होता है।

क्रिमिदन्तक (खोढरा) क्रिमि द्वारा दान अधिक होता रहता है। दात में काला काला गड्ढा पट जाता है। यदा कदा वहाँ असह्य दर्द होती है।

खोढरा के भीतर हलके नमक के तेजाब का फाहा लगा दे । सब क्रिमि खोढरे के भीतर ही जल जायगे । पीड़ा तुरन्त शान्त होगी । नार गिराये । यदि तेजाब या लार के लग जाने से ड़धर उधर छाले पड जाय तो तनिक चिन्ता न करे । बिना पीड़ा के छाले शान्त हो जाते है । मलार्द्र के समान त्वचा भी उतरे तो चिन्ता न करे । हा । यह अवश्य ध्यान रखे कि खोढरे (कोटर) के अतिरिक्त अन्यत्र तेजाब न नगने पाये । तेजाब न मिलने पर खोढरा मे हींग भर दे ।

स्वर्णक्षीरी (मत्स्यानाशी) एवं छोटी कटेरी के बीजों को मदार या मेहुगुड के दूध मे पीस कर कोटर मे भर देने से भी कीडे मर जाते है ।

दन्त हर्ष (दातो मे पानी लगना)—वायु के कारण पानी लगने पर दातो मे असह्य कष्ट होता है । मसूढे से रक्त निकलने के कारण भी ऐसा होता है ।

इसमे सेधा नमक और सरसो के तेल से मजन ४-५ बार करे एवं नमक और फिटकिरी के गरम घोल से ४-५ बार कुल्ला करे । सरसो के तेल को मुह मे कुछ देर तक धारण कर हिलाते रहे तत्पश्चात् थूक दे । बडा लाभदायी है ।

वज्रदन्ती (दन्त मोजन)—१-त्रिफला, त्रिकुटा, तूतिया, पाचो लवण, पतंग ।

वज्रदन्त कर देत हैं, माजुफल के मग ।

हर्रा, बेहर्रा, आवला, सोठ, मिर्च, पीपर, भूनी शुद्ध तूतिया, से धा नमक, काला नमक, विड नमक, समुद्र नमक, खारा नमक, पतंग और माजुफल प्रत्येक बराबर लेकर कपडछान चूर्ण कर लें । बहुत उत्तम दन्त मजन है ।

नोट—(१) तूतिया को कडाही मे भूने । भूनते-भूनते वह सफेद हो जाय तो उसे शुद्ध समझे । तूतिया से पहले चक्कर आने लगता है । घबडाये नहीं, आगे चल कर अभ्यास हो जाता है । यह याद रखे मजन निगले नहीं । तूतिया अनुकूल न पडे तो अत्यन्त न्यून डालें ।

(२) पतंग का चूर्ण जल्दी नहीं होता । उसे जलाकर चूर्ण करे ।

(३) केवल कोयला ३ भाग और सेधा नमक १ भाग को कपडछान कर ले, यह उत्तम मजन है ।

(४) उत्तम खडिया मिट्टी ३ भाग से धा नमक १ भाग भी उत्तम मजन है ।

(५) तम्बाकू का जला (जुट्टा) या बादाम के छिलके का कोयला ३ भाग और से धा नमक १ भाग भी उत्तम मजन है ।

(६) मौलसिरी की छाल का चूर्ण भी उत्तम मजन है ।

(७) भैषज्य रत्नावली का दशन सस्कार चूर्ण भी उत्तम मजन है ।

(८) सुवती भी एक उत्तम मजन है । पर यह भी प्रारम्भ मे चक्कर आदि कष्ट देती है जो बाद मे ठीक हो जाता है ।



मुख पाक या मुह में छाले पडना—अधिकतर कोष्ठवद्धता से यह होता है। विरेचन से बड़ा लाभ होता है। ग्रहणी रोग, रस कपूर के विकार एवं पूयमेह-उपदश-फिरग में भी ऐसा होता है। इन रोगों की चिकित्सा करते हुए मुख पाक की चिकित्सा करे। फिटकिरी के गरम घोल से ६-७ बार कुल्ला कर चौकिया सोहागा का लावा १ भाग फिटकिरी १ भाग और मधु ३ भाग का फाहा वारम्बार लगाये।

कत्या भी छालो पर बड़ा लाभ करता है।

कण्ठशुण्डी या गलशुण्डी (घण्टी)- मुह के भीतर महराव के ठीक बीच में ऊपर की ओर रहती है। यह सूज कर गले में लगने लगती है तो खासी आदि आती है। कभी कभी सोते समय अधिक कष्ट हो जाता है। इसमें नमक और फिटकिरी के गरम घोल से खूब गलगला कर ५-७ बार कुल्ला करें। मुखपाकोक्त मधु वाला फाहा लगाये।

निम्नलिखित उपायो से घण्टी बैठती है —

(१) ताजा भूना चना (छिलका युक्त) खाने से।

(२) कडी रोटी खाने से।

(३) शुद्ध राख या चौकिया सोहागा का लावा चिकित्सक अपनी उंगली पर रखकर उससे घण्टी जोर से ऊपर की ओर दबा दें। खून आ जाय तो उत्तम। घण्टी बैठ जाने पर उसके सब उपद्रव शान्त हो जाते हैं।

तुण्डिकेरी (टान्मिलाइटिस) -महराव में घण्टी के दोनों ओर दो गांठें होती हैं। उनके सूजने या पकने पर कास श्वास ज्वर आदि होता है। युवावस्था के पूर्व अधिकांश लोगों में होता है। बच्चों में बहुत देखा जाता है। इसमें भी फिटकिरी एवं नमक के गरम घोल में ५-७ बार गलगलाकर कुल्ला कराये। मुखपाकोक्त मधु वाला फाहा लगाये। बाहर नालुका या वेलाडोना का लेप करे। वहां से कभी कभी करे। पापाणगर्दभ और इसमें यह अन्तर है-

पापाणगर्दभ

तुण्डिकेरी

१—कनपटी की लालाग्रन्थि में शोथ कनपटी के सामने होता है।

महराव (टान्सिल) में शोथ। यह श्वो हनु के नीचे गले के दोनों ओर स्पर्श से विदित होती है।

२—कड़ा शोथ होता है।

मृदु शोथ होता है।

३—एक बार होकर अच्छा हो जाता है।

वारम्बार होता है।

४—श्वास नलिका पर प्रभाव नहीं डालता।

श्वास नलिका पर प्रभाव डालता है।

५—इससे प्रायः कास श्वास कष्ट नहीं कास श्वास कष्ट इससे होता है । होता ।

६—थूक और अन्न पान निगलने में थूक और अन्न पान निगलने में कष्ट कष्ट नहीं होता । होता है ।

७—शस्त्रोपचार की आवश्यकता पाक होने पर शस्त्रोपचार की आवश्यकता नहीं होती है ।

रोहिणी (डिप्थीरिया)—गले में कुपित पित्त-कफ मांस और रक्त को दूषित कर गला को रोकने वाले अकुरो से व्याप्त कर देते हैं । परिणामतः अत्यन्त शीघ्र प्राण-पखेरू उड़ जाते हैं । गला में सफेद भिल्ली भी पड़ जाती है । ज्वर १०० से लेकर १०४ डिग्री तक हो जाता है ।

तत्क्षण अर्च्ये चिकित्सक की शरण जाये । उसके अभाव में केवल मनस्तोष के लिये निम्नलिखित चिकित्सा करे —

१—गले में दोनों ओर से जलीका द्वारा रक्तमोक्षण करे । अन्य उपाय से रक्त-मोक्षण न करे ।

२—कटफल का नस्य देकर छीक लाये ।

३—केवल हर्षा या त्रिफला या कायफल का काढ़ा पिलाये ।

४—कायफल का घनक्वाथ गले में भिल्ली या अकुरो पर लगाये । यह गल-शुण्डी, तुरिण्डकेरी सब पर हितकारी है । या मुखपाकोक्त मधु वाला फाहा लगाये ।

५—माजूफल पानी में घिसकर लगा सकें तो दाने शीघ्र मुर्झा जायगे ।

६—हृदय को शक्ति देने वाली औषधि मकरध्वज, मुक्ता, स्वर्ण आदि अवश्य दें ।

सभी मुख रोगों के लिये—

कालक चूर्ण—धर का धूआ, यवक्षार, पाढ, सोठ, मिर्च, पीपर, रसांत, तेजवल, हर्षा, वहेर्षा, आवला, अगार, चिता सब का सम भाग चूर्ण ही कालक चूर्ण है । यह उत्तम दन्त मन्जन है । मधु के साथ लगाने से मुखपाक कण्ठशुण्डी और तुरिण्डकेरी, (टान्सिलाइटिस) में भी लाभदायी है ।

पीतक चूर्ण—शुद्ध मेनसिल, यवक्षार, शुद्ध तवकिया हरताल, सेंधा नमक, दारु हल्दी और दाल चीनी को सम भाग कपडछान चूर्ण कर मधु और घृत में मिलाकर मुह में धारण करने से मुखरोग नष्ट हो जाते हैं । इसे निगले नहीं । सहकार बटी या खदिर बटिका भी मुह में रखने से मुख रोग नष्ट होते हैं ।

मुखरोगों में पथ्य—लघन, लघुभोजन, मूग, परवल आदि । मसूढ़े में दर्द होने पर घृत युक्त मूग का यूप दे अपथ्य समस्त कफकारक पदार्थ यथा दही, मलाई, खड़ी भात आदि ।

नासा रोग

प्रतिश्याय, (जुकाम)—यह एक अति प्रचलित और प्रसिद्ध रोग है। जिसमें आमामवस्था में नासिका से पानी के समान पतला स्राव, अधिक छीक, क्षुधानाश, ज्वर, देह विशेषतः सिर में पीड़ा, कास, भारीपन, नासिका में अवरोध आदि लक्षण होते हैं। पक्वावस्था, (दोष के पक जाने पर) में गाढ़ा स्राव, छीक में कमी, कास में कमी, ज्वर की मृदुता, देह और सिर में पीड़ाशान्ति, क्षुधा, व लघुता हो जाती है। नासिका खुल जाती है। जिसमें नासा से श्वास के आवागमन में कष्ट नहीं होता। कास भी कम हो जाता है।

प्रतिश्याय सामान्यतः वेगो को रोकने, अजीर्ण, अत्यन्त भापण, ऋतु की विषमता या परिवर्तन, अत्यन्त जागरण, शीतल जल, ओस, मैथुन और धूम्रा से होता है। बारम्बार प्रतिश्याय होना धातु क्षय का एक लक्षण है। इससे बचना चाहिये। क्योंकि प्रतिश्याय के अच्छा न होने पर कास और कास अच्छा न होने पर यक्ष्मा हो जाता है।

चिकित्सा—कारणों से बचिये।

मामामवस्था में लघन कराये। सहने योग्य अधिकतम उष्ण जल अधिकतम मात्रा में बारम्बार पिलायें। इससे बड़ा लाभ होता है।

श्रौपधि के रूप में गोदन्ती भस्म ४ र०, रससिन्दूर १-२ र० (इसके स्थान पर कृष्णाभ्रभस्म १-२ र० दे सकते हैं) प्रवाल भस्म १ र० और टकण भस्म (चौकिया सोहागा का लावा) १ र० को आर्द्रक स्वरस अठन्नी भर या चवन्नी भर के साथ दे। ऐसी मात्रा प्रातः दोपहर साय और रात को दे। एक या दो दिन में दोष पच जायगा और आराम मानूम पड़ेगा। कोई श्रौपधि न हो तो केवल सहने योग्य अधिकतम उष्ण जल ही अधिकतम पीये। लघन करे। आर्द्रक मिल जाय तो उसका सेवन करें। सिर की पीड़ा में दालचीनी, लवंग में से किसी एक अथवा दोनों का लेप करले। खासी के लिये मरिचादि बटी या व्योपादि बटी चूसें। मिश्री, मुलहठी भी चूसी जा सकती है।

पक्व प्रतिश्याय में छीक लाये। सिर पर तेल रक्खे। पसीना लाये। कटु पदार्थ आदी, सोठ, हिंगु आदि से युक्त लघु भोजन करे। आम प्रतिश्याय की श्रौपधियों में हो मृत्यु जय १ र० या रामवाण १ र० मिला कर दे।

नोट—प्रायः प्रतिश्याय में वायु और कफ का प्रकोप होता है। इसी दृष्टिकोण से यहाँ सारी चिकित्सा लिखी गयी है। यदि पित्त का प्रकोप है तो शीतल जल, मुलहठी इत्यादि का सेवन करे।

पुराने प्रतिश्याय या बारम्बार होने वाले प्रतिश्याय में २-३ मास तक सितोपलादि चूर्ण १ माशा, टकण भस्म २ र०, मुलहठी चूर्ण ४ र० मिला कर प्रातः साय मधु से सेवन करें। मैथुन या धातुपात से बचे। श्रौपधियों के अभाव में सोठ, मिर्च

पीपल, छोटी इलायची का दाना प्रत्येक ८-८ माशा, पुराना गुड १६ तोला मिलाकर रख दें। प्रतिदिन रात को सोते समय २ माशा खाकर उष्ण जल पी लें। बकरी का दूध भी पुराना या बारम्बार होने वाले प्रतिश्याय में लाभ करता है।

कुछ लोग प्रतिश्याय को ही पीनस कहते हैं। पर यह सर्वथा भिन्न रोग है, जिसका विवेचन यहाँ अभीष्ट नहीं।

प्रतिश्याय में पथ्य—प्रारम्भ में लघन, तत्पश्चात् मूग, परवल, आदी, लहसुन, मलाइ युक्त दही मधु मिलाकर, मधु, गुड, उष्ण जल, बकरी का दूध।

अपथ्य—वेगावरोध, दिवाशयन, चिन्ता, अधिक द्रव भोजन, शर्वत आदि और भूमिशय्या।

कर्ण रोग

कर्ण शूल-कान की पीडा के कारणों में कुछ ये हैं —

(१) कान में मल का आधिक्य और उसका किसी द्रव पदार्थ से फूल जाना।

(२) कान में फुन्सी।

(३) कान में किसी वस्तु का बस जाना या अन्य आघात।

(४) कान में क्रिमि पड जाना।

(५) कान में वायु का प्रकोप प्रतिश्याय और शिरो रोग के कारण भी हो सकता है।

चिकित्सा—कारणों को निम्नलिखित या अन्यान्य उपायों से दूर करे —

(१) कान का मल यदि मृदु न हो तो कान में सरसों का तेल या तिल्ली का तेल छोड़कर मृदु करे। इसके लिये क्षार तैल, अपामार्ग क्षार तैल और सर्जिकाद्य तैल भी उत्तम हैं। उपर्युक्त तैलों में से किसी एक का व्यवहार करने से १२ घण्टे या २४ घण्टे में मल मृदु हो जायगी। उसे सावधानी से निकाल ले। बड़ा सुन्दर हो यदि गरम पानी से धोकर निकालें। इसके लिए कान धोने वाली पिचकारी जो बाजार में काच की पाच-सात आने की या धातु की मिलती है, प्रयोग करे। कान में नीबू का रस छोड़कर ऊपर से कौड़ी की भस्म छोड़ने से मल में क्षारीय क्रिया होकर वह तुरन्त मृदु हो जाता है। वस उसे धोकर निकाल दीजिये।

याद रखें ! कान धोने के बाद उसे रुई के फाहा में अच्छी तरह सुखा कर पुनः उपर्युक्त तैलों में से कोई तेल छोड़ दें।

२—कान की फुन्सी को भी उपर्युक्त तैलों में से किसी से स्निग्ध करे। बाहर से कान को सेके। कान के चारों ओर बाहर नालुका का लेप करे। कुछ शान्ति मिलेगी परन्तु फुन्सी के बह जाने या बैठ जाने पर ही पीडा नष्ट होगी। फूट जाने पर पूय को गरम पानी से धोकर या योही। रुई के फाहे से अच्छी तरह सुखा दें।

३—कान में किमी वस्तु के धस जाने जाने या आघात हो जाने पर घसी हुई वस्तु को बाहर करने के बाद कुछ गरम सहने योग्य सरसो का तेल, तिल्ली का तेल, नारायण तेल, दशमूल तेल (इनमें कोई एक, त्रयश उत्तम) छोड़े । ऊपर से सेक करे । नालुका हल्दी प्याज या महुआ अथवा अन्य वातनाशक लेप करे ।

(४) कान में क्रिमि पड़ जाने पर सहने योग्य गरम सरसो का तेल गरम जल, म्योरी की पत्ती का रस, हुरहुर की पत्ती का रस, गोमूत्र आदी का रस में से कोई छाउकर रुई के फाहे से क्रिमि निकाल ले । इस पर भी क्रिमि न निकले तो गरम पानी या नीम की पत्ती के काढ़े से कान धो दे । याद रखे कान में से क्रिमि निकल जाने पर उसमें पड़े द्रव को सुखाकर न० ३ के किसी तैल को अवश्य कान में छाउ दे ।

(५) कान में वायु का प्रकोप हो तो कोई वातनाशक तैल छोड़े । कारण को दूर करे ।

कर्ण शूल नाशक सामान्य औषधियां —

(क) आर्द्रक, म्योडी, लहसुन, करेला और तुलसी में से किसी के सहने योग्य गरम रस में नै धा नमक मिलाकर कान में छोड़े ।

(ख) बकरी के दूध में सेधा नमक मिलाकर छोड़े ।

(ग) मदार के पके (पीले) पत्ते पर घी पोतकर जरा से क कर उसका सहन योग्य गरम रस कान में छोड़े ।

नोट .—यदि अफीम १ रत्ती प्राप्त हो तो उसे उपर्युक्त औषधियों में मिला देने से शूल तत्क्षण शान्त हो जाता है ।

कर्ण नाद और कर्णक्षेड—वायु के प्रकोप से कान में भाति-भाति के शब्द होने लगते हैं जिने कर्णनाद कहते हैं । केवल वासुरी के समान शब्द होने को कर्णक्षेड कहते हैं ।

इन दोनों में कर्ण शूल की न० ५ की औषधियों का व्यवहार हो सकता है । उनके अतिरिक्त अपामार्गक्षार तैल, या स्वर्जिकाद्य तैल भी छोड़ने से लाभ होता है ।

आर्द्रक स्वरस ६ मा०, मधु ३ मा०, से धा नमक १ र० और तिल्ली का तैल ३ मा० सबको मिलाकर छोड़ने से भी लाभ होता है ।

सोठ को पानी में पीसकर उसका रस गार ले । उस रस में गुड़ मिलाकर नस्य लेने से बड़ा लाभ होता है ।

कर्णस्त्राव (कान का बहना)—कान में फुत्सी हो जाने से जो कान बहता है वह फुत्सी सूख जाने पर श्रच्छा हो जाता है । उसमें कान धोकर सुखाकर फिटकिरी

के लावा का महीन चूर्ण कान में छोटकर किसी नलिका में फूंक मार कर उसे भीतर भलीभांति प्रविष्ट कराये ।

कान के पर्दा में छेद हो जाने से अतिकाल तक कान बहता है । उनमें भी उपर्युक्त उपाय अत्यन्त लाभकारी है । जम्बवाद्य तैल भी लाभकारी होता है ।

कान में स्राव होने से खुजली भी होती है उसमें भी उपर्युक्त तैल लाभ करना है । लेकिन कान को पोछकर उसे छोड़िये । कर्ण स्राव को उपर्युक्त फिटकिरी का लावा से ठीक करे । पर खुजली हो तो जम्बवाद्य तैल छोड़ दे ।

बहिरापन—यह कान में मैल भर जाने से अस्थायी रूप और कान में छेद हो जाने एवं वायु के प्रकोप से स्थायी रूप में हो जाता है । कारण का ध्यान रख कर चिकित्सा करे । अपामार्ग क्षारतैल, म्यजिकाद्य तैल और दशमूल तैल में से किसी एक का व्यवहार करे ।

आख की पीड़ा और ललाई—इसमें निम्नलिखित कोई औपधि डाले :—

(क) गुलाब जल २ तो० में रसोत ४ माशा फिटकिरी का लावा ४ २० और अफीम ४ २० घोटकर भली भांति कपड़े से छान कर आख में छोड़ने में अत्यधिक लाभ होता है ।

(ख) स्त्री के दूध में रसोत घिस कर अजन करने में लाभ होता है यदि दारु हल्दी प्राप्त हो तो उसे भी इसमें घिस देने से अधिक लाभ होगा ।

(ग) केवल स्त्री का दूध भी लाभदायी है ।

(घ) त्रिफला का सहने योग्य गरम काढ़ा भी आख में डालने से लाभ होता है ।

निम्नलिखित कल्को में से किसी को आख पर रखकर बांध दें —

(१) नीम की पत्ती का कल्क । (२) त्रिफला का कल्क । (३) रेंड की पत्ती, जड़ और छाल का कल्क । (४) रसोत का गुलाब जल में बनाया कल्क ।

नेत्र के ऊपर किये गये लेप को विडालक कहते हैं । निम्नलिखित विडालक भी लाभदायी हैं —

(१) फिटकिरी का लावा ४ चना के बराबर अफीम चने की एक दाल के बराबर स्त्री के दूध में घोट कर कुछ गरम कर ।

(२) रसोत को गुलाब जल में घोटकर ।

(३) भैंस के दूध की मलाई ।

नोट :—याद रखें! आख की पीड़ा की दवाओं में यदि कुछ (१ २० २ २० तक) अफीम मिला दी जाय तो अधिक लाभकारी होगा ।

रोहा या आख की खुजली—(१) रोहो पर चिकनी तृतीया पानी में भिगोकर घिसने से लाभ होता है ।

(२) भैषज्य रत्नावली की लेखनी चन्द्रोदयावर्ती, शृङ्गपराद्यावर्ती और हरीतक्यादिवर्ती में से किसी एक को पानी में घिसकर ५-७ बार लगायें ।

(३) कुलथी का शुद्ध आटा भी रोहो पर रगड़ने से बड़ा लाभ होता है । (कुलथी को पानी में भिगोकर छिलका छुड़ा कर सुखा दें) फिर कुलथी को पीस कर आटा बनायें ।

(४) पुनर्नवा की जड़ को स्त्री के दूध में घिस कर लगायें ।

रती घी—जिस रोग में रात को दिखायी नहीं पड़ता उसे रतीघी या रात्र्यन्ध कहते हैं । इसमें निम्नलिखित किसी औषधि का प्रयोग करें —

(१) गदहपुरना की जड़ को काजी में घिसकर ४-५ बार लगायें । या पलास की ताजी छाल का स्वरस डालें ।

(२) रसीत को स्त्री के दूध में घिस कर लगायें ।

(३) नील कमल या श्वेत कमल की केशर गाय के गोबर के रस में घिसकर लगायें ।

(४) प्याज या आर्द्रक का स्वरस आखों में डालें ।

(५) शफरी (सडरी) को अन्तर्धूम जलाकर मधु में घोटकर लगायें ।

(६) हींग या चौकिया सुहागा को मधु से घिसकर लगायें ।

निम्नलिखित पथ्यों का सेवन भी करें तो उत्तम है —

(१) भगरैया और रोहू मछली का अण्डा कांजी में सिद्धकर ।

(२) बाजरे का भात ।

नाखूना, पुष्प (फुल्ली माड़ा)—निम्नलिखित कोई उपाय करें ।

(१) लेखनी चन्द्रोदयावर्ती पानी या बकरी के दूध में घिस कर ५-६ बार लगाने से बड़ा लाभ होता है ।

(२) वहेर्रा की गुठली को स्त्री के दूध में घिसकर लगायें ।

(३) गदहपुरना की जड़ को घी में घिस कर लगायें ।

(४) समुद्रफेन और मिश्री का अजन लगायें ।

मोतियाविन्द—यह आपरेशन से शीघ्र नष्ट होता है । यदि यह सम्भव न हो तो लेखनी चन्द्रोदया लगायें । उपर्युक्त फुल्ली माड़ा की औषधियाँ भी लाभकारी हैं ।

नेत्रों से पानी बहना—(१) गदहपूरना की जड़ का मधु में रिसकर लगायें या (२) बच्चूल के पत्तों का काढ़ा कर छान लें । फिर उस काढ़े को पका कर गाढ़ा करें । यह बच्चूल के पत्तों का घनपत्राय द्रुमा । इसमें मधु मिलाकर लगाने से अपूर्व लाभ होता है ।

नेत्र रोगों की सामान्य औषधियां :—

(१) त्रिफलाचूर्ण २ माशा, घी २ मा०, १ मा० नरु के मातृ प्रातः नाश खाने से नेत्र के सभी रोगों में लाभ करता है । त्रिफलाश घृत या मधुत्रिफलाघृत भी बड़ा लाभकारी है ।

(२) त्रिफला के काढ़े में आग धोने एवं उगे आग में छानने से सभी नेत्र रोगों में लाभकारी है ।

(३) जनरजन अजन, कोकिलावर्त्ती, नयनगुमावर्त्ती, गुमावर्ती वर्त्ती, मौगताजन में से किसी एक का व्यवहार सभी नेत्र रोगों में लाभकारी है ।

(४) सप्तामृत लोह १ या २ र० मधु घृत में प्रातः नाश खाने से बड़ा लाभकारी है ।

नोट —उपर्युक्त सभी सामान्य औषधियां दृष्टि भी बढ़ाती हैं । दुर्बलता या वृद्धता के कारण दृष्टि मन्द हो तो घी, दूध और वादाम आदि पाना चाहिये । नीच एवं चिन्ता आदि नहीं करना चाहिये । नेत्र रोगों में आगों की स्वच्छता पर भी ध्यान दें । नेत्र रोगियों का कोष्ठ सर्वदा शुद्ध रहे, इसका ध्यान रखने ।

व्यालिसवा अध्याय

शिरो रोग

यहा शिरो रोग से तात्पर्य शिर शूल से है । अति प्रचलित और कष्टदायी शिरो-रोग ये हैं —

अर्धविभेदक (अर्धकपारी)-रुक्ष भोजन अजीर्ण होने पर भी भोजन, पूर्वी वायु, ओस, मैथुन, वेगावरोध, परिश्रम और व्यायाम के अत्यधिक सेवन से यह होता है जिसमे सिर के आघे भाग मे तीव्र वेदना होती है । यह आगे बढ़कर आख या कान को नष्ट कर देता है ।

चिकित्सा—

इस रोग मे स्निग्ध विरेचन देना चाहिये । विरेचन हो जाने पर १ दिन विरेचन का पथ्य देकर उष्ण और स्निग्ध भोजन कराये । खाने और पीने की औपधिया सामान्य औपधियो मे लिखी हैं । निम्न-लिखित मे से किसी एक नस्य का प्रयोग कई बार कराये —

(१) केशर को घी मे भून कर बराबर मिश्री मिलाकर अत्यन्त महीन चूर्ण कर नस्य ले ।

(२) घी मे अत्यन्त महीन पिसे हुए से घा नमक का नस्य ले ।

ऊपा काल मे नाक से मिश्री घुला हुआ दूध या घी या नारियल का पानी अथवा शीतल जल पीने से बड़ा लाभ होता है । इन ऊपापानो मे क्रमश हीनगुण है । अर्थात् दूध सर्वोत्तम और जल सबसे हीनगुण है ।

सूर्यावर्त्त

इसमे प्रातः काल सूर्योदय के साथ ही उत्पन्न पीडा सूर्य की वृद्धि के साथ ही क्रमश बढ़ती हुई मध्याह्न मे सर्वाधिक और असह्य हो जाती है । मध्याह्न से सूर्य के

ढलने के साथ ही पीडा कम होकर सूर्यास्त में समाप्त हो जाती है। रात में विलकुल नहीं रहती। इसका कारण पित्त है जो इसमें प्रबल होता है। वात अग्रधान रहता है।

चिकित्सा

इसमें बकरी का दूध और भगरैया का रस समभाग लेकर धूप में गरम कर नस्य लेने से अत्यन्त लाभकारी है।

दूध में तिल्ली पीम कर नस्य लेने से भी लाभ होता है।

पथ्य में दूध और घी मिलाकर पिलाये। घृतयुक्त यथा घेवर, हलुआ आदि पदार्थ खाये। यह ध्यान रखें कि कोष्ठ नित्य शुद्ध होता रहे।

खाने और लेप की औपधि आगे देखें।—

अनन्तवान (सबल वायु)—प्रकुपित वात, पित्त, कफ, ग्रीवा की मय्या नाडियों को पीडित कर सिर के पिछले भाग में पीडा कर देते हैं। जो अविलम्ब नेत्र, भृकुटि और कनपटी में स्थिर हो जाती है। पीडा असह्य होती है। आँखें भी लाल हो जाती हैं। बीमारी का बारम्बार दौरा होता रहता है। और, बहुत से नेत्र रोग उत्पन्न करता है।

चिकित्सा—इसकी चिकित्सा निम्नलिखित प्रकार करें :—

- (१) घी में भुनी हुई केशर के समभाग मिश्री के महीन चूर्ण से नस्य लें।
- (२) घी में भुनी हुई केशर को बकरी के दूध में पकाकर मिश्री मिलाकर पिलाये।
- (३) आलू में नेत्रशूल नाशक औपधि का प्रयोग अवश्य करें। पूर्ववर्णित नेत्र की पीडा और ललाई नाशक योग न० १ उत्तम है। उसके अभाव में अन्य प्रयोग करें।
- (४) नासिका में सुप्रसिद्ध पडविन्दु तैल का नस्य ४-५ बार ले।
- (५) मिर पर पडविन्दु तैल रखे और कान में भी डालें।
- (६) शिर शूल नाशक लेप भी करें। यदि शिरोवस्ति धारण कर सके तो उत्तम है।

शखक—दूषित रक्त पित्त और वायु शख प्रदेश (कनपटी या कच्चा) में मिलकर वही अनह्य पीडा कर देते हैं। विष के समान तीव्र वेग वाला यह रोग अविलम्ब गला को अवरुद्ध कर तीन दिन में प्राण नष्ट कर देता है। तीन दिन के बाद रोगी के जीवित रहने पर भी जवाब देकर चिकित्सा करनी चाहिये।

इसकी चिकित्सा इस प्रकार करें —

- (१) सिर पर बकरी का दूध खूब रखे। इसके अभाव में शीतल जल रखें।
- (२) दूध की मिश्री का नस्य लें।
- (३) दूध घी मिश्री खिलाये।

४—नीम की पत्ती, चन्दन, हल्दी, दारुहल्दी, कमल और मुलहठी वकरी के दूध या पानी में पीस कर सिर और कनपटी पर लेप करें।

सभी शिर शूलों की सामान्य चिकित्सा .—

प्रचलित और प्रसिद्ध शिर शूलों की अलग अलग चिकित्सा लिखी जा चुकी है। यह स्मरणीय है कि शिर.शूल सामान्यतः वायु के प्रकोप से ही होते हैं। अतः सबसे स्निग्ध उष्ण पदार्थों का व्यवहार होता है। स्निग्ध पदार्थों द्वारा कोष्ठ शुद्धि और शिरोविरेचन (छीक लाने वाले) नस्यों का व्यवहार भी करना चाहिये। अधिक छीक शिरोरोगों में अपेक्ष्य है। इसलिए केवल थोड़ा सा दोष निकालने के लिए ही इनका प्रयोग करें। विशेषतः कफज शिर शूल में नवसादर चूना, कायफल, सु घनी, नकछिकनी, कुलजन और श्वासकुठार रस ये सब नस्य लेने से छीक लाते हैं। इनमें से किसी एक का प्रयोग करना चाहिये। २४ घण्टे में बीच बीच में २-३ बार स्निग्ध नस्य यथा पडविन्दु तैल, घी, दूध आदि को आवश्यकतानुसार लेना चाहिये। कान में भी पडविन्दु तैल छोड़ना चाहिये। सिर पर लवंग, दालचीनी या मुचकुन्द के फूल का लेप करना चाहिये। सिर पर गरम पुरातन घी भी बहुत काम करता है। इसकी मालिश करने के बाद इसे महुआ के पत्तों पर पीतकर गरम कर बांध दें तो अधिक लाभ होगा। औषधि रूप में खाने के लिए नारदीय लक्ष्मीविलास^१ २२०, महालक्ष्मी-विलास २२०, शिर शूलाद्रिवज्ररस २२० में से किसी एक का व्यवहार प्रातः दोपहर साय और रात करें। अनुपान में शाङ्गधर महिता का पथ्यादि (हर्रा, वेहर्रा, आवला, चिरायता, हल्दी, नीम की छाल, गुरुच का क्वाथ गुग्गुलु या गुड मिलाकर) दे सकें तो उत्तम है। अन्यथा वकरी का दूध या गरम जल अथवा मधु में से कोई अनुपान दें। पथ्यादि क्वाथ स्वतन्त्र भी काम करता है।

नस्य में या पीने के लिये दशमूल का काढ़ा, घी और से धा नमक मिला कर प्रयुक्त हो सकता है। दशमूल तैल का नस्य, पान और कर्णपूरण में प्रयोग हो सकता है। रोगी को नींद आ जाय तो सर्वोत्तम। इसके लिये पूरी व्यवस्था करें। शिर शूल की औषधियों से आराम के साथ नींद भी आती है। पुराना घृत सिर पर रखने से और सर्पगन्धा चूर्ण ४२० उष्ण जल से खिलाने से नींद आती है।

पथ्य—साधारणतया घृत युक्त पदार्थ यथा घृतपूर (घेवर) मधु मस्तक, सयाव (हलुआ) देना चाहिये। इनकी रचना आयुर्वेद के ग्रन्थों में लिखी है। मलाई, रवड़ी, दूध, घी भी खिलायें। याद रखें इनका व्यवहार बहुत दिनों तक करने से लाभ होगा। उपर्युक्त अर्धाभेदक, सूर्यावर्त एवं अनन्त वात प्रायः धातु क्षय से होते हैं।

१—इसमें माग पड़ती है। अतः यदि अतियोग से माग के लक्षण प्रगट हों तो उसकी चिकित्सा करें। घटकाएँ नहीं। अधिकतम इनका प्रयोग १५ दिन तक चलाएँ। शूल अच्छा होने पर न दें या कम दें।

इसलिये उपर्युक्त पथ्य के साथ ही धातु क्षय से बचें। कभी-कभी मैथुन करने से दुर्बलो को जो शिर शूल हो जाता है उसमे भी उपर्युक्त व्यवस्था करनी चाहिये।

कफ के प्रकोप से जो शिर शूल होता है उसका उपचार प्रतिश्यायवत् करें।

जहा ताप आदि उष्ण कारणो से पैत्तिक शिर शूल हो वहा सिर पर शतघीत घृत, मक्खन, धनिया, गुलावजल, सिरका और शीतल तैल रखना चाहिये। खाने के लिए मुक्ता पिष्टी, प्रवाल भस्म मे से कोई दे। अनुपान गुलकन्द का शर्वत, सौंफ का शर्वत, धनिया का शर्वत, गुलावजल आदि दे।

सामान्य पथ्य—पुराना अरवा चावल, साठी चावल, मूग, परवल, करैला, वयुआ दूध, घी, मलाई, मट्ठा, अनार, आवला, आम, नारियल, काजी व कपूर, आदि।

अपथ्य—मैथुन, वेगावरोध, अजीर्ण, अनिद्रा, विरुद्ध भोजन और अधिक छीक आदि।

—

तैंतालीसवां अध्याय

स्त्री रोग

पुरुषों को जो रोग होते हैं सामान्यतः वे ही स्त्रियों को भी होते हैं । चिकित्सा भी दोनों की समान होती है । केवल सुकुमारता, गर्भावस्था आदि का विशेष विचार स्त्रियों में करना पड़ता है अर्थात् ओपधि की मात्रा एवं उग्रवीर्यता आदि का विशिष्ट ध्यान इसलिए भी करना पड़ता है कि वह स्त्री की सुकुमार प्रकृति के कारण हानि-कारक तो नहीं होगी ? गर्भावस्था के कारण वह स्त्री या गर्भ के लिए भी हानि-कारक तो नहीं होगी ?

स्त्रियों के प्रजनन सम्बन्धी अंगों में पुरुषों की अपेक्षा विशेषता है । आशय भी स्त्रियों में तीन (स्तन्याशय या दुग्धाशय दो और गर्भाशय एक) अधिक होते हैं । इन विशेषताओं के कारण उनमें कुछ विशिष्ट रोग ऐसे होते हैं जो पुरुषों में नहीं होते । यह ज्ञातव्य है कि विशिष्ट रोगों का प्रभाव स्तन्याशय, गर्भाशय और प्रजनन सम्बन्धी अन्य विशिष्ट अंगों (डिम्ब प्रणाली, डिम्बाशय आदि पर पड़ना अवश्यम्भावी है) के साथ ही समस्त शरीर विशेषतः मस्तिष्क, वात नाडियों, ज्ञानेन्द्रियों के साधन (आख, कान आदि) पर भी पड़ता है । इसलिये स्त्रियों के रोगों पर विचार करते समय इन बातों का ध्यान रखना अनिवार्य है ।

स्त्रियों के प्रचलित विशिष्ट रोग ये हैं —

१—हिस्टीरिया, २—प्रदर, ३—सोमरोग, ४—योनिव्यापत्तिया (वन्ध्यात्व सहित)
५—योनिकन्द, ६—मूढगर्भ, ७—सूतिका रोग, ८—स्तन रोग, ९—स्तन्य दुष्टि
१०—मक्कल्ल शूल । इन सभी का उत्तम और सुवोध वर्णन यहाँ सम्भव नहीं है । इस लिये सुवोधगम्य और प्रचलित रोगों का संक्षिप्त वर्णन ही यहाँ होगा । रजोरोध और वाघक भी स्त्री रोग है जिसका वर्णन यहाँ होगा ।

हिस्टीरिया

यह शब्द ग्रीक भाषा के हिस्टेरा शब्द से बना है। इसका तात्पर्य है गर्भाशय। यूनानी में इस रोग को इख्तनाक उल रहम (रहम = गर्भाशय, उल = की, इख्तनाक = ऐठन या पीडन) कहते हैं।

कारण एवं लक्षण—रजोरोध, कोष्ठवद्धता, अजीर्ण, रक्त की न्यूनता, गर्भाशय या अपरा (जरायु या अल्प या खेरी) के विकार, मानसिक आघात (शोक-निराशा-निष्ठुर व्यवहार, कामवासना की अतृप्ति) आदि कारणों से यह प्रायः युवतियों को होता है। प्रौढा, विधवाओं या पति सुख वचिन स्त्रियों में भी कभी कभी होता है। कामवासना की अतृप्ति से होनेवाला वासना की पूर्ति होने पर दौरा नहीं करता। उसमें बाधा हो जाने पर पुनः दौरा करने लगता है। गर्भ धारण करने या प्रसव के बाद दौरे समाप्त हो जाते हैं। ऐसा होने पर भी प्रतिशत रूग्णाओं में दौरा नहीं समाप्त होता। तब यह याप्य (पथ्य और चिकित्सा होने पर कष्ट न होना इनके वन्द होने पर कष्ट का होना) हो जाता है।

इस रोग में आध्मान (अफरा), अकस्मात् या अनवसर रोदन, प्रलाप (चिल्लाना) श्वास कष्ट, बुद्धि विभ्रम (दूसरो पर भ्रम्या आरोप लगाना या अपने को व्यर्थ दोषी समझना अथवा परिस्थिति को ठीक ठीक न समझना) आदि लक्षण होते हैं। बहुत सी स्त्रियों में श्वास कष्ट और वेहोशी ही होती है। शेष लक्षण वेहोशी के समय नहीं होते। उसके दूर होने पर बहुतों में शेष लक्षण भी होते हैं। कभी कभी समस्त शरीर में कम्पन भी होता है। इस रोग से मृत्यु नहीं होती पर इसका दौरा बारम्बार आया करता है। इसे योपापस्मार (स्त्रियों की मृगी), गर्भाशयोन्माद, अपतन्त्रक भी कहा जाता है। कुछ लोग भ्रमवश इसे भूतजन्य समझ कर भूतोन्माद कहते हैं।

इसका दौरा होने से पूर्व बारम्बार डकार, चिड़चिड़ापन, श्वास कष्ट, हृदय की घड़कन, रुदन और चेहरा की अधिक तमतमाहट या उदासी आदि लक्षण उत्पन्न होते हैं।

अपस्मार और हिस्टीरिया में यह अन्तर है—

अपस्मार

हिस्टीरिया

पुरुष स्त्री सबको होता है।
सभी अवस्थाओं में होता है।
काम वासना से सम्बन्ध नहीं।

केवल स्त्रियों में ही होता है।
युवावस्था से आरम्भ होता है।
प्रायः काम वासना की अतृप्ति से होता है।

यौन रोगों से भी सम्बन्ध होता है।
जल, आग, ऊँचाई, गहराई आदि के
प्रभाव से भी दौरा होता है।

आध्मान नहीं होता।
मुँह नाक से भाग आदि निकलती है।

प्रायः चीत्कार कर अचानक रोगी
वेहोश होता है।

रोगी प्रलाप नहीं करता। शरीर
आघात से ध्वस्त होता है।

चिकित्सा—इस रोग की चिकित्सा में निम्नलिखित बातों का ध्यान रखे —

(१) कोष्ठवद्धता और अजीर्ण के कारणों से बचें। यदि ये हो ही जाँय तो
इन्हें तत्काल दूर करें। घी में भुनी हुई तलाव हींग, काला नमक और एलुआ
(मुसव्वर) सम भाग लेकर पानी या नीबू के रस में, भीगी बड़ी मटर के समान
गोलीया बना ले। एक एक गोली प्रातः सायं लेने से कोष्ठवद्धता, अजीर्ण और
आध्मान में बड़ा लाभ होता है।

(२) आध्मान हो तो गुदा में मटर के बराबर हींग घुसा दें। न० १ में लिखी
हुई औषधि दें।

(३) रजोरोध या मासिक धर्म में विकार हो तो उसे ठीक करें। इसका उपचार
इसी अध्याय में आगे लिखा हुआ है।

(४) कामवासना उत्तेजित करने वाली पुस्तकें, नाटक, सिनेमा एवं वातावरण
का उपयोग न करें। कामवासना उत्पन्न होने पर उसे शान्त करने की सलाह दें।

(५) मानसिक अशान्ति न उत्पन्न होने दें। उत्पन्न होने पर तुरन्त
शान्त करें।

(६) शक्तिवर्धक आहार आवश्यक है। पर अजीर्ण न हो।

(७) बुद्धि को बढ़ाने वाली औषधियाँ यथा बालवच, शखपुष्पी, ब्राह्मी आदि भी
किसी न किसी रूप में देना चाहिये। हृदय को शक्ति देने वाली औषधि यथा मुक्ता-
पिष्टी, सुवर्ण भस्म, मकरध्वज, प्रवाल आदि भी खिलाना चाहिए। ये क्रमशः
कम गुरा वाले हैं।

(८) दौरा के समय बेहोशी होने पर होश में लाने के लिये नस्य और (नीसादर-
पूना, कटफल चूर्ण, प्याज का रस, त्रिकटु, श्वासकुठार आदि में से किसी एक का

उपयोग कर छोड़ लाये) मुह पर शीतल जल के छीटे दें। सिर पर शतधीन घृत या मक्खन या घीकुआर का गुदा रखें। प्रलाप आदि हो तो सान्त्वना दें। मोठे वचन बोलें। रुग्णा की इच्छा के विरुद्ध वात न करें। उसकी स्वीकृति में अपनी स्वीकृति दें। चिढ़ाये नहीं। दौरा समाप्त होने पर आपकी मिथ्या स्वीकृति का कोई तात्पर्य नहीं।

(६) रोगी को दौरा न रहने पर भी वातानुलोमक औषधियाँ यथा हींग, काला नमक आदि एवं वातानुलोमक आहार यथा मूली, मूरन, लहसुन आदि का व्यवहार करते रहे।

(१०) अपस्मार की औषधियों, अनुपान एवं पथ्य का व्यवहार हो सकता है। बृहद्वातचिन्तामणि भी उपयोगी है। बालवच या ब्राह्मी का प्रयोग अवश्य करें।

विशेष औषधि यह है —

मार्जार कस्तूरी (जुन्देवेदस्तर) एक रत्ती की मात्रा से दिन भर में तीन बार मधु घृत या ब्राह्मी स्वरस में देने से बड़ा लाभ होता है। इसके अभाव में कस्तूरी १।४ २० की मात्रा से उसी अनुपान से दें।

मार्जार कस्तूरी, घृतमर्जित हींग, शुद्ध कुचिला, जटामासी और बालवच समभाग लेकर ब्राह्मी (अभाव में शखपुष्पी या शखाहुल) के स्वरस में घोट कर एक एक रत्ती की गोली बनायें। इसे २४ घण्टे में ४-५ बार मधुघृत या ब्राह्मी स्वरस अथवा शखपुष्पी स्वरस में देने से बड़ा लाभ होता है।

केवल बालवच और काली मिर्च समभाग चूर्ण कर ६ २० की मात्रा से खट्टे दही या मट्ठा में कुछ दिनों तक प्रतिदिन तीन बार देने से भी बड़ा लाभ होता है।

प्रदर

विरुद्धभोजन, अजीर्ण, गर्भपात, अतिमैथुन, शोक, दिवाशयन, अधिकभार, आघात तथा कृशताकारक पदार्थों के सेवन से यह रोग होता है। प्रदर द्वारा अधिक धातु निकल जाने से दुर्बलता, चक्कर, प्यास, दाह, पीलापन, तन्द्रा और वातजन्य अन्यान्य रोग भी होते हैं।

यौनि (न कि मूत्रमार्ग) से बारह वर्ष से पचास वर्ष तक की आयुवाली स्त्रियों को प्रति मास ४-५ दिन तक रक्त निकलता है। इसे सामान्य मापा में आर्त्ति, रज, रजोवर्ष और मासिक धर्म कहते हैं। इस काल को ऋतुकाल एवं इससे युक्त स्त्री को रजस्वला या ऋतुमती कहते हैं। इन शब्दों में विद्वानों में मतभेद है पर यहाँ सामान्यतः लोक में प्रचलित शब्द दिये गये हैं। यदि ५ दिन से अधिक रक्त निकलता रहे या महीने में एक बार से अधिक रक्त आ जाय तो यही रक्त प्रदर या असृग्दर कहा

जाता है। महीना यहा २५ दिन का होता है। बहुत सी स्त्रियो को बहुत दिन बिता कर अर्थात् डेढ़-डेढ़ या दो-दो मास पर भी होता है। पर यह रोग है। यद्यपि अमृगदर का तात्पर्य रक्त प्रदर ही होता है पर यह चार प्रकार का होता है।

कफज (श्वेत प्रदर)

इसमे कुछ पीला, मास घोवन के समान श्रीर लसीला स्राव योनि से निकलता है। इसी को अधिकांश विद्वान श्वेत प्रदर मानते है। लोक मे भी इसी को श्वेत प्रदर कहा जाता है। यह बडा ही कष्ट साध्य या असाध्य होता है। इससे नारी बडी क्षीण हो जाती है। हाथ पैर मे जलन, कटि एव सर्वांग मे पीडा रहती है। द्रव पदार्थ बराबर न निकल कर रुक रुक कर निकलता है। बहुत सी स्त्रियाँ उसे घातु कहती हैं। बहुत सी स्त्रियो मे पेडू या गर्भाशय मे एक गाठ हो जाया करती है जिससे रिस रिस कर यह स्राव निकलता है। इसकी चिकित्सा मे निम्नलिखित बातों का ध्यान रखें —

(१) कोष्ठ शुद्धि पर ध्यान दें। स्निग्ध और मधुर वस्तुओं से कोष्ठ शुद्धि हितकर है।

(२) फिटकिरी के घोल से योनि को २-३ बार प्रति दिन धोयें। यदि पचवल्कल (वरगद, गूलर, पीपर, पकडी और पारिस पीपल की छाल) मिल जाय तो उसके काढे मे फिटकिरी का घोल अधिक हितकर हैं। पारिस पीपल न मिलने पर सिरिस की छाल लें। घोने का विधान उत्तर वस्ति के समान करें। न धो सके तो उपर्युक्त द्रव्यों मे भीगा फाहा योनि मे धारण कराये। पचवल्कल क्वाथ के स्थान मे त्रिफला क्वाथ का उपयोग भी हो सकता है।

(३) शुक्रेह की सभी औषधियाँ विशेषतः वसन्त कुसुमाकर, वंग भस्म, चन्द्रप्रभावटी आदि इसमे भी काम कर सकती हैं। अनुपान और पथ्य भी उसी के समान करे। इमली की चीया का स्वरस एक उत्तम अनुपान है।

(४) कुछ विशिष्ट औषधियाँ ये हैं इनमे से किसी एक का प्रयोग करे —

(क) लोघ पठानी का चूर्ण ६ माशा रात मे सोते समय गो दुग्ध से ४८ दिन पिलाये।

(ख) लोघ पठानी का चूर्ण ६ माशा काकजघा के स्वरस २ तो० और मधु मे प्रातः साय खिलाये।

(ग) कपास की जड ६ माशा को तण्डुलोदक मे पीस कर प्रातः साय दे।

(घ) भिरण्डी की जड और पिरण्डालू का समभाग चूर्ण ६ मा० की मात्रा से मिश्री युक्त पावभर गोदुग्ध से प्रातः साय सेवन कराये।

(ङ) नागकेशर ३ माशा को मट्ठा मे पीस कर ३ दिन पीने से लाभ होता है।

पथ्य—गोदूध, अनार, केला, मौमर्बी, आंवला, पुराना अरवा चावल, मूग की दाल, गेहूँ या जौ की रोटी, परवल, करैला, भिण्डी, ननुआ ।

अपथ्य—दिवाणयन, मैथुन, उष्ण-कटु-अम्ल-नीदण पदार्थ, तैल, कामोत्तेजक वातावरण ।

पित्तज व वातज प्रदर, जिनमें स्पष्ट लाल या गुलाबी रक्त निकलता है, लोह में रक्त प्रदर कहा जाता है । पित्तज में पीला, नीला, काना, नाल उष्ण रक्त नीव वेग से आता है । दाह ज्वर भी होता है । वातज में गुलाबी, फेनयुक्त, मामघोघन के समान रुद्ध रक्त आता है । वायु की समस्त वेदनाये पीडा आदि भी होती हैं ।

सन्निपातज प्रदर मधु, घी, तक्किया, हरताल, मज्जा के समान और सड़ी हुई गन्ध वाला होता है । यह असाध्य होता है ।

सभी प्रदर अच्छा न होने पर क्षय का रूप धारण करते हैं । अगो विशेषतः कटि में पीडा होती है । प्रायः चिकित्सा भी एक ही प्रकार की होती है । रक्तप्रदर में निम्नलिखित बातों का ध्यान रखे —

(१) श्वेत प्रदर का सारा चिकित्साक्रम अनुपान पथ्यापथ्य यहा लागू हैं । न० १ और २ का प्रयोग अवश्य करे ।

(२) रक्त पित्त की समस्त औपधिया चिकित्साक्रम, अनुपान, पथ्यापथ्य भी यहा लागू है ।

(३) विशिष्ट औपधिया ये हैं । इनमें किसी एक का अथवा आवश्यकतानुसार सयुक्त का व्यवहार करे —

क—प्रति दिन प्रातः साय एक एक पक्का केला आधा तोला घी के साथ खाने से सप्ताह भर में लाभ करेगा ।

ख—पका केला और आंवला समभाग का २ तोला स्वरस ४ तोला शक्कर मिला कर २४ घण्टे में २-४ बार खिलाये ।

ग—पका केला का गूदा गोदुग्ध में सानकर १५ दिन तक खाने से लाभकारी है ।

घ—सुपक्वगूलर का घूर्ण २ तोला की मात्रा से प्रातः दोपहर साय गोदुग्ध या जल से लें ।

ङ—दो तोला अशोक की छाल गाय के दूध में पका कर मिश्री मिला कर प्रातः साय पिलायें ।

तोरण वन्दनवार के लिये प्रयुक्त लहर या टेढ़े किनारे वाली पत्ती वाला अशोक नकली होता है । यह भी कुछ काम करता है । पर सीधे किनारे वाली पत्ती वाला अशोक असली होता है । यह अधिक काम करता है । इसे विशेषज्ञ ही जानते हैं ।

च—नीम की छाल के रस में आधा तोला या एक तोला जीरा पीस कर सवेरे

शाम एक सप्ताह तक पीने से लाभ होता है । नीम का तेल ६ माशा गाय के दूध में डाल कर पीने से बड़ा लाभ होता है ।

६—चौराई की जड़ २ तोला तण्डुलोदक में पीसकर रसोत १ माशा और मधु मिलाकर पीने से लाभ होता है ।

ज—रसोत ३ माशा पीपर की लाख ६ माशा के चूर्ण को बकरी के दूध में पीने से लाभ होता है ।

झ—चूहे की लेंडी ६ माशा दही में पीस कर पीने से बड़ा लाभदायी है ।

सभी प्रदरो की कुछ औषधियाँ ये हैं —

पुष्पानुगचूर्ण २ माशा मधुयुक्त तण्डुलोदक से

प्रदरान्तक लौह २ रत्ती मधुघृत से

प्रदरारि लौह १ माशा कुशा की जड़ के स्वरस से

प्रदरान्तक रस १ रत्ती धौकुवार के रस से

इनमें से किसी एक का अथवा आवश्यकता पड़ने पर संयुक्त का व्यवहार करें ।

भैषज्य रत्नावली का सुप्रसिद्ध अशोकारिष्ट या पत्रागासव २ तोला की मात्रा में समजल मिलाकर भोजनोत्तर पिलाये ।

सोम रोग

स्त्रियो में मूत्र मार्ग से अत्यधिक सोम (जलीय) धातु निकल जाती है इसलिये इस रोग का नाम सोम रोग है । यह प्रदर के कारण से ही होता है । इसमें स्त्री पेशाब के वेग को रोक नहीं सकती परिणामतः सर्वदा कपड़ा गीला रहता है । अत्यधिक पेशाब करती रहती है । परिणामतः सभी जलीय धातुओं का क्षय होता है । दाह, प्यास, दुर्बलता, कृशता और रुक्षता आदि बढ़ जाती है । यह स्मरणीय है कि प्रदर गर्भाशय का रोग है और यह वृक्क और मूत्राशय का रोग है । इसे स्त्रियो का उदक मेह या मूत्रातिसार ही समझिये । सुश्रुत की उल्हण टीका में उल्लिखित

रज प्रसेकान्नारीणा मासि मासि विशुद्धयति ।

सर्वं शरीरं दोषाश्च न प्रमेहन्त्यतः स्त्रिय ॥

श्लोक के आधार पर कुछ लोग कहते हैं कि स्त्रियो को प्रमेह नहीं होता । पर यह गलत है ।

चिकित्सा—प्रवेत प्रदर एवं कफजमेह विशेषतः उदक मेह की समस्त चिकित्सा, अनुपान, पथ्य यहाँ चलेगा ।

इसमें सुप्रसिद्ध वसन्तकुसुमाकर रस १ रत्ती जामुन के बीज के चूर्ण १ माशा और मधु के साथ देने से निस्सन्देह उत्तम लाभ होता है । रस-रत्नाकर की इन्दु वटी २ रत्ती

की मात्रा से छोटी इलायची २ र० सेमल चूर्ण १ मा० और मधु के साथ देने से भी लाभ होता है ।

रक्तप्रदर का क, ख, ग, घ और श्वेत प्रदर का क एवं घ नम्बर वाला योग भी बहुत लाभदायी होता है ।

यदि पेशाब में चीटी न लगती हो अर्थात् पेशाब में चीनी न आती हो तो अफीम १-२ र० की मात्रा से मधु से २-३ बार घटाने से बड़ा लाभ करती है । इसके अतियोग में हानि हो तो आर्द्रक रस या हींग का व्यवहार करें ।

यौनिव्यापत्तियां

मिथ्या आहर विहार, दूषित आर्तव, बीज दोष से तथा दैववशात् योनि में २० प्रकार की व्यापत्तिया होती हैं जिसमें अति प्रचलित का ही वर्णन हम करेंगे ।

योनि की खुजली—अस्वच्छता, फिरंग, पूयमेह, उपदंश आदि यौन रोग, कोष्ठ-वद्धता, रक्त विकार आदि के कारण योनि में खुजली हो जाती है जिससे लोक भाषा में योनि का निनावा भी कहते हैं । खुजली के कारण योनि में लाल लाल दाने और दाह भी होता है ।

इसमें गुरुच (नीमकी) हर्षा, बहेर्षा, आवला और जमालगोटा की जड़ के क्वाथ से योनि का प्रक्षालन एक सप्ताह तक करने से अत्युत्तम लाभ होता है । यदि प्रक्षालन न कर सकें तो क्वाथ से भींगा रुई का स्वच्छ फाहा या स्वच्छ कपड़ा भिगो कर योनि में रक्खें ।

नुप्रनिद्र कामीनादि तेल या कामीसादि घृत लगाये । कोष्ठ शुद्धि भी कर दें ।

योनिशूल—विभिन्न कारणों से योनि में शूल होता है, मोम्रा का बीज योनिशूल के लिये बड़ा लाभकारी है । इनका चूर्ण ३ माशा उष्ण जल से २-३ बार खिलायें ।

और नीब के बीजों को नीम की पत्ती के रस में पीसकर योनि में लेप करें तथा भीतर धारण करायें । यह लेप खुजली में भी लाभकारी है ।

कष्टार्तव और बाधक—मासिक वर्म के समय अत्यन्त कष्ट होता है । प्राय रक्त कम निकलता है । किसी किसी रुग्णा के गर्भाशय में गाठ होती है । पेडू में दवाने पर गाठ प्रतीत होती है और वहा दर्द होता है ।

त्रिकित्ना—गाजर का बीज मोम्रा का बीज, मूली का बीज और मेथी समभाग या चूर्ण ३ माशा की मात्रा से उष्ण जल के साथ ३-४ बार खाने से बड़ा लाभ होता है । इनका नाम बाधकारि चूर्ण है ।

नुप्रनिद्र फनघृत एक एक तोला प्रातः नाय मिथी युक्त गरम दूध में खिलायें । भोजनान्तर अजीवाण्डि दें । चूर्ण, घृत और अरिष्ट तीनों का प्रयोग बड़ा हितकर

होता है। चूर्ण १५ दिन, घी १ मास तक और अरिष्ट ३ मास तक सेवन करावें। तीनों सम्भव न हो तो जो जो सम्भव हो करे। केवल चूर्ण १-२ मास तक चला सकते हैं। १५ दिन के बाद मात्रा १ माशा हो जायगी।

कोष्ठशुद्धि पर ध्यान दें।

नष्टार्तव और रजोरोध—शरीर में रक्त न रहने के कारण अथवा बीमारी में रक्तक्षीण होने के कारण अर्तव नष्ट हो गया हो तो वहाँ रक्तवर्धक उपाय यथा लौहभस्म, मण्डूरभस्म, कुमार्यासव, लौहासव, गोदुग्ध, आदि से ठीक करें। रक्तगुल्म के कारण रुके रक्त को रक्तगुल्म की चिकित्सा से ठीक करे। गर्भ से अन्य कारणों से रुके मासिक धर्म के लिये निम्नलिखित चिकित्सा करें—

सुप्रसिद्ध रज प्रवर्तनी बटी ३-४ २० की मात्रा से दिन रात में तीन बार गरम जल या अन्य रज प्रवर्तक अनुपान से खिलाने से बड़ा लाभ करती है। किन्तु एक मास से कम प्रयोग न करावें। २-३ मास चले तो उत्तम है।

केवल वास की पत्ती का बवाय पाव पाव भर पिलाने से भी मासिक धर्म खुलता है। उपर्युक्त बाधाकारिचूर्ण साथ में दें तो उत्तम है।

इन्द्रायण की पत्ती के स्वरस की पिचकारी एवं उसी रस में भीगा ऊन का टुकड़ा योनि में रखें।

इन्द्रायण की जड़ के कल्क को कपड़ा पर दोनों ओर लेप करें। कपड़े को ऐठ कर योनि में जाने योग्य बत्ती बनायें। उसके ऊपर कल्क छुपड़ दें। बत्ती को योनि में प्रविष्ट करावें। एक दिन तक इसे धारण कराये रहे। मासिक धर्म खुल जायगा। एक दिन में कार्य न हो तो २-३ दिन तक प्रतिदिन नयी बत्ती बनाकर धारण करावें। या मुसव्वर, कुटकी, बन्दाल, काला दाना और इन्द्रायण की जड़ को सम-भाग लेकर घीकुआर के रस में कल्क बनाकर वास या सरपत की सलाई पर लेप कर सुखा दें। इस बत्ती को योनि में प्रवेश करा दें। ६ घण्टे बाद खाली सलाई खींच ले। बत्ती भीतर रह जायगी। दिन भर बत्ती भीतर पड़ी रहने दें। मासिक धर्म खुल जायगा। एक बत्ती में न हो तो दूसरी बत्ती में सफलता मिल जायगी।

यह याद रखें (१) बत्तियों को योनिमार्ग के भीतर गर्भाशय मुख में प्रविष्ट कराना चाहिये (२) भीतर की ओर प्रविष्ट कराने वाला सलाई का हिस्सा अपेक्षाकृत पतला होगा जिससे सलाई आसानी से निकल जाय। अन्य योनिव्यापत्तियों एवं योनिक्न्द पर इस ग्रन्थ में प्रकाश नहीं डाला जायगा।

१—कपड़ा पर कल्क को न लपेट वास या सरपत की सलाई पर लेप कर सुखा लें। फिर इसे योनि में प्रविष्ट करा ३ घण्टे बाद सलाई खींच कर बाहर कर दें। यह भी काम करती है।

गूढगर्भ—पूर्ण विकसित एवं मन-बुद्धि धारि के पुनर्गर्भ गर्भि विष्णु प्रसाद वायु के कारण मूढ (अवगूढ) हो जाता है जो उस भूत-गर्भ कहते हैं। विष्णु प्रसाद के कारण गर्भ के नरुत्पत्ता न बाहर आने में विघ्नित पड़ता है। गर्भ गर्भस्थ रहता है जो गर्भ का बेड़ा हो जाने या कभी एक पैर या एक ही हाथ का बाहर बाहर निकल आने के कारण अवरोध आदि हो जाता करता है। गर्भी प्रसादों का प्रयोग करने से गर्भ नष्ट नहीं। हम तो नाशायु रक्तारुद्र या नाशायु उपाय से गर्भ नष्ट करने। विष्णु उपाय जानने पर भी पुरुष चिकित्सक स्वयं गृह नहीं कर सकता। ऐसे प्रसविका पर ही निर्भर रहना पड़ता है। भ्रूण में अत्यन्त प्राचीन काल में गुणवत् प्रसविका काओ की कमी नहीं रहती है। और, वे ध्यान भी हैं। श्रिता नरुत्पत्ता, आभूति उपकरणों से रहित, धनधोर जगनों आदि में रहता या रहता है जो गूढगर्भ के कारण किमी गर्भिणी को मरने हुए कर जाता जाता है और साथ ही के साथ भी गर्भ निष्कासन की बात कम सुनी जाती है। केवल रक्तारुद्र एवं प्रसविका साधारण उपायों से प्रभव करा दिया जाता है। दुःख है कि इन कीमती ही परम्परा समाप्त होती जा रही है।

हमारे एक मित्र ने जेड्जल और कपुली द्वारा लिखित प्रसवान्त्र की नामची नकलित की है। जिसमें पट्टोनी और वत्तुनी प्रियाओं द्वारा प्रभव कराये जाने का वर्णन है। परन्तु उसकी यथावस्थता के विषय में हमारी जानकारी नहीं है। इसलिए उनपर भी प्रकाश डालने में हम अनमर्थ हैं। हमने इसलिए इधर नकल किया है कि बिना शल्य क्रिया के प्रभव की ओर लोगों का ध्यान आकृष्ट हो। हमारा यह भी तात्पर्य नहीं कि प्रभव कर्म में अन्य प्रिया की नरुत्पत्ता आवश्यकता नहीं। तात्पर्य इतना ही है कि अन्य उत्तम उपायों की उपेक्षा न की जाय।

कुछ साधारण उपाय—

१—काले साप की केंचुल की धूनी योनि में देने से गर्भ बाहर आता है।

२—कलिहारी विष का लेप योनि एवं गर्भिणी के हाथ पैर में बांधे।

३—काली मूसली की जड को हाथ अथवा पैर में बांधें।

४—अपामार्ग की जड का योनि में लेप करें।

५—रजोरोध नाशक वस्त्रियों का भी प्रयोग कर सकते हैं।

नोट—उपयुक्त में से हमने किसी का भी प्रयोग नहीं किया है। ये शास्त्र में लिखे हैं। लाचारी अवस्था में इनका प्रयोग कर देखें।

मृत गर्भ—गर्भिणी के बैठने और सोने पर गर्भ में गति न हो अर्थात् वह निश्चल हो जाय। करवट बदलने पर इधर उधर पत्यर के समान ढुलके, कडा हो, प्रसव के समय होने वाली वेदनायें न होती हो, रोगिणी काली या पीली हो जाय, उसकी निश्वास में दुर्गन्धि हो, हाथ पाव शीतल हो, लज्जा का एकदम त्याग कर दे,

फीटल हार्ट साउण्डस्कोप (गर्भ हृदय शब्द परीक्षण यन्त्र) को पेडू पर रखने पर गर्भ हृदय का शब्द न सुनायी पड़े तो मृतगर्भ समझना चाहिये ।

उसे निकालने का तत्क्षण उपाय करें । रजोरोधनाशक वर्तियो एवं मूढ गर्भ के उपर्युक्त उपायो का अवतम्बन करें । उत्तम हो तत्क्षण विशेषज्ञों की शरण में जाय ।

अपरा या खेरी—प्रसव के बाद शीघ्र अपरा या खेरी न गिरे तो हानिकारक होती है । ऐसी अवस्था में मूढगर्भ एवं मृतगर्भ निष्कासन के सब उपाय करें ।

गर्भिणी की बीमारियाँ—गर्भिणी की व्याधियों की चिकित्सा करते समय याद रखें कि गर्भ की सुरक्षा रहे और अधिक नियन्त्रण से गर्भिणी को हानि न हो । इस दृष्टिकोण में विभिन्न व्याधियों की मृदु औषधियों का उपयोग करें । विशेष चिकित्सा यह है —

वमन—तण्डुलोदक में जायफल घिसकर नीबू का रस और मिश्री मिलाकर पिलाये या भूनी डलायची के बीज का चूर्ण ४ र० मधु के साथ ५-६ बार चटाये । अथवा कपूर, पीपरमेट और पोदीना के सत्व समभाग का घोल ५-१० बूंद चीनी में डालकर खिलाये । या एलादि वटी चूसने को दें और ५-७ बार मधु से खिलायें ।

अतिसार—मण्ड, केला, मट्ठा का पथ्य दें । भात खिलाये । भैषज्य रत्नावली का धान्यचतुष्क (धनिया, नागरमोथा, सुगन्धवाला, बेल का गुदा) क्वाथ दें । स्त्री रोगाधिकार का लवगादि चूर्ण १ मा० की मात्रा से बकरी के दूध में देने से लाभ करता है ।

ज्वर—गोदन्तीभस्म, स्फटिकाभस्म, गुरुच स्वरस का व्यवहार करें ।

कास—खजूरादि वटी, एलादि वटी, मिश्री, कत्था, लवगादि वटी, सितोपलादि, तालीशादि का व्यवहार करें ।

श्वेतप्रदर—प्रदरोक्त योनि प्रक्षालन द्रव्यों से योनि प्रक्षालन करें ।

योनिखुजली—इसमें पूर्व उल्लिखित क्वाथ से धोये ।

कौष्ठवद्धता—गुलकन्द, मुनक्का, अजीर, इसवगोल की भूसी आदि में से किसी एक में मिद्ध उष्ण दुग्ध पिलाये । न लाभ होने पर मृदु निरुहणवस्ति दे ।

शोथ—पुनर्नवा, मकोय का व्यवहार करें । दूध खूब दे ।

यकृत प्लीहा की वृद्धि—पुनर्नवा स्वरस पुनर्नवा मण्डूर दे । दूध पथ्य दे । सुपाच्य मीठा आहार दे । नमक न दे ।

ग्रंथ—मृदु औषधियों से कौष्ठवद्धता दूर करें । नीमकौडी (नीम के फलों की मीनी) को मूली के रस में घिसकर कपूर मिलाकर मस्ते पर लेप करें । मूली का रस पिलाये ।

उन्माद—ब्राह्मी, शरा पुष्पी स्वरस मधु मिलाकर दे ।

गर्भपात या गर्भच्छात्र—(१) गूलर की छान या फाट अथवा बिलनी के घर (घर के कोनों में बिलनी या भोग नामक कीट मिट्टी का घर बना देना है वही) की मिट्टी को गुलाबजल में पीस कर पिलाये । (२) गुम्हार के चाक की मिट्टी को बकरी के दूध या मधु में दे । (३) गन्ध और मिट्टी नमभाग का चूर्ण गोमूत्र या जल में पिलाये । (४) पीपर की छाल और गन्ध का छिनका नमभाग लेकर पीस कर ३-४ बार पिलाये ।

इनके अतिरिक्त रक्तावरोधक कोई दवा दे सकते हैं । योनि में बन्ध का टुकड़ा रखें अथवा मुलहूठी का चूर्ण और घृत या शतावरी घृत में ने किमी का फाहा रन्ने ।

गर्भिणी के नमस्त रोगों के लिये मुप्रमिद्ध रम —

गर्भचिन्तामणि रम १ २० मधु से दें । विशेषतः मन्त्रिपान ज्वर दाह प्रदर में ।

गर्भपीडूपवल्ली १ २० मधु से सभी रोगों में ।

गर्भविनोद रस १ २० मधु से सभी रोगों में ।

इन्दुशेखर रस १ २०, दोपानुसार अनुपान दे । सभी रोगों में ।

प्रसूति रोग

प्रसव के बाद साधारण दूसरे मामिक घर्भ होने तक जो रोग होते हैं वे सब प्रसूति रोग के अन्तर्गत आते हैं । ये प्रसव की विकृति और प्रसव के बाद मिथ्या आहार विहार में होते हैं । उनकी चिकित्सा तत्तद् रोगों की चिकित्सा के समान करे । अधिकतर प्रसूति ज्वर, जो बाद में यक्ष्मा का रूप धारण करता है, होता है । जिसमें जीर्ण ज्वर की सभी चिकित्सा की जाती है । पर दशमूल क्वाथ एवं दशमूलारिष्ट अवश्य देना चाहिये । भैषज्य रत्नावली के स्त्रीरोगाधिकार में लिखित सूतिका दशमूल क्वाथ (लघु पचमूल, नीली भिण्टी, गन्ध प्रमारणी, सोठ, गुरुच, नागरमोथा) सामान्य दशमूल से उत्तम काम करता है । यक्ष्मा हो जाने पर उसकी विशेष चिकित्सा करे ।

सूतिका रोग की विशिष्ट औषधियाः—

महाभ्रवटी १ २० मधु से

सूतिकाविनोद रस १ २० त्रिकटु चूर्ण मधु

प्रतापलकेश्वर रस १ २० आर्द्रकस्वरस से

जीरकादि मोदक ६ मा० से १ तो०, जलपानार्थ प्रातः साय । अग्निमान्द्य अतिसार अजीर्ण में विशेष हितकर है ।

सौभाग्यशुण्ठी ६ मा० से २ तो० बकरी का दूध प्रातः माय (दोपाठ में से कोई)

भोजनोत्तर जीरकाद्यरिष्ट (भै० २०) २ तो० नमजल, अग्निमान्द्य अतिसार अजीर्ण में विशेष हितकर है ।

प्रसूति रोग प्रसव के बाद कितने दिनों तक माना जाय इसमें मतभेद है । परन्तु प्रसूति ज्वर तो जन लोग ही समझते हैं ।

मक्कल्ल शूल—प्रसव के बाद कुपित वायु पेडू प्रदेश में गाठ उत्पन्न कर पीड़ा उत्पन्न कर देता है। मूत्र रुक जाता है। पेडू फूल जाता है। इसी को मक्कल्ल शूल कहते हैं।

इसमें यवक्षार ४ र० की मात्रा से गरम घी या गरम जल से खिलायें। या पिप्पल्यादि गण का क्वाथ सेवा नमक डाल कर पिलायें।

स्तन रोग

स्तनो में विभिन्न कारणों से शोथ, पीड़ा और पाक हो जाता है। इन सब के लिये सम्भव हो तो प्रारम्भ में जोक द्वारा रक्तमोक्षण करा दिया जाय। इसके अतिरिक्त इन्द्रायण की जड़ को गोमूत्र या पानी में पीस कर शीतल लेप करें। या हल्दी को घीकुआर के रस में पीस कर कुछ गरम लेप करें। यदि स्तनो में दूध आता हो तो उन्हें गरकर निकालते रहें। पाक होने पर ब्रण के समान चिकित्सा करें।

स्तन्य (दूध) शोधन

माता का वात द्वारा शुद्ध दूध पीने से स्तनपायी शिशु का मल-मूत्र अधो वायु रुक जाता है। आध्मान हो जाता है। गला बैठ जाता है। पित्तद्वारा अशुद्ध दूध पीने से अतिसार, कामला, प्यास, दाह होता है। कफ द्वारा अशुद्ध दूध पीने से बालक को अधिक नींद, भारीपन, वमन और लालाधिक्य होता है। दूध का शोधन माता को निम्नलिखित काढा पिलाकर करें —

वात दूषित पर दशमूल क्वाथ, पित्त दूषित पर गुरुच शतावर परवल की पत्ती का क्वाथ, कफ दूषित पर शुण्ठी या आदी का क्वाथ।

दूध की वृद्धि

दूध कम होने पर माता को जीरा और साठी चावल को गोदूध में पका कर खीर बना कर खिलाये। या जीरा घी दूध में पीस कर पिलायें। अथवा विदारीकन्द का स्वरस पिलायें। या शतावर दूध में पीस कर पिलायें।

चौवालीसवां अध्याय

बाल-रोग

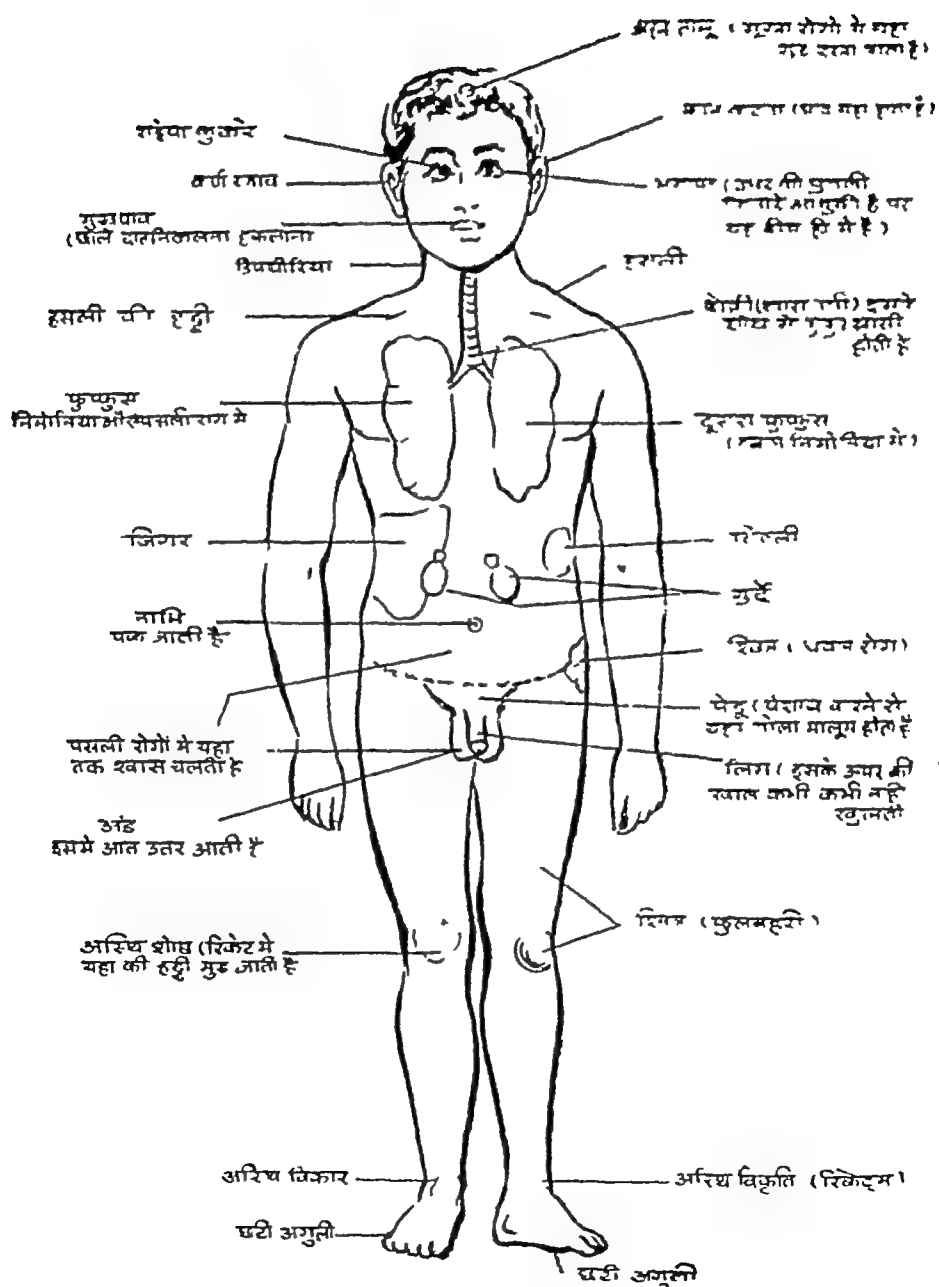
निदान की प्रणाली—अपनी पीडा को स्पष्ट रूप से बताने में बालक असमर्थ होते हैं। इसलिए उनके रोगों के निदान में विशेष सावधानी बर्तनी चाहिये। रोगों को मलमूत्र परीक्षा में पता लगाने पर भी ध्यान दें। इनकी नाडी से रोगज्ञान जरा कठिन है। निम्नलिखित विशिष्ट बातों से उनके रोगों को पहचानने में विशेष सहायता मिलेगी —

पीडा का आधिक्य या न्यूनता—रोदन की अधिकता से पीडा की अधिकता और न्यूनता से पीडा की न्यूनता का अनुमान लगायें। क्षुधा के कारण रोने वाला बालक आहार के बाद तुरन्त रोना बन्द कर देता है।

पीडास्थल की जानकारी—जिस जिस स्थान को बालक बारम्बार छूता है उस स्थान पर पीडा का अनुमान करें या जहाँ पर बालक किसी को छूने न देता हो अथवा जहाँ हमारे द्वारा छूये जाने पर तत्काल हाथ हटा देता हो वहाँ पीडा का स्थान समझना चाहिये। सिर में पीडा होने पर बालक आँख बन्द किये रहता है। आँख के रोगों में भी ऐसा ही होता है पर आँख खोल कर देखने से आँख के रोग का पता चल जायगा।

यदि उसका पुरीप रुक गया हो या उसमें कड़ी गाँठ पड़ गयी हो, वह वमन कर रहा हो, दूध पिलाने पर स्तन काट लेता हो, आँतों में शब्द होता हो, पेट फूला हो, बारम्बार पीठ को नमाता और उदर को उठाता हो तो समझिये कि उसके उदर में पीडा है। मल-मूत्र की रुकावट हो, भय होता हो और डबड़ उधर दिशाओं को देखता हो तो समझिये कि पीडा गुप्त स्थानों या वस्ति प्रदेश में है। उदर के क्रियाओं का अनुमान निद्रावस्था में दाँत कीरने एवं चक्षु परीक्षा (देखिये त्रिमि रोग) न करें। सम्भव हो तो मल परीक्षा भी करें। सात मास से १ वर्ष के

बालगंगा और उसके स्थान



बीच में वमन और हरा पीला मल निकले तो समझिये कि दाँत निकल रहा है। इस प्रकार यथासम्भव पूरी सावधानी से रोग का निदान कर ले।

जो रोग पुरुषों में होते हैं वे सभी (शुक्र दोषों को छोड़कर) वच्चों को होते हैं। उनका निदान एव चिकित्सा तत्तद् रोगों के समान करे। हा। औषधियों की मात्रा इत्यादि के विषय में पूर्वोक्त मात्रा प्रकरण का ध्यान रखे। इस अध्याय में उल्लिखित औषधियों की मात्रा बालकों के लिये ही है। उसमें कमी करने की साधारणतः आवश्यकता नहीं है।

बालकों के विशिष्ट रोग

स्तन्य (माँ के दूध) से होने वाले रोग—इन पर स्त्री रोग में स्तन्य शोधन प्रकरण में विचार किया गया है।

कुशुणक—दूध के दोष से नेत्र की पलकों में रोहे हो जाते हैं। जिससे नेत्रों में खुजली और स्राव हुआ करता है। बालक नाक, आँख और ललाट को रगड़ता रहता है। न तो सूर्य की प्रभा देखने में समर्थ होता है और न पलकों को खोल ही सकता है।

चिकित्सा—नेत्र रोगोक्त रोहा की सारी चिकित्सा की जा सकती है। त्रिफला के तनिक उष्ण क्वाथ से नेत्रों को धोयें। सूखा काजल में फिटकिरी का लावा घिस कर लगाने से भी बड़ा लाभ होता है।

पारिगर्भिक (दूधकट्टा)—गर्भिणी का दूध पीने से बालक कास, अग्निमान्द्य, उह्राई, कुशता, अरुचि, चक्कर से पीड़ित रहता है। पेट बहुत फूला रहता है। हाथ पैर कुश रहते हैं। पुरीष मात्रा में अधिक और दुर्गन्धयुक्त निकलता है। इसे परिभव भी कहते हैं। गलती से लोग इसको सुखण्डी कहते हैं।

चिकित्सा—तुरन्त गर्भिणी का दूध पिलाना बन्द कर किसी घाय, बकरी या गाय का दूध पिलायें। बाहर के दूध में थोड़ी सोठ या आदी पका दें। नागकेशर चूर्ण २ या ४ र० की मात्रा से मधु से दें। अग्निदीपक औषधियों यथा खाने वाला सोडा २ या ४ र०, अग्निकुमार आधी र०, सोठ, आदी में से किसी एक का प्रयोग करें।

तालुकण्टक—कुपित कफ के कारण वच्चों का तालू लटक जाता है। ऊपर सिर में (जहाँ बालकों को स्वाभाविक गड्ढा रहता है और बाद में भर जाता है) गड्ढा पड़ जाता है। दूध नहीं पीता। अतिसार, प्यास, वमन, आँख-गला-मुख के रोग हो जाते हैं। गर्दन सीधी नहीं रख सकता, सिर लटका देता है। इसे तालुकण्टक या तालू गिरना कहते हैं।

चिकित्सा—कुशल मातायें तालू को अगूठा या अगुली से ऊपर की ओर दबा देती हैं। यदि अगूठा या अगुली पर टकण भस्म या राख रख लिया जाय तो उत्तम

हो। हर्षा, वालवच, कूठ मीठा सबको समभाग लेकर ४ र० की मात्रा में मधु और माता के दूध से पिलायें।

अहिपूतना (गुदा में घूना लगना)—गुदा में अश्वत्थना के कारण गुजरी हो जाती है। जिसके कारण लाल दाने बहा हो जाते हैं।

तुरन्त त्रिभिनाशक घोल (यथा फेनाउन के मट्ट घोल) से धाये। अच्छी तरह गुप्ताकर शाख, सफेद मुरमा और मुलहठी समभाग पानी में पीन कर लेप करें।

दन्तोद्भेद (दात निकलना)—इसका लक्षण दूरी अध्याय में पीडा स्थान की जानकारी में लिखा है।

चिकित्सा—मनुष्य पर मधु और चूना घिमें। वमन और अतिसार की अलग में चिकित्सा करें। घबड़ाये नहीं, ५-७ दिन में अच्छा हो जायगा।

मुग्गण्डी—प्रसिद्ध रोग है। इसमें बालक मूर्खता जाता है। नितम्ब मिकुड जाते हैं। किसी किसी बालक के कान में चिकोटी काटने से उसे कष्ट नहीं होता। चिडचिडा रहता है। किसी का पेट फूला रहता है। मन पतला व दुर्गन्धित रहना है। पूर्वोक्त पारिगर्भिक के समान लक्षण मिलते हैं पर वह गर्भिणी के दूध पीने से होता है।

चिकित्सा—इस रोग में शम्बूक (घोवा) का मास अत्यन्त हितकारी होता है। उसे घी पचफोरन (जीरा, मेथी, राई, मगरैला, सांफ) या केवल जीरा घी में छोंक कर घनिया लींग नमक हल्दी आदि डालकर पका कर खिलायें, शम्बूक का मास सुखा कर चूर्ण अथवा गुटिका बना लें ४ र० की मात्रा में दिन रात में ४ बार दें। दूध में नागीरी अमगन्ध पका कर पिलायें। सम्भव हो तो तीनों उपाय साथ ही विभिन्न समयों पर करें।

हव्वा उव्वा या पलही चलना—बच्चों का साम बहुत फूलता है यहा तक कि यकृत और प्लीहा के पाम गठ्ठा पडने लगता है। ज्वर और मलबद्धता रहती है। प्रसिद्ध रोग है।

चिकित्सा—किसी भी तरह कोष्ठ शोधन करें। गुदा में फल वर्ति का प्रयोग, पेट पर रेडी का तेल मर्दन करें। तेल मर्दन के पश्चात् बकाइन की पत्ती गरम गरम बाध दें।

रेवन्दसार या उसारे रेवन्द २ र० की मात्रा से गरम पानी या गरम दूध से देने पर आघे घण्टे के अन्दर वमन और दस्त द्वारा कफ और मल निकल जाता है। रोगी को तत्क्षण आराम होता है। पर नाडी की क्षीणता में इसे न दें। नहीं तो बाहर नहीं निकलेगा। इस रोग में नाडी की क्षीणता घातक लक्षण है पर अपयश श्रीपथि को मिलेगा।

सम्भव हो तो तालीशादि चूर्ण २ मा० मुलहठी चूर्ण १ मा० और टकण भस्म

४ र० को मधु में मिलाकर रख दें । इसे वारम्बार चटायें । छाती पर पुराना घी मलें ।

खासी श्वास ज्वर अग्निमान्द्य पर—नागरमोथा, पीपर, अतीस और काकडासिगी नवको समभाग चूर्ण कर ४ र० से १ मा० तक की मात्रा से मधु से चटायें । यह सुप्रसिद्ध “बाल चतुर्भद्रिका” है जो तथोक्त रोगों पर लाभ करती है ।

बालको की चिकित्सा में ध्यान देने योग्य बातें —

(१) सावधानी से निदान करे । उदरी परीक्षा अवश्य करें ।

(२) औषधि की मात्रा बालोपयोगी हो । इस अध्याय में बालको की ही मात्रा लिखी है ।

(३) अत्यन्त तीक्ष्ण और तीव्र औषधि न दें ।

(४) अनुपान में मधु, दुग्ध आदि बालक द्वारा स्वभावतः ग्राह्य पदार्थ अवश्य प्रयोग में लायें ।

(५) थर्मामीटर मुह में न लगायें । काख से १ डिग्री अधिक ताप सामान्यतः मुख का होता है ।

(६) बालक के मन के सर्वथा विपरीत न चलें । उसकी मानसिक प्रवृत्तियों को अधिक धक्का न लगाते हुए चिकित्सा करे । लाचारी पड़ने पर रोगनाशक क्रम पर ही ध्यान दें ।

(७) स्वस्थ मा का दूध कभी न छुड़ाये । अस्वस्थ माता हो तो धाय या बकरी या गाय का दूध पिलाये ।

(८) पानी भी बन्द न करें । यह याद रखे, बालक अधिक लघन नहीं सह सकता ।

(९) क्षीरपायी रोगी बालक की मा या दूध पिलाने वाली अन्य स्त्री को भी दवा दे । यदि बालक औषधि न ग्रहण करता हो तो मा को ही तत्तद्द्वारा नाशक औषधि दे । माता के स्तनों पर बच्चे के मुख में जाने योग्य रोगनाशक औषधि का लेप कर भी काम चलाते हैं जिसे बच्चा दूध पीते समय ग्रहण कर ले ।

कुछ प्रसिद्ध औषधियाँ

महागन्धक २ र० मधु से, विशेषत अतिसार पर ।

बालरस १।६ र० पान के रस से, विशेषतः जीर्ण ज्वर कास श्वास इत्यादि पर ।

कुमार कल्याण रस १।२ र० मिश्रयुक्त दूध से ।

भोजनोत्तर अरविदासव १।२ तो० से २ तो० तक समजल मिलाकर ।

नोट—बालरस एव कुमार कल्याण को एक में न मिलायें ।

हां, महागन्धक दोनों में से प्रत्येक में मिला सकते हैं ।

पैंतालीसवां अध्याय

योग संग्रह

कायचिकित्सा मे लिखी हुई वह प्रयुक्त औषधियों मे पड़ी हुई वस्तुओं और उनके भावना द्रव्यों का यहा उल्लेख इसलिये किया जाता है कि चिकित्सक को यह पता चल सके कि उसके द्वारा प्रयुक्त औषधियों मे क्या है ? इसे जानकर वह मात्रा, अन्य मिश्रण एवं परिणाम आदि के सम्बन्ध मे यथोचित कर सकेगा ।

अगस्ति सूतराज रस (भै० र० ग्रहणी रोगाधिकार)—कज्जली, हिंगुल, धतूरे का बीज, अफीम । भागरे के रस की भावना ।

अग्नि कुमार मोदक (भै० र० ग्रहणी रोगाधिकार)—खस, गन्धवाला, मोथा, दालचीनी, तेजपत्र, नागकेशर, सफेद जीरा, स्याह जीरा, काकडाँसिंगी, कटफल, पुष्करमूल, कच्चार, सोठ, पिप्पली, मरिच, बेल का गूदा, धनियाँ, जायफल, लींग, कपूर, कान्त लोह भस्म, छडीला, वशलोचन, इलायची, जटामासी, रास्ना, तगर, अतिबला, लाजवन्ती, अभ्रक भस्म, मरोडफली, वगभस्म, मेथी, भाग-पत्र, शक्कर घृत और मधु ।

अग्नि कुमार रस (भै० र० अग्निमान्द्याधिकार)—पारद, गन्धक, सुहागा, मीठा विष, कौडी-भस्म, शख भस्म, मरिच । जम्बीरी नीबू की भावना ।

अग्नि तुण्डी वटी (भै० र० अग्निमान्द्याधिकार)—पारद, गन्धक, मीठा विष, त्रिफला, अजमोदा, सज्जीक्षार, यवक्षार, चित्ता, सेंधा नमक, जीरा, सौंवर नमक, वाय विडङ्ग, सामुद्र नमक, सुहागा । जम्बीरी नीबू के रस की भावना ।

अग्नि मुख चूर्ण (भारत भैषज्य रत्नाकर उदर रोगाधिकार)—शुद्ध हींग, सोठ, चित्ता, वचा, अजमोदा, कूठ, पिप्पली, हरड ।

अचिन्त्य शक्ति रस (भै० र० ज्वराधिकार)—पारद, गन्धक, स्वर्ण भाक्षिक

भस्म, मरिच चूर्ण । भावना द्रव्य—भृगराज, मेउडी, मण्डूक पर्णी, सफेद अपराजिता की जड़, मरता, सूरजमुखी स्वरस ।

अजमोदादि चूर्ण (भै० २० स्वरभेदाधिकार)—अजमोद, हल्दी, आंवला, यवधार, चित्ता ।

अजीर्ण कण्टक रस (भै० २० अग्निमान्द्यरोगाधिकार)—पारद, मीठा विष, गन्धक, मरिच । छोटी कटेरी (भटकटैया) के रस की भावना ।

अञ्जन भैरव रस (भै० २० ज्वराधिकार)—शुद्ध पारद, लौह भस्म, पीपल, गन्धक, जमालगोटा । नीबू के रस की भावना ।

अपामार्ग तैल (भै० २० शिरो रोगाधिकार)—अपामार्ग, मैनफल, त्रिकटु, हल्दी, हींग, नकछिकनी, बिडग, सरसो का तैल, गो मूत्र ।

अभयारिष्ट (भै० २० अर्शरोगाधिकार)—हरड, मुनक्का, वायविडग, महुये का फूल, गुड । प्रक्षेप—गोखरु, निशोय, धनिया, धाय का फूल, इन्द्रायण, चव्य, सोठ, सांफ, दन्तीमूल तथा मोचरस ।

अम्ल पित्तान्तक रस (भै० २० पित्ताधिकार)—रस सिन्दूर, ताम्र भस्म, लौह भस्म हरड ।

अमृतधारा (ठाकुरदत्त शर्मा, देहरादून) —पिपरमिएट, अजवाइन सत्व एव कपूर सत्व प्रधान द्रव्य प्रतीत होते हैं ।

अमृताद्य गुग्गुल (भै० २० स्थूलयाधिकार)—गुरुच, छोटी इलायची, वायविडङ्ग, कुरैया की छाल, इन्द्रजौ, हरड, आवला, शुद्ध गुग्गुल ।

अम्रतारुण रस (भै० २० अतिसाराधिकार)—पारद, लौह भस्म, गन्धक, सुहागा, कचूर, धनिया, गन्धवाला, मोथा, पाढ़, जीरा, अतीस ।

अरविन्दासव (भै० २० बालरोगाधिकार)—कमल, खस, गम्भारी फल, नीला कमल, मजिष्ठा, हरड, वहेडा, आवला, वच, कचूर, श्यामालता, पटोल पत्र, पित्त-पापडा, अर्जुन की छाल, महुए का फूल, मुलहठी, मुरामासी (कपूर कचरी) खाड, शहद ।

अर्श कुठार रस (भै० २० अर्श रोगाधिकार)—पारद, गन्धक, लौह भस्म, ताम्र भस्म, दन्तीमूल, सोठ, मरिच, पीपर, सूरन, वंशलोचन, सुहागा, यवक्षार, सेन्धा नमक । गोमूत्र की भावना ।

अविपत्तिकर चूर्ण (भै० २० अम्ल पित्ताधिकार)—त्रिकटु, त्रिफला, मोथा, बिड नमक, वायविडङ्ग, छोटी इलायची, तेज पत्र, लौ ग, निशोय, खाड ।

अश्व कचुकी रस (राजकीय औषधि योग संग्रह उदावर्तनाह प्रकरण

पारद, शुद्ध गन्धक, सुहागा, शुद्ध वत्सनाभ, नांठ, मरिच, शुद्ध हस्तान, पिप्पली, हरड, वहेडा, आवला, शुद्ध जायफन । भृगराज स्वरस की भावना-२१ ।

अश्वगन्धारिष्ट (भै० २० मूर्छाधिकार)—अश्वगन्ध, मूत्रवी, भञ्जीठ, हम्प, हल्दी, दारु हल्दी, मुलहठी, रारना, विदारी कन्द, अर्जुन की छाल, मोया, निगोय, सारिवा, श्यामालता, श्वेत चन्दन, ताल चन्दन, वचा, चिना, घाय का पून, मधु, सोठ, मरिच, पीपल, त्रिजातक, छोटी इलायची, प्रियंगु, नागकेशर ।

अशोकारिष्ट (भै० २० स्त्रीरोगाधिकार)—अशोक की छाल, गुड, काना जीरा, मोया, सोठ, दारु हल्दी, नील कमल, त्रिफला, आम की गुठनी, जीरा, अट्ठूना, लाल चन्दन ।

अष्टकट्वर तैल (भै० २० ऊर्लम्भ रोगाधिकार)—सरसों का तैल, दही, नम्र (कट्वर), कल्कार्य-पिप्पलीमूल तथा मोठ ।

अष्टाग लवण (भै० २० मदात्ययाधिकार)—काला नमक, जीरा, वृक्षाम्ल, अम्ल-वेत, दाल चीनी, छोटी इलायची, मरिच, शक्कर ।

अस्रहरारिष्ट (भै० २० राजघट्टमाधिकार)—विषल्य करणी, मृत मजीवनी सुरा ।

अहिफेन वटिका (भै० २० अतीमाराधिकार) पिएड खजूर, अफीम ।

अहिफेनासव (भै० २० अतिमाराधिकार) महुए की शराव, अफीम, मोया, जाय-फल, इन्द्र जी, छोटी इलायची ।

आनन्द भैरव रस (२० यो० सा० ज्वराधिकार द्वि० योग)—शुद्ध हिंगुल, शुद्ध वत्सनाभ, त्रिकटु, मरिच, सुहागा, पिप्पली, जावित्री । जम्बीरी स्वरस की भावना ।

आमलकी रसायन (भै० २० रसायनाधिकार)—आवले का चूर्ण, आवले स्वरस की २६ बार भावना, मधु, घी, पिप्पली, छाड ।

आमवातारि रस (भै० २० आमवाताधिकार)—पारद, गन्धक, त्रिफला, चिता, गुग्गुल । एरण्ड तैल की भावना ।

आरोग्यवर्धनी वटी (सि० यो० स० यकृतप्लीह-उदर-शोथ रोगाधिकार)—शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, लोहभस्म, अभ्रक भस्म, ताम्र भस्म, त्रिफला, शिलाजतु, शुद्ध गुग्गुल । चित्रकमूल, कुटकी ।

आहिकारि रस (भै० २० ज्वराधिकार)—छोटी इलायची, हरड, पिप्पली, अभ्रक भस्म, लौहभस्म, खर्पर भस्म, रस सिन्दूर । द्रोण पुष्पी स्वरस की भावना ।

इच्छा भेदी रस (भै० २० उदर रोगाधिकार प्रथम योग)—पारद, गन्धक, वहेडा, आवला पिप्पली, सोठ, शुद्ध जयपाल । चागेरी स्वरस की भावना ।

इन्दुकला वटी (भै० २० मसूरिका रोगाधिकार)—शुद्ध शिलाजीत, लौह भस्म स्वरस भस्म । तुलसी स्वरस की भावना ।

इन्दुवटी (भै० २० कर्ण रोगाधिकार)—शुद्ध शिलाजतु, अन्नक भस्म, लोह भस्म स्वर्ण भस्म । मकोय, शतावर, आवला, कमल के रसो की भावना ।

इन्दुशेखर रस (भै० २० स्त्रीरोगाधिकार)—शुद्ध शिलाजतु, अन्नक भस्म, रस-सिन्दूर, प्रवाल भस्म, लोह भस्म, स्वर्ण माक्षिक भस्म, शुद्ध हरताल । भागरा, अर्जुन की छाल, मेउडी, शङ्खुमा, कमल, कुटज के रसो की भावना ।

उन्माद गज केमरी रस (भै० २० उन्मादाधिकार)—शुद्ध पारद, गन्धक, मैनजिल, शुद्ध घतूरे का बीज । वालवच व्वाथ तथा ब्राह्मी स्वरस की भावना ।

उन्माद गुग्जाकुश रस (भै० २० उन्मादाधिकार)—पारद (घतूरा, कुचिला, जल पिप्पली में भावित), ताम्र चूर्ण, घतूरे का बीज, अन्नक भस्म, गन्धक, मीठा विष ।

उन्माद भञ्जन रस (भै० २० उन्मादाधिकार)—सोठ, मरिच, पीपल, हरड, बहेडा, आवला, गजपिप्पली, वाय विडंग, देवदारु, चिरायता, कुटकी, भटकटैया, मुलहठी, इन्द्र जी, चित्ता, वला, पिप्पलीमूल, खस, सहिजन के बीज, निशोथ, इन्द्रायण की जड़, वगभस्म, चादी भस्म, अन्नक भस्म, प्रवाल भस्म, लोह भस्म ।

एरण्ड बीजादि प्रलेप (भै० २० वात रक्ताधिकार)—एरण्ड बीज, गिलोय, सोया, जीरा वला को बकरी के दूध में पीम कर ।

एलादि गुडिका (भै० २० रक्तपित्ताधिकार)—छोटी इलायची, तेजपत्र, दालचीनी, पिप्पली, शक्कर, मुलहठी, पिएट खजूर, मुनक्का, शहद ।

एलादि चूर्ण (भै० २० मूत्र कृच्छ्र एवं प्रमेहाधिकार)—छोटी इलायची, पापाण-भेद, शिलाजतु, पिप्पली ।

(भै० २० मसूरिका रोगाधिकार)—छोटी इलायची, लौ ग, नागकेशर वेर की गुठली, लाजा, प्रियंगु, मोथा, लाल चन्दन, पिप्पली ।

एलाद्यारिष्ट (भै० २० मसूरिका रोगाधिकार)—छोटी इलायची, अडूसे की छाल, मंजिष्ठा, कुरैया की छाल, दन्तीमूल, गुरुच, हल्दी, दारुहल्दी, खस, रास्ना, मुलहठी, सिरस छान, खदिर काष्ठ, अर्जुन की छाल, चिरायता, नीम की छाल, चित्ता, कूठ, सौ फ, घाय का फूल, मधु, दालचीनी, छोटी इलायची, तेजपत्र, नाग केशर, त्रिकटु, श्वेत चन्दन, लाल चन्दन, जटामासी, कपूर, कचरी, मोथा, छैल छड़ीला, अनन्तमूल, श्यामालता ।

एलाद्यमोदक (भै० २० मदात्ययाधिकार)—छोटी इलायची, मुलहठी, चित्ता, हल्दी, दारुहल्दी, हरड, बहेडा, आवला, लाल साठी का चावल, पिप्पली, मुनक्का, पिएड-खजूर, काले तिल, जी, विदारी कन्द, गोखरु बीज, निशोथ, शतावर, शक्कर ।

कनक सुन्दर रस (भै० २० ज्वराधिकार)—हिगुल, काली मिर्च, गन्धक, पिप्पली, पुहागा, मीठा विष, घतूरे का बीज ।

कनकासव (भै० २० ह्रिक्काशवागाधिकार)—धतूरा, श्रूमे यी जट की छाल, मुलहठी, पिप्पली, भटकटैया, नागकेशर, सोठ, मारगी, तालीशपत्र, धाय के फूल, मुनक्का, शक्कर ।

कपित्थाष्टक (भै० २० ग्रहणी रोगाधिकार)—अजवाइन, पिप्पली, दालचीनी, छोटी इलायची, सोठ, तेजपत्र, नागकेशर, मरिच, चित्रक, गन्धवाना, काना जीरा, धनिया, सी चर नमक, वृक्षाम्न, धाय का फूल, पिप्पली, बेल का गूदा, अनारदाना, कुचिला ।

कफ केतु रस (भै० २० ज्वराधिकार प्र०)—मुहागा, पिप्पली, शालभस्म, मीठा विप । अदरक स्वरस की भावना ।

करञ्जाद्य धृत (भै० २० उपदण फिरङ्ग रोगाधिकार)—करञ्ज की जट, नीम की छाल, अर्जुन की छाल, साल की छाल, पच बत्कल की छाल, घी ।

कर्पूरासव (भै० २० अग्निमान्द्य रोगाधिकार)—शुद्ध शराब, कपूर, छोटी इलायची, मोथा, सोठ, अजवाइन, मरिच ।

कर्पूर रस (भै० २० अतिसाराधिकार)—हिंगुल, अफीम, मोथा, इन्द्रजी, जायफल, कपूर ।

कल्याण गुड (भै० २० ग्रहणी रोगाधिकार)—आवला स्वरस, गुड, पिप्पलीमूल, सफेद जीरा, चव्य त्रिकटु, गज पिप्पली, हाऊवेर, अजमोद, वायविडग, सेधा नमक, त्रिफला, अजवाइन, पाढ, चित्ता, धनिया, निशोथ, तिलतैल, दालचीनी, छोटी इलायची, तेजपत्र ।

कल्याणावलेह (भै० २० स्वर भेदाधिकार)—हल्दी, वच, कुष्ठ, पिप्पली, सोठ, जीरा, अजवायन, मुलहठी, सेधा नमक ।

कल्पतरु रस (भा० प्र० ज्वराधिकार)—शुद्ध पारा, शुद्ध गन्धक, बत्सनाभ, मैन-शिल, स्वर्ण माक्षिक, सोहागा, सोठ, मरिच, पीपल ।

कस्तूरी भैरव रस (भै० २० ज्वराधिकार)—वग भस्म, यशद भस्म, स्वर्ण भस्म, चाँदी भस्म, कस्तूरी, लौह भस्म, स्वर्ण माक्षिक भस्म, रस सिन्दूर, लवग चूर्ण, जायफल । द्रोण पुष्पी तथा पान स्वरस की भावना । कर्पूर, त्रिकटु ।

कृमिकुठार रस (यो० २० कृमि रोगाधिकार)—सोठ, हींग, सेधा नमक, चित्रक, मरीच, वच, गुग्गुलु, हल्दी, विडग, कुष्ठ, लहसुन पाटला, गन्धक, इन्द्रजव, पलास वीज, खैर, काली जीरी, पिप्पली, अजवायन, सौवरचल नमक, मधु की भावना ।

कृमिघातिनी गुटिका (भै० २० कृमिरोगाधिकार)—पारद, गन्धक, अजवायन, वायविडग, पलास का बीज व कुचिला ।

कृमिकाष्ठानल (भै० २० कृमिरोगाधिकार)—शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, वग भस्म, हरताल, कौडी भस्म, मैनजिल, काले काच की भस्म, वाकुची, वायविडग, जयपाल, हरड, सोहागा, चित्रक ।

कृमि कालानल रस (भै० २० कृमिरोगाधिकार)—वायविडग, मीठा विप, लौह भस्म, पारद, गन्धक । भावना वकरी का दूध ।

कृमिघ्न रस (भै० २० कृमिरोगाधिकार)—वायविडग, पलास का बीज, नीम का बीज, रस सिन्दूर ।

कृमिमुद्गर रस (भै० २० कृमिरोगाधिकार)—पारद, गन्धक, अजवायन, कुचला, वायविडग, पलास का बीज ।

कृष्ण चतुर्मुख रस (भै० २० वात व्याध्यधिकार)—शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, सोह भस्म, अभ्रक भस्म, स्वर्ण भस्म, धृतकुमारी स्वरस की भावना ।

क्रव्याद रस (भै० २० अग्निमाद्यादि रोगाधिकार)—पारद, गन्धक, ताम्र भस्म, लौह भस्म, सोहागा, विड् लवण, काली मिर्च । भावना द्रव्य, पचकोल क्वाथ, अम्ल-वेतस क्वाथ, चने का अम्ल ।

कण्टकायंवेलेह (भै० २० कास रोगाधिकार)—कण्टकारी पत्राग, गुरुच, चव्य, चित्रक, मोथा, काकडा सिंगी, मरिच, पीपल, सोठ, घमासा, भारगी, रास्ना, कचूर, शक्कर, धृत, सरसो का तेल, मधु, वशलोचन, पिप्पली ।

काकायन गुटिका (भै० २० गुल्माधिकार)—कचूर, पुष्करमूल, दन्तीमूल, चित्ता, अरहर की जड़, सोठ, वच, गुरुच, निशोथ, हीग, यवक्षार, अम्लवेतस, अजवायन, जीरा मरिच, धनिया, काला जीरा, अजमोद, विजौरा नीबू की भावना ।

काचनार गुग्गुल (भै० २० गलगण्डादि रोगाधिकार)—कचनार की छाल, त्रिकटु, त्रिफला, तेजपत्र, छोटी इलायची, दालचीनी, वरुण की छाल और गुग्गुल ।

कामदुधा रस (२० यो० सा०)—मोती भस्म, प्रवाल भस्म, मुक्ता शुक्ति भस्म, काँठ भस्म, शल भस्म, स्वर्ण गैरिक और गुरुच सत्व ।

कामलान्तक रस (भै० २० पाण्डु रोगाधिकार)—लौह भस्म, अभ्रक भस्म, मण्डूर भस्म, वग भस्म, सोठ, पिप्पली, गज पिप्पली, पिप्पली मूल, तेजपत्र, दारु हल्दी, चव्य अजवायन, चित्रक, कटफल, रास्ना, देवदारु, त्रिफला, रसौत, अतीस । भावना द्रव्य-भगरैया, सोम, राजी, मण्डूकपर्णी ।

कासकुठार रस (भै० र० कास रोगाधिकार)—हिगुल, मरिच, गन्धक, मोठ, मरीच, पिप्पली सोहागा । अदरस रस की भावना ।

कासीमाद्य तैल (भै० र० अशंरोगाधिकार)—तिल तैल, कल्कार्य—वसीस, दन्तीमूल, सेधा नमक, कनेर की जड़, चित्ता ।

कीट मर्द रस (भै० र० कृमि रोगाधिकार)—पारद, गन्धक, भजवायन, वाय-विट ग, कुचिला, भारगी ।

कुचिलादि बटी — शुद्ध कुचिला व मिर्च, आदी स्वरस की भावना ।

कुटजादि बटी (मि० यो० म०)—कोरैया का घन सत्व और अतीस की छाल ।

कुटजारिष्ट (भै० र० अतिसार रोगाधिकार)—कुटज मूल की छाल, मुनक्का, महुआ का फूल, गम्भार की छाल व गुट ।

कुटज लेह (भै० र० अतिमाराधिकार)—कुटज के जड़ की छाल, मौचर नमक, विडनमक व सेधा नमक पिप्पली, वाय का फूल, यवक्षार, उन्द्रजव, काला जीरा,

कुमार कल्याण रस (भै० र० बालरोगाधिकार)—रस सिन्दूर, मोती भस्म, स्वर्ण भस्म, अभ्रक भस्म, स्वर्ण माक्षिक भस्म घृतकुमारी स्वरस की भावना ।

कूर्मायासव (यो० र० गुल्म चिकित्साधिकार)—घृतकुमारी का गूदा, गुड, भाग, घातकी का फूल और मधु, प्रक्षेप द्रव्य, जाती फल, लवग ककोल चव्य जटा मामी चित्रकमूल, कवाव चीनी जावित्री, ककंद शृंगी बहेडा पुष्कर मूल, ताम्र भस्म व लौह भस्म ।

कुलवधू रस (भै० र० ज्वराधिकार)—शुद्ध पारद, नाग भस्म, ताम्र भस्म, मन-शिला, तूतिया । भावना—इन्द्रायण स्वरस ।

कुण्डकालानल रस (भै० र० कुण्डाधिकार)—गन्धक, पारद, सोहागा ताम्र भस्म, लौह भस्म, पिप्पली, निम्ब पचाङ्ग, त्रिफला । अमलतास के छाल की भावना ।

कुण्ड राक्षस तैल (भै० र० कुण्डाधिकार)—सरसो तैल, कज्जली, कूठ, छितवन की छाल चित्रक की जड़, सिन्दूर, लहसुन, हडताल, काला जीरा, अमलतास का बीज, ताम्रभस्म, मैनशिल ।

कुण्डारि रस (भै० र० कुण्ड रोगाधिकार)—कठगूलर, भारगी, बला, अतिबला, नागबला, मधु ।

कुम्भाण्ड खण्ड (भै० र० रक्तपित्ताधिकार)—पेठा, गोघृत, शक्कर । प्रक्षेप द्रव्य—पिप्पली, मोठ, जीरा, दालचीनी, छोटी इलायची, तेजपत्र, मरिच, धनिया ।

केशोर गुग्गुल (भै० र० वात रक्ताधिकार)—महिषाक्ष गुग्गुल, त्रिफला, गुरुच ।

प्रक्षेप चूर्ण—त्रिफला, त्रिकटु, वायविडग, निशोथ, दन्तीमूल, गुरुच, गोघृत ।

कोकिला वर्ती (भै० २० नेत्र रोगाधिकार)—त्रिकटु, गन्धक जारित लौह, सेंधा नमक, त्रिफला, सौवीराजन, त्रिफला क्वाथ ।

कोशातकी तैल (भै० २० उपदश)—तैल, कटु तरोई का बीज, सोठ ।

क्षार तैल (भै० २० कर्णरोगाधिकार)—तैल, मधु, विजोरा का रस, कदली रस ।

कल्कार्य—गन्धवाला क्षार, मूलीक्षार, शुण्ठीक्षार, हीग, सोठ, वच, कूठ, देवदारु, सहिजन की जड़, रसोत, काला नमक, यवक्षार, सज्जीक्षार, उद्भिद् नमक, सेंधा नमक, भूर्जग्रन्थि, विड नमक, मोथा ।

क्षीर पट्पलक घृत (भै० २० गुल्मरोगाधिकार)—गोघृत, दूध । कल्कार्य पिप्पली, पिप्पलीमूल, चित्रक, सोठ, यवक्षार ।

क्षुधावती गुटिका (भै० २० अम्लपित्ताधिकार)—पारद, लौह भस्म, गन्धक, अभ्रक भस्म, त्रिकटु, त्रिफला, वच, अजवाइन, सोया, चव्य, जीरा, कालाजीरा, घण्टाकर्ण (पलाश), पुनर्नवा, मानकन्द, पिप्पली की जड़, इन्द्र जी, भागरा, सुदर्शन, दण्डोत्पलामूल, निसोत, दन्तीमूल, सूरजमुखी की जड़, लाल चन्दन, भागरा, अपामार्ग, पटोल पत्र, मण्डूक पर्ण । अदरक स्वरस की भावना ।

खदिर वटी (गुडिका) (यो० २० कास चिकित्सा)—खैर, पुष्करमूल, शृ गी, कटफल, भारगी, हरड, लवग, त्रिकटु, वत्सनाभ, काली जीरी, गुरुच, रक्त दुरालभा, वहेडा, हर्षा, अनार का छिनका, मधु, अदरक, खैर का पानी, ववूल की छाल, अडूसा की भावना ।

खदिरारिष्ट (भै० २० कुष्ठाधिकार)—खैर की लकड़ी, देवदारु, काली जीरी, त्रिफला, मधु, शक्कर, घाय का फूल, शीतलचीनी, नागकेशर, जायफल, लौ ग, छोटी इलायची, दालचीनी, तेजपत्र, पिप्पली ।

गद मुरारि रस (भै० २० ज्वराधिकार)—पारद, गन्धक, मैनशिल, लोहभस्म, सोठ, पीपर, मरिच, ताम्र भस्म, शुद्ध सिंगरफ, नाग भस्म ।

गलित कुष्ठारि रस (भै० २० कुष्ठाधिकार)—पारद, गन्धक, ताम्र भस्म, लौह भस्म, गुग्गुलु, चित्रक, शुद्ध शिलाजीत, कुचला, अभ्रक भस्म, करञ्ज बीज ।

ग्रहणी कपाट रस (भै० २० ग्रहणी रोगाधिकार तृतीय योग)—सोहागा, यवक्षार, गन्धक, पारा, जायफल, वेलगिरी, कल्या, श्वेताराल, केवाच के बीज, अगस्त, वेल-पत्र, शालिच मूल, कुटज की छाल तथा कैञ्चट और दुधिया की भावना ।

ग्रहणी शार्दूलरस (भै० २० ग्रहणी रोगाधिकार)—पारद, गन्धक, स्वरं भस्म, लौ ग, निम्बपत्र, जावित्री, जायफल, छोटी इलायची ।

गर्भचिन्तामणिरस (भै० र० स्त्रीरोगाधिकार)—रस सिन्दूर, रजत भस्म, लौह-भस्म, अन्नक भस्म, कपूर, वगभस्म, ताम्र भस्म, जायफल, जावित्री, गोक्षुरु शतावर, वलामूल, (खिरेटी की जड़), अतिवला, (कधी) की जड़ ।

गर्भ पीयूषवल्लरी रस (भै० र० स्त्री रोगाधिकार)—पारद, गन्धक, स्वर्ण भस्म, लौह भस्म, चाँदी भस्म, शुद्ध हरताल, वग भस्म, अन्नक भस्म । भावना द्रव्य—ब्राह्मी, अदूसा, भागरा, पित्तापापडा स्वरस तथा दशमूल का काढा ।

गर्भविनोद रस (भै० र० स्त्रीरोगाधिकार)—त्रिकटु, हिगुल, जावित्री, लौंग, स्वर्णमाक्षिक भस्म ।

गुल्मकालानल रस (भै० र० गुल्माधिकार)—पारद, गन्धक, हरताल, ताम्र भस्म, सुहागा, यक्षार, मोथा, त्रिकटु, गजपिप्पली, हरड, वच, कूठ भावना । द्रव्य—पित्त पापडा, मोथा, सोठ अपामार्ग, माढ का काढा ।

गुल्म कुठार रस (भै० र० गुल्माधिकार)—नाग भस्म, वगभस्म, अन्नक भस्म, लौह भस्म, ताम्र भस्म । जमीरी नीवू की भावना

गुल्म वज्रिणी वटिका (भै० र० गुल्मरोगाधिकार)—पारद, गन्धक, ताम्रभस्म, कास्य भस्म, सुहागा, हडताल ।

चन्दनादितैल (भै० र० राजयक्ष्माधिकार)—रस तिल तैल, लाल चन्दन, गन्धवाला नखी कुष्ठ, मुलहठी, छडीला, पद्मकाठ, मजिष्ठ, चीड, देवदारु, कन्नूर, छोटी इलायची, पूति, नागकेशर, तेजपत्र, शिलाजतु, मुरामासी, शीतलचीनी, प्रियगु, दारु-हल्दी, मोथा हल्दी, अनन्त मूल, श्यामालता, लताकस्तूरी, लौंग, अग्ररु, केशर, दालचीनी, रेणुका, नालुकाका कल्क, दही का पानी, लाक्षा रस, कच्ची लाख ।

चन्दनवला लाक्षादितैल (भै० र० ज्वराधिकार)—लालचन्दन, वलामूल, लाख तथा खस का क्वाथ, तिल तैल, लालचन्दन, खस मुलेठी, सौफ, कुटकी, देवदारु, हल्दी, कूठ, मजीठ अग्ररु नेत्रवाला, असगन्ध, वला, दारु हल्दी, मरोडफली, मोथा, मूली, इलायची, दालचीनी, नागकेशर, रास्ता, लाख, अजमोद, चम्पा का पुष्प, पीला चन्दन, शारिवा, विड तथा सैन्धव लवण का कल्क गो दुग्ध ।

चन्दनादि लौह (भै० र० ज्वराधिकार—लाल चन्दन, गन्धवाला, पाठा, खस, पीपर, हरड, सोठ, नीला कमल, आवला, मोथा, चित्ता की जड़, विडंग, लौहभस्म ।

चन्द्रकला रस (भै० र० मूत्रघाताधिकार)—पारद, ताम्र, अन्नक भस्म, गन्धक मोथा, अनारदाना, दूध, केवडा, सहदेवी, धीकुवार, पित्तपापडा, आरामशीतलिका शतावर, कुटकी, गुरुचसत्व, पित्तपापडा, खस, माधवी लता, सफेद चन्दन, अनन्तमूल मुनक्का के क्वाथ की भावना ।

चन्द्रप्रभावटी—(शार० स० प्रमेहाधिकार)—कपूर, अतिविषा, चव्य, घनिया सैन्धवलवण, पिप्पली, चिरायता, मुस्तक स्वर्णमाक्षिक, गजपिप्पली, विभीतक, विड-

लवण, हरिद्रा, देवदारु, चित्रक, यवक्षार, मरिच, गुरुच, दारुहल्दी, वच, विडग, हरीतकी, सौचर लवण, पिप्पली मूल, सज्जीक्षार, शुण्ठी, आमलकी, निशोथ, दन्तीमूल, लौह भस्म, मिश्री, तेजपत्र, दालचीनी, शिलाजतु, गुग्गुल, इलायची, वशलोचन, रक्तचन्दन ।

चन्द्र प्रभा गुटिका (भै० २० अर्शो रोगाधिकार)—वाय विडग, चित्रक, त्रिकटु, त्रिफला, देवदारु, चव्य, चिरायता, पिप्पलीमूल, मोथा, कचूर, वचा, स्वर्णमाक्षिक भस्म, सेंधा नमक, सौचर नमक, यवक्षार, सज्जीक्षार, हल्दी, दारु हल्दी, धनिया, गजपिप्पली, अतीस, शिलाजीत, विशुद्ध गुग्गुल, लौह भस्म, शक्कर, वशलोचन, दन्ती मूल, निशोथ, दालचीनी, तेजपत्र, छोटी इलायची ।

चन्द्रशेखर रस (भै० २० ज्वराधिकार)—पारद, गन्धक, कालिमिर्च, सोहागा, शक्कर । भावना द्रव्य—रोहू मछली का पित्त ।

चन्द्रामृत (भै० २० कास रोगाधिकार)—त्रिकटु, त्रिफला, चव्य, धनियाँ, जीरा, सेंधा नमक, पारद, गन्धक लौह भस्म, सोहागा मिर्च । भावना बकरी का दूध ।

चन्द्रोदयावर्ती (भै० २० नेत्र रोगाधिकार)—हरड, वच, कूठ, पीपर, मिर्च, बहेडे, की मज्जा, शख नाभि, मैनशील, । बकरी के दूध से पीसना ।

चतुर्भुज रस (भै० २० उन्मादाधिकार)—रस सिन्दूर, स्वर्ण भस्म, मैनशिल, कस्तूरी, हरताल - घृत कुमारी के रस से मर्दन ।

चातुर्यकारि रस (भै० २० ज्वराधिकार)—हरताल, मैनशिल, तूतिया, शख-भस्म, गन्धक । घृतकुमारी की भावना ।

चुक्राद्य तैल (यो० २० विसूचिकादि चि०)—चुक्र, कुण्ठ, सेंधा नमक, जाती फल, कटु तैल ।

च्यवनप्राश (भै० २० राजयक्ष्माधिकार)—अष्टवेगं, पीपर, मुद्गर्णी, माषपर्णी, वलामूल, काकडासिमी, भुइआवला, मुनक्का, जीवन्ती, पोहकर मूल अगर, हरड, गुरुच, कचूर, मोथा, पुर्ननवा, छोटी इलायची, नीला कमल, लाल चन्दन, अडूसा की जड़, काकनासा का क्वाथ । आवला तिल तैल, घृत, शक्कर । प्रक्षेप—वशलोचन, पिप्पली, दालचीनी, छोटी इलायची, तेजपत्र, नाग केशर, मधु ।

चित्रकादि वटी (भै० २० ग्रहणी रोगाधिकार)—चिता, पीपरा मूल, यवक्षार, सज्जीक्षार, सौवर्चल नमक, विड नमक, रेह का नमक, सामुद्र नमक, पिप्पली, सोठ, मरिच, हींग, अजमोदा, चव्य ।

चिन्तामणि रस (भै० २० अतिसाराधिकार)—पारद, ताम्र भस्म, गन्धक, मीठा-विष, इमली का बीज, मरिच ।

ज्वर केसरी रस (भै० र० ज्वराधिकार)—शुद्ध पारद, शुद्ध वत्सनाभ, त्रिकटु, गन्धक, त्रिफला, जयपाल । भावना—भागरा स्वरस ।

ज्वर कुञ्जर पारीन्द्र रस (भै० र० ज्वराधिकार)—रस सिन्दूर, अभ्रक भस्म, चादी भस्म, स्वर्ण माक्षिक भस्म, रसौत, खर्पर भस्म, ताम्र भस्म, मोती भस्म, प्रवाल भस्म, लोह भस्म, शिलाजतु, स्वर्ण गैरफ, मेनसिल, गन्धक, स्वर्ण भस्म । भावना द्रव्य—दूधिया, तुलसी, पुर्ननवा, अरणी, भुईं आवला, चिरायता, सुदर्शन, कलिहारी, मालकागनी, मुद्गपर्णी, प्रमारणी ।

ज्वरघ्नी वटी (भै० र० ज्वराधिकार)—पारद, एलुआ, पिप्पली, हरड, अकरकरा, कटुतैल से शोधित गन्धक, इन्द्रायण का फल । इन्द्रायण स्वरस की भावना ।

ज्वर घूमकेतु रस (भै० र० ज्वराधिकार)—शुद्ध पारद, समुद्र फेन, शुद्ध हिंगुल, शुद्ध गन्धक । आर्द्रक स्वरस की भावना ।

ज्वर मुरीर रस (भै० र० ज्वराधिकार) — हिंगुल, मीठा विप, पिप्पली, मरिच, सोहागा, हरड, सोठ, जयपाल ।

ज्वराशनि रस (भै० र० ज्वराधिकार)—पारद, सेंधा नमक, मीठा विप, ताम्र भस्म, लोह भस्म, अभ्रक भस्म, काली मरिच । निर्गुण्डी स्वरस की भावना ।

जनरञ्जन अञ्जन (भै० र० नेत्ररोगाधिकार)—त्रिकटु, हल्दी, दारुहल्दी, करज की जड़, सेंधा नमक, वेल की जड़, वरने की जड़, शखनाभि ।

जम्बवाद्य तैल (भै० र० उपदश फिरग रोगाधिकार)—तिल तैल, जामुन का पत्ता, वेतस पत्र, आवले का पत्र, लता करंज का पत्र, कमल पत्र, नीलोत्पल पत्र, छोटी इलायची, अतीस, आम की गुठली, मुलहठी, प्रियंगु, लाक्षा, लोध, कालीयक काष्ठ, लाल चंदन, निशोथ, बकरी का मूत्र ।

जय मंगल रस (भै० र० ज्वराधिकार)—हिंगुलोत्थ पारद, गन्धक, सोहागा, ताम्र भस्म, वग भस्म, स्वर्णमाक्षिक भस्म, सेंधा नमक, मरिच चूर्ण, स्वर्ण भस्म, कान्त लोह भस्म, रजत भस्म । भावना—घतूरा, हरिसिंगार, दशमूल क्वाथ तथा चिरायता स्वरस ।

जलोदरारि रस (भै० र० उदररोगाधिकार)—पिप्पली, काली मिर्च, ताम्र भस्म, हल्दी चूर्ण, सेहू ड के दूध से मर्दन, जयपाल बीज ।

जाति फलादि वटी (भै० र० अर्शोऽधिकार)—जायफल, लौंग, पिप्पली, सैन्धव, सोठ, घतूरा का बीज, सिंगरफ, सूहागा, जम्बीरी स्वरस की भावना ।

जीरकादि मोदक (भै० र० ग्रहणी रोगाधिकार)—भाग के बीज का चूर्ण, लोह भस्म, वग भस्म, अभ्रक भस्म, तालीस पत्र, सौंफ, जावित्री, जायफल, घनिया, त्रिफला, दालचीनी, छोटी इलायची, तेजपत्र, नागकेशर, लौंग, छड़ीला, श्वेत चंदन, लाल चन्दन, जटामासी, मुनक्का, कचूर, सुहागा, कुन्दरु, मुलहठी, वशलोचन,

शीतलचीनी, गन्धवाला, नागवाला, सोठ, काली मिर्च, पिप्पली, घाय के फूल, वेल, गिरी, अर्जुन की छाल, मोये का बीज, देवदारु, कपूर, प्रियंगु, जीरा मोचरस कटुकी पद्माक्ष ननिका, खाड़, मधु और घृत ।

जीरकादि मोदक (भै० र० स्त्रीरोगाधिकार)—जीरा, सोठ, धनिया, सोये का बीज अजवाइन, काला जीरा, दूध, घी, खाड़, त्रिकटु, त्रिजातक, दालचीनी छोटी, इलायची तेजपत्र, चायविडग, चव्य चित्रक, मोया, लौंग ।

जीरकादि वटी—मुना जीरा, मफेद सोठ, पीपर, मिर्च, हर्षा, बहेडा, आवला, मोठ, लाल मुनी तलाव हींग, काला नमक, दही से भावित लहसुन, यवक्षार, शुद्ध गन्धक—नव समभाग—नीव् स्वरस की भावना, देकर दो-दो मटर के बराबर मोलिया बनावें ।

जीरकाचारिष्ट (भै० र० स्त्रीरोगाधिकार)—जीरा, गुड, घाय का फूल, जाय-फल, मोया, दालचीनी, तेजपत्र, छोटी इलायची, नागकेसर, अजवाइन, शीतल-चीनी, लौंग ।

तक्रारिष्ट (भै० र० ग्रहणी रोगाधिकार)—अजवाइन, आवला, हरड, मरिच, पाचो नमक ।

तालीसादि चूर्ण (शार० स०)—तालीसपत्र, मरिच, सोठ, छोटी पीपर, चंशलोचन, छोटी इलायची, दालचीनी ।

तालीसादि मोदक (भै० र० कास रोगाधिकार)—तालीसपत्र, त्रिकटु, वंशलोचन दालचीनी, छोटी इलायची, शक्कर व मिश्री ।

तालाक रस (भै० र० ज्वराधिकार) हरिताल, तूतिया । घृतकुमारी की भावना ।

त्रिकण्टकादि क्वाथ (भै० र० मूत्रकृच्छ्राधिकार)—सामुद्र नमक, सेंधा नमक, यवक्षार, अजवायन, अजमोदा, पिप्पली, चित्ता, सोठ, हींग, विड नमक ।

त्रिनेत्र रस (भै० र० हृदोगाधिकार,—पारद, गन्धक, अभ्रक भस्म । अर्जुन की छाल के क्वाथ की भावना ।

त्रिपुर भैरव रस (भाव प्र० ज्वराधिकार)—वत्सनाभ, सोठ, पीपल, मरिच, ताम्र-भस्म, हिंगुल । अदरक स्वरस की भावना ।

त्रिभुवन कीर्तिरस (योग रत्नाकर ज्वराधिकार)—शुद्ध हिंगुल, मीठा विप, त्रिकटु, सोहागा, पिप्पलीमूल, तुलसी, आदी और घृतुरा की भावना ।

त्रिलोचन वटी (भै० र० ज्वराधिकार)—शुद्ध हरताल, नागभस्म, काली मिर्च, मीठा विप ।

त्रिविक्रम रस (भै० र० ग्रन्थमरी रोगाधिकार—ताम्रभस्म, बकरी का दूध, शुद्ध पारद की समभाग कज्जली, निगुण्डी (म्यीडी) स्वरस की भावना ।

त्रैलोक्य तापहर योग (यो०२० ज्वराधिकार)—पारद, गन्धक, निशोय, ताम्र-भस्म, दन्तीबीज, पिप्पली, कुचिला । घतूरे स्वरस की भावना ।

त्रैलोक्य सुन्दर रस (भै०२० पाण्डु रोगाधिकार)—पारद, गन्धक, लोहभस्म, त्रिफला, त्रिकटु, मोचरस, मुसली और गुरुच सत्व । भावना द्रव्य-त्रिफला क्वाथ, सहजन की छाल, चित्रकमूल का क्वाथ ।

त्र्यूपणाद्य घृत (भै० २० गुल्मरोगाधिकार)—गोधृत, दूध, कल्कार्थ, त्रिकटु, त्रिफला, धनिया, वायविडङ्ग, चव्य, चित्रक ।

त्र्यूपणादि मण्डूर (भै०२० पाण्डु रोगाधिकार)—त्रिकटु, त्रिफला, मोया, चव्य, वाय विडङ्ग, चित्रक, दारुहल्दी की छाल, स्वर्णमाक्षिक भस्म, पिप्पलीमूल, देवदारु, शुद्ध मण्डूर, गोमूत्र ।

त्र्यूपणाद्य वर्ती (भै०२० नेत्र रोगाधिकार)—त्रिकटु, त्रिफला, तगर, सेंवा तमक, मैनशिल ।

त्रयोदशांग गुग्गुल (वातव्याध्यधिकार)—ववूल की छाल, असंगध, हाउवेर गुरुच, शतावर, गोखरू, विधारा, रास्ना, सोया, कचूर, अजवाइन गुग्गुल, घृत ।

दन्त्यरिष्ट (अशोरोगाधिकार)—दन्तीमूल, चित्रकमूल, दशमूल, त्रिफला, गुड़ ।

दन्तीहरीतकी (गुल्म रोगाधिकार)—बड़ी हरड, दन्तीमूल, चित्ता, गुड, निशोय, पिप्पली, सोठ, मधु, दालचीनी, तेजपत्र, इलायची, नागकेशर ।

दशन सस्कार चूर्ण (मुख रोगाधिकार)—सोठ, हरड, मोथा, कत्था, कपूर, अन्तर्धर्मदग्ध सोपारी, मरिच, लोग, दालचीनी ।

दशमूल तैल (शिरोरोगाधिकार द्वितीय)—कटुतैल, दशमूल, जम्बीरी नीबू का रस अदरक, घतूरे का रस । कल्कार्थ—पीपल, गुरुच, दारुहल्दी, मोया, सोया, पुनर्नवा, वच, सोठ, पीपल, चित्ता, सहजन की छाल, पीपल, कुटकी, करञ्जबीज, काला जीरा श्वेत सरसो, कचूर, देवदारु, बला, रास्ना, हुलहुल, कटफल, सम्भालू की जड़, चव्य, मेरू, जीरा, कूठ, अजवाइन, पिप्पलीमूल, शुष्कमूली, अजमोदा, विधारा का बीज ।

दशमूल घृत (भै० २० उदर रोगाधिकार) दशमूल क्वाथ, यवक्षार, पीपल, पिपरामूल, चव्य, चित्रक, सोठ, गोघृत, दही का पानी ।

दशमूलारिष्ट (भै० २० वीर्य स्तम्भाधिकार) दशमूल, चित्रकमूल, पुष्करमूल, लोध, गिलोय, आचला, यवासा, कत्था, वायविडङ्ग, हरड, कूठ, मजिष्ठा, कैथ, देवदारु, वाय विडङ्ग, मुलहठी, भारगी, वहेडा, चव्य, पुनर्नवा, जटामासी, प्रियंगु, सारिवा, स्याह जीरा, निशोय, रेणुका, रास्ना, पिप्पली, सुपारी, कचूर, हल्दी, सोया, पद्माख, नागकेशर, मोथा, इन्द्र जौ, काकडा सिंगी, जीवक, ऋषभक, मेदा, महा मेदा,

काकोली, क्षीर काकोली, श्रद्धि, वृद्धि, मधु, गुड, धाय का फूल, शीतलचीनी, गन्धवाला, लाल चन्दन, जायफल, ली ग, दालचीनी, छोटी इलायची, तेजपत्र, नाग-केशर, पिप्पली, कस्तूरी ।

दाडिमाष्टक चूर्ण (ग्रहणी रोगाधिकार) वशलोचन, दालचीनी, छोटी इलायची, तेजपत्र, नागकेशर, अजवाइन, धनिया, स्याहजीरा, विप्लीमूल, मरिच, पिप्पली, सोठ, अनारदाना, खाड ।

दाव्यादि लोह (भै०र० पाण्डु रोगाधिकार)—दारुहल्दी, त्रिफला, त्रिकटु, वायविडङ्ग, लोह भस्म ।

द्राक्षाघृत (भै० र० पाण्डुरोगाधिकार)—पुराना घी, द्राक्षा का कल्क ।

(भै०र० गुल्म रोगाधिकार) गोघृत, आवला स्वरस, गन्ने का रस, दूध, मुनक्का, मुलहठी, खजूर, विदारी कन्द, शतावर, फालसा, हरड, बहेडा, आवलाकल्कार्थ—हरड खाड, मधु ।

द्राक्षादि चूर्ण—(योगरत्नाकर राज यक्ष्मा चि०)—मुनक्का, खस, मिश्री, कमल, मुलहठी, खजूर, काली सारिवा, सुगन्धवाला, आवला, चन्दन, ककोल, जातीफल, चतुर्जति, धनिया, शर्करा ।

द्राक्षारिष्ट (भै०र० राजयक्ष्मा रोगाधिकार)—मुनक्का, खाड, दालचीनी, छोटी इलायची, तेजपत्र, नागकेशर, प्रियंगु, मरिच, पिप्पली, वायविडङ्ग ।

द्राक्षासव (अर्श रोगाधिकार)—मुनक्का, खाड, वैर की छाल, धाय का फूल, सोपारी, लवंग, जावित्री, जायफल, दालचीनी, बड़ी इलायची, तेजपत्र नागकेशर, सोठ, मरिच, पीपर, रुमी मस्तगी, कशेरु, अकरकरा, कूठ, कस्तूरी, केशर ।

दुग्धवटी (भै०र० शोथाधिकार)—शुद्ध मीठा विप, घतूरे का बीज, हिगुल, घतूरे के स्वरस की भावना ।

दुरालभादि क्वाथ (भै०र० मूत्र कृच्छ्राधिकार)—यवासा, पापाणमेद, हरड, भटकट्या, मुलेठी तथा धनिया ।

दुर्लभ रस (भै० र० मसुरिकाधिकार)—रससिन्दूर, पारद भस्म, श्वेतवला, पिप्पली, आवला, रुद्राक्ष, घी, मधु ।

दूर्वाद्य घृत (भै०र० पित्ताधिकार)—तण्डुलोदक, वकरी का दूध तथा घी । कल्कार्थ दूध, कमल केशर, मज्जीठ, एलबालुक, खाड, सफेद चन्दन, लाल चन्दन, खस, मोथा, पद्माक्ष ।

देवदार्वादि चूर्ण—(भै०र० आमवाताधिकार)—देवदारु, वच, सोठ, मोथा, हरड, अतीस ।

देवदार्वार्द्यरिष्ट (भै०र० प्रमेहाधिकार)—देवदारु, भट्टूसा, मज्जीठ, इन्द्रजव, दन्तीमूल, तगर, हल्दी, दाह हल्दी, रास्ना, वायविडग, मोथा, सिरम की छाल, तैर, भ्रजुंन, अजवायन, कुटज, लाल चन्दन, गुरुच, कुटकी, चित्रक, धातकी फूल, मधु, त्रिकटु, त्रिजात, प्रियगु, नागकेशर ।

धनञ्जय वटी (भै०र० अजीर्ण चि०)—जीरा, चित्ता, चव्य, सुगन्धवाला, वचा, इलायची, कच्चार, नागकेशर, हृपुप, काला जीरा, मिश्री जवाइन, पिप्पली मूल, सज्जी-
खार, हरड, मोपारी, लवग, चित्रक, धनिया, कृष्णा, सांभर नमक, मरिच, त्रिवृत, समुद्र नमक, सेंधा नमक, सोठ, चुर्क, तितढी के फल की भावना—

धातुगर्भ योग राज गुग्गुलु—शारगधर के मतानुसार योगराज गुग्गुलु में सप्त धातुओं का भस्म मिलाने से धातुगर्भ योग राज गुग्गुलु कहलाता है ।

धात्री लोह (भै०र० पाण्डुरोगाधिकार)—आवला, लोह भस्म, त्रिकटु, हल्दी, मधु, घृत, खाड ।

नयन सुखार्ति (भै०र० नेत्ररोगाधिकार)—पिप्पली हरड ।

नवायस लोह (भै०र० पाण्डुरोगाधिकार)—सोठ, हरड, मोथा, मरिच, बहेडा, विडग, पीपल, आवला, चित्ता, लौह भस्म ।

नागराद्य चूर्ण (भै०र० ग्रहणी रोगाधिकार)—सोठ, अतीस, मोथा, घाय का फूल, रसोत, कुटज, इन्द्रजव, पाढा, वेलगिरी, कुटकी ।

नस्य भैरव रस (भ० र० ज्वराधिकार)—रससिन्दूर, ताम्र भस्म, लौह भस्म, चित्ता मूल की छाल, सुहागा, यशद भस्म, त्रिकटु । मदार के दूध की भावना ।

नाराच रस (शार० द्वितीय खण्ड अ० १२)—पारा, सोहागा, मरिच, समभाग गन्धक, पीपल, सोठ, शुद्ध जयपाल ।

नारायण चूर्ण (भै० र० उदर रोगाधिकार)—अजवाइन, हाऊवेर, धनिया, त्रिफला, काला जीरा, सोया, पिप्पलीमूल, अजमोदा, कच्चार, वच, सोया, जीरा, त्रिकटु, सत्यानाशी, चित्ता, यवक्षार, सज्जीक्षार, पोहकरमूल, कूठ, पाचो नमक, वाय विडङ्ग, दन्ती, निसोथ, इन्द्रायण, चर्मकपा (सातला)

नारायण तैल (भै० र० वातव्याध्यधिकार)—तिल तैल, शतावरी स्वरस, वकरी का दूध । व्वाथ—विल्वमूल, अरलू मूल, पाढल मूल, प्रसारिणी, असगन्ध, भटकटैया, वन भण्टा, वला, अतिवला, गोखरु, पुनर्नवा । कल्कार्थ—सोया, देवदारु, जटामासी, छडीला, वच, लाल चन्दन, तगर, कुण्ठ, छोटी इलायची, शालपर्णी, पृष्ठपर्णी, मुदगपर्णी, मापपर्णी, रास्ना ।

नित्यानन्द रस (भै० र० विद्रधिरोगाधिकार) — पारद, गन्धक, ताम्र भस्म, कांस्य भस्म, वगभस्म, शुद्ध हरताल, शुद्ध तृतिया, शख भस्म, विदारी कन्द, त्रिकटु, त्रिफला, लौह भस्म, वाय विडग, पाचो नमक, चव्य, पिप्पलीमूल, हाऊवेर, वच, कचूर, पाढ, देवदारु, छोटी इलायची, विघारा बीज, निसोथ, चित्ता, दन्ती मूल । हरीतकी के क्वाथ की भावना ।

निद्रोदय रस (र० यो० सा०) — रस सिन्दूर, वशलोचन, शुद्ध अहिफेन, धाय का फूल, आंवले का चूर्ण, मुनक्का । भाग पत्र के स्वरस की भावना ।

निम्बादि चूर्ण (भै० र० वातरक्ताधिकार) — नीम की छाल, हरड, आवला, गुरुच, काली जीरी, सोठ, वाय त्रिडग, चक्रमर्द, पिप्पली, अजवाइन, वच, श्वेत जीरा, मरिच, खैर, सेंधा नमक, यवक्षार, हल्दी, दारु हल्दी, मोथा, देवदारु, कूट ।

निशा लौह (भै० र० पाण्डु रोगाधिकार) — हल्दी, दारु हल्दी, त्रिफला, कुटकी, लौह भस्म ।

पत्रागासव (भै० र० स्त्री रोगाधिकार) — पत्राङ्ग, खैर, अडूसा की छाल, सेमल के फूल, भिलावा, सारिवा, श्यामलता, गुडहल की कली, आम की गुठली, दारु हल्दी, चिरायता, पोस्ता की ढोडी, जीरा, लौह चूर्ण, रसौत, कच्चे बेल का गूदा, भांगरा, दालचीनी, केसर, लवग, धाय का फूल, खाड व शहद ।

पलास बीजादि चूर्ण (भै० र० कृमि रोगाधिकार) — पलास बीज, इन्द्र जौ, वाय विडङ्ग, नीम की छाल, चिरायता ।

प्लीह शार्दूल रस (भै० र० प्लीह यकृत रोगाधिकार) — हिंगुलोत्थ पारद, गन्धक, लौह भस्म, त्रिकटु, ताम्र भस्म, मैनशिल, हींग, जयपाल, सोहागा, शिलाजीत, कौडी भस्म, यवक्षार, जयन्ती, केसर, सैन्धव नमक, विड नमक, चित्रक । भावना द्रव्य — निसोथ, चित्ता, अदरक स्वरस ।

पाण्डु सूदन रस (भै० र० पाण्डु रोगाधिकार) — पारद, गन्धक, ताम्र भस्म, जयपाल, शुद्ध गुग्गुल । घृत की भावना ।

पानीय भक्त वटिका (भै० र० अम्ल पित्ताधिकार) — अभ्रक भस्म, कुष्ठ, वाय विडङ्ग, चव्य, चित्रक, त्रिफला, भांगरा, दन्ती मूल, मोथा, पिप्पली, चित्रक, घण्टाकर्ण, पलाश की जड़, मानकन्द, सूरण, श्वेत वनभण्टा की जड़, निशोथ, सूरजमुखी की जड़, पुनर्नवा, पारद । अदरक स्वरस की भावना ।

पारीशीकादि चूर्ण (भै० र० कृमि रोगाधिकार) — खुरासानी अजवाइन, मोथा, पिप्पली, काकडा सिंगी, वायविडङ्ग, अतीस ।

पापाण वच्च रस (भै० १० अश्वमयधिकार)—पारद, गन्धक । पुनर्नवा ज्वेत की भावना ।

पिएड तैल (भै० २० वात रक्ताधिकार)—तिल तैल, मोम, म जिण्ठा, राल, अनतमूल ।

पित्त कासान्तक रस (भै० २० कास रोगाधिकार)—ताम्र भस्म, अभ्रक भस्म, लौह भस्म । भावना द्रव्य—कसौ जी, अगस्त या अम्लवेतस ।

पिप्पल्यादि चूर्ण (भै० २० प्लीह रोगाधिकार) —पिप्पली, सोठ, दन्तीमूल, छोटी हरड, विड नमक ।

पिप्पल्याद्यरिष्ट (यो० २० राजयक्ष्मा चिकित्सा)—पिप्पली, लोध्र, पाठा, घात्री, मुसव्वर, चव्य, चित्रक, हीग, उशीर, चन्दन, देवदारु, मोथा, प्रियंगु, लवली, हल्दी, अजमोदा, कुष्ठ, तगर, नागकेसर दालचीनी, मुनक्का, घातकी, गुड़ ।

पीयूष वल्ली रस (भै० २० ग्रहणी रोगाधिकार)—पारद, गन्धक, अभ्रक, चादी-लौह-स्वर्ण माक्षिक की भस्मे, सुहागा, रसौत, लौ ग, लालचन्दन, मोथा, पाठ, जीरा, घनिया, मजीठ, अतीस, लोध्र, कुटज की छाल, इन्द्रजौ, दलचीनी, जयपाल, सोठ, वेल गिरी, धतूरा बीज, अनार का छिलका, लज्जालु, घाय का फूल । भागरा स्वरस की भावना ।

पुनर्नवा मण्डूर (भै० २० पाण्डु रोगाधिकार)—पुनर्नवा, निसोय, सोठ, पीपर, मरिच, वाय विडङ्ग, देवदारु, चित्ता, पुष्करमूल, त्रिफला, हल्दी, दारुहल्दी, दन्तीमूल, चव्य, इन्द्रजौ, कुटकी, पिप्पलीमूल, मोथा, मण्डूर । गोमूत्र से पाक ।

पुनर्नवादि तैल (भै० २० शोयाधिकार)—तिल तैल, पुनर्नवा । कल्कार्थ—त्रिकटु, त्रिफला, काकडासिगी, घनिया, कटफल, कचूर, दारुहल्दी, प्रियंगु, पद्माक्ष, रेणुका, कुष्ठ, पुनर्नवा, अजवाइन, काला जीरा, छोटी इलायची, दालचीनी, लोध्र, तेजपत्र, नागकेसर, वच, पिप्पलीमूल, चव्य, चित्ता, सोया, रास्ना, गन्धवाला, मजिष्ठा, दुरालभा ।

पुष्यानुग चूर्ण (भै० २० स्त्री रोगाधिकार)—पाठ, जामुन का बीज, आम की गुठली, पाषाण भेद, रसौत, अम्बष्ठकी, मोचरस, मजिष्ठा या लज्जालु, कमल, नाग-केसर, अतीस, मोथा, वेल का गूदा, लोध्र, गेरू, कटफल, मरिच, सोठ, किसमिस, लालचन्दन, आलू, इन्द्रजौ, अनन्तमूल, घाय का फूल, मुलहठी, अर्जुन छाल ।

पूर्ण चन्द्रोदय रस (भै० २० वाजीकरणाधिकार)—स्वर्ण पत्र, पारद, गन्धक से निर्मित मकरध्वज, कर्पूर चूर्ण, जायफल, मरिच, लौंग, कस्तूरी ।

पञ्चतित्त घृत (भ० २० कुष्ठाधिकार)—घृत, नीम की छाल, गुरुच, अहूसा,

पटोल पत्र, कण्टकारी, गुग्गुल, पाठ, वाय विडङ्ग, देवदारु, गज पिप्पली, यवक्षार, सज्जी क्षार, सोठ, हल्दी, सोया, चव्य, कूठ, मालकागनी, मरिच, इन्द्रजौ, जीरा, चित्ता, कुटकी, भिलावा, वच, पिप्पली मूल, मजीठ, अतीस, त्रिफला, अजवाइन ।

पञ्च निम्ब घूर्ण, (भै० २० कुष्ठाधिकार)—नीम के फूल-फल-छाल-जड़-पत्ते, त्रिफला, त्रिकटु, ब्राह्मी, गोखरू, भल्लातक, चित्ता, वायविडङ्ग, वाराहीकन्द, लौह भस्म, गुरुच, दारुहल्दी, वाकुची बीज, अमलतास, इन्द्रजौ, पाठ, शक्कर ।

पञ्च प्रकार घूर्ण—सनाय, सौंफ, सेंधा नमक, सोठ, हर्षा ।

पञ्चानन रस (भै० २० गुल्माधिकार)—पारद, विशुद्ध तृतीया, गन्धक, जयपाल, पिप्पली, अमलतास के गूदे तथा सेहगुड दूध की भावना ।

पञ्चामृत पर्पटी (भै० २० ग्रहणी रोगाधिकार)—गन्धक, पारद, लौह भस्म, अभ्रक भस्म, ताम्र भस्म ।

पञ्चामृत रस (भै० २० कास रोगाधिकार)—पारद, गन्धक, ताम्र भस्म, मरिच, अभ्रक भस्म, मीठा विष । नीबू स्वरस की भावना ।

प्रचेतना वटी (भाव प्र०)—पीपल, मिर्च, वालवच, सेंधा नमक, करञ्ज बीज, हल्दी, त्रिफला, सरसो, तलाव हींग, सोठ । वकरी के मूत्र की भावना ।

प्रताप लकेश्वर रस (यो० २०)—पारद, गन्धक, अभ्रक भस्म, शुद्ध वच्छनाग, मरिच, लौह भस्म, शख भस्म ।

प्रतिसारणीय क्षार (रसायन सार परिभाषा प्रकरण)—लोडिया सज्जी, बिना बुझा चूना, लहसुन स्वरस ।

प्रदरारि रस (भै० २० स्त्री रोगाधिकार)—वज्र भस्म, लौह भस्म, अफीम, रस सिन्दूर, कमल की जड़, लालचन्दन ।

प्रदरारि लौह (भै० २० स्त्री रोगाधिकार)—कुटज क्वाथ, प्रक्षेप—मजीठ, मोचरस, कच्चे बेल का गूदा, मोथा, घाय का फूल, अतीस, अभ्रक भस्म, लौह भस्म ।

प्रदरान्तक रस (भै० २० स्त्री रोगाधिकार)—पारद, गन्धक, वज्र भस्म, चादी भस्म, खर्पर भस्म, लौह भस्म । घी कुआर की भावना ।

प्रदरान्तक लौह (भै० २० स्त्री रोगाधिकार)—लौह भस्म, ताम्र भस्म, शुद्ध हरताल, वज्र भस्म, अभ्रक भस्म, कौडी भस्म, त्रिकटु, त्रिफला, चित्रक, वायविडङ्ग, पाचो नमक, चव्य, पिप्पली, शख भस्म, हाऊवेर, कूड, कन्नूर, पाठ, देवदारु, छोटी इलायची, विधारा का बीज । -

प्रभाकर रस (भै० र० ज्वराधिकार)—कज्जली, चित्रक रस मे पाक-रोहित मछली के पित्त की भावना ।

प्रभाकर वटी (भै० र० हृद्‌रोगाधिकार)—स्वर्ण माक्षिक भस्म, लोह भस्म, अभ्रक भस्म, वशलोचन, शिलाजतु, अर्जुन के क्वाथ की भावना ।

प्रवाल पचामृत (भै० र० गुल्माधिकार)—मोती भस्म, शख भस्म, कीडी भस्म, मुक्ति भस्म, प्रवाल भस्म, दूध की भावना ।

प्रवाल मुक्तादि योग (सु० उत्तर तत्र)—प्रवाल भस्म, मुक्ता पिष्टी, काला अजन, शख भस्म, स्वर्ण गैरिक ।

प्रसारणी तैल (शार० द्वितीय खण्ड)—प्रसारणी तैल, दही, काजी, गोदूध, कल्कार्थ—मुलहठी, पीपरामूल, चित्रक, सेंधा नमक, वच, प्रसारणी, देवदारु, रास्ना, गजपिप्पली, भिलावा, सौंफ, जटामासी ।

प्राणदा गुटिका (भै० र० अर्श रोगाधिकार)—त्रिकटु, चव्य, तालीसपत्र, नागकेशर, पिप्पलीमूल, तेजपत्र, छोटी इलायची, दालचीनी, खस, गुड ।

वडवानल चूर्ण (भै० र० अग्निमान्द्याधिकार)—सैन्धव नमक, पिप्पलीमूल, पिप्पली, चव्य, चित्रक, सोठ, हरड़ ।

बाल रस (भै० र० बाल रोगाधिकार) पारद, गन्धक, स्वर्णमाक्षिक, भृंगराज, भगरैया, सम्भाल ।

वंगेश्वर रस (भै० र० प्रमेहाधिकार) वंगभस्म, लोह भस्म, अभ्रक भस्म, नाग-केशर, घी कुआर की भावना ।

वृहत्कनक सुन्दर रस (भै० र० अतिसाराधिकार)—पारद, गन्धक, मरिच, सोहागा, घतूरा का बीज, भगरैया स्वरस की भावना

वृहत्कस्तूरी भैरव रस (भै० र० ज्वराधिकार)—कस्तूरी, कपूर, ताम्रभस्म, घाय का फूल, कौच का बीज, चादी भस्म, सोना भस्म, मोती भस्म, प्रवाल भस्म, लोह भस्म, पाठा, भाभीरग, मोथा, सोठ, वाला, हरिताल, अभ्रक भस्म, आवला का चूर्ण । मदार स्वरस की भावना ।

वृहत्काञ्चनाभ्र रस (भै० र० राजयक्ष्माधिकार)—रस सिन्दूर, स्वर्ण-मुक्ता, लोह भस्म, अभ्रक-प्रवाल-वैक्रान्त-चादी-ताम्र-वग की भस्मे, कस्तूरी, लौंग, जावित्री, एलवालुक । घी कुआर, भंगरैया तथा बकरी के दूध की भावना ।

वृहत्कासीसाद्य तैल (भै० २० अर्शोरोग०)—तिल तैल । कल्क द्रव्य-कासीस, सेन्धा नमक, पिप्पली चूर्ण, कुष्ठ, कलिहारी, पाषाण भेद, करवीर मूल, दन्तीमूल, वाय विडग, चित्ता, हरताल, मैनशिल, चोक, सेहुण्ड का दूध, मदार का दूध, गोमूत्र ।

वृहत्गगन सुन्दर रस (भै० २० अतिसाराधिकार)—पारद, गन्धक, अभ्रक-कौडी-चादी की भस्मे, अतिविषा । धनिया और सोठ के क्वाथ की भावना ।

वृहत्मरिचाद्य तैल (भै० २० कुष्ठाधिकार)—कटु तैल, गोमूत्र, मरिच, निशोय, दन्तीमूल, मदार का दूध, गोमय रस, देवदारु, हल्दी, दाण्डहल्दी, कूठ, लालचन्दन, इन्द्रायण की जड़, कनेर की जड़, हरताल, मैनशिल, चित्ता, कलिहारी, वाय विडग, चकवड के बीज, सिरस छाल, कुटज की छाल ।

वृहत्मेथी मोदक (भै० २० ग्रहणी रोगाधिकार) मेथी मोदक में पड़ने वाली औषधियों के अतिरिक्त सोया, मुलहठी, पद्माक्ष चव्य, सौ फ तथा देवदारु अधिक पड़ते हैं ।

वृहत्लाक्षादि तैल (भै० २० ज्वराधिकार) तिल तैल, लाक्षारस, दही का पानी, सोया, हल्दी, मूर्वामूल, कूठ, हरेणु, कुटकी, मुलहठी, रास्ना, अश्वगन्ध, देवदारु, मोथा, श्वेत चन्दन का कल्क ।

भृगराज घृत (भै० २० स्वरभेदाधिकार)—भागरा, गुरुच, अडूसा, दशमूल, कसौदी का रस, गोघृत और पीपल ।

वृहत्वातचिन्तामणि रस (भै० २० वात व्याध्यधिकार)—स्वर्ण-रजत-अभ्रक-लौह-प्रवाल-मोती की भस्मे, रस सिन्दूर । धी कुआर की भावना ।

वृहत् शृगाराभ्ररस (भै० २० कास रोगाधिकार)—पारद, गन्धक, सोहागा, नागकेसर, कपूर, जावित्री, लौग, तेजपत्र, स्वर्ण भस्म, अभ्रक भस्म, तालीस पत्र, मोथा, कूठ, जटामासी, दालचीनी, धाय का फूल, छोटी इलायची, सोठ, मरिच, पीपल, त्रिफला, गज पिप्पली । पिप्पली क्वाथ की भावना ।

वृहत्सर्वज्वरहर लौह (भै० २० ज्वराधिकार द्वितीय योग)—पारद, गन्धक, ताम्रभस्म अभ्रक भस्म, स्वर्ण माक्षिक भस्म, स्वर्ण भस्म, चादी भस्म, हरिताल, कान्तलव । भावना द्रव्य—करैली, दशमूल, पितपापडा, त्रिफला, गिलोय, पुर्ननवा, अदरक, पान, मकोय, सभालू ।

वृहदसूरा मोदक (भै० २० अर्शरोगाधिकार) जङ्गली सूरण, चित्रक, त्रिकटु, त्रिफला, पिप्पलीमूल, तालीसपत्र, भिलावा, वाय विडङ्ग, मूसली, विधारा का बीज, दालचीनी, छोटी इलायची, गुड ।

वृहत्सैन्धवादि तैल (भै० र० ग्रामवाताधिकार)—एरण्ड तैल, सोवा का क्वाथ काञ्जी । कल्कार्थ, सैन्धा नमक, गजपिप्पली, रासना, चव्य, सोया, अजवाइन, सज्जी-क्षार, मरिच, कूठ, सोठ, काला नमक, विड नमक, वच, अजमोदा, मुलहठी, जीरा, पोहकरमूल, पिप्पली ।

भस्मातक मोदक (भै० र० अर्शरोगाधिकार)—भिलावा, काला तिल, हरड तथा गुड ।

भूलिम्बादिघृत (भै० र० उपदश रोगाधिकार)—गोधृत, चिरायता, नीम, त्रिफला, पटोल पत्र, पत्रलता, करञ्ज का बीज, चमेली का पत्ता, खैर की लकड़ी, असगव की छाल ।

भार्गीगुड (भै० र० हिक्काश्वासाधिकार)—भारगी दशमूल, हरड, गुड, त्रिकटु, त्रिसुगव, यवक्षार, मद ।

महाज्वराकुश रस (भै० र० ज्वराधिकार प्रथम योग)—पारद, गवक, विष, काला घतूरा का बीज, त्रिकटु, भावना द्रव्य, जम्बीरी नीबू—आदी का रस ।

महागवक रस (भै० र० ग्रहणी रोगाधिकार)—पारद, गंवक, जायफल, जावित्री लौंग, नीम का पत्ता ।

महातालकेश्वर रस (भै० र० कुष्ठाधिकार) वश पत्री, हरताल, पेठे व घृत-क्वार की भावना, काञ्जी, खट्टी दही तथा जल का मर्दन ।

महाभ्रवटी (भै० र० स्त्रीरोगाधिकार द्वितीय योग)—अन्नक भस्म, ताम्र भस्म, लौहभस्म, शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, शुद्ध मैन्सिल, चौकिया सोहागा, यवक्षार, त्रिफला, शुद्ध विष, गूमा, अडूसा, पान की भावना ।

महामाप तैल (भै० र० वातव्याध्यधिकार)—तिल तैल, दशमूल, उरद, दुग्ध, कल्कार्थ द्रव्य-असगव, कजूर, देवदारु, बला, रास्ना, प्रसारणी, कुष्ठ, फालसा, भारगी, विदारी कन्द, क्षीर विदारी कन्द, पुनर्नवा, विजौरा, जीरा, हींग, सोये, शतावर, गोखरू, पिप्पलीमूल, चित्रक, जीवनीयगण, सेंधा नमक ।

महा चैतस घृतम् (भै० र० अपस्माराधिकार)—सन का बीज, निशोथ, एरण्ड मूल, दशमूल, सतावर, रास्ना, पिप्पली, सहिजन की जड़, विदारी कन्द, मुलहठी, मेदा, महामेदा, काकोली, क्षीर काकोली, खाड, खजूर, मुनक्का, गो घृत, स्वल्प चैतस घृत में पड़ी वस्तुयें ।

महातालकेश्वर रस (भै० र० कुष्ठाधिकार)—हरिताल, स्वर्ण भाक्षिक भस्म, शुद्ध मन शिला, पारद, सुहागा, सेंधा नमक, गन्धक, लौह भस्म, मीठा विष, जम्बीरी स्वरस की भावना ।

महा नृगाङ्ग रस (भै० २० राजयक्ष्मा रोगाधिकार)—रस सिन्दूर तथा स्वर्ण भस्म, मुक्ता भस्म, गन्धक, स्वर्ण माधिक भस्म, चादो भस्म, प्रवाल भस्म, सोहागा, विजोरा नीवू की भावना, हीरा भस्म ।

महायोगराज गुग्गुल (शारङ्गधर स०)—नोठ, पीपर, चव्य, पिपरामूल, हीग, भ्रजमोदा, पीली मरनो, दोनो जीरा, मगरैल, रेणुका, इन्द्र यव, पाठ, वाय विडङ्ग, गजपीपल, कुटकी, अनीम, भारङ्गमूल, मूर्वा, वच, त्रिफला, शुद्ध गुग्गुल, वग भस्म, चादो भस्म, नाग भस्म, लोह भस्म, माधिक भस्म, अभ्रक भस्म, मण्डूर भस्म, रस सिन्दूर ।

महालक्ष्मी विलास (भै० २० शिरोरोगाधिकार)—लोहभस्म, अभ्रक भस्म, मीठा विष, मोघा, त्रिफला, त्रिकटु, घतूरा बीज, विधारा बीज, भाग बीज, छोटा गोखरू, पिप्पली मूल, घतूरे के रस की भावना ।

महाशंख वटी (भै० २० अग्निमाद्यादिरोगाधिकार)—शख भस्म, पाचो नमक, इमली की छार, त्रिकटु, हीग, मीठा विष, गन्धक, पारद, भावना द्रव्य—अपामार्ग, चीता, नीवू ।

मरिचादि वटी (शारङ्गधर स०)—मरिच, पीपर, यवक्षार, अनारदाना गुड ।

मरिचाद्यतैल (भै० २० कुष्ठाधिकार)—कटु तैल, मरिच, हरताल, मनसिल, मोया, मदार का दूध, कनेर की जड़, निशीथ मोम का रस, इन्द्राण की जड़, कूट, हल्दी, दारुहल्दी, देवदारु, लालचन्दन, मिठा विष ।

मरिचादि चूर्ण (भै० २० अर्शरोगाधिकार)—त्रिकटु, कूट, सेंधा नमक, सफेद जीरा, वच, हीग, वायविडग, हरड, चित्ता, भ्रजमोद ।

मृतसञ्जीवनी सुरा (भै० २० वीर्यस्तम्भाधिकार)—नया गुड, बैर और बबूल की छाल, लोघ, आदी, प्रक्षेप द्रव्य—मुपारी, एल वालुक, देवदारु, लौग, पदमाख, खस, लालचन्दन, सोया, भ्रजवाइन, मरिच, जीरा, कचूर, जटामासी, दालचीनी, छोटी इलायची, जायफल, मोया, सोठ, सौंफ, ग्रन्थिपर्णी, मेथी, सफेद चन्दन ।

मृत्युञ्जय रस (भै० २० ज्वराधिकार)—प्रथम योग—मीठा विष, मरिच, गन्धक, सोहागा, शुद्ध हिङ्गुल, आदी स्वरस की भावना ।

मृगाङ्ग रस (भै० २० राजक्षमाधिकार)—पारद, गन्धक, स्वर्ण भस्म, मोती भस्म, सोहागा, काञ्ची की भावना ।

मृद्धीकासव (शारङ्गधर स० आशव प्रकरण)—मुनक्का, खाड, धाय का फूल,

ककोल, लोंग, जायफल, मरिच, दालचीनी, इलायची, तेजपत्र, नागकेशर, पीपर, चव्य, चित्रक, पिपरामूल, सम्भानु ।

मेघनाद रस (भै० २० ज्वराधिकार)—चादी भस्म, ताम्र भस्म, कासा भस्म, गन्धक, चौराई स्वरस की भावना ।

मेघनाद (भै० २० प्रमेहाधिकार)—रस सिन्दूर, लौह भस्म, अभ्रक भस्म, शिला-जतु, स्वर्ण माक्षिक भस्म, मैनसिल, त्रिकटु, त्रिफला, अ कोट बीज, जीरा, विनोला, हल्दी, चूर्ण । चित्रक क्वाथ की भावना ।

मेथी मोदक (भै० २० ग्रहणी रोगाधिकार)—त्रिकटु, त्रिफला, मोथा, सफेद तवा काला जीरा, घनिया, कटफल, पुष्करमूल, काकाडासिंगी, अजवाइन, सेंवा नमक, बिड नमक, तालीस पत्र, नागकेशर, तेजपत्र, दालचीनी, छोटी इलायची, जायफल, जावित्री, लौ ग, मुरामासी, कपूर, लाल चन्दन, गुड, घी, मधु, मेथी ।

मज्जिष्ठादि क्वाथ (भै० २० कुष्ठाधिकार)—मजिष्ठा, काली जीरी, चक्रमर्द पत्ता, नागवला, खस, नील की छाल, हरड, हल्दी, आवला, अडूसे की छाल, सतावर, मुल-हठी, लाल मखाना, गुरुच, लाल चन्दन ।

महाकल्याणवटी (भै० २० मदाययाधिकार)—स्वर्ण भस्म, अभ्रक भस्म, पारद गन्धक, लौह भस्म, मोती भस्म । आंवले स्वरस की भावना ।

यकृतीप्लिहारि लौह (भै० २० यकृतीप्लिह रोगाधिकार)—हिंगुलोत्थ पारद, गन्धक, लौह भस्म, अभ्रक भस्म, ताम्र भस्म, मैनशिल, हल्दी, शुद्ध जायफल, निशोथ, चित्रक । अदरक स्वरस की भावना ।

यकृदरि लौह (भै० २० प्लीह यकृत् रोगाधिकार)—लौह भस्म, अभ्रक भस्म, ताम्र भस्म, नीवू की जड की छाल, मृगचर्म भस्म ।

यवानी खारडव चूर्ण (शा० स० सग्रहणी आदि पर)—प्रजमोदा, अनारदाना, सोठ, इमली, अमल वेत, वैर, काली मिर्च, पीपर, दालचीनी, सचर नमक, घनिया, जीरा ।

योगराज (भै० २० पाण्डु रोगाधिकार)—त्रिफला, त्रिकटु, चित्रक मूल, वाय विडङ्ग, शिलाजीत, रौप्य माक्षिक, स्वर्ण माक्षिक, लौह भस्म, खाड ।

योमेन्द्र रस (भै० २० वात व्याध्याधिकार)—रस सिन्दूर, स्वर्ण भस्म, कान्त लौह भस्म अभ्रक भस्म, मुक्ता भस्म, दग भस्म, घी क्वार के गूदे की भावना ।

रक्त पित्तान्तक लौह (भै० २० रक्त पित्तरोगाधिकार)—आवला, पिप्पलीमूल, लौह भस्म व ग्राह ।

रक्त पित्तान्तक रस (भै० २० रक्त पित्तरोगाधिकार)—आवला, अश्रक भस्म, मुण्ड लौह भस्म, तीक्ष्ण लौह भस्म, स्वर्ण माक्षिक भस्म, पारद, हरताल, गन्धक, भावना द्रव्य—मुलहठी, मुनक्का, गुरुच ।

रज प्रवर्तनी वटी (भै० २० स्त्री रोगाधिकार)—मुमव्वर, कसीस, हीग, मोहागा, घृतकुमारी की भावना ।

रत्नगिरि रस (भै० २० ज्वराधिकार, प्रथम योग)—पारद, गन्धक, ताम्र भस्म, वज्राश्र भस्म, स्वर्ण भस्म, लौह भस्म, वैक्रान्त भस्म । भावना द्रव्य—भृ गराज, शोभाज्जन, अश्रुता, सम्भालू, वच, चित्रक, मुण्डी, मुनक्का, गुरुच, जयन्ती, अगन्ध, ब्राह्मी, कुटकी तथा घृतकुमारी ।

रस पर्पटी (भै० २० ग्रहणी रोगाधिकार)—पारद, गन्धक ।

रस माणिक्य (भै० २० कुण्ठाधिकार)—तवकिया हरताल, पेठे का रस, खट्टी दही, अश्रक पत्र ।

रसशेखर (भै० २० उपदश-फिरग-रोगाधिकार)—पारा, अफीम, हिगुल । भावना द्रव्य—तुलसी, जावित्री, जायफल, खुरासानी अजवाइन, अकरकरा ।

रसादि चूर्ण (भै० २० तृष्णाधिकार)—शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, कपूर, छत्रिना, मरिच, खम, खाड ।

रसेन्द्र गुटिका (भै० २० राजयक्ष्मा रोगाधिकार)—पारद, जलकर्णी, मकोय, भृ गराज स्वरस में भावित गन्धक, वकरी के दूध से निमित्त कज्जली ।

रसोनादि वटी (वै० जीवन)—लहसुन, शुद्ध गन्धक, सफेद जीरा, सोहागा, मोठ, मरिच, पीपर, भूनी हीग, तक्र तथा नीबू स्वरस की भावना ।

रसोनादि घृत (भै० २० गुल्म रोगाधिकार)—गो घृत, लहसुन स्वरस, वृ० पञ्च मूल क्वाथ, सुरा, काजी, खट्टी दही, सूखी मूली का क्वाथ । कल्क—सोठ, मरिच, पीपर, अनारदाना, वृक्षाम्ल, अजवायन, चव्य, सेंधा नमक, हीग, अम्ल वेत्तन, जीरा, अजमोदा ।

राज मृगाक रस (भै० २० राजयक्ष्मा रोगाधिकार)—रस सिन्दूर, स्वर्ण भस्म, ताम्र भस्म, मैनशिल, हरताल, गन्धक कौडी । वकरी के दूध की भावना ।

रामदाण रस (२० यो० सा० ज्वर चिकित्सा)—पारद, गन्धक, मरिच, लवग, जातीफल । भावना द्रव्य—इमली, सन्तरा, नीबू, अनार, मदार, आदी ।

राम्नादि प्रलेप (भै० २० वात रक्ताधिकार)—राम्ना, गुरुच मुलहठी वला ।

लघु क्रव्याद रस (यो० र० अजीर्ण चिकित्सा)—पारद, गन्धक, लोह भस्म, पिप्पली, पिप्पली मूल, चित्ता, मोठ, लवग, लोह, सौवरचल नमक, टकण, मरिच, आवले की भावना ।

लक्ष्मी विलास रस (भै० र० रमायनाधिकार)—अभ्रक, पारद, गन्धक, कपूर, जावित्री, जायफल, विद्यारा का बीज, काला घतूरा का बीज, भाग का बीज, विदारी कन्द, सत्तावर, नागवला, अतिवला, गोक्षुर, हिज्जल बीज, पान रस की भावना ।

लक्ष्मी नारायण रस (भै० र० स्त्री रोगाधिकार)—शुद्ध गन्धक, सुहागा, मीठा विष, शुद्ध हिंगुल, कुटकी, अतीस, पिप्पली, इन्द्रजव, अभ्रक भस्म, सैन्धव नमक, दन्तीमूल क्वाथ व मदनफल क्वाथ की भावना ।

लवण भाम्कर चूर्ण (भै० र० अग्निमाद्यादि रोगाधिकार में भाम्कर लवण नाम से है)—पिप्पली, पिप्पलीमूल, धनिया, काला जीरा, सैन्धव नमक, विड नमक, सावर्चल नमक, सामुद्र लवण, तेजपत्र, तालीसपत्र, नागकेशर, मरिच, जीरा, सोठ, दालचीनी, छोटी इलायची, अनारदाना, अम्ल वेतस ।

लवणोत्तमादि चूर्ण (भै० र० अर्शो रोगाधिकार)—सैन्धव लवण, चित्रक, इन्द्रजव, करञ्ज की जड़ व कायन की छाल ।

लवणादि चूर्ण (भै० र० गुल्माधिकार)—लवग, दन्तीमूल, निशोय, अजवायन, सोठ, वच, धनिया, चित्रक, हरड, वहेडा, आवला, पिप्पली, कुटकी, मुनक्का, चव्य, गोखरू, यवक्षार, छोटी इलायची, अजमोदा इन्द्रजव ।

लवणादि वटी (रा० श्री० स० कास प्रकरण)—लवग, मरिच, विभीतक व शुद्ध कत्या । भावना द्रव्य—ववूल की छाल का क्वाथ ।

लार्ड चूर्ण (यो० र० अतिसाराधिकार)—शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, सोठ, मरिच, पीपल, अजवाइन, सफेद और काला जीरा, सेंवा नमक, हींग, विड नमक और इन्द्र जी ।

लीलाविलास रस (भै० र० अम्ल पित्ताधिकार)—पारद, गन्धक, अभ्रक-ताम्र-लोह की भस्मे । आवला, वहेडा और भागरा की भावना ।

लोहासव (भै० र० रक्त पित्ताधिकार)—लोह भस्म, मरिच, सोठ, पिप्पली, हरड, वहेडा, आवला, अजवाइन, वाय विडग, मोथा, चित्रक, शहद गुड़ ।

वज्र क्षार (भै० र० गुल्माधिकार)—सामुद्र नमक, सेंवा नमक, सचर नमक, सुहागा, सज्जी क्षार, यवक्षार, सेहुड दुग्ध की भावना, सोठ, मरिच, पीपल, हरें, वहेडा, आवला, अजवाइन, चित्रक ।

वज्र कपाट रस (भै० र० ग्रहणी रोगाधिकार)—पारद, गन्धक, अफीम, मोचरस, मोठ, मरिच, पिप्पली, पिप्पलीमूल, त्रिफला तथा भाग व भागरे के रस की भावना ।

वसन्त कुसुमाकर रस (भै० र० रसायन अधिकार, द्वितीय योग)—प्रवाल भस्म, रत्न सिन्दूर, मुक्ता भस्म, अभ्रक भस्म, रजत भस्म, स्वर्ण भस्म, लौह भस्म, नाग भस्म, वग भस्म, शङ्ख पत्र, हल्दी, ईख, कमल, मालती का फूल, दूध, केला की जड़ और चन्दन की भावना देकर कस्तूरी मिलाया ।

वसन्त मालती रस (भै० र० ज्वराधिकार)—स्वर्ण भस्म, मुक्ता भस्म, हिङ्गुल, काली मिरच, कर्पूर भस्म, पहले मक्खन की भावना पुन नीबू रस की भावना ।

वरादि गुग्गुल (भै० र० उपदश-फिरग-रोग)—त्रिफला, निम्ब छाल, अर्जुन छाल, पीपल छाल, खदिर, असन, शङ्खूसा ।

वात पित्तान्तक रस (र० स० ज्वर चिकित्सा)—पारद, अभ्रक भस्म, स्वर्ण माक्षिक भस्म, गन्धक, मुलहठी, मुनक्का, गुरुच स्वरस की भावना दें ।

वात गजाकुश (भै० र० वात व्याध्याधिकार)—रस सिन्दूर, लौह भस्म, स्वर्ण माक्षिक भस्म, गन्धक, हरताल, हरड, काकडासिगी, विप, त्रिकटु, भरणी की छाल, सोहागा, भावना द्रव्य—गोरखमुण्डी, सम्भालू ।

वातेभ केशरी रस (सि० भै० म०)—शुद्ध सखिया, मरिच, लौंग, शुद्ध वत्सनाभ, छुहारे की गुठली, जयपान, करीर की कोपल, अफीम, मिश्री । बड़ का दूध ।

वातारि रस (भै० र० वात व्याध्यधिकार)—कज्जली, त्रिफला, चित्ता शुद्ध गुग्गुल, एरण्ड तैल की भावना ।

वारि शोषण रस (भै० र० उदर रोगाधि०)—गन्धक, वग भस्म, रससिन्दूर, अभ्रक-लौह-ताम्र-स्वर्ण-चादी-हीरक-माक्षिक-मोती की भस्मे, शुद्ध कसीस, शुद्ध तूतिया, हरताल, मैनशिल, शिलाजीत, सोहागा । भावना द्रव्य-जम्बीरी, नीबू मौलसिरी, भटकटैया, वनभण्टा, गुरुच, त्रिफला, विघारा, अपराजिता, रोहू मछली का पित्त ।

वासाखण्ड (भै० र० रक्त पित्ताधिकार)—शङ्खूसे की जड़ की छाल, शक्कर, हरड, पिप्पली, दालचीनी, तेजपत्र, छोटी इलायची, नाग केशर ।

वासा घृत (भै० र० रक्त पित्ताधिकार)—शङ्खूसा गोघृत, वासक फूल का कल्क ।

वासावलेह (भै० र० राजयक्ष्माधिकार)—शङ्खूसा, खाड, गोघृत पिप्पली ।

विजय पपंटी (भै० र० ग्रहणी रोगाधिकार)—गन्धक, भागरा स्वरस, पारद, चादी स्वर्ण-वैक्रान्त-मोती की भस्मे ।

विजय भैरव तैल (भै० र० ग्रामवाताधिकार)—पारद, गन्धक, मैनशील, हरताल, तिल तैल ।

विडग लोह (भै० र० कृमि रोगाधिकार)—वायविडग, पारद, गन्धक, मरिच, जायफल, लौंग, पिप्पली, हरताल, सोठ, वग भस्म ।

विड गारिष्ठ (भै० र० विडवि रोगाधिकार) — विडंग, पिप्पलीमूल, राम्ना, कोरैया की छाल, इन्द्रजव, पाढ, एलवालुक, आवला, शहद, घाय का फूल, त्रिभुगन्वि, प्रियगु, कचनार की छाल, लोव, त्रिकटु ।

विड गादि तैल (भै० र० कृमिरोगाधिकार)—तिल तैल, वायविड ग, काली जीरी । कल्कार्य—वायविड ग, इन्द्रायण की जड़, चित्ता, कलिहारी, प्रमारिणी नील भिन्टी, पीली भिन्टी, कटफल, त्रिकटु, त्रिफला, राम्ना, ऐरुडमूल ।

विश्वेश्वर रस (भै० र० ज्वराधिकार)—पारद, खर्पर भस्म, गन्धक । भावना द्रव्य—पीपल की जड़ की छाल, वेर की जड़, भटकटइया, मकोय ।

विषम ज्वरान्तक लौह (भै० र० ज्वराधिकार)—पारद गन्धक, रमनिन्दूर, स्वर्ण भस्म, चादी भस्म, लौह भस्म, अभ्रक भस्म, ताम्र भस्म, मोती भस्म, प्रवाल भस्म, वग भस्म, स्वर्णमाक्षिक भस्म, हरताल का सत्व । भावना द्रव्य—म्योटी, पान, मकोय, पित्तापापडा, त्रिफला, करेला, दशमूल, गुरुच, पुनर्नवा, अडूना, भांगरा, काला भांगरा ।

विषगर्भ तैल (सि० यो० सं० वातरोग चि०^५) अश्वगन्ध की जड़, घतूर पचाङ्ग, कनेर की जड़, निर्गुण्डी की पत्ती, मदार की जड़, कटफल, तिल तैल, वल्मनाभ, गुञ्जा, घतूर बीज, कूठ, लाङ्गली की जड़, अफीम, पारसीक यवानी, कुचला, वच ।

विसूची विध्वस रस (भै० र० अग्निमान्द्य रोगाधिकार)—सोहागा, स्वर्णमाक्षिक भस्म, सोठ, पारद, गन्धक, मीठा विष, कृष्ण सर्प विष, हिगुल । नीबू की भावना ।

विसूचिकान्तक रस (चि० त० प्र० पचनेन्द्रिय सं०) मल्ल चन्द्रोदय, आम की गुठली, कपूर, लाल मिर्च जायफल, लौंग, हींग, अजवाइन का सत । भावना द्रव्य—नीबू का रस, लहसुन रस, अदरक ।

वीरतर्वादि क्वाथ (शा० घ०)—कोछ वृक्ष की छाल, वादा, कास, मफेद पियावासा, काला पियावासा, पीला पियावासा, दाभ, देवनल, पटेर, शिवलिङ्गी, अरणी की जड़, मूर्वा, पापाण भेद, टेढ़ की जड़, गोक्षूर, धोगा, कमल और ब्राम्ही की पत्ती ।

वृद्ध गगाधर चूर्ण (शार० अतिसार)—नागरमोया, टेढ़, सोठ, घाय का फूल, लोध्र, नेत्रवाला, मोचरस, वेलगिरि, पाढ, इन्द्र जौ, कुटज की छाल, आम की गुठली, अतीस, लज्जालु ।

वृद्धि वायिका वटिका (भै० र० वृद्धि ब्रध्नरोगा०)—शुद्ध पारद, गन्धक, लौह-वंग ताम्र-काँसा-शङ्ख-कौडी की भस्मे, शुद्ध हरताल, शुद्ध तूतिया, त्रिकटु, त्रिफला, चव्व, वायविडग, विशारा, कटूर, पिप्पलीमूल, पाढ, हाऊवेर, वच, छोटो इलायची, देवदारु, पाचो नमक, हरड के क्वाथ की भावना ।

वृश्चिराद्यरिष्ट (भै० २० गुल्मरोगाधिकार)—सफेद पुनर्नवा, एरण्ड मूल, वन भएटा मूल, चित्ता, पीपर, चीता, त्रिफला, मधु ।

व्योपाद्य चूर्ण (भै० २० अर्शरोगाधि०)—सोठ, मरिच, पीपल, चित्रक मूल, शुद्ध भिलावा, वायविङ्ग, तिल तथा हरड ।

व्याघ्री हरीनकी (भै० २० काम रोगाधिकार)—भटकटइया, हरड, गुड, त्रिकटु, चतुर्जान, मधु ।

व्योपाद्य गुडिका (शार० द्वितीय सर्ग) —त्रिकटु, अम्ल वेतस, चव्य, तालीस पत्र, चित्रक, जीरा, डमली की छाल, दालचीनी, इलायची, तेजपत्र, गुड के साथ गुटिका निमित्त ।

शतावरी घृत (भै० २० रक्त पित्ताधिकार)—शतावर स्वरस, गोदुग्ध, गोघृत, जीवनीय गण के द्रव्य, शतावर, मूत्रका, फालसा, चिरीजी, मुलहठी, मधु, पिप्पली का चूर्ण, खाड ।

शतमूल्यादि लौह (भै० २० रक्त पित्ताधिकार)—शतावरी, खाड, घनिया, नागकेसर, लाल चन्दन, त्रिकटु, त्रिफला, त्रिमद, काला तिल, लौह भस्म ।

शङ्खवटी (भै० २० अग्निमान्द्याद्य रोगाधिकार)—असगन्ध, मुसली, मजिष्ठ, हरड, हल्दी, दारुहन्दी, मुलहठी, रास्ना, विदारी कन्द, अर्जुन की छाल, मोथा, निशोय, अनन्तमूल, श्यामालता, श्वेतचन्दन, लालचन्दन, वचा, चित्रक, घाय का फूल, मधु, सोठ, मरिच, पीपल, त्रिजातक, छोटी इलायची, प्रियगु, नागकेसर ।

शखोदर रस (भै० २० ज्वरातिसाराधिकार)—शख भस्म, अफीम, जायफल, टङ्कण ।

श्लीपद गज केशरी रस (भै० २० विद्रधिरोगाधिकार)—त्रिकटु, मीठा विष, अजवाइन, पारद, चित्रक, गन्धक, मैनशिल, सोहागा, शुद्ध जयपाल, भारगी, गोखरू, जम्बीर, अदरक के रस की भावना ।

श्लेष्म कालानल रस (भै० २० ज्वराधि०)—हिंगुलोत्थ पारद, गन्धक, ताम्र भस्म, तुत्य, मैनशिल, हरिताल, कायफल, घतूरे का बीज, हींग, स्वर्ण माक्षिक, भस्म, कूठ, त्रिवृत, दन्तीमूल, मरिच, सोठ, पिप्पली, अमलतास, वगभस्म, सोहागा, शूहर के दूध की भावना ।

श्वास कुठार (भै० २० हिक्काश्वासाधिकार) (दूसरा योग)—पारद, गन्धक, मीठा विष, गन्धक, सुहागा, मैनशिल, मरिच, पिप्पली, सोठ ।

श्वास कास चिन्तामणि (भै० २० हिक्काश्वासाधिकार)—शुद्ध पारद, स्वर्ण माक्षिकभस्म, सोनाभस्म, मोतीभस्म, अभ्रकभस्म, गन्धक । भटकटैया, वकरी का दूध, मुलहठी का काढ़ा और पाठ की भावना ।

श्वास चिन्तामणि (भै० २० हिक्काश्वासाधिकार) — लौह भस्म, गंधक, अभ्रक भस्म, स्वर्ण माक्षिक भस्म, मोती भस्म, मोना भस्म । भटकटैया, अदरक, वकरी का दूध, मुलहठी क्वाथ की भाँटा ।

श्वेत कर्बोराद्य तैल (भै० २० कुष्ठाधिकार) — तिल तैल, गोमूत्र, करवीर की जड़, मीठा विप ।

शिर शूलाद्रिवज्ररस (भै० २० शिर शूलादि रोगाधिकार) — पारद, गन्धक, लोह-ताम्र की भस्म, शुद्ध गुग्गुल, त्रिफला चूर्ण, कूठ, मुलहठी, पिप्पली, सोठ, गोखर, वायविडग, दशमूल ।

शिलाजत्वादि लौह (भै० २० राजयक्ष्माधिकार) — शिलाजीत, मुलहठी, त्रिकटु, स्वर्ण माक्षिक, लौह भस्म ।

शीत भञ्जीरस (भै० २० ज्वराधिकार द्वितीय) — पारद, खर्पर, हरताल, तुल्य, सोहागा, गन्धक, करेली स्वरस की भावना । काली मिर्च चूर्ण का प्रक्षेप ।

शीतारि रस (भै० २० ज्वराधिकार द्वितीय) — हरताल, हिंगुलोत्थ पारद, गन्धक, मैनमिल, विशुद्ध ताम्र । करेली स्वरस की भावना ।

शुष्क मूलाद्यतैल (भै० २० शोथाधिकार) — तिल तैल, कल्कार्य-शुष्क मूली, पुनर्नवा, देवदारु, रास्ना, सोठ ।

शूल गजकेशरी रस (भै० २० शूल रोगाधिकार) — शुद्ध गन्धक, शुद्ध पारद, ताम्र भस्म ।

शूल वज्रिणी वटी (भै० २० शूल रोगाधिकार) — पारद, गन्धक, लौह भस्म, नोहागा, हीग, मोठ, मिर्च, पीपल सोठ, हरड, वहेरा, आवला, कच्हर, दाल चीनी, लौह, जीरा, धनिया, अजवाइन, तेजपत्र, जायफल, छोटी इलायची, तालीस पत्र ।

शूल हरण योग (भै० २० शूलरोगाधिकार) — हरड, सोठ, मिर्च, पीपल, शुद्ध कुचला, हीग, सेन्वा नमक, गन्धक ।

शोथ कालानल रस (भै० २० शोथाधिकार) — चित्रक, इन्द्रजौ, गजपिप्पली, सेन्वा नमक, पिप्पली, लवग, जायफल, सोहागा, लौह भस्म, अभ्रक भस्म, गन्धक, पारद भस्म ।

शोथारिलौह (भै० २० शोथाधिकार) — त्रिकटु, यवक्षार, लौह ।

श्री वाटुशाल गूट (भै० २० अर्शोरोगाधिकार) — काली मरिच, पीपल, कुष्ठ, नेन्वा नमक, नफेद जीरा, मोठ, वचा, हीग, वायविडग, हरड, चित्रक, अजमोदा ।

श्रीखण्डासव (भै० २० मदात्याधिकार) — सफेद चन्दन, कालीमिर्च, जटा-मांसी, हल्दी, दारुहल्दी, चित्रक, मोथा, खस, तगर, मुनक्का, लाल चन्दन, नाग

